

വിജയാദേവി.



ജി. ആർ. തങ്കമ്മ ബി. ഏ.



# വിജയാദേവി.



(നാട്ടുഭാഷാ മുഖ്യപരീക്ഷയ്ക്കു പാഠപുസ്തകമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത്.)

ഗ്രന്ഥകർത്രി

ജി. ആർ. തങ്കമ്മ ബി. എ.



(പകർപ്പവകാശം സ്വായത്തം.)

രൂപപതിപ്പ് കാപ്പി ൧൦൦൦.



1112.

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ മുമ്പിലാത്ത പുസ്തകം വ്യാജപരിമർശനമാകുന്നു.

# സ മ പ് ണ ം .

ധർമ്മസേവനത്തിനായി ആത്മാർപ്പണം ചെയ്ത ഏതൊരു

മഹതിയുടെ ജീവിതസ്മൃതി കേരളക്കരയുടെ

സകല സന്താനങ്ങളുടേയും ഹൃദയങ്ങളിൽ

ആദരപരമായി പ്രഭാതീകരണവേ

ആ അഭിവന്ദ്യമാതാവിന്റെ,

മഹിളാമന്ദിര ജനയിതി

ശ്രീമതി കെ. ചിന്നമ്മ

അവർകളുടെ സേവനസമർപ്പിതമായ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി

എനിക്കുള്ള ആത്മാനുബന്ധത്തിൽ സ്മാരകമായി

ഈ സാഹിത്യപരിശ്രമത്തെ.

സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഗുണമകർത്രി.



## മുഖവുര.

നവംനവങ്ങളായ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു കൈരളി കലാചാതുര്യം പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഇക്കാലത്തു ഒരു പുതുമയു തോന്നാൻ ഇടയില്ലാത്ത ഒരു സാഹിത്യോദ്യമത്തെ സഹൃദയലോകത്തു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതിനൊരുവെടുമ്പോൾ എനിക്കുദ്യമേ എന്റെ സങ്കോചത്തോടുകൂടുന്ന ഒരു സമരം വേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നു. കലാപരമായ ഒരു സൂക്തവും പാണ്ഡിത്യവുമാകട്ടെ ഒരു സാഹിത്യസേവനം നിവഹിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹമല്ല, കേവലം സേവനാദർശചിന്തനം മാത്രമാണ് എന്റെ ഈ ഉദ്യമത്തിനു പ്രേരകമായി ഭവിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ആ വാസ്തവം സ്മരിക്കുമ്പോൾ ഉളവാകുന്ന ആത്മവിശ്വാസത്തെ അവലംബിക്കുകയെ ഈ പ്രകൃതത്തിൽ നിവൃത്തിയുള്ളവല്ലോ.

അടുത്ത കാലത്തു 'കേരളത്തിലെ' ഹൈന്ദവജനസമൂഹത്തിനു്, വിശിഷ്ട സ്രീസമുദായത്തിനു ഒരു സമുദായസേവനാദർശമായി ജീവിച്ചു ആത്മാർപ്പണംചെയ്ത മഹതിയായ മഹിളാ മാദിംജനചിത്ര ശ്രീമതി കെ. ചിന്നമ്മ അവർകളുമായി ഏതാനും വർഷത്തെനിരന്തരസാഹചര്യവും അവരുടെ ധർമ്മസേവനോദ്യമത്തിൽ സഹകരണവും സിദ്ധിക്കുന്നതിനു് എനിക്കുഭാഗ്യം ലഭിച്ചിരുന്നു. എന്റെ വിദ്യാത്മിനിജീവിതത്തിനുദയം അങ്ങനെയൊരു ശോഭനസന്ദർഭം ലഭിക്കുവാനിടയായതു സർവ്വാനിത്യസ്മരണീയസംഭവമായിത്തന്നെ ഞാൻ കരുതുന്നു. സഹകരിക്കുന്നവരുടെ വാസനാഗതി അറിഞ്ഞു് അവരിൽ ഉത്തമാദർശപ്രസക്തി വളർത്താൻ സദാ സന്നദ്ധയായിരുന്ന ആ അമ്മ അക്കാലത്തു വാത്സല്യപൂർവ്വം എന്റെ ജിജ്ഞാസയ്ക്കു നൽകിയ പരിലാളനം സേവനാദർശങ്ങളുടെ പരിചിന്തനത്തിനു എനിക്കു ശക്തിയേറിയ പ്രേരണയായിപ്പരിണമിച്ചു. ആ അനന്യലഭ്യമായ സൗഭാഗ്യം അനിവർത്തമുറവിധിയാൽ അസ്തമിതമായി. കേരളത്തിനു നേരിട്ട ആ ദുരദൃഷ്ടം എന്റെ ഹൃദയം



ത്തിനു ഒരുപശമം ലഭിക്കാത്ത അസ്വാസ്ഥ്യവും ഉളവാക്കി അതിനുശേഷം ആ മഹതിയുടെ വിശുദ്ധോദാരമായ സാഹചര്യത്തേയും തൻനിമിത്തം ലഭിച്ച സംസ്കരണത്തേയും സ്തരിക്കാതെ, ആ മാതൃവിയോഗം കൊണ്ടെ ഇതുപയ്യന്തം ഒരു ദിവസമെങ്കിലും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. കൃത്യവൃഗ്ഗതകൾ വേർപെട്ടു ലഭിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഏന്റെ മനസ്സിനെ പ്രത്യേകം ആകുലമാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആ വിചാരഗതിയ്ക്കൊരു പ്രവർത്തനസരണിയായിട്ടാണ് ഈ പുസ്തകരചനയെ അവലംബിക്കേണ്ടിവന്നത്.

തുടർച്ചയായി വല്ലതും ലേഖനസഹായം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്ന് അക്ക ലത്തു സമർശിപത്രത്തിന്റെ പ്രവർത്തകരിൽനിന്നുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന നിർബന്ധം ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണമേതുവായും പരിണമിച്ചു. മഹാമാണ്ടവസാനത്തിൽ അങ്ങിനെ “വിജയാദേവി” സമർശിപത്രപങ്ക്തി വഴി ലോകസമക്ഷം പ്രവേശിച്ചു. പക്ഷെ ആ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു പിന്നീട് നേരിട്ട അവിചാരിതപ്രതിബന്ധങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും ഏറക്കൂറെ ബാധകമായി ഭവിച്ചത്.

ഇത്തരം ഒരു സാഹിത്യപരിശ്രമത്തിൽ വർത്തമാനകാലത്തെ സംഭവങ്ങളേയും സ്ഥിതിഗതികളേയും അവലംബിച്ചു കഥാരചനയ്ക്കൊരുമ്പെടുമ്പോൾ ബഹുധാസ്വാതന്ത്ര്യഭഞ്ജകവും സാഹിത്യഭംഗിക്ക് ബാധകവുമാണെന്ന് ഈ ഉദ്യമംകൊണ്ട് ഏനിക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെടുന്നതിനിടയായി. സമുദായപരിഷ്കരണോദ്ദേശത്തോടുകൂടി പരിവർത്തനപരങ്ങളായ ആദർശങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നത് വളരെശ്രദ്ധിച്ചു നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതുമാണല്ലോ. കല, സംസ്കരണോദ്ദേശത്തിൽ കൂടി വ്യാപരിച്ചാൽതന്നെ അതിന്റെ സൗന്ദര്യത്തിന് ഭംഗം വരുമെന്ന് സാഹിത്യതത്വജ്ഞന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇക്കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിജയാദേവിയുടെ ആകാരസൗകുമാര്യത്തിന് ബാധകങ്ങളായിരിക്കാമെങ്കിലും സേവനാദർശത്തിന്റെ വിവിധവിചിന്തനങ്ങൾ വെളി



വാക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശം യഥാശക്തി നിർവ്വഹിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം.

എന്റെ ഈ ഉദ്യമത്തെ മഹാജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് പണ്ഡിതവരേണ്യനും കേരളസാഹിത്യത്തിന്റെ സംസ്കൃതാക്ഷരമാരിൽ അഭിപ്രീതിയനായി വിജയിക്കുന്ന മഹാശയനുമായ സാഹിത്യപണ്ഡിതനായ രാജശ്രീ പി. കെ. നാരായണപിള്ള അവർകളോട് അപേക്ഷിക്കുന്നതിനുപോലും ഞാൻ ഭയസങ്കോചങ്ങളോടുകൂടിയാണ് ഒരുമ്പെട്ടത്. അത്യുദാരമായ മഹാജനസ്തുതയോടുകൂടി ഏറിപ്പോയ ഈ ഓശാനോദ്യമങ്ങളിൽ ധൈര്യം ലഭിക്കത്തക്കവണ്ണം ആ മഹനീയകൃത്യനിർവ്വഹണത്താൽ എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചതിന് ആ മഹാത്മാവിനോട് എന്നിക്കുള്ള കൃതജ്ഞത ഇവിടെ വിനയപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

അച്ചടിയിലും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിലും എന്റെ കൃത്യാന്തരങ്ങൾക്കിടയിൽ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കാൻ അവസരം ഇല്ലാത്തതിനാലും വിശിഷ്ട നേരിട്ടിടപെടാൻ സങ്കല്പം ലഭിക്കാത്തതിനാലും വന്നുപോയിട്ടുള്ള വൈകല്യങ്ങളും സ്വലിതങ്ങളും വായനക്കാർ സദയം ക്ഷമിക്കണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

മഹാജനങ്ങളുടെ അനുഭാവപൂർവ്വമായ സ്വീകരണത്തെ സാദരം പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ രംഗപ്രവേശം ചെയ്യുന്ന വിജയാദേവിക്ക് യഥാർഹമായ സ്ഥാനം നൽകുന്നത് നിർമ്മത്സരനായ സഹൃദയരുടെ ധർമ്മം മാത്രമാണല്ലോ.

ഗുണകർത്രി.



## അവതാരിക.

ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിൽ നാവാർശാഖയിൽ വ്യാതിസ  
ബാദിച്ചിട്ടുള്ള പല വിഭാഗികളും ഉള്ള സ്ഥിതിക്ക് പാശ്ചാത്യമാ  
തൃകാനുസാരണികളായ കേരളീയര്യൂപികൾ നമ്മുടെ സാഹിത്യ  
ത്തിന് അങ്ങിനെ ഒരുപകാരം ചെയ്യാതെ അലസകളായി കഴി  
യുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ പലപ്പോഴും വ്യത്നമായി വിചാരി  
ക്കുന്നുണ്ട്. ആ വിഷയത്തിൽ ചില ഉദ്യമങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടി  
ല്ലെന്ന് പറയുന്നില്ല. എന്നാൽ അങ്ങിനെയുള്ള ഉദ്യമങ്ങൾ  
സ്ഥിരീഭവിക്കാതെ ക്ഷയിച്ചുപോവുകയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.  
അങ്ങിനെയിരിക്കുകയാണ് “വിജയാദേവി” എന്നുപേരായ ഈ  
ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവായ ശ്രീമതി ജി ആർ. തങ്കമ്മ  
ബി. എ. ഇങ്ങനെ ഒരു നാവാർ ഏഴതിയിരിക്കുന്നു എന്നും  
അതിന് ഒരു അവതാരിക ഏഴതിയേ മതിയാവൂ എന്നും  
എന്നോട് പറഞ്ഞത്.

സാമാന്യം ദീർഘമായ ഈ ഗ്രന്ഥം മുഴുവൻ വായിച്ചുനോ  
ക്കുവാനുള്ള സമയദാരിദ്ര്യം നിമിത്തം സ്ഥാലീപുലാകന്യായം  
പ്രയോഗിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ലെന്നുവന്നു. എങ്കിലും ആരംഭ  
ത്തിൽ അഞ്ചാറദ്ധ്യായം ഒരേപിടിയിൽ വായിക്കാതെ വിട്ടില്ല.  
പിന്നവിടവിടെ നോക്കുകയും ഗ്രന്ഥകർത്രിയുടെ പ്രതിനിധി  
യായി ഇതു വായിക്കുവാൻ കൂടിയ ആൾ പറഞ്ഞ സംഗതികൾ  
ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെയുള്ള സാമാഗ്രികളുടെ ബല  
ത്തിന്മേലാണ് ഈ അവതാരിക എഴുതുന്നത്. സർവ്വജനീനങ്ങ  
ളായ മനോവികാരങ്ങളും രസങ്ങളും അല്പ ഇതിൽ പ്രതിപാദി  
തമായ സ്ഥായിഭാവം. അഭിനവവിദ്യാഭ്യാസസിദ്ധകളും പാശ്ചാ  
ത്യാചാരിജ്ഞാതവിചാരണികളും ആയ യുവതികളുടെ രീതികളും  
പ്രീതികളും വ്യാപാരങ്ങളും ആണ് ഈ പ്രബന്ധത്തിൽ പുരസ്ക  
രിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. പ്രധാനനായിക്കയായ വിജയാദേവി പൂർവ്വ  
ചാരപരമായ വിവാഹത്തിൽ മിക്കവാറും വിമുഖയാണ്. ഫമ്ളാ



റിൻസ് നൈറിസ് ഗെയിൽ മുതൽപേരുടെ മാതൃകപിടിച്ചു ലോകസേവനത്തിനാണ് വിജയയുടെ ആസക്തി വ്യക്തീഭവിക്കുന്നത്. ഉപനായികാസ്ഥാനത്തു പ്രവേശിതയായ സുകേശിനി പുതിയ പരിഷ്കാരനിരപ്പിൽ നിന്ന് ഇടിഞ്ഞുപോവുകയും പുരുഷാണുരാഗപരവശയായി പരിണമിക്കുകയും ചെയ്തു അപാകമായിട്ടാണ് കലാശിച്ചതെന്നും ഒടുവിൽ സന്യാസം ആശ്രയിക്കേണ്ടിവന്നു എന്നും കഥാഗതിയിൽനിന്ന് കാണാവുന്നതാണ്. പഴയരീതികളും പുതിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും ഉദാഹരിക്കുന്നതിന് ഗ്രന്ഥകർത്രി ഇങ്ങനെ പാത്രാചന ചെയ്തിട്ടുള്ളതായിട്ട് തോന്നുന്നു. പൊതുവിൽ പറഞ്ഞാൽ ഗ്രന്ഥകർത്രി ശ്ലാഘ്യമെന്നു വിചാരിക്കുന്ന ചില ആദർശങ്ങൾ മെച്ചമെന്നു കാണിക്കുന്നതിലേക്ക് ഈ ഗ്രന്ഥം ചമിച്ചിട്ടുള്ളതാണെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സമുദായസേവനത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് അവശ്യം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാലുപ്പും സർവ്വപരിപ്രധാനമായി ഇതിൽ പ്രതിപാദിതമായിരിക്കുന്നു. എന്നുമാത്രമല്ല സമുദായപരിഷ്കാരത്തിൽ പുരുഷമിതി സ്ത്രീകൾ വഹിക്കേണ്ടതെന്നും ഗ്രന്ഥകർത്രി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. തൻനിമിത്തം മനകൾവിട്ട് തിരുവനന്തപുരത്തു സേവനാലയത്തിൽ വന്നു കൂടിയ അന്തർജനം പത്രാധിപരായ ഭാസ്കരുടെ പാണിഗ്രഹണം അംഗീകരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെയെല്ലാമാണ് ഈ നാവലിലെ കഥാവസ്തുവിന്റെ അടിയെടുക്കിന്റെ പോക്ക്.

സാമുദായികമായ അഭിവൃദ്ധിയിൽ മേല്പാഞ്ഞ തരമുള്ള ചിലകോടികൾ പ്രബലീഭവിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളത് അനുഭവസിദ്ധമാകയാൽ ഗ്രന്ഥകർത്രിയുടെ ചിത്രീകരണങ്ങൾ അനുപപന്നമാണെന്ന് പറയുവാൻ നിർവാഹമില്ല. സ്ത്രീ പുരുഷസമത്വം, സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യം ഇത്യാദി സമരങ്ങളുടെ പൂർവ്കാലത്തു വളരെ സംഭ്രമകരങ്ങളായിരുന്നിരിക്കണം. പക്ഷെ ആദർശാചണ്ഡകൾ എല്ലാം സമുദായസീമയ്ക്കകത്തുനിന്ന് വേർപിരിഞ്ഞിട്ട് വളരുന്നതായിരിക്കുന്നു. അടുത്തകാലത്തു റഷ്യാ, ഇറാലി, ജർമ്മനി മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലെ സ്ഥിതികൾ നോക്കിയാൽ സ്വാതന്ത്ര്യം



പുരുഷനുപോലും അനുവദനീയമാണോ എന്നുള്ള സാഗതി സംശയഗ്രസ്തമായിത്തീരുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. സമുദായഘടനയിൽ ഇങ്ങനെ ക്ഷിപ്രങ്ങളായ തരളതകൾ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആ സ്ഥിതിക്കു ശാശ്വതമായി ഒരു ദശാവിശേഷത്തിന്റെ പ്രശസ്തി സ്ഥാപിക്കുവാൻ പ്രയാസമായി തോന്നുന്നു. എല്ലാം അവസ്ഥാവിശേഷങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു.

സാമുദായികചരിണാമത്തിൽ ഒരു ഘട്ടത്തിൽ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചിത്രീതമായിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിഗതികൾ സാഭാവികമായിരിക്കുമെന്നുള്ളതിനും തർക്കമില്ല. അങ്ങിനെ നോക്കുമ്പോൾ ആസ്വാദ്യമായ ഒരു ഭാഗം ഈ കൃതിയിലുണ്ടെന്ന് അനുഭവമുണ്ടാകുമായിരിക്കുന്നു. അക്ലിഷ്ടവളിതമായ ഈ കൃതിയിലെ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിന്റെ വ്യാപ്തി പ്രത്യേകം പ്രസ്താവയോഗ്യമാകുന്നു.

പരേതയായ ശ്രീമതി കെ. ചിന്നമ്മയുടെ സദ്ധ്വീചിയും സഹചരിയും ആയിട്ടു വളരെ നാൾകഴിഞ്ഞ ഗ്രന്ഥകർത്രി സ്മൃതർഹമായ പല തത്വങ്ങളും ഹൃദിസ്ഥമാക്കി പ്രവൃത്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചുകാണുന്നത് സവിശേഷം പ്രശംസനീയമാകുന്നു. ഞാനും ശ്രീമതി ചിന്നമ്മയും തമ്മിൽ ഗുരുശിഷ്യബന്ധവും ദീർഘമായ സൗഹാർദ്ദവും ഉണ്ടായിരുന്നു. സുചരിതയായ ആ സ്മിരണത്തിന്റെ ചുവട്ടടികളെ പിൻതുടരുന്നതിനും കുറെ സ്രീകൾ നമ്മുടെ സമുദായത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നത് നിസ്സംശയമായ ഭാഗ്യോദയം തന്നെ ആയിരിക്കും. ഗ്രന്ഥകർത്രിയുടെ പ്രഥമത ആ വഴിക്കാണെന്ന് കാണുന്നത് ആനന്ദകരമാകുന്നു. ആകട്ടാലും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സർവ്വമംഗളങ്ങളും ആശംസിക്കുന്നതിന് ഞാൻ ഒട്ടും മടിക്കുന്നില്ല.

തിരുവനന്തപുരം.

എ-എ-എ-എ.

}

പി. കെ. നാരായണപിള്ള.



# വിജയാദേവി.

അദ്ധ്യായം ൧.

ശ്രീചാഴംകോടിന്റെ രാജധാനി അല്ലെങ്കിലും, കേരളക്കരയിലെ പുരാതനനഗരങ്ങളിൽ അഗ്രിമസ്ഥാനം അർഹിച്ചു കൊണ്ടുതന്നെ കൊല്ലംപട്ടണം പ്രശോഭിക്കുന്നു. മലയാളികളുടെ കാവഗണനയിൽ കൊല്ലവർഷം ആവാർഭവിപ്പിച്ച ഭേശിങ്ങനാടിന്റെ പൂർവ്വാഭാവം, ഇന്നും “കൊല്ലത്തോറും പല പല പരിഷ്കാരമേറു” സർവതോമുഖമായ പ്രബുദ്ധതയോടുകൂടി കൊല്ലത്തെ ഭാരതസാമ്രാജ്യത്തിലെ പ്രധാന നഗരങ്ങളിലൊന്നാക്കി വിജയിക്കുന്നു. അവിടത്തെ ജനങ്ങളുടെയിടയിൽ സാർവത്രികമായി ഒരുക്കർഷേപ്പു കാണുന്നുണ്ട്. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ, അഭിഭാഷകന്മാർ, വ്യവസായവിദഗ്ദ്ധന്മാർ, വണിഗന്മാർ, പത്രപ്രവർത്തകന്മാർ, അദ്ധ്യാപകന്മാർ, അദ്ധ്യാത്മാക്കൾ, സാമൂഹികസംരംഭക്കാർ, രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകന്മാർ, അഭ്യസ്തവിദ്യരായ “സ്വസ്ഥവൃത്തി”ക്കാർ, തൊഴിലാളികൾ, മുതലാളികൾ എന്നുവേണ്ട, സ്വദേശീയരും വിദേശീയരും വിദിനവർഗ്ഗവും വിവിധാചാരാനുസാരികളും ആയ ബഹുസമസ്തം ജനങ്ങൾ അവിടെ നിവസിച്ചുപോരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസസൗകര്യം ഈ നഗരത്തിന് ഇന്നും വേണ്ടുവോളമുണ്ടായിട്ടില്ല. നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാലയങ്ങൾക്കു പുറമേ ഗവണ്മെന്റു് ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് മൈസ്ട്രുളും ഇവിടെ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. മൈസ്ട്രുൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനാശിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ആ പട്ടണത്തിലെ കാൺവെന്റു് സ്കൂളിനെയാണ് ആശ്രയിക്കാറുള്ളതു്. പ്രസ്തുത വിദ്യാലയമാകട്ടെ, പ്രതിവർഷം സ്മൃതർഹമായ പരീക്ഷാപലം പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു് അതിന്റെ പ്രവർത്തനം വിജയകരമാണെന്നു ജനസമ്മതി നേടിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.



സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി പരിഷ്കൃതമായ തുടങ്ങുന്നതിന് ഇനിയും ഒരു ശ്രമം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. പരിഷ്കൃതമായ കഴിഞ്ഞാൽ അത്രയുംകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കുന്നവരും, കാലോചിതമായ വിദ്യാഭ്യാസം മോഹിച്ചു ഏതു കാലോചിതമായ ചേരുന്നതാണ് ആലോചിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നവരും ആയ വിദ്യാത്മിനിസഹോദരികൾ അവരുടെ ഏകയോഗസമ്മേളനത്തിന്റെ സാധാരണകാലം കഴിഞ്ഞു ഇതു വിദ്യാവയസ്സുവർദ്ധനവേളയെ വിവിധമനസ്സാധാരണങ്ങളോടുകൂടി നയിക്കുന്നു. സിക്സ്ത്ത് ഫോത്തിലെ വിദ്യാത്മിനികളുടെ അക്കാലത്തെ ഒട്ടനവധി സാധ്യമായ വിവരവും ആഗതമായി. അവരുടെ സാധ്യതയുടെ ഒരു വിശദീകരണം സമ്മേളനവും കഴിഞ്ഞ് വൈകുന്നേരം നടന്നു കേൾക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ സംബന്ധിക്കുന്നതിനായി അതിൽ അനേകം വൈകാരികതകൾ ധരിച്ചു അവ പ്രതിഫലിച്ചു കാണുന്നതുകൊണ്ട് ആ പ്രത്യേകാവസ്ഥ പ്രതീക്ഷിച്ചു അനേകംഗസവികളോടുകൂടി പിന്തുടർന്നുവരികയും നമ്മുടെ സാധ്യതയെക്കുറിച്ച് സമയം നയിക്കുന്നു.

വിദ്യാവയസ്സിന്റെ പശ്ചാത്താപത്തോടു അല്പം അകലെ നിൽക്കുന്ന മനോഹരമായ തേൻമാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഇരുന്ന് സാധാരണാഭിരുചി തക്കമയമരിച്ചിയിൽ പൂർവാധികം ചേരുന്ന മോഹിനികളായി പരിവർത്തിതപ്പെട്ടു, കൗമാരപ്രായം അതിക്രമിച്ചു തുടങ്ങിയ, രണ്ടു വിദ്യാത്മിനികൾ സരസസംഭാഷണം തുടരുന്നു. ആകൃതികൊണ്ടും പ്രകൃതികൊണ്ടും അന്യോന്യം ഇണങ്ങുന്ന ഇവർ സഹോദരികളാണോ എന്നു അറിയാതെ ശങ്കിച്ചേക്കാം. കലീനതയും ചിതറലും പ്രത്യോതിപ്പിക്കുന്ന നോട്ടങ്ങളും, വിനയമധൂരമായ വക്രകോമളിയും, അവയവങ്ങൾ ലക്ഷണയുക്തമായി യോജിച്ചിട്ടുള്ള ശാസ്ത്രസൗഖ്യവും രണ്ടു പേരിലും തുല്യമാണെന്നും ഉൾപ്പെടെ സംസ്കാരവും സ്വാഭാവികമായും പ്രത്യോതിപ്പിക്കുന്ന മുഖഭാവം, നയനകാണിയിൽ പ്രത്യോതിക്കുന്ന ഒരു ആലോചനാശക്തി എന്നിവയൊന്നിനും ഒരു വർഷം അപരയെ അതിശയിക്കുന്നുണ്ട്. സൗന്ദര്യം ലക്ഷ്യം



യുടെ സ്വന്തംഗ്രഹങ്ങളും ഒരുപോലെ കളിയാടുന്ന ആ രണ്ടു മനസ്സുപിനികളിലും വിരിച്ചുമാത്രം ആഭിജാത്യത്തിന്റെ പ്രസ്ഫുടം പ്രത്യേകിച്ചു കാണാവുന്നതാണ്. ഇവയ്ക്കു പരസ്പരമുള്ള സ്നേഹം കണ്ടാൽ ആദ്യസോദരിയുടെ ആത്മപ്രഭാവത്തിൽ മറ്റൊ സോദരി ലയിച്ചിരിക്കുകയാണോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ വിശേഷാൽ ജാഗ്രതയുള്ള വിദ്യാത്മിനികൾ പരസ്പരം കാണുമ്പോൾ അവരുടെ സംഭാഷണവിഷയം പരീക്ഷ ഉപരിപഠനം മുതലായ കാര്യങ്ങൾതന്നെ ആയിരിക്കുമല്ലോ.

ഈ രണ്ടു യുവതികളിൽ ഒന്നാമത്തവൾ വിജയയും മറ്റൊൾ സുകേശിനിയുമായിരുന്നു.

വിജയ:—സുകേശിനി! പരീക്ഷയിൽ നാം ജയിക്കുന്നു നിശ്ചയമാണ്. പക്ഷെ, നമുക്ക് ഇനിയും ഒരുമിച്ചു കഴിയാൻ സാധിക്കുമോ എന്ന് ഓർമ്മുപോൾ എന്നിങ്ങനെ വളരെ കണ്ണിതം തോന്നുന്നു.

സുകേശിനി:—അതേ, സോദരി നിങ്ങൾ അടുത്ത കൊല്ലം ഏതു കാളേജിൽ ചേരാനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്? തിരുവനന്തപുരത്തോണെങ്കിൽ ഞാനും അങ്ങോട്ടു വാൻ ഇടയുണ്ട്.

വിജയ:—എന്റെ കാര്യം നിശ്ചയമായില്ല. എന്റെ ഐച്ഛികം സയൻസായതുകൊണ്ട് തിരുവനന്തപുരം കാളേജിൽ പ്രവേശനം കിട്ടാൻ പ്രയാസമാണ്. കൊച്ചേട്ടന്റെ കൂടെ എന്നെ മദ്രാസിലേയ്ക്കയയ്ക്കാനാണ് അച്ഛൻ വിചാരിക്കുന്നത്. എന്നിങ്ങനെ മദ്രാസിൽ പോകുന്നതു സന്തോഷകരംതന്നെ. പക്ഷെ സുകേശിനി കൂടിയുണ്ടായിരുന്നാൽ കൊള്ളാം. ഞാൻ നിന്റെ അച്ഛനോടു പറയട്ടോ? എന്നാൽ നമുക്ക് ഒരുമിച്ചു ചരിക്കുമല്ലോ.

സുകേശിനി:—എന്റെ അമ്മയുടെ സ്വഭാവം നല്ലപോലെ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറയുന്നല്ലോ. സ്കൂളിൽ



നിന്നും തിരിച്ചെത്താൻ അഞ്ചുമിന്നിട്ടു താമസിച്ചാൽ അമ്മ പാപ്പെട്ടുകയായി. ഇന്നുതന്നെ എനിക്കു വേണ്ട ശകാരം കിട്ടും. അങ്ങനെയുള്ളൊരമ്മയാണോ എന്നെ മദ്രാസിൽ അയയ്ക്കാൻ അനുവദിക്കുക? കൊള്ളാം. ആശിക്കാനവകാശമില്ലാത്ത കായ്ക്കത്തൈപ്പറിഞ്ഞാൻ എന്തിനു ചിന്തിക്കുന്നു?

വിജയ:—അപ്പോൾ ഞാൻ ഭാഗ്യവതി തന്നെയാണ്. എന്റെ അമ്മയും അപ്പനോടൊപ്പം എന്റെ കായ്ക്കങ്ങളിൽ വിശ്വാസവും ധൈര്യവും കാണിക്കുന്നുണ്ട്. മദ്രാസിൽ പോയി പഠിക്കുകയാണെങ്കിൽ വിട്ടുകായ്ക്കങ്ങൾ യാതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി മുഴുവൻ സമയവും ചെലവാക്കാമല്ലോ എന്നാണ് അമ്മ പറയുന്നത്.

സുകേ:—അപ്പൻ ഇയ്യിടെ തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കോ നെയ്യാറ്റിങ്കരയ്ക്കോ സ്ഥലംമാറ്റമുണ്ടായേയ്ക്കാം.

വിജയ:—ഞങ്ങളും തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കു കോടതി അടയ്ക്കുമ്പോൾ പോകുന്നുണ്ട്. അപ്പനിനി പ്രാക്ടീസു തുടരുന്നതുമിക്കവാറും അവിടെത്തന്നെ ആയിരിക്കും. കൊല്ലത്തുവന്നതു മിതമായ ചെലവിൽ ജീവിച്ച്, വല്ലതും സമ്പാദിക്കാമെന്നുദ്ദേശിച്ചാണ്. പക്ഷെ ഫലം വിപരീതമായി. അതുകൊണ്ട് അപ്പൻ തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു പോകാമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

സുകേ:—അതു നന്നായി. അതെല്ലാം നമ്മുടെ ആഗ്രഹം പോലെതന്നെ. സോദരിക്കു തിരുവനന്തപുരം കാളേജിൽത്തന്നെ പ്രവേശനം കിട്ടാൻ ഈശ്വരൻ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.

വിജയ:—ഞാൻ ഒന്നു ചോദിക്കട്ടെ: നിന്നെ നിശ്ചയമായും കാളേജു വിദ്യാഭ്യാസത്തിനയയ്ക്കുമോ?

സുകേ:—എനിക്കു അതും നിശ്ചയമില്ല. പക്ഷെ അപ്പൻ എന്നെ ഏ. ഏ-വരെ പഠിപ്പിക്കണമെന്നും, അതിനു



ശേഷം ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പുറമെ അയയ്ക്കണമെന്നുമാണ് മോഹം. എന്നാലും ഒന്നും തിരിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ടോ; എന്തെന്നാൽ അപ്പൻ മിക്കവാറും അമ്മയുടെ അഭിപ്രായങ്ങളോടു യോജിക്കുകയാണു പതിവ്. ഇക്കാര്യത്തിൽ എങ്ങിനെയാ?

വിജയ: - അതിരിക്കട്ടെ, നിനക്കു വിവാഹജീവിതത്തിൽ മോഹമുണ്ടോ?

സുകേ: - എന്റെ അഭിപ്രായം ഈ കാര്യത്തിൽ നോക്കുകയില്ലായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ അതിനെപ്പറ്റി ഒന്നും ഉറപ്പു പറയുന്നില്ല. അപ്പനും അമ്മയും മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ എനിക്ക് ആരാണു രക്ഷയുള്ളതെന്ന് അമ്മ അപ്പനോടു കൂടുകൂടെ ചോദിക്കാറുണ്ട്. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു ഘട്ടത്തിൽ വിവാഹിതയായിത്തീർന്നെങ്കിലും എന്ന് ഞാനും സശ്രയിക്കുന്നു.

വിജയ: - നിനക്കു പരാശ്രയംകൂടാതെ കഴിക്കാൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ വിവാഹം അത്യാവശ്യമാണോ? എന്റെ അപ്പനും അമ്മയും വിവാഹകാര്യത്തെപ്പറ്റി എന്നോടൊന്നും സംസാരിക്കാറില്ല. അതുകൊണ്ടായിരിക്കും ഞാൻ അതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കാത്തത്. ഇച്ചിടെ ഒരു ദിവസം അപ്പനും അമ്മയുംകൂടി എന്നെപ്പറ്റി എന്തോ സംസാരിക്കുന്നത് യാദൃച്ഛികമായി ഞാൻ കേട്ടു വിവാഹകാര്യമാണെന്ന് ഒടുവിൽ എനിക്ക് മനസ്സിലായി. അതിന് അപ്പൻ സമാധാനം പറഞ്ഞുകേട്ടത് “അവൾ പ്രായമാകുമ്പോൾ അവൾക്ക് വിവാഹജീവിതത്തിൽ ഏല്പട്ടണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവൾക്കു യോജിച്ച ഒരു വരനെ അവൾതന്നെ സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളും” എന്നായിരുന്നു. അപ്പന്റെ അഭിപ്രായം പെൺകുട്ടികൾക്കു വേണ്ട വിദ്യാഭ്യാസംകൊടുത്തുകഴിഞ്ഞാൽ വിവാഹകാര്യത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യംനൽകുന്നതുകൊണ്ടു വിഷമമില്ലെന്നാണ്. എനിക്ക് അക്കാര്യത്തിൽ യുക്തംപോലെ ചെയ്യാമെന്നു വിശ്വാസമുണ്ട്.



സുകേ: — ഇഷ്ടപോലെ വിടുകയാണെങ്കിൽ സോദരി വിവാഹം കഴിക്കുകയില്ലെന്നാണോ?

വിജയ: — വിവാഹജീവിതംകൊണ്ട് മാത്രമേ സുഖവും സന്തോഷവും ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ എന്നു ബോദ്ധ്യം വരികയാണെങ്കിൽ അപ്രകാരം ചെയ്യാം. അല്ലെങ്കിൽ വിവാഹം കഴിക്കാതെത്തന്നെ ജീവിക്കാം.

സുകേ: — ഞാനും അതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നുണ്ട്. സ്രീകുറുവിവാഹംകഴിച്ചു പുരുഷന്മാർക്ക് അടിമപ്പെട്ടു കഴിയുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കാം അവരുടെ അടിമത്വം നിലനിൽക്കുന്നത്.

വിജയ: — ഞാൻ അതു ഭൂതേയും ശ്രദ്ധിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഓരോ ഗൃഹങ്ങളിലും നോക്കുകയാണെങ്കിൽ പെൺകുട്ടികൾക്ക് ആൺകുട്ടികളോളം സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലെന്നു കാണാം. ആൺകുട്ടികൾക്കു കൊടുക്കുന്നതിന്റെ ഉച്ഛിഷ്ടമേ പെൺകുട്ടികൾക്കു കൊടുക്കാവൂ എന്നു നിർബന്ധമുള്ള മാതാക്കൾ ധാരാളമുണ്ട്.

സുകേ: അതിന്റെ രഹസ്യം മറെറാണല്ലോ. കുടുംബം പോരാനുള്ളതു പുരുഷന്മാരല്ലേ? അവരാണ് ഉപജീവനത്തിനു വേണ്ട ധനം സമ്പാദിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം അവരെ കൂടുതൽ ആദരിക്കുന്നത്. ഞാൻ ഇതിലെ “മഹിള”യിൽ ഒരു ലേഖനം വായിച്ചു. അതിൽ സ്രീസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അനിമോളേനം സാമ്പത്തികാഭിവൃദ്ധിയാണെന്നു ഒരു സ്ത്രീ നായകിനെ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതത്രേയും പരാമർശമാണ്. സാമ്പത്തികാഭിവൃദ്ധിയോടുകൂടി സ്വാതന്ത്ര്യവും, നിലയും, വിലയും എല്ലാം ഉണ്ടാകും.

വിജയ: — എന്നിങ്ക് ഒരു അഭിപ്രായം കൂടിയുണ്ട്. നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങൾ പ്രബലങ്ങളാണ്. അവയെ എങ്ങനെയെങ്കിലും നീക്കി സ്രീസ്വാതന്ത്ര്യം കരസ്ഥമാക്കിയാൽത്തന്നെ അതു ഭൂതപയോഗ



പ്പെടുത്തുകയില്ലേ എന്നു പലരും ശങ്കിക്കുന്നു. ആ കാരണമാൽത്തു പ്രതിബന്ധങ്ങൾ ഉറപ്പിക്കുന്നു. മറച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു സാധനം നോക്കരുതെന്നു നിരോധിക്കപ്പെട്ട കൂട്ടം ചെയ്യുമ്പോൾ കാണുവാനുള്ള ആസക്തി ദ്വിഗുണീഭവിക്കുക സാധ്യമല്ലേ? ഒരാളെങ്കിലും അകറ്റിനിർത്തുവാൻ ഭാവിക്കുമ്പോൾ ആ ആജ്ഞയെ അതിലാലിക്കുവാനുള്ള പ്രേരണ സ്വഭാവേനയുണ്ടാകുകതന്നെ ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് അനാവശ്യമായ ആജ്ഞാബന്ധങ്ങളിൽനിന്നു സ്ത്രീകളെ രക്ഷിക്കണമെന്നു ഞാൻ എന്റെ ആഗ്രഹം.

സുകേ: - സ്ത്രീകളെ ഉദ്യോഗങ്ങളിൽനിന്നു മാത്രമല്ല മറ്റു തൊഴിലുകളിലും പ്രവേശിപ്പിച്ചു ധനസമാധാനമാഗ്നം തെളിയിച്ചുകൊടുക്കുകയാണു് ആദ്യമായി വേണ്ടതു്. പക്ഷെ ഒരു കാര്യമുണ്ടു്. എത്ര ഉദ്യോഗം കിട്ടിയാലും പുറമേപോയി കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ പുരുഷന്മാരുടെ സാഹചര്യം വേണ്ടതല്ലേ?

വിജയ: - പുരുഷന്മാരുടെ സാഹചര്യം വേണ്ടിവരികയില്ല. സ്ത്രീകളുടെ ഇന്നത്തെ നിലയും പുറമേത്താൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ അവർക്കുള്ള വജ്ജയുമെല്ലാം കാലംകൊണ്ടു താനേ മാറിപ്പോകും. പുരുഷന്മാർ അവരെ കാരണമായെന്നുള്ള ഭയമാണു് അവർക്കിന്നു പ്രധാനമായുള്ള പ്രതിബന്ധം. ഈ അസാധാരണവും അസാധ്യവും ഒന്നു സ്ത്രീയും പുരുഷനും ഒരുപോലെ ഉചിതങ്ങളായ തൊഴിലുകളിൽ ഏർപ്പെട്ടു നിരന്തരം പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായാ, ധനാഭിവൃദ്ധിയുള്ള കുടുംബങ്ങളിലോ കാണുന്നില്ല. ഇടത്തരക്കാരായ നമ്മെപ്പോലുള്ളവരുടെ ഇടയിലാണു് അസാധാരണവും അസമത്വവും കൂടുതലായിക്കാണെന്നതു്.

സുകേ: - ഈ നില ഭേദപ്പെടുവാനുള്ള കാര്യമെന്തു്?

വിജയ: - ഈ അസമത്വങ്ങൾ പരിഹരിച്ചു സ്ത്രീവർഗ്ഗത്തെ ഉദ്ധരിക്കാൻ കുറേക്കൂടെ ഉറപ്പു ശ്രമിക്കുകതന്നെ. എന്റെ



കാളേജുവിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയായാൽ എന്റെ ജീവിതം അതിലേക്കുവേണ്ടി അപ്പിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്. അതു നമ്മുടെ കർത്തവ്യമാണ്. നിന്റെ അന്തരാത്മാവും നിന്നോടു് ഇതുതന്നെ പറയുന്നുവെന്ന് നീ കറെ ഏകാഗ്രമായി ചിന്തിച്ചാലറിയാം. പക്ഷേ ചില ശൃംഖലകൾ ആ സ്വതന്ത്രചിന്തയെ തടയുന്നുണ്ട്. ആ ശൃംഖലകൾ അയഞ്ഞുകിട്ടാൻ ജഗദീശ്വരൻ കടാക്ഷിക്കട്ടെ!

സുകേ:—സോദരിയുടെ ആദർശവും നിശ്ചയവും വാസ്തവത്തിൽ എനിക്കു ചിലപ്പോഴെല്ലാം അസൂയയുണ്ടാക്കാറുണ്ട്. ഇപ്പോഴേ ഈ മനസ്ഥിതി നിങ്ങൾക്കുണ്ടാക്കിയതു് നിങ്ങളുടെ പരിതസ്ഥിതികളാണ്.

വിജയ:—നമ്മുടെ ആളുകൾക്കുള്ള ഒരു പ്രധാനദുഷ്ട്യം എത്ര പ്രായംചെന്നാലും ജീവിതചര്യകൾക്കു് ഒരു അടക്കം വെടിപ്പും ഇല്ലാത്തതാണ്. ഞാൻ ഒരിക്കലും ഇങ്ങനെ കർത്തവ്യബോധമില്ലാതെ ജീവിക്കുകയില്ല. എനിക്കു് അമേരിക്കയിൽ കത്തുകൾ മുഖേന ലഭിച്ച ഒരു സുഹൃത്തുണ്ട്. അവൾക്കു വയസ്സ് പന്ത്രണ്ടുമാത്രമേയുള്ളൂ. അവളുടെ ഓരോ കത്തുകളും നമുക്കു ഓരോ പാഠം നൽകുന്നു. അവൾ ഏതുതൊഴിലിൽ പ്രവേശിക്കാൻ പോകുന്നു എന്നു ഞാൻ എഴുതിച്ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒരു ഡാക്ടറാകണമെന്നു രണ്ടു വർഷത്തിനുമുമ്പുതന്നെ തീർച്ചയാക്കി അതിനു പറ്റിയ ജീവിതരീതി ശരിപ്പെടുത്തിവരികയാണെന്നു് അവൾ എഴുതിയയച്ചു. നമ്മുടെ ആളുകൾപ്രായംകൊണ്ടു് എത്ര വളന്നാലും ജീവിതഗതി എന്നെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ പ്രാപ്തരായിക്കൊണ്ടുനില്ക്കുന്നു. വിവാഹകാര്യത്തിലാണെങ്കിൽ അതു കറേക്കൂടി വിചിത്രമാണ്. ഇക്കാര്യത്തിലും ശരിയായ ഒരു ആദർശം നമുക്കില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള അവ്യവസ്ഥിത ജീവിതം അധഃപതനത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നതിൽ അതുതപ്പെടാനുണ്ടോ?



സുകേ: -- നിന്റെ അച്ഛനെപ്പോലെ ഒരുക്കും, നിന്റെ അമ്മേരിക്കൻ സ്നേഹിതയെപ്പോലെ ഒരു സ്നേഹിതയും എനിക്കില്ലല്ലോ. നീ പറഞ്ഞതുപോലെ സാധാരണ ആളുകളെപ്പോലെ ജീവിതനദി പ്രവഹിക്കുന്ന വഴിയേഴുകിപ്പോകാനേ എനിക്കു കഴിയുന്നുള്ളൂ.

വിജയ: -- നിന്റെ കാളേജുവിദ്യാഭ്യാസം എന്നോടുകൂടിയായിരുന്നെങ്കിൽ ഈ അഭിപ്രായമെല്ലാംമാറി നിന്റെ ജീവിതം പ്രയോജനകരമാക്കുമായിരുന്നു. എന്തുചെയ്യാം, അതിനു വഴികാണുന്നില്ലല്ലോ. നമ്മുടെ ഇടയിലുള്ള അനാചാരങ്ങളും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും ചില്ലറയല്ല.

സുകേ: -- അതേ, അതേ. എന്റെ കഥതന്നെ നോക്കുക, അന്ധവിശ്വാസങ്ങളിൽ മുഴുകി വളന്ന് എന്റെ അമ്മയ്ക്ക് എന്നെയും അങ്ങിനെതന്നെ വളർത്തിക്കൊണ്ടു വരണമെന്നാണ് ആഗ്രഹം. അച്ഛനാണെങ്കിൽ കുറെ മനപ്പറ്റിപ്പോകുമുണ്ട്. പക്ഷെ യാതൊന്നിലും വേണ്ട തന്റേടമില്ല.

വിജയ: -- എന്റെ അച്ഛൻ ഒരുല്പതിപ്പ് ഞ്ഞുവാൻ. ജീവിതത്തിലെ ദാമ്പത്യബന്ധം തുല്യമായ സുഖസമാതന്ത്ര്യങ്ങളുടെ സംയോജനത്തോടുകൂടിയുള്ള പരസ്പരസ്നേഹബന്ധമാണെന്നാകുന്നു അച്ഛന്റെ അഭിപ്രായം. ഉപദേശവും സാഹചര്യവുംകൊണ്ട് അമ്മയുടെ മനസ്ഥിതിക്കു ഒരു പരിവർത്തനം ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് അച്ഛൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നേയും ആ ക്രമത്തിൽ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ അവർ രണ്ടുപേരും ശ്രദ്ധാലുക്കളാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതരസഹോദരികൾക്കുള്ള വൈഷമ്യങ്ങൾ അത്രയൊന്നും എനിക്കുണ്ടാകാറില്ല. ഞാൻ മുമ്പു പറഞ്ഞതുപോലെ സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ഞാൻ അതിനെ ഭൂതപ്രയോഗപ്പെടുത്തുകയില്ല; ഔചിത്യത്തോടുകൂടി ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കുമില്ല.



സുകേ:—സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചാൽ അത് ഏതാതന്ത്ര്യമാക്കിത്തീർക്കും എന്നു വിചാരിച്ചല്ലേ നമുക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചുതരാതെത്?

വിജയ:—അതു ചെറു മാബലമാണ്. എന്റെ അനുഭവം തന്നെ അതിനു ദൃഷ്ടാന്തം. എന്റെ വീട്ടിൽ ജ്യേഷ്ഠനേയും ഏനേയും വളർത്തുന്നത് ഒരു രീതിയിലാണ്. യാതൊരു പ്രത്യേകതയും ഒരു വിചയത്തിലും കാണിക്കുന്നത് ഞാൻ ഇതേവരെ കാണിട്ടില്ല. ജ്യേഷ്ഠനോടൊരു മിച്ച് സാധാരണസവാരിക്കു പോയ്ക്കൊള്ളുവാൻ അമ്മ പലപ്പോഴും പറയാറുണ്ട്. എന്നാൽ അമ്മയുടെയുള്ളപ്പോൾ മാത്രമേ ഞാൻ പോകാറുള്ളൂ. നേരേമറിച്ച് ആ സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രതിബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു എങ്കിൽ പലം ഇതു അനുക്രമമായി പക്ഷേമോ എന്നു ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. അമ്മൻ പറയുന്നതുപോലെ വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടി പിന്തിക്കാനും അതനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാനും ഉള്ള മനസ്സാണിപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. നിയന്ത്രണാധികാരം രക്ഷകർത്താക്കൾക്കു വാരിക്കാവുന്നതുമാണല്ലോ.

സുകേ:—ഇങ്ങനെയും എന്റെ അമ്മയ്ക്കു കേട്ടുകൂടാ. വല്ലപ്പോഴും പാതിലിന്റെ അരികെ വന്നു നില്ക്കാൻപോലും അമ്മ അനുവദിക്കുന്നതല്ല. അന്നൊരിക്കൽ ശാഠ്യമായി സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് കുറച്ചുസമയം നടയിൽ നിന്നു പോയതിനു എനിക്ക് അന്ന് ഒരു ചാരാപേടലും തന്നില്ല. അമ്മയുടെ സ്നേഹിതന്മാരിൽ ചിലർ എനിക്കുണ്ടെങ്കിൽ സംസാരിക്കുന്നതിനാവശ്യപ്പെട്ടാൽ അമ്മ പരിൽ സന്തോഷമാണുള്ളതു്.

വിജയ:—എനിക്കു നിന്റെ അമ്മയുടെ കണിശം മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. ഒരു ദിവസം നാം സ്കൂളിൽനിന്നും താമസിച്ച് പോയതിനു നിനക്കു കിട്ടിയ ശകാരംകേട്ടു ഞാൻ കടന്നു കളയുകയല്ലേ ചെയ്തതു്.

ഇങ്ങിനെ ഒരു സന്ദർഭത്തിൽ അവരുടെ അനുഭവങ്ങളേയും ഇംഗിതങ്ങളേയും ആദർശങ്ങളേയും പരാമർശിച്ചു തുടന്നു



ആ ദീർഘസംഭാഷണം, “ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നതിനുള്ള സമയമായി” എന്ന് ഒരു സതീർത്ഥ കുറച്ചുകലേനാണു വിളിച്ചു പറയുന്നതുകേട്ടു പാശ്ചാത്യസാന്നിദ്ധ്യം. അനന്തരം മറ്റു സഹോദരികളോടൊരുമിച്ച് ഫോട്ടോ എടുപ്പിൽ പങ്കുകൊണ്ടശേഷം വേർപിരിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നതിലുള്ള ഏറ്റയവെഴുന്നതോടെ ആ പരിശുദ്ധനദയകൾ അദ്ധ്യാപികമാരോടും, സഹോദരിസംഘത്തോടും യാത്രപാഞ്ഞു. വിജയവും, സുകേതനിയും സ്കൂൾ വിട്ടു കറേറ്ററുകൂടി ഒരുമിച്ചു സാഭാഷണമായി സഞ്ചരിച്ചിട്ട്, ഉപരിവീട്ടാഭ്യാസവും ഒരുമിച്ചു നവീനാനന്ദജ പ്രതീക്ഷയെ അന്യോന്യം അറിയിച്ചിട്ട് വിധോഗവൃന്തത്തോടെ അവരവരുടെ വസതികളിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

## അദ്ധ്യായം-൨.

വിഷ്ണുക്കുണിപ്പണു മുറ്റത്തത്തോടുകൂടി പുലരുന്ന മേടമാസം കേരളീയർക്ക് ആകമാനം ഒരു ശോഭനകാലമാണ്. വിഷ്ണു ഉത്തരകേരളീയർക്ക് ഒരു മരോത്സവമാണെന്നിൽ മേടമാസത്തിലെ പത്താമുദയം ഭക്ഷണത്തിന്തവിതാംപൂർക്കാർ അത്യാദരവോടു പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ഒരു പുണ്യദിവസമാകുന്നു. ആദിത്യോദയം നേരെ കിഴക്കേക്കണ്ട് ആനന്ദിക്കാവുന്ന അന്നത്തെ പ്രഭാതം ചിരപ്രതിഷ്ഠ ആഗ്രഹിക്കുന്ന എല്ലാ ഉത്തമകർമ്മങ്ങളുടേയും പ്രാരംഭത്തിന് ആളുകൾ വിനിയോഗിച്ചുവരുന്നു. എല്ലാ ഭവനങ്ങളും ഉദയത്തിനു മുമ്പുതന്നെ പാക്കമുദയത്തെ സ്വാഗതം ചെയ്യാനായി സജ്ജീകരിക്കപ്പെടുന്നു. ബ്രാഹ്മമുറ്റത്തിൽ ഉണർന്ന് ആനന്ദവുമായ സൂരിപുരുഷന്മാരും സ്നാനഭജനാദികൾ നേത്തിയശേഷം ഒരു പ്രത്യേകോന്മേഷത്തോടുകൂടി സ്വകൃത്യങ്ങളിൽ ഏപ്പെടുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം നഗരത്തിന്റെ പൂർവ്വപരിധിയായി പ്രവഹിക്കുന്ന കരമനയാറിന്റെ പശ്ചിമതീരത്തു്, കേരവൃക്ഷങ്ങൾ



ഫലഭരനമുങ്ങളായിത്തഴച്ചുവളരുന്ന ഒരു തോപ്പിന്റെ നടുവിൽ, നഗരത്തിലെ ബഹുത്തിൽനിന്നു കണക്കിലും നല്ല നാഗരികതയിൽത്തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു രമ്യഭവനത്തിൽ മാത്രം ഉല്ലാസലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നും കാണാനില്ല. ഒരു നിശ്ശബ്ദതയാണ് അത് അവിടെ കാണപ്പെടുന്നത്. ഗൃഹനായിക പതിവുപോലെ പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചു, എന്നും ആ സമയത്തിനു മുമ്പ് ഉഷ്ണകാലയാത്ര കഴിഞ്ഞു മടങ്ങിയെത്താറുള്ള സ്വഭത്താവിനെ കാണാത്തതായ് വ്യാകുലപ്പെട്ട് പടിപ്പുറപ്പെടുവെത്തുനിൽക്കുന്നു. പ്രായംകൊണ്ടും മുഖത്തു പ്രതിബിംബിക്കുന്ന മനപ്പരിപാകതകൊണ്ടും ആ മാതാവ് വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ ഉദയവേളയെ സമീപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാവുന്നതാണ്. പ്രാതസ്നാനം കഴിഞ്ഞു ഭർത്താവു തിരിച്ചെത്തുന്നതിനുമുമ്പ് തന്റെ നിത്യാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചശേഷം പതിവ് വരാധനത്തിന് പാത്രപാത്രവും ഒരുക്കി കാത്തുനിൽക്കുന്ന ആ പതിവുതയിൽ ഒരു പാവനസംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രതിരൂപം പ്രകടമാകുന്നുണ്ട്. ആ ഭവനത്തെ ഒരു ആശ്രമമാക്കിത്തീർക്കുന്ന ഈ സൗഭാഗ്യവതിയിൽ ഏതോ ഒരു വ്യഗ്രത ബാധിച്ചിട്ടുള്ളതായി ആർക്കും പ്രഥമദൃഷ്ടിയിൽത്തന്നെ തോന്നിപ്പോകും. ഭർത്താവിന്റെ പ്രത്യാഗമനം അല്പം താമസിച്ച് പോയതാണോ ഈ മനപ്പീഡയ്ക്കു കാരണം? ഏതായാലും ഭൃത്യഹമായ ഏതോ വ്യഥ ആ സാധുവിനെ പിഡ്വപ്പിക്കുന്നുണ്ട്: സംശയമില്ല. ഈ അവസരത്തിൽ ആ മഹതിയുടെ ചിന്താഗതി ഏതാണ്ടിപ്രകാരമായിരുന്നു. “അദ്ദേഹം ഇന്നലെ രാത്രി പതിവിലധികം ധ്യാനനിഷ്ഠനായിരുന്നു. മുഖത്തിന് ഒരു ഭാവപ്പകർച്ചയും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാലും ഇത്ര വേഗം തീവ്രവൈരാഗ്യം വരാനിടയുണ്ടോ? കണ്ണിന്റെ വിദ്വാദ്യോസകാർഷ്യംമാത്രമായിരുന്നു ഒടുവിൽ എന്നോടു സംസാരിച്ചത്.” ഇത്രയുമായപ്പോഴേയ്ക്കും ചിന്താഗതി പെട്ടെന്നു നിലച്ച് ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടുകൂടി “ഈശ്വരാ” എന്നറക്കെ ഉച്ചരിച്ചു പോയി. ഈ അവസരത്തിൽ, ബാല്യസഹജമായ പൂണ്ണാത്മേഷം നൈസർഗ്ഗികസൗകര്യത്തിന്റെ മനോജ്ഞതയോടൊത്തു



മേളിക്കുന്നവിധം ദർശിയ്ക്കുന്ന ഒരു സുകുമാരി അല്പം ധൃതഗതിയിൽ നടന്നുവന്ന് അമ്മയുടെ മുഖത്തു് ഉറുമ്പോടുകൂടി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—

“എന്താ അമ്മ! പരിഭ്രമിച്ചു നിൽക്കുന്നതു്?”

അമ്മ - (ഉണ്ടായ ഗർഭഭം അടക്കിക്കൊണ്ടു്) മകളേ, അച്ഛൻ വന്നില്ലല്ലോ. ഇന്നു പതിവിലധികം താമസിക്കുന്നു. കാലത്തു നടക്കാൻപോയാൽ ആറുമണിക്കുമുമ്പു് വരാറല്ലേ? താമസത്തിന്നു വല്ല കാരണവുമുണ്ടെങ്കിൽ എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടു പോകാറുണ്ടു്. ഇന്നു ഒന്നും പറയാതെയാണു് പോയതു്.

മകൾ:—അച്ഛൻ വല്ല സ്നേഹിതന്മാരോടും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരിക്കാം. രസമുള്ള സംഭാഷണത്തിൽ ഏല്പുവാൻ സമയംപോകുന്നതരിയുമോ?

അമ്മ:—ഇല്ല; പക്ഷെ, എന്തോ ചില അശുഭശങ്കകൾ എന്നെ പീഡിപ്പിക്കുന്നു. ഹാ! അദ്ദേഹം അങ്ങനെയെന്നു ചെയ്തിരിക്കും!

മകൾ:—അമ്മ എന്തെല്ലാം പറയുന്നു. അച്ഛൻ എന്തു ചെയ്തിരിക്കും? അച്ഛൻ പതിവായി പോകാറുള്ള സ്നേഹിതന്മാരുടെ വീടുകൾ എനിക്കറിയാം. നമുക്കു് അകത്തുപോയി കൊച്ചപ്പിയെ വിളിച്ചു അങ്ങോട്ടു പറഞ്ഞയയ്ക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻതന്നെ പോയി അന്വേഷിക്കാം. എന്തായാലും എടുമണിക്കുമുമ്പു് അച്ഛൻ തിരിച്ചുവരും. ഇപ്പോൾ മണി എത്രയായി എന്നു നോക്കട്ടെ—എന്നു പറഞ്ഞു് മകൾ അകത്തേയ്ക്കു പോയി. എന്നാൽ അമ്മയുടെ മനഃശ്ലേഷത്തിനാകട്ടെ, തൽഫലമായ നിശ്ചേഷതയ്ക്കുകട്ടെ ഒരു മാറ്റവും ഉണ്ടായില്ല.

കുറേനേരം കഴിഞ്ഞിട്ടും മണി നോക്കാൻ പോയ മകൾ തിരിച്ചുവന്നില്ലെന്നു കണ്ടു് മകളെ വിളിച്ചു ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചു.



അമ്മ:—“എന്താ കുഞ്ഞേ! അനേപാഷിക്കാനുള്ള ബലപ്പാടിത്ര വേഗം ശമിച്ചോ? നീ ധൈര്യവതി തന്നെ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു കടന്നു.

മകൾ മണി നോക്കിയിട്ട് അമ്മയുടെ അടുത്തു പോകാൻ ഭാവിമുഖം വെച്ചു. മേശപ്പുറത്തു കിടന്ന ഒരു എഴുത്തു അവളുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചു. അവൾ ആ എഴുത്തു കയ്യിൽ എടുത്തു ബലപ്പെട്ട് വായിച്ചുനോക്കി. അല്പനേരത്തിനകം നേരിട്ട സങ്കടാധിക്യത്താൽ അവൾ സ്തംഭിച്ചു നിന്നുപോയി. ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് അവളുടെ മാതാവ് അകത്തു കടന്നത്. വിറച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കയ്യിൽ ഒരു എഴുത്തും വരവിച്ചു, ബാഷ്പാനിറഞ്ഞ കണ്ണുകളാൽ അതിൽ നോക്കി “തന്നെക്കൊണ്ടു നളിനം” പോലെ നമുക്കുവിയായി, ഏങ്ങിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന പുത്രിയെ കണ്ട് മാതാവ് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു.

അമ്മ:—എന്താ കുഞ്ഞേ! എന്റെ വിചാരം തെറ്റിപ്പോയോ? ആകട്ടെ, ആ എഴുത്തിന്റെ തരം അല്ലെങ്കിൽ അതൊന്നു വായിക്കൂ... വേണ്ട; ഞാൻതന്നെ നോക്കിക്കൊള്ളാം.

എന്നു പറഞ്ഞു എഴുത്തു വാങ്ങി രണ്ടുനാലുവരി വായിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും അവരുടെ നയനങ്ങൾ അശ്രുപൂർണ്ണങ്ങളായി; കയ്യിൽ ഇരുന്ന കടലാസ്സ് കണ്ണനിർ വിൺ നനഞ്ഞു തുടങ്ങി. “ഭഗവാനേ!” എന്നു ചുരിച്ചിട്ട് ആ കടലാസ്സൊന്നു ചുംബിച്ചു. അനന്തരം അത് ഒരു വീശം വായിച്ചു.

വായനക്കാരുടെ അറിവിനായി ആ കത്തു ചുവടെ പകർത്തുന്നു:—

മേടം ൧൦-ാംനു-

പ്രിയേ,

ജീവിതോദ്ദേശം നിറവേറുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഞാൻ പല സന്ദർഭങ്ങളിലും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതു് ഓർമ്മിക്കുമല്ലോ. എന്റെ ഉദ്ദേശസാധ്യത്തിന് നമ്മുടെ കുടുംബജീവിതം പ്രതിബന്ധമാണെന്നു് എനിക്കു വിചാരമില്ലെങ്കിലും, കറേ



ക്കാലത്തെ ഏകാന്തജീവിതം കൂടുതൽ പ്രയോജനപ്പെടുമെന്ന് ഏനിക്കു തോന്നുന്നതിനാൽ ഞാൻ ഒരു ദേശസഞ്ചാരത്തിനോടു വെട്ടിരിക്കുന്നു. ആദ്യാത്മികജീവിതത്തിലുള്ള ജിജ്ഞാസ എന്നെ ഇതിനു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. നമ്മുടെ ഓമനസ്സു നമ്മുടെ വിജയോന്മുഖമായ ജീവിതപഥമായി നയിക്കുക എന്ന ആ മഹനീയ ദൃഢത ഒരു മാത്രമാണ്. ഇതുവരെ ക്ഷമിച്ചിരിക്കുവാൻ എന്നെ നിർബന്ധിച്ചത്. ഇപ്പോൾ അത് ഒരുവിധം ശരിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു ശ്രദ്ധാകാർയ്യങ്ങൾ എന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം നിർവ്വഹിക്കുവാൻ വേണ്ട മനസ്സാന്നിദ്ധ്യവും കർതവ്യബോധവും സിദ്ധിക്കുണ്ടെന്നു ഏനിക്കു ബോദ്ധ്യമാണ്. ജീവിതഗതിയിൽ അവലംബിക്കേണ്ട പ്രശസ്തമായ ആദർശം എന്താണെന്നു നിനക്കു ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിന്നു പുറമെ ഈശ്വരകൃപയാൽ, ഒരുവിധം കാര്യാനുപചിന്തയിന്നു പ്രാപ്തമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള നമ്മുടെ പ്രിയചന്ദ്രാൻ്റെ പുണ്യവലംബവും ഉണ്ടല്ലോ. ശേഷം കാര്യങ്ങൾ ദൈവേച്ഛപോലെ സംഭവിക്കട്ടെ.

ഞാൻ പലപ്പോഴും പറയാറുള്ളതുപോലെ ബാങ്കിലിട്ടിരിക്കുന്ന പണം യാതൊരു ലോഭവുംകൂടാതെ കൺസർവ്വേഷന്റെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു നമ്മുടെ നിശ്ചിത അനുസരച്ചു വിനിയോഗിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഒരിക്കലും അർപ്പണ കാണിക്കരുത്. എഴുത്തിന്റെ ഈ ഭാഗം ആയപ്പോഴേയ്ക്കും “ഈശ്വരാ! ഇങ്ങനെയെല്ലാം തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടല്ലേ കട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസമാത്രമെല്ലാമറി പലപ്പോഴും ആവർത്തിച്ചുവർത്തിച്ചു” എന്നോടു സംസാരിച്ചിട്ടുള്ളത്. സ്വയം നിർവ്വഹിക്കേണ്ടകാര്യം എന്നെന്നുക്കൂടെ ഇങ്ങിനെ ധരിപ്പിക്കണമെന്നുണ്ടെന്നു ഞാൻ അന്നൊരിക്കലും ചോദിച്ചപ്പോൾ കോർച്ചുനിർവ്വഹണത്തിൽ എന്നെ സംശയിക്കേണ്ട ചുമതല ആണെന്നു്? എന്നാണു് എന്നോടു സമാധാനം ചോദിച്ചത്. എങ്കിലും ഇത്രവേഗം ഈ വലിയഭാരം എന്നിൽ സമർപ്പിക്കുമെന്നു ഞാൻ വാഗ്ദാനിച്ചിട്ടു് എങ്കിലും അമ്മ ഗർഭഭാരം അടക്കിപ്പുലമ്പുകയായി. മകൾ മുഖം ഉയർത്തി സങ്കടത്തോടു കൂടി അമ്മയെ



നോക്കി. അമ്മയുടേയും മകളുടേയും ദൃഷ്ടികൾ തമ്മിൽ ഇടഞ്ഞു. പെട്ടെന്നു രണ്ടുപേരുടെ കണ്ണുകളിലും കണ്ണുനീർ നിറഞ്ഞു. അമ്മ ഏതാനുംനിമിഷം നിശ്ശേഷമായി ഈശ്വരഭ്യാനം ചെയ്തു. ധൈര്യമവലംബിച്ച് വീണ്ടും എഴുത്തു വായിച്ചു. “നിന്റെ പേരിൽ സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള വസ്തുക്കളിലെ ആദായം മാത്രംകൊണ്ടു നമ്മുടെ കുടുംബത്തിനു് ക്ഷേമമായി കഴിഞ്ഞുകൂടാം. നിങ്ങളുടെ യെല്ലാം സമ്മതത്തോടുകൂടി പുറപ്പെട്ടുക സാധ്യമല്ല. അതു കൊണ്ടു മാത്രമാണ് ഈ രൂപത്തിൽ വിവരം അറിയിക്കുന്നത്. എന്റെ ഭാവിയിൽനിന്നു് തെല്ലം ആശങ്കവേണ്ട. എന്റെ ഏകാന്തവാസം എത്രകാലത്തെയെന്നു് നിണ്ണയിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും വീണ്ടും നമുക്ക് ഒരുമിച്ചു സമാധാനസംപൂർണ്ണവും ശാന്തവും ആയ ജീവിതം തുടരാൻ കഴിയുമെന്നു ഞാൻ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇതിലധികം നിന്നോടു ചേർക്കേണ്ട ആവശ്യവും ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസക്കാര്യം, സമാധാനഭരിതമായ നിന്റെ ജീവിതം ഈ മാത്രമേ എനിക്കു വാണ്ടു് ഓർമ്മപ്പെടുത്താനുള്ളു.”

എന്നു്

കോയിക്കൽ.

ഇത്രയും നോക്കി പ്രാപിച്ചു തീർന്നപ്പോഴേക്കും അവർ തന്റെ മനസ്സായമനശക്തിയെജയിച്ചു സങ്കടത്തിനധീനയായി, അസ്തപ്രജയെപ്പോലെ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു സോഫായെ ആശ്രയിച്ചു. അതുവരെ ധൈര്യമവലംബിച്ചു നിന്ന മകൾ “അമ്മാ” എന്നു ഹൃദയംതകർന്നു വിളിച്ചുപോയി. ആ വിളിക്കേട്ടു് പരിചാരകൻ കോച്ചുപ്പി “എന്തു കഞ്ഞമ്മാ” എന്നു് ആവേശത്തോടുകൂടി ചോദിച്ചുകൊണ്ടു് അകത്തു കടന്നു. അമ്മ കിടക്കുന്നതും മകൾ കണ്ണുനീർ വാർത്തുകൊണ്ടു് അരികിലിരിക്കുന്നതും കണ്ടു് പരിശുദ്ധഹൃദയനായ ആ ഭൃത്യൻ മുറവിളി തുടങ്ങി. ഇതുകേട്ടു് ആ വിളിച്ചുണ്ടായിരുന്നവരെല്ലാം അവിടെ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. എല്ലാപേരുംകൂടി അവിടീരുന്നു മുറവിളിക്കൂട്ടാനുള്ള ഭാവം കണ്ടപ്പോൾ,



മകൾ:—(യെയ്യും അവലംബിച്ചുകൊണ്ട്, ആജ്ഞാസ്പരത്തിൽ) എന്തൊന്നാ കൊച്ചപ്പി ഇത്? ഇവിടെ ഒരുവിശേഷവും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അച്ഛൻ ഒരു എഴുത്തഴുതിവച്ചിട്ടു കറച്ചു ദിവസത്തേക്കു ഒരു തീർത്ഥയാത്ര പോയിരിക്കുന്നു. അമ്മ എഴുത്തു കണ്ടപ്പോൾ അല്പം പരിഭ്രമിച്ചു. അതുകൊണ്ടുള്ള ക്ഷീണത്താൽ കിടക്കുകയാണ്. പാൽ കാച്ചിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ വേഗം കറച്ചു കൊണ്ടുവരൂ. എല്ലാ പേരും മുറിക്കുകയ്ക്കു കൂടിനിൽക്കട്ടെ.

ഇതുകേട്ടു കൊച്ചപ്പി പാൽ എടുത്തുകൊണ്ടുവരാൻ പോകുകയും മറുഭട്ടവർ ആ മുറിയിൽനിന്നു മാറുകയുംചെയ്തു മകൾ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ജലപാത്രത്തിൽനിന്നു കറച്ചു വെള്ളമെടുത്തു അമ്മയുടെ മുഖത്തു തളിച്ചു. അനന്തരം ഒരു വിശറിയെടുത്തു വീശിത്തുടങ്ങി. അമ്മ ബാഷ്പംനിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ ഇറന്നു വീണ്ടും ആ എഴുത്തുനോക്കി.

മകൾ:—അമ്മേ! ഞങ്ങളെ സമാധാനപ്പെടുത്തേണ്ട അമ്മ ഇങ്ങനെ അയ്യെപ്പെടുകയാണോ? ഇങ്ങനെയാതാൻ ഞാൻ എങ്ങനെ സഹിച്ചിരിക്കും? അച്ഛനോടൊരുമിച്ചിരുന്നല്ലാതെ ഞാൻ ഇതേവരെ ആഹാരം കഴിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. എന്നാലും അച്ഛന്റെ ഉദ്ദേശശുദ്ധിയിൽ നാം ആശ്വസിക്കുകയല്ലേ വേണ്ടതു്.

അമ്മ:—(കണ്ണുനീർവാർത്തു ഗൽഗദത്തോടുകൂടി) കേൾക്കൂ, ഈ ജന്മത്തു് അദ്ദേഹത്തെ പിരിഞ്ഞു ജീവിക്കേണ്ട ആവശ്യം ഒരിക്കലേങ്കിലും ഉണ്ടാകുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. എന്റെ ആ ദുഃഖവിശ്വാസത്തിന്നു ഭംഗംവന്നല്ലോ. അതുകൊണ്ട് എനിക്കുള്ള സങ്കടം പറഞ്ഞറിയിക്കാവുന്നതല്ല.

മകൾ:—അച്ഛന്റെ ഹിതം അനുസരിക്കുകയല്ലേ നമ്മുടെധർമ്മം?

അമ്മ:—അതെ, അതു ഞാൻഓർക്കുന്നുണ്ട്. നിന്റെ അച്ഛന്റെ



ജീവിതം എത്രമാത്രം ആത്മനിഷ്ഠയോടുകൂടിയതായിരുന്നു എന്ന് എനിക്കറിയാം എന്നാലും.....(കരയുന്നു)

മകൾ:—അമ്മ കരയരുത് ആ എഴുത്തിലെ ഓരോ വാക്കും നമുക്ക് എത്ര മനോഹരവുമാകുന്നു? പൂർണ്ണസമാധാനത്തോടുകൂടി വിണ്ടും ഒരുമിച്ചു ജീവിക്കാൻ കഴിയും എന്ന് എഴുതിയിരിക്കുന്നത് അമ്മ വായിച്ചില്ലേ?

അമ്മ:—വരുമെന്നുള്ള കാര്യത്തിൽ എനിക്കു സംശയമില്ല. കണ്ടേ! അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ ജീവനു ഗതി എവിടെ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ചു എന്നാൽ കഴിയുന്നത്ര നിങ്ങളുടെനന്മയ്ക്കായി ഞാൻ ഉദ്യമിക്കാം.

അവശയായിരിക്കുന്ന സ്വാമിനിക്ക് പാൽ കൊണ്ടുവരാൻപോയ കൊച്ചുപ്പി അധികം താമസിയാതെ പാലുംകൊണ്ടുവന്നു എങ്കിലും അമ്മയുടേയും മകളുടേയും സങ്കടത്തോടുകൂടിയ സംഭാഷണം കേട്ട് കാര്യത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം ഗ്രഹിക്കാനുള്ള ജിജ്ഞാസയോടുകൂടി നിന്നുപോയി. മകൾ കൊച്ചുപ്പിയെ അടുത്തു വിളിച്ചു പാൽ വാങ്ങി മററൊരു പാത്രത്തിൽ ഒഴിച്ചു അമ്മയ്ക്കു കൊടുത്തു. അമ്മ അതു വാങ്ങി കുടിച്ചശേഷം സംഭാഷണംതുടന്നു.

അമ്മ: - കണ്ടേ, ഇന്നലെ രാത്രിയും നിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസകാര്യം അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം പറയുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം ഇതായിരുന്നെന്നു ഞാൻ ഊഹിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞുപോകമെന്ന് എനിക്കെങ്ങനെ ഊഹിക്കാൻകഴിയും?

മകൾ:—അമ്മാ, കൊച്ചേട്ടൻ ഈ വിവരത്തിനൊരു കമ്പി അയയ്ക്കട്ടേ?

അമ്മ—കമ്പിയടിക്കുകയോ മകളേ? വേണ്ട. അവനെ പെട്ടെന്നു പരിഭ്രമിപ്പിക്കേണ്ട. ഏതായാലും നിന്നെ മദ്രാസി



ലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാൻ കോളേജു തുറക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും അവൻ ഇവിടെ വരുമല്ലോ. ഇവിടെ വന്നിട്ട് അവനെ കാര്യം ധരിപ്പിച്ചാൽ പോരേ?

മകൾ: - ഇനി ഞാൻ മദ്രാസിൽ പോകുന്നതെങ്ങിനെയാണു്? അമ്മ ഇവിടെ തനിയെ കഴിക്കാമെന്നോ?

അമ്മ: - നാ! അതിൽ പരിഭ്രമിക്കേണ്ട. എന്നിങ്ങ് ഇനി അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതുവരെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആജ്ഞകളോരോന്നും അക്ഷരംപ്രതിയനുഷ്ഠിക്കുക മാത്രമാണു് സമാധാനഹേതു.

മകൾ: - എന്നാൽ അമ്മയുടെ മദ്രാസിൽ പോരണം. അവിടെ നമുക്കെല്ലാവർക്കും ഒരുമിച്ചു താമസിക്കാമല്ലോ.

അമ്മ: - അദ്ദേഹത്തിന്റെ എഴുത്തിൽ അങ്ങിനെ ഒന്നും സൂചിപ്പിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. ഇവിടത്തെ മറ്റു കാര്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം ഇവിടെയുള്ളതുപോലെ അന്വേഷിക്കേണ്ട ചുമതല ആരുവഹിക്കും? അതിൽ എന്തെങ്കിലും കുറവുവരുത്തുകയാണെങ്കിൽ അതു് ദൈവരാധമായി വരികയില്ലേ?

മകൾ: - എന്തായാലും കൊച്ചേട്ടനു് ഞാൻ ഇപ്പോൾത്തന്നെ എഴുതി അയക്കാം. കൊച്ചേട്ടൻ കൂടി വന്നിട്ട് നമ്മുടെ ഭാവികാര്യങ്ങൾ നമുക്കു നിശ്ചയിക്കാം.

അമ്മ: - കണ്ടേ! നിന്റെ അച്ഛൻ യാത്രയ്ക്കുവശ്യമുള്ള സാമനങ്ങൾ വല്ലതും കൊണ്ടുപോയിരിക്കുമോ?

മകൾ: - അമ്മവരണം നമുക്കു നോക്കാം. അച്ഛൻ അലമാരപ്പുട്ടി താക്കോലിതാ ഇവിടെത്തന്നെ ഇട്ടിരിക്കുന്നു. അച്ഛന്റെ ഉടുപ്പുകളോ, ടുക്കോ യാതൊന്നും കൊണ്ടുപോയിട്ടില്ല. അലമാരതുറന്നു നോക്കാമല്ലോ.

അമ്മയും മകളുമായി അലമാരതുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം കേവലം നിർദ്ധനനായി ജീവിതത്തിന്റെ പ്രാപഞ്ചികാവശ്യങ്ങൾ നിവർത്തിക്കാനുള്ള യാതൊരു കരുതലും കൂടാതെ



യാണു പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്നു അവർക്കു ബോധ്യപ്പെട്ടു. പണമില്ലാതെ യാത്രചെയ്തു ഭർത്താവിനങ്ങിനെയും ക്ലേശം നേരിട്ട മക്കളോ എന്നുള്ള വിചാരം അവരുടെ ഓർമ്മയെ വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ഏതായാലും മകളെ അനുഗമിച്ചു ആ സാധുവി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധ്യാനാലയത്തിൽ പോയി നോക്കി. അദ്ദേഹം നിത്യപാരായണത്തിന്നുപയോഗിച്ചിരുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മാത്രം അവിടെ കാണാനില്ല. ആദ്ധ്യാത്മികപ്രചോദനത്താൽ ഏകാന്തജീവിതം വരിച്ച ആ വിശാലമനസ്സനു തന്റെ യാത്രയ്ക്കു ഇതരോപകരണങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടാതിരുന്നതിൽ അതിശയിപ്പാനില്ലല്ലോ.

സകല സദുദ്യമങ്ങൾക്കും ശുഭദിനമായി കേരളീയർ കരുതുന്ന പത്താമുദയത്തെത്തന്നെ ത്യാഗാഭ്യസത്തിന്നു വരിച്ച ആ ധാർമികഗൃഹസ്ഥൻ ആരായിരിക്കാം? ഏതായാലും ആ ഭവനത്തിൽ അന്യാദൃശമായ ഒരു സംസ്കാരവും ആഭിജാത്യവിശേഷവും പ്രത്യേകം കാണുന്നുണ്ട്. ലൗകികസുഖാനുഭവങ്ങൾ അനുദിനം ആവർത്തിച്ചുവർത്തിച്ചുവരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാലും ആ രാപാശബന്ധത്തിൽനിന്നു വിമുക്തരാകാൻ അധികപേർക്കും സാധിക്കുന്നില്ല. ഇങ്ങിനെയിരിക്കെ, പൊട്ടുന്നനെ ലൗകികജീവിതത്തിൽ വൈരാഗ്യം ഉദിച്ച ആ മഹാൻ ഒരു അഭിഭാഷകനെന്ന നിലയിൽ ദക്ഷിണഇന്ത്യയിൽ എങ്ങും പ്രശസ്തനായിരുന്ന മിസ്റ്റർ കോയിക്കൽ എം. ഏ. ബി. എൽ. ആണു്. സാധാരണ സംഭവിക്കാറുള്ളതുപോലെ യാതൊരു പ്രലോഭനങ്ങൾക്കും അധീനനായിട്ടല്ലാ അദ്ദേഹം തീർത്ഥാടനത്തിന്നൊരുമ്പെട്ടതു്. ത്യാഗകാർഷ്വ അദ്ദേഹത്തിൽ ക്രമേണ ഉറച്ചുവന്നു. എന്നിട്ടും ഒരു മാതൃകാഗൃഹസ്ഥന്റെ ധർമ്മങ്ങൾക്കു് അദ്ദേഹം ലേശവും ലോപം വരുത്തിയില്ല. ആ വിശാലമനസ്സ്കനാൽ ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ഭാര്യയെ ഭരമേല്പിച്ചിട്ടുള്ള പ്രിയപത്നി, നാം കൊല്ലം കാൻവെൻറവളപ്പിൽ കണ്ട ആ വിജയാദേവിതന്നെയായിരുന്നു. ആ ദേവിയുടെ ജ്യേഷ്ഠൻ ഗോപീനാഥൻ ഇപ്പോൾ മദ്രാസിൽ എം. ബി. ബി. എസ്സി-നു



പഠിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്നു കമ്പി അടിക്കേണ്ട കാര്യമായിരുന്നു ദേവി അമ്മയെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തിയത്. ഗോപീനാഥൻ തന്റെ മദ്രാസിലെ വിദ്യാഭ്യാസക്കാലത്തിൽ രണ്ടുകൊല്ലം ഇപ്പോൾ കഴിച്ചുകൂട്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇനി രണ്ടുകൊല്ലംകൂടി കഴിയുമ്പോൾ മാത്രമേ അഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി എം. ബി. ബി. എസ്സ്. ഡിഗ്രിയോടുകൂടി വന്നുചേരാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

ദേവി അമ്മയെ ഒരുതരത്തിൽ സമാധാനിപ്പിച്ചശേഷം അടുത്തദിവസംതന്നെ അച്ഛന്റെ യാദൃച്ഛികമായ വിധോഗവും അനന്തരസംഭവവും ഒരുവിധം വ്യക്തമായി വിവരിച്ചു ജ്യേഷ്ഠൻ റൈറ്റത്തെഴുതി അയച്ചു.

അച്ഛന്റെ വിധോഗവ്യഥയോടുകൂടി ദേവിയുടെ ഹൃദയത്തെ മറ്റൊരു വിചാരവും വ്യാകുലപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിതാവിന്റെ ആജ്ഞയനുസരിക്കാൻ താൻ നിർബന്ധിതയാണ്. തന്മൂലം മാതൃവിധോഗവും സഹിക്കേണ്ടിവരുന്നു. അതിനുംപുറമെ ബാല്യം മുതൽ അനന്തരംഗസഖികളായി വർത്തിച്ച വിദ്യാലയകുടുംബത്തിലെ ഏകോദരസാഹോദര്യത്താൽ ആ ഞ്ഞെകും പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള ആ സഹോദരി, സുകേശിനിയെ വേർപിരിഞ്ഞു തന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം തുടരേണ്ടിവരുമല്ലോ എന്നുള്ള ചിന്തയും അവളെ അത്യന്തം പിഡിപ്പിച്ചു.





## അദ്ധ്യായം ൩.

സത്യപാൽ: — എന്താ മിസ്റ്റർ; ഇന്ന് മുഖത്തു് ഒരു ക്ഷീണഭാവം കാണുന്നത്? വല്ല ശവപരിശോധനയ്ക്കും പോയിരുന്നോ? അല്ല, അതെല്ലാം കണ്ടു സഹിക്കാനുള്ള മനശ്ശക്തി സമ്പാദിച്ചുവെന്നല്ലേ എന്നോടു പറഞ്ഞതു്?

ഗോപീനാഥൻ: — അതെ അതു വാസ്തവംതന്നെ. ഇന്ന് വല്ലായ്മ കാണുന്നുണ്ടെങ്കിൽ കാരണം അതൊന്നുമല്ല. വീട്ടിൽനിന്നും അപ്പുറത്തോ വിജയത്തിന്റേയോ എഴുത്തുകൾ ഒന്നും കണ്ടില്ല. കാരണം എന്തായിരിക്കുമോ? അപ്പുറം വല്ല സുഖക്കേടുമായിരിക്കുമോ എന്നോ?

സത്യപാൽ: — എന്നാൽ വിജയം എഴുതി അയയ്ക്കാതിരിക്കുമോ? ഇവയിടെ പോസ്റ്റ് നു കൃത്യസമയത്തു കിട്ടാറില്ലേ?

ഗോപീ: — എന്റെ കത്തുകൾ ഒന്നും താമസിച്ച് കിട്ടാറില്ല. അതല്ല ഇങ്ങനെ സംശയിച്ചുപോയതു്.

സത്യപാൽ: — നിങ്ങൾ എന്താ ഇത്ര “സിപ്ലി”യായിട്ടു സംസാരിക്കുന്നത്? നിങ്ങളുടെ സഹോദരി കാളേജുതുറക്കുമ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടു വരുമെന്നല്ലേ പറഞ്ഞിരുന്നത്? കാളേജു് തുറക്കാനായല്ലോ. അവർ ഇങ്ങോട്ടു പുറപ്പെടാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്യുകയായിരിക്കാം.

ഗോപീ: — എന്നാലും വിവരത്തിനു് ഒരു കത്തയയ്ക്കാൻ പാടില്ലേ?

സത്യപാൽ: — നിശ്ചയമായും നാളെ രാവിലെ നിങ്ങൾക്കു കത്തു കിട്ടും. അതു വിചാരിച്ച് വ്യാകുലപ്പെടണ്ട. ഇന്ന് തിരുവനന്തപുരത്തുകാരായ ചില സ്നേഹിതന്മാർ വന്നിട്ടുണ്ട്. അവരെ ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു ക്ഷണിച്ചിരിക്കുകയാണ്.



നമ്മുടെ “കുക്കിനോടു നേരത്തേതന്നെ വേണ്ടതു തയ്യാറാക്കാനും, വിശേഷിച്ചു ഒരു പ്രഥമൻകൂടി വയ്ക്കാനും ഏർപ്പാടുചെയ്യണം.”

ഗോപി:—ശരി; പ്രഥമൻ കുടിച്ചിട്ടു കുറച്ചുനാളായല്ലോ. അതിന് ഒരു സന്ദർഭം ഉണ്ടാക്കുകയായിരുന്നോ?

സത്യപാൽ:—അല്ല; നിങ്ങളോടു പറയണമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന ഒരു കാര്യം ഞാൻ ഇപ്പോഴാണ് ഓർത്തത്. അച്ഛൻ മരിച്ചിട്ട് ഇപ്പോൾ ഒരു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇനി അമ്മയും സഹോദരിയും എന്നോടൊരുമിച്ചു ഇവിടെവന്നു താമസിക്കാമെന്നു സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ നമുക്കൊരു വീട്ടിൽ ഒരുമിച്ചു കഴിഞ്ഞുകൂടാമല്ലോ. അങ്ങിനെ ആയാൽ നമുക്ക് ഈ അരിവയ്പ്പുകാരുടെ അശ്രദ്ധകൊണ്ടു വരുന്ന അസൗകര്യങ്ങൾക്കിടയാക്കാതെയുംകഴിക്കാം.

ഗോപി:—അതെ; നിങ്ങൾക്ക് അതൊരു സൗകര്യംതന്നെ.

സത്യപാൽ:—എനിക്കു മാത്രമെന്നോ? മിസ്റ്റർ എന്റെ കൂടെ താമസിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പ്രത്യേകം ഒരു വീടെടുത്തു താമസിക്കേണ്ട ആവശ്യം എനിക്കില്ല.

ഗോപി:—അതു കുറച്ചുകൂടി ആലോചിക്കേണ്ട സംഗതിയല്ലേ? അമ്മയ്ക്കും മറ്റും അതു സമ്മതമാകണ്ടേ!

സത്യപാൽ:—അമ്മ വിസമ്മതിക്കുകയോ? ഒരിക്കലുമില്ല.

ഗോപി:—ഇല്ല; തെറ്റിദ്ധരിക്കരുതേ എനിക്കു എന്തെങ്കിലും തീർച്ചയെന്നതിനുമുമ്പു അച്ഛന്റെ അനുവാദംവേണം. ഏതുകാര്യവും വേണ്ടതുപോലെ ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തണമല്ലോ?

സത്യപാൽ:—നിങ്ങളുടെ സഹോദരി ഇവിടെ താമസിച്ചു കാര്യം ജീവിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങുകയല്ലേ? അപ്പോൾ നമുക്ക് ഒരു വീട്ടിൽ ഒരുമിച്ചു താമസിക്കുന്നതല്ലേ ഉത്തമം? നമ്മുടെ



സഹോദരിമാർക്കും നമ്മെപ്പോലെ ഒരുമിച്ചു കഴിഞ്ഞുകൂടാമല്ലോ. ഞാൻ അന്നു തിരുവനന്തപുരത്തുവെച്ച് വിജയത്തിനെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നല്ല പ്രസരിപ്പ് അവളിൽ പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു. രജിനിക്കാണെങ്കിൽ സങ്കോചവും മന്ദതയും കലർന്ന പ്രകൃതമാണ്. വിജയത്തിന്റെ സഹവാസം കൊണ്ട് അവൾക്കു ഒരുണർവുണ്ടാകട്ടെ. അമ്മയ്ക്കാണെങ്കിൽ നിങ്ങളോട് എന്നോടുള്ളതിനേക്കാൾ സ്നേഹമാണെന്നാണ് എനിക്കു തോന്നിയിട്ടുള്ളത്. ആ സ്ഥിതിക്കു വിജയത്തെ അമ്മ സ്നേഹിക്കാതിരിക്കുമോ? മി: കോയിക്കൽ നമ്മുടെ നിശ്ചയത്തെ ഒരു വിധത്തിലും പ്രതികൂലിക്കയില്ല.

ഗോപി:—ആകട്ടെ, അച്ഛനെ വിവരം അറിയിച്ചിട്ടു നമുക്കു വേണ്ടതു ചെയ്യാം. ഇപ്പോൾ എന്തായാലും കക്കിനെ വിളിച്ചു വേണ്ടത് എപ്പോഴു ചെയ്യണം.

സത്യപാൽ:—“ഓ! ഞാൻ അതു മറന്നു പോയി.” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

ഗോപിനാഥൻ ഏകാകിയായപ്പോൾ മുഖത്തുണ്ടായിരുന്ന ചിന്താവ്യഗ്രത പൂർവ്വാധികം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. മിസ്റ്റർ സത്യപാൽ ബി. എ., ബർ-അററ്-ലായുടെ മദ്രാസിലെ വസതിയിൽ അദ്ദേഹത്തോടു ഒരുമിച്ചു താമസിച്ചു മെഡിക്കൽ കോളജിൽ പഠിച്ചുപോരുന്ന ഈ യുവാവ് മി: കോയിക്കലിന്റെ ഏകപത്നനാണെന്നുള്ള വിവരം വായനക്കാർ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുമല്ലോ. മിസ്റ്റർ കോയിക്കൽ ദേശസഞ്ചാരത്തിനു പുറപ്പെട്ട ദിവസമാണ് മുകളിൽചേർത്ത സംഭാഷണം നടന്നത്. ഗോപിയുടെ ഏദയം ആരെക്കൊണ്ടും ഓർത്തിട്ട് അന്നു വ്യഗ്രതയനുഭവിക്കുന്നുവോ അവരെല്ലാം വളരെ ദൂരത്താണെങ്കിലും അന്നു അതേമനഃക്ലേശം അപ്പോഴും അനുഭവിക്കുന്നുവെന്നുള്ള വിവരം ആ യുവാവ് അറിയില്ല. ഗോപി, സ്വപിതാവിന് എന്തോ അസ്വാസ്ഥ്യം



നേരിട്ടിരിക്കുമെന്നതന്നെ തീർച്ചയാക്കി. സത്യപാൽ സൂചിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തു മനോരാജ്യാടനം വേറൊരു വഴിക്കു തിരിഞ്ഞു. സഭാ ഉജ്ജ്വലസംഭാഷണങ്ങൾക്കു രംഗമായിരുന്ന ആ ഹാൾ അങ്ങിനെ കറേനേരത്തേയ്ക്കു ഒരു ശാന്തതാനിലയമായിത്തീർന്നു.

സത്യപാൽ ക്ഷണിച്ചിരുന്ന അതിഥികൾ ആഗതരായി. അവരിൽ ഒരാൾ മെഡിക്കൽക്കോളേജിൽചേർന്നു അദ്ധ്യയനം ആരംഭിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു യുവാവും സത്യപാലിന്റെ ഒരു ആപ്തമിത്രത്തിന്റെ സഹോദരനും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനോടൊന്നിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂന്നു സ്നേഹിതന്മാരും ഉണ്ടു്. എല്ലാവരും ഗോപീനാഥൻ സ്വദേശത്തുവെച്ചു സാമാന്യം പഠിച്ചയമുളളവരായിരുന്നു. അവർ വരുന്നതുകണ്ടു. മനക്ലേശത്തെ മറച്ചു പ്രസന്നഭാവത്തോടെ എഴുന്നേറ്റു അവരെ സ്വീകരിച്ചു ആസനസ്ഥരാക്കി. ഗോപീനാഥൻ അതിഥികളുമായി കശലപ്രശ്നം ചെയ്യുന്നതുകേട്ടു മിസ്റ്റർ സത്യപാലും അതിഥിസൽക്കാരത്തിനായി വന്നുചേർന്നു.

സത്യ:—ഞങ്ങൾക്കു നിങ്ങളെ അതിഥികളായി സ്വീകരിക്കാൻ ഇടവന്നതിൽ പ്രത്യേകം സന്തോഷമുണ്ടു്. ഈ സന്ദർശനം നിങ്ങൾക്കു ഉപകാരപ്രദമായിരിക്കാം. എന്തെന്നാൽ മെഡിക്കൽക്കോളേജിലെ പ്രവേശനം, അദ്ധ്യയനക്രമം മുതലായവയെക്കുറിച്ചു മിസ്റ്റർ ഗോപീനാഥനിൽനിന്നും നിങ്ങൾക്കു പലതും ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയും. അതാണല്ലോ നിങ്ങൾ ആദ്യമായി ആവശ്യപ്പെട്ടതും.

ഗോപീ:—അതിനിനിയും അവസരമുണ്ടല്ലോ. മെഡിക്കൽക്കോളേജിലേയ്ക്കു് ഈ സഹോദരന്മാരെ ഞാൻതന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകാം. ഇവരുടെ ആഹാരകാര്യങ്ങൾക്കു് വല്ലതും ഏർപ്പാടുചെയ്തോ? നമ്മുടെ കക്കിന്റെ കാര്യത്തിൽ എനിക്കത്ര വിശ്വാസമില്ല.



സത്യ:—അതെല്ലാം ഞാൻ ഒരുവിധം ശരിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

അതിഥികളിലൊരാൾ:—അതിലേയ്ക്കുള്ള ബദ്ധപ്പാടായിരുന്നോ അകത്തു്?

ഇങ്ങിനെ തുടന്നു അവരുടെ സരസസംഭാഷണം സ്വദേശ വിരോധങ്ങളേയും വിവിധലോകസംഭവങ്ങളേയും പരാമർശിച്ചു സുദീർഘമായി. അതിഥിസൽക്കാരം ഗോപീനാഥനും സത്യ പാലനും പ്രതീക്ഷിച്ചതിൽ തുലോം ഭംഗിയായി നിവ്വരിക്കപ്പെട്ടു. അടുത്ത രണ്ടു ദിവസങ്ങൾ സോത്സാഹം കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതിനു് ഉപയുക്തമായ ഒരു കായ്പരിപാടി തയ്യാറാക്കിയശേഷമേ ആ യുവസ്നേഹിതന്മാർ നിദ്രാധീനരായുള്ളൂ. ആ രണ്ടു ദിവസങ്ങൾകൊണ്ടു് ഇലിയറ്റ്സ്ബീച്ചിൽ പോയി പ്രഭാതസ്നാനം നടത്തുക, ഡാക്ടർ ആനിബസൻറിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികോദ്യമങ്ങളുടെ കേന്ദ്രസ്ഥാനമായ അടയാർ ആശ്രമം സന്ദർശിക്കുക മുതലായി പലതും നിവ്വരിക്കണമെന്നു് അവർ തീർച്ചയാക്കി. മിസ്റ്റർ സത്യപാൽ ലോകഗതി ആരാഞ്ഞറിയുകയും അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ ഔൽസുക്യം ഉള്ള ഒരു വിശാലമനസ്സുനായിരുന്നതിനാൽ തന്റെ അതിഥികൾക്കു് അവരുടെ ആവശ്യപ്രകാരം മദ്രാസിലെ വിവിധകാഴ്ചകളും വിശിഷ്ട അടയാർ ആശ്രമം, അവിടത്തെ വിഖ്യാതമായ വടവൃക്ഷം മുതലായവയും ലോകോലരണത്തിനായുള്ള ഒരിശ്വരാവതാരമെന്നു് ചിലരെല്ലാം വിശ്വസിച്ചുപോരുന്ന മിസ്റ്റർ കൃഷ്ണമൂർത്തിയേയും കാണിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു പ്രത്യേക സന്തോഷം ഉണ്ടായിരുന്നു.

അടുത്തദിവസം രാവിലെ എല്ലാവരും സ്നാനം, ലഘുഭക്ഷണം മുതലായവ കഴിഞ്ഞു് അടയാർസന്ദർശനത്തിനു തയ്യാറായപ്പോൾ നമ്മുടെ ഗോപീനാഥ് വ്യാകുലതയോടെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന കത്തു് അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചു. ആ യുവാവു് ബദ്ധപ്പെട്ടു് അതു പൊട്ടിച്ചു വായിച്ചിട്ടു് വിഷാദകലുഷിതമായ മുഖഭാവത്തോടെ സത്യപാലിനെ കാണിച്ചു.



സത്യപാൽ കത്തു. വാങ്ങി വായിച്ചു കാര്യം ഗ്രഹിച്ചു. അനന്തരം പല സാന്ത്വനോക്തികൾ കൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഗോപീനാഥിനെ ഭർത്സനാർത്ഥം സമാശ്വസിപ്പിച്ചു ഒടുവിൽ “അച്ഛൻ ഭേശസഞ്ചാരം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തുന്നതുവരെ ഞാൻ ഇന്നലെപ്പറഞ്ഞതുപോലെ നമുക്ക് ഒരുമിച്ചു താമസിക്കാം. സഹോദരിയേയും മാതാവിനേയുംകൂടി കൂട്ടിക്കൊണ്ട് ഉടനെ ഇങ്ങോട്ടു പോരണം” എന്നുള്ള അപേക്ഷയോടുകൂടി ഗോപീനാഥനെ തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കുള്ള മെയിംഗ്രെയിനിൽ യാത്രയാക്കി. ഗോപീനാഥൻ പെട്ടെന്നു ലഭിച്ച ആ ദുഃഖവാർത്തയുവസ്സേഹിതന്മാരേയും വളരെ പീഡിപ്പിച്ചു. എങ്കിലും അവർ മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചതനുസരിച്ച് അടയാർസന്ദർശനം കഴിഞ്ഞു വൈകുന്നേരത്തെ “ഗിണ്ടിറൈസ്” കാണാൻ തിരിച്ചുത്തി.

ഗോപീനാഥൻ കത്തു കിട്ടിയ ഉടൻതന്നെ വന്നുചേരുകയും അച്ഛന്റെ മനസ്സാന്നിധ്യത്തെ ഒരു നവീകരിച്ച് വ്യാപരിപ്പിച്ചതുപോലെ ആ കുടുംബത്തിൽ സ്വസാന്നിധ്യംകൊണ്ട് ഒരു സമാധാനം ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. കുടുംബകാര്യാനുപാധിണത്തിൽ അമ്മയ്ക്കു യാതൊരുവിധമായ ക്ലേശവും ബാധിക്കാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം വേണ്ടുന്ന വ്യവസ്ഥകൾ ചെയ്തശേഷം ഗോപീനാഥൻ സ്വസഹോദരിയോടുകൂടി മദ്രാസിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോയി. യഥാകാലം സഹോദരിയുടെ കാളേജുവിദ്യാഭ്യാസവും ആരംഭിച്ചു.

സുകേശിനിയുടെ അച്ഛൻ പരമേശ്വരൻപിള്ളയ്ക്കു, ആ വിദ്യാലയവർത്തിൽത്തന്നെ സ്വദേശമായ നെയ്യാറ്റിൻകരയ്ക്കു മാറ്റം ലഭിച്ചതിനാൽ ആ കുടുംബത്തിന്റെ സ്ഥിരതാമസം നെയ്യാറ്റിൻകരയാക്കേണ്ടിവന്നു. മകൾ തന്നെപ്പിരിഞ്ഞു താമസിക്കാൻ പാടില്ലെന്നുള്ള അമ്മയുടെ ശാഠ്യത്തിനു് അച്ഛൻ അധീനനായതിനാൽ സുകേശിനി കാളേജുവിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പോകാതെ ആ കൊല്ലം നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ നിർബന്ധിതയായി.



മകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പ്രത്യേക താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്ന പിതാവിന് മകളെ ഹോസ്റ്റലിൽ താമസിപ്പിച്ച് പഠിപ്പിക്കണമെന്ന വിചാരം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഭാര്യയുടെ നിർബന്ധ ബുദ്ധിമുലം അതിനു സാധിച്ചില്ല. എന്തായാലും പരമേശ്വരൻപിള്ള അടുത്തകൊല്ലം വളരെ പണിപ്പെട്ട സ്ഥലംമാറ്റം നേടി തിരുവനന്തപുരത്തു വന്നു താമസമാക്കി;—അതു മുതൽ സുകേശിനിയുടെ കാളേജുവിദ്യാഭ്യാസം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

### അദ്ധ്യായം ൪.

വിദ്യാഭ്യാസപ്രാപ്ത്യ്കൊണ്ട് വിഖ്യാതമായിരിക്കുന്ന വഞ്ചിരാജ്യത്തിന്റെ രാജധാനിയിൽ വഞ്ചിയൂർ എന്ന സ്ഥലത്തു്, ഏതൊരു രാജർഷിയുടെ ഭരണകാലത്താണോ അഭൂതപൂർവ്വമായ അനവധി പരാജ്ഞാസഞ്ചയങ്ങൾ ഈ രാജ്യത്തിനു സിദ്ധിച്ചു, ആ പുണ്യശ്ലോകന്റെ നാമധേയസ്തോരകമായി സുപരിഷ്കൃതരീതിയിൽ പ്രതിഷ്ഠാപിതമായിട്ടുള്ള ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് ഹൈസ്കൂൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ. ആ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പരിസരങ്ങളിലുള്ള എല്ലാ വിഥികളിലും അല്പാപകാലേഭ്യതാക്കൾക്കും മറ്റും വാടകയ്ക്കു കൊടുക്കുന്നതിനായിക്കരുതി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതു പോലുള്ള ധാരാളം ചെറുഭവനങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയും. പ്രസ്തുത വിദ്യാലയത്തിന്റെ ഉത്തരപാർശ്വത്തിലുള്ള ചെറിയ ഇടവഴിയുടെ ഒരു വശത്തു്, പുതുക്കി ഭംഗിയാക്കിട്ടുള്ള ഒരു പഴയ ഭവനത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുള്ള വരാന്തയിൽ പാശ്ചാത്യ



പകിട്ടു പുണ്യമായിക്കലത്തിയിട്ടുള്ള വേഷവിധാനത്തോടുകൂടി പ്രൗഢനായ ഒരു തരുണൻ ഒരു ചാരുകസാലയിൽ സിംഹാരു വലിച്ചുകൊണ്ടു് ഒരു ഹൃദ്യമായ മനോരാജ്യത്തിൽ ഏല്പിട്ടിരിക്കുന്നു. ആ മാന്യൻ ആ ഭവനത്തിലെ അതിഥിയാണ്. ഭവനനാഥൻ അപ്പോൾ അവിടെ ഇല്ലായിരിക്കാം. അദ്ദേഹത്തിനോടു കശലപ്രശ്നം ചെയ്യുവാൻ ആരേയും കാണുന്നില്ല. ആരുടെയോ സാന്നിദ്ധ്യം പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാവാ മുഖത്തു പ്രകടമായിക്കാണാം. അദ്ദേഹം അക്ഷമനായിട്ടെന്നുപോലെ കയ്യിൽ ഇരുന്ന സിംഹാരു ദൂരത്തൊരിഞ്ഞിട്ടു് കൈലേസുകൊണ്ടു മുഖം തുടച്ചു് തന്റെ മനോരാജ്യസഞ്ചാരത്തിൽ ഒരു മോഹനരംഗത്തിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. “എന്നും ഇത്രയൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടയാവശ്യം വന്നിട്ടില്ല. ഇന്നു ഞാൻ വന്നിട്ടു് പത്തു പതിനഞ്ചു മിന്നിട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അമ്മയോടു അത്യധികമായ ഒരു ഭക്തിയാണ്. ആ കട്ടിലിന്നരികെത്തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കാം. എന്നായാലും അങ്ങോട്ടുപോയി നോക്കുകതന്നെ” എന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു് പെട്ടെന്നുഴന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും നാഗരികരമൃതയ്ക്കു ലോപം വരാത്തവിധം വീട്ടിനകത്തേയ്ക്കു ചേർന്നു മട്ടിലുള്ള വേഷത്തിൽ ചിന്താപ്രഗത്ഭരും ഏകകണ്ഠശ്ലോകങ്ങളും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും മോഹനമായ മുഖകാന്തിയോടുകൂടിയ ഒരു യുവതി അതാ അകത്തുനിന്നു് അല്പം ഒരു ആശങ്കയോടുകൂടി വരാത്തയിലേയ്ക്കിറങ്ങി സൗമ്യമായ വിധത്തിൽ ഒരു ലജ്ജ അഭിനയിച്ചുനിന്നിട്ടു് അതിഥിയോടു്, “വന്നിട്ടു കുറച്ചുനേരമായോ? അമ്മയ്ക്കു് ഇന്നു് ഉണ്ണും അധികമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. ഞാൻ അതുകൊണ്ടു് വീശിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അമ്മ ഒന്നു മയങ്ങുകയാണ്.”

അതിഥി:—പനി തിരെ വരാറില്ലല്ലോ. ഇനി രൊഷ്ണകഴിയുമ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മയ്ക്കു കളിക്കാം. അച്ഛൻ എവിടെപ്പോയി?

യുവതി:—അച്ഛന്റെ സഹാദ്ധ്യാപകനൊരാൾ ഇവിടെ അടുത്തു



തെങ്ങാണ്ടു താമസമുണ്ടു്. എങ്കിലും മനോഹരൻ പേപ്പർ നോക്കാനോ മറ്റോ അവിടെ പോയിരിക്കുകയായിരിക്കും. അപ്പനിയുടെയ്ക്കു് സ്ത്രീജാലികളൊന്നും നേരേ നോക്കാറില്ലല്ലോ.

അതിഥി:—അമ്മയുടെ സുഖക്കേടു് ആശ്വാസപ്പെട്ടിട്ടും മകളുടെ മുഖത്തൊന്നാണു് ഈ സങ്കടം?

യുവതി:—അല്ല; ഇരിക്കായിരുന്നല്ലോ. പോകാൻ ബദ്ധപ്പാടുണ്ടോ?

അതിഥി:—സൽക്കരിക്കുന്നവരുടെ മുഖത്തിന്നു് നല്ല പ്രസന്നതയില്ലെങ്കിൽ ആ സൽക്കാരം പിന്നെ എങ്ങിനെയാസംകരിക്കുക? എനിക്കു ഇന്നു് ഇതുപരേയും വേണ്ടുവോളം ജോലിയുണ്ടായിരുന്നു.

യുവതി:—എത്ര പുണ്യമാണു്. ആതുരസേവനമല്ലേ? എത്രപേക്കാശ്വാസമുണ്ടാക്കിയിരിക്കാം.

അതിഥി:—(ഇരുന്നു ഒരു സിഗററ്റു കത്തിച്ചുകൊണ്ടു്) ആതുരസേവനംകൊണ്ടു് സേവനക്കാർതന്നെ ആതുരന്മാരായാൽ അവർക്കു ആശ്വാസം എവിടെയാണു്?

യുവതി:—ഏതായാലും കുറച്ചു കാപ്പി കൊണ്ടുവരാൻ പറയട്ടെ.

അതിഥി:—ഓ; വേണ്ട ഇരുന്നു സംസാരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നുണ്ടോ?

യുവതി:—അല്ല. അമ്മ പക്ഷേ വളിക്കുകയാണെങ്കിൽ അങ്ങോട്ടു പോകേണ്ടിവരില്ലേ? അമ്മ ആശ്വാസത്തോടുകൂടി സംസാരിച്ചുതുടങ്ങിയതിൽപ്പിന്നീടേ എനിക്കു സമാധാനമുള്ളു.

അതിഥി:—അമ്മയുടെ രോഗം നമുക്കു തമ്മിൽ പരിചയിക്കാനും തന്നിമിത്തം എനിക്കു നിങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു നിത്യസ്മരണയ്ക്കും ഫേതുവായി ഭവിച്ചു.



യുവതി: - “ഇവിടെ വരുന്നതിനു മുമ്പും ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ലാതില്ല. പക്ഷെ, ഇങ്ങനെ പരിചയിക്കാനൊരവസരം കിട്ടുമെന്ന് അപ്പോഴൊന്നും വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല.” എന്നു പറഞ്ഞു നമു മുഖിയായി.

അതിഥി:—(സിഗററ്റ് ദൂരത്തേറിഞ്ഞ് വീണ്ടും കൈലേസു കൊണ്ടു മുഖം തുടച്ചുകൊണ്ട്) അപ്പോൾ കാളേജിലേയ്ക്ക് ഇനി എന്നു പോകണം?

യുവതി:—ഞാൻ അപ്പോൾ ഒരുങ്ങി അവധി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. അമ്മയ്ക്കു പൂണ്ണസൗഖ്യമാകാതെ പോകാനും നിവൃത്തിയില്ല. ഇനി എന്താണു വേണ്ടതെന്നു ആലോചിക്കുകയാണ്.

അതിഥി: - ഇനി എന്താണു വേണ്ടതെന്നൊരാലോചന ഇതായിട്ടുണ്ടെന്നേയും ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അതു കാളേജിൽ പോകുന്ന കാര്യമല്ല. (സന്ധിതം യുവതിയെ നോക്കുന്നു.)

യുവതി:—ഇനി എന്താണു വേണ്ടതെന്നു ആലോചന എല്ലായ്പ്പോഴും എല്ലാവരിനും വേണ്ടതല്ലേ? അല്ലെങ്കിൽ ആലോചനകൊണ്ട് ഏതിനും മാറ്റം ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുമല്ലോ.

അതിഥി: (തന്റെ അന്തർഗ്ഗതം ശ്രോതാവു ഗ്രഹിച്ചു എന്നുള്ള ചരിതാത്മതയോടുകൂടി) സൈപരത എന്നുള്ളത് ചിലർക്കു മാത്രം അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായിരിക്കാം; അല്ലേ?

യുവതി: - ആ ചോദ്യം എനിക്കു മനസ്സിലായില്ലെന്നു തന്നെ പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വല്ലവരുടേയും സൈപരതയിൽ ഇതർഷ്യയുള്ളതുപോലെ തോന്നി.

അതിഥി: ഇതർഷ്യയോ? എന്റെ മനസ്സിൽ അതു തോന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതൊരാളിനോടു മാത്രം. “ആളാരാണെന്നു” അപ്പോൾ ചോദിക്കരുത്. ഞാൻ പറഞ്ഞത് അതൊന്നു



മല്ല. ജോലി ധാരാളം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ക്ലേശംകൂടാതെ കഴിയാൻ സർവ്വസൗകര്യങ്ങളുമുണ്ട്. എന്നാലും സംതൃപ്തിയുണ്ടാകുന്നില്ലെന്നുവന്നാൽ അതൊരു സ്വൈരതക്കുറവല്ലേ?

യുവതി:— ഈ സംതൃപ്തി എന്നു പറയുന്നത് ആരെങ്കിലും പുണ്യമായിട്ടനുഭവിക്കുന്നു എന്നാണോ വിചാരിക്കുക? ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോതരം അസംതൃപ്തിയുണ്ടായിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഈ ലോകത്തിൽ ക്ലേശങ്ങളെന്തിന്?

അതിഥി:— ആവശ്യപ്പെടുന്നവർക്ക് സംതൃപ്തി ലഭിക്കാനും ഇടയുണ്ട്. അതു പോകട്ടെ; അപ്പോൾ കാളേജിൽ എന്നു പോകണമെന്നു പറഞ്ഞു?

യുവതി:—അല്ല, എന്നു പോകാമെന്നു ഞാൻ ചോദിക്കാൻ ഭാവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

അതിഥി:—അമ്മയ്ക്കു രാത്രി ശരിയായി ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടല്ലോ? ഇന്നലെ ക്ഷീണത്തിനു വളരെ ശമനം കണ്ടിരുന്നു. ആ സ്ഥിതിക്ക് തികളാഴ്ച പോകാൻ കഴിയുമല്ലോ. അമ്മയ്ക്കു സൗഖ്യം ലഭിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ ഈ സംവാദത്തിനുള്ള അവസരം നഷ്ടമാകുമായിരിക്കും; അല്ലേ?

യുവതി:— അതേ അമ്മയ്ക്കു. ഇതൊന്നും ഹിതമാവുകയില്ല. പക്ഷെ മറ്റൊരു സംബന്ധിച്ചും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ബഹുമാനത്തോടുകൂടിയാണ് അമ്മ എപ്പോഴും പറയാറുള്ളത്. നാം ഇതിനിടയിൽ ചിലപ്പോൾ സംസാരിക്കുന്നതും അമ്മ കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ.

അതിഥി:— നിങ്ങളുടെ അച്ഛൻ ഒന്നിലും സംശയബുദ്ധിയല്ല. അമ്മയ്ക്കു ചില നിർബന്ധങ്ങളെല്ലാമുണ്ടെന്നു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള മകൾക്ക് ആവശ്യമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ അനുവദിക്കാത്തത് മകളുടെ ഒരു സാമർത്ഥ്യക്കുറവുതന്നെ.



യുവതി:—കുറേ പഴുകിയ അഭിപ്രായങ്ങളോട് സാമർത്ഥ്യംകൊണ്ടാണു പറയുകയില്ല. അമ്മ ആഭിജാത്യത്തിന്നൊട്ടേറെ മാഹാത്മ്യം കല്പിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലാണ്. അമ്മയ്ക്ക് അക്കാര്യങ്ങളിലെല്ലാം ചില പ്രത്യേക നിർദ്ദേശങ്ങളുണ്ട്. അവയൊക്കെ അനുസരിക്കുകയേവഴിയുള്ളൂ.

അതിഥി:—അപ്പോൾ പിന്നെ നിങ്ങളുടെകൂട്ടരാനോ ഇവിടെ സമുദായപരിഷ്കാരങ്ങളും മറ്റും തുടങ്ങി ഫലിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നത്?

യുവതി:—അതിനു സന്ദർഭം വരുമ്പോൾ സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിക്കൊള്ളും.

അതിഥി:—മനസ്സുണ്ടെങ്കിൽ ഏതിനും സന്ദർഭമുണ്ടാകാം. അല്ലേ?

ഈ ചോദ്യം പ്രകൃതത്തിനു യോജിച്ച വിധം യുവതിയുടെ മുഖത്തു ഉരു ഭാവവികാരമുളവാക്കുകയും അതു കണ്ട് അതിഥി ഒരു വിധം ചരിതാർത്ഥനാകുകയും ചെയ്തു. അവർ അന്യോന്യം ഒന്നു നോക്കി; യുവതി ഏന്തോ പറയാൻ ഭാവിക്കവെ അവളുടെ പിതാവു ആഗതനായി.

യുവതി:—ആ; അച്ഛനിതാവരുന്നല്ലോ.

അതിഥി എഴുന്നേറ്റു യുവതിയുടെ പിതാവിനെ ഉപചരിച്ചു.

പിതാവ്:—അല്ല, ഡാക്ടർ ഇരിക്കണം. നോക്കിയോ? ഇന്നെങ്ങിനെയിരിക്കുന്നു?

ഡാക്ടർ:—ഉറങ്ങുകയാണെന്നു പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ അകത്തോട്ടു പോയില്ല. ഒന്നു രണ്ടു ദിവസംകൂടി കഴിയുമ്പോൾ പൂർണ്ണമായ ആശ്വാസംകിട്ടും.

പിതാവ്:—ഇപ്പോൾ മരുന്നിനു മാറ്റമൊന്നും ചെയ്യേണ്ടതില്ലല്ലോ? എനിക്ക് കുറച്ചു പരീക്ഷിക്കട്ടെ സ് നോക്കിക്കൊ



ടക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. അത് ഇനി താമസിപ്പിക്കാൻ പാടില്ല. ആ ജോലി ഒരുവിധം തെക്കിയിട്ട് വരികയാണ്. ഇരിക്കണം. പോകാൻ ധൂതിയില്ലല്ലോ.

ഡാക്ടർ:—“എന്റെ ആഫീസ് സമയം ആകാറായി; ഞാൻ പക്ഷേ വൈകുന്നേരം കണ്ടുകൊള്ളാം. ഇപ്പോൾ പോകട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞുപിരിഞ്ഞു.

പിതാവു വരുന്നതുവരെ അതിഥിയെ സമുചിത സംഭാഷണമാകാണ്ടു സൽക്കരിച്ച യുവതി രണ്ടുകൊല്ലം മുമ്പ് കൊല്ലം കാൺവൻറു വെല്ലാലയ ചുള്ളിൽവെച്ചു വിജയാദേവിയുമൊരുമിച്ചു നാം പരിചയപ്പെട്ട സുകേശ് നിതന്നെയാ ചിരുന്നു. അന്നു സുകേശിനി വിജയാദേവിയോടു പറഞ്ഞിരുന്നപോലെ അവളുടെ അച്ഛൻ മിസ്റ്റർ ജി പി-ക്കു അടുത്തസ്ത്രോവർഷാരംഭത്തിൽ തന്നെ നെയ്യാറ്റിൻകരയ്ക്കു സ്ഥലംമാറ്റം ലഭിക്കുകയും അങ്ങിനെ അവർ അവരുടെ സ്വദേശത്തു വന്നുചേരുകയും ചെയ്തു നെയ്യാറ്റിൻകര, തിരുവിതാംകൂർരാജ്യ പരിത്രത്തോടു് അനുബന്ധിച്ച പല പുരാതന ഐതിഹ്യങ്ങൾക്കും വിഷയമായിട്ടുള്ള ഒട്ടധികം കുടുംബങ്ങൾ അധിവസിക്കുന്ന ഒരു പ്രദേശമാണ്. ആ താലൂക്കിന്റെ കേന്ദ്രസ്ഥാനം മലയാളത്തിലെ പ്രാചീനകവികളാർപ്പോലും കീർത്തിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു “നീലവണ്ണന്റെ നിലയന”മായ പുണ്യക്ഷേത്രത്താൽ പരിപൂതമാണ്. ആ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു നിന്ന് വടക്കോട്ടുപോകുന്ന രാജപാതയിൽക്കൂടി രണ്ടുമൂന്നു ഫർലാംഗ് ദൂരം സഞ്ചരിച്ചാൽ സുകേശിനിയുടെ മാതാവിന്റെ ഭവനമായ മുല്ലയ്ക്കൽ എത്താവുന്നതാണ് നാട്ടിലെ പരമാധികാരികളായി പഴയ “അധികാരി”മാർ വാണിരുന്ന കാലത്തു് ആ നാടടക്കി ഭരിച്ചിരുന്ന ഒരു കാരണവരുടെ പേരു് ആ കുടുംബത്തിലെ അവകാശികൾ മാത്രമല്ല നാട്ടിലെ പൌരന്മാർപോലും ഇന്നും ആദരപൂർവ്വം സ്തുരിച്ചുപോരുന്നു. സർവ്വതന്ത്രസ്വതന്ത്രനായ ആ കുടുംബപ്രതിഷ്ഠാപകന്റെ



പരമ്പരയിൽ പൂർവ്വഭാവത്തെ പരിപാലിക്കാൻ പ്രാപ്തനായി ടെവിൽ അവശേഷിച്ച ഒരു കാരണവരുടെ മകളായിരുന്നു സുകേശിനിയുടെ മാതാവ്. സമ്പൽസമൃദ്ധികൊണ്ട് സമീപ പ്രദേശങ്ങളിലെ സകല കുടുംബങ്ങളേയും അതിശയിച്ചിരുന്ന ആ കുടുംബത്തിന്റെ അനന്തരാവകാശിയായി ടെവിൽ ഈ മിസ്റ്റർ ജി. പി. മാത്രമേ അവശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. സ്വഭാഗിനേയൻ ഉൽകൃഷ്ടബിരുദലബ്ധിയോടുകൂടി നല്ല ഉദ്യോഗവും ആജ്ജിച്ചു കുടുംബപ്രാവർത്തം പൂർവാധികം ശോഭനമാക്കി പുലർത്തിക്കൊണ്ടുവരാൻ ഇടവാരണമെന്നു കാരണവർ ഹൃദയപൂർവ്വം കാംക്ഷിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ഏക പുത്രിയുടെ ഭാവി വരനായി ബാല്യത്തിലേ കരുതിപ്പോയതുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസാദികാര്യങ്ങളിൽ ഭാഗിനേയനെ ഒരുവിധ ക്ലേശവും അനുഭവിപ്പിക്കാതെ സംരക്ഷിച്ചു.

ആ ഭവനത്തിലെ പാരമ്പര്യക്രമത്തിനുള്ള ഒരു പ്രത്യേകത സ്മൃതികളിൽ രൂഢമൂലമായിരുന്ന ആചാരപ്രതിപത്തിയാണു്; നാം സുകേശിനിയുടെ അമ്മയിൽ കാണുന്ന കാലാനുകൂലമല്ലാത്ത ആഭിജാത്യഭ്രമത്തിന്റെ മേതുവും അതുതന്നെയാണു്. പരിഷ്കൃതാശയനായ ഭർത്താവിന്റെ സാഹചര്യംകൊണ്ടോ അനുക്രമമായ പരിതസ്ഥിതികൊണ്ടോ ആ സ്വഭാവത്തിന്നു് ഒരു പരിവർത്തനം ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നതന്നെ പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സമ്പദ്വിഭജനത്തിൽ മറ്റൊരുതരം അവകാശത്തെ പരിഗണിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലായ്കയാൽ ആ ഭാവതിമാർക്കു് കുടുംബസ്വത്തു പൂർണ്ണമായി ലഭിച്ചിരുന്നു. മിസ്റ്റർ ജി. പി.-ക്കു്, ഉൽകൃഷ്ടാഭരണങ്ങളോടനുഭാവവും തദനുഗുണമായ പുസ്തകപ്രണയവും വേണ്ടുവോളമുണ്ടെങ്കിലും സ്വനിശ്ചയംപോലെ ഒരു കാര്യം പ്രായോഗികമാക്കിത്തീർക്കുവാൻ തക്ക തന്റേടം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

കൊല്ലത്തുനിന്നും നെയ്യാറ്റിൻകരയ്ക്കു് സ്ഥലംമാറ്റം ലഭിച്ചതു് സ്വകുടുംബാഭിവൃദ്ധിയെ ഓർമ്മോദാരം ആശ്വാസപ്രദമാ



യിരുന്നു എങ്കിലും താൻ ഏകപത്രിയെ വിദ്യാഭ്യാസംചെയ്തിച്ചു. അത്യന്തമായ ഒരു സ്ഥാനത്തു് എത്തിക്കണമെന്നു തനിക്കുണ്ടായിരുന്ന മോഹത്തിനു് അതു് പ്രതിബന്ധമായിത്തീർന്നു. അതിനാൽ ഒരുക്കൊല്ലം കഴിച്ചുകൂട്ടിയശേഷം തീവ്രശ്രമംചെയ്തു് തിരുവനന്തപുരത്തു വഞ്ചിയൂർ ഹൈസ്കൂളിലേയ്ക്കു മിസ്റ്റർ ജി. പി. ഒരു സ്ഥലംമാറ്റം സമ്പാദിച്ചു. അങ്ങിനെ നാം ഈ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ ഗ്രഹിച്ചതുപോലെ അവർ വഞ്ചിയൂർ ഹൈസ്കൂളിനടുത്തു് താമസമാകുകയുംചെയ്തു.

സുകേശിനിയെ അതിഥിസൽക്കാരത്തിൽ ഉൾസുകയായി നാം കണ്ട അവസരത്തിൽ അവർ സീനിയർ ഇൻറർമീഡിയേറ്റ് റദ്ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുകയാണു്. പഠിത്തത്തിൽ ഉള്ള പ്രത്യേക ജാഗ്രതയും, ശാന്തമധുരമായ സ്വഭാവവും, തുങ്ങിയജീവിതവും കൊണ്ടു് വിമൻസ് കാളേജിലെ എല്ലാ പ്രൊഫസർമാരുടേയും ട്യൂട്ടർമാരുടേയും വാത്സല്യത്തിനു് സുക സവിശേഷം പാത്രീഭവിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ പിതാവിനു് പുത്രിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന താല്പര്യം മുമ്പുതന്നെ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചുള്ള പരിശീലനവും മിസ്സിസ് ജി. പി.-യുടെ സഹായരവമായ മേൽനോട്ടവും സുകേശിനിയുടെ വിദ്യാർത്ഥിനിജീവിതത്തെ സംസ്കാരപൂർവ്വം നയിക്കുന്നതിനു് പര്യാപ്തങ്ങളായിരുന്നു. അവൾക്കു് സ്വഭാവവും, പരിശുദ്ധനായ പിതാവും, കലമഹിമയുടെ മുതീകരണമായ മാതാവും, സൗഹാർദ്ദപ്രതിരൂപങ്ങളായ സതീത്വവും, കാളേജും ഉൾപ്പെട്ട ലോകം മാത്രമേ ഇതുപയ്യന്നം പരിചിതമായിരുന്നുള്ളു. ലോകജീവിതത്തിന്റെ നാനാത്വങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നതിനുപോലും സന്ദർഭമുണ്ടാകാതിരുന്നതുകൊണ്ടു് തന്റെ പരിചയപരിധിയിൽപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പരിശുദ്ധത ലോകത്തെങ്ങും ഒരുപോലെയുള്ളതായിരിക്കുമെന്നു് അവൾ വിശ്വസിച്ചുപോന്നു. പാവനതയും ആകർഷകതയും ഉള്ള



തായി അനുഭവപ്പെടുന്ന ലോകത്തിന്റെ എതിർവശം പകലിന്റെ പരഭാഗമായ നിശ എന്നപോലെ വിഭിന്നധർമ്മത്തോടുകൂടിയതാണെന്നു സന്ദേഹിക്കാൻപോലും അവൾക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. സ്വമാതാവിനു് ആയിടയ്ക്കാരാണ്ടിച്ച് ഒരു മാസക്കാലത്തോളം നീണ്ടുനിന്ന ജപരോഗം ചികിത്സിക്കാനായി വരുത്തിയ സമീപവാസിയായ ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രനെയാണ് നാം അതിഥിയായി കണ്ടത്. ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രൻ പാശ്ചാത്യ ദേശങ്ങളിൽ ദീർഘകാലം അഭ്യസിച്ചു് ഉന്നതബിരുദകരം ആജ്ജിച്ചു തിരിച്ചവന്നു് തിരുവിതാംകൂറിലെ മെഡിക്കൽ ഡിപ്പാർട്ടുമെൻറിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകശാഖയുടെ അധിപതിയെന്ന നിലയിൽ ആയിടയ്ക്കു് പ്രഖ്യാതനായിത്തീർന്ന ഒരു നവീനഭിഷഗ്വരനായിരുന്നു.

### അദ്ധ്യായം ൫.

ലോകത്തിന്റെ ആദ്യന്തരസംസ്കാരം പ്രശോഭനമായ പുരോഗതിയെ കാംക്ഷിച്ചു് തപരിതഭാവത്തിൽ വർത്തിക്കുമ്പോൾ ചിരപ്രതിഷ്ഠ സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള അനാചാരങ്ങളും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളുംകൂടി ഇരുൾ വെളിച്ചത്തോടെന്നപോലെ എതിർക്കുന്ന ഒരു സംരംഭം നമുക്കു പലപ്പോഴും കാണാൻ കഴിയും. പരാജയം നിശ്ചയമാണെന്നിരുന്നാലും പഴയതെ പരിരക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി പാടുപെട്ടെങ്കിലും പടവെട്ടിയില്ലെങ്കിൽ അതു പോരായ്മയാണെന്നു കരുതിപ്പോരുന്ന ഒരു കൂട്ടരെ ഇന്നും അവശേഷിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ നവ്യവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സർവ്വപ്രകാരമായ ഭീഷ്മം സാധ്യമായിട്ടില്ല. “അഹമേവ ജഗൽസർവ്വം” എന്നു ചരിത്രാതീതമായ കാലഘട്ടം മുതൽ ഉൽഘോഷിക്കാൻ തുടങ്ങിട്ടുള്ള ഒരു മതത്തിൽ മനുഷ്യനെ മനുഷ്യൻ ആട്ടി ഓടിക്കുന്ന മനോഭാവം ഈശ്വരാരാധനാരംഗങ്ങളിൽപോലും ഇന്നും



കണ്ടുപോരുന്നത് അത്യന്തം ആശ്ചര്യവഹവും അതുപോലെ ലജ്ജാകരവുമായ ഒരു പരമാത്മമല്ലേ? അധർമ്മത്തോടും അസ്വാതന്ത്ര്യത്തോടും നിരായുധസമരം ചെയ്ത് പരിപൂർണ്ണവിജയം വരിക്കാമെന്ന് അധുനാതനലോകത്തിന് വ്യക്തമായി ബോധ്യപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്ത ആ സാക്ഷാൽ സത്യാനേഷ്വരന്റെ തത്വപ്രതിഷ്ഠാപിതമായ പ്രസ്ഥാനത്തെ സമാശ്രയിച്ച് ലോകം സ്വാസ്ഥ്യവും സമാധാനവും വരിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഭാരതഭൂമിയെ അവിചാരിതമായ ഒരു ശിശുപരിവർത്തനത്തിന് സന്നദ്ധമാക്കിത്തീർത്ത ആ വിശിഷ്ടപ്രസ്ഥാനം കേരളക്കരയേയും അതിന്റെ വ്യാപ്തിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താതിരുന്നില്ല. ഭൂലോകസ്വർഗ്ഗമാണെങ്കിലും ഭ്രാന്താലയമെന്ന കപ്രസിദ്ധി പണ്ടേ നേടിക്കഴിഞ്ഞ ഈ ഭൂഭാഗത്തു് അനാചാരപടലങ്ങളോടു് അനവധി സമരങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടിവരുമെന്ന് ഉൽബോധിപ്പിക്കാനായിട്ടെന്നപോലെ ഗുരുവായൂരിൽ ആരംഭിച്ച ക്ഷേത്രപ്രവേശനസത്യാഗ്രഹം നിർവ്വഹിച്ചു നടന്നുപോരുന്നു. യാഥാസ്ഥിതികന്മാരുടെ അനുകമ്പാർഹമായ മനസ്ഥിതി ആ ധർമ്മസംഗ്രാമത്തിന് അനന്ദിനം ശക്തിവർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതേയുള്ളൂ. ഒരു തത്വത്തിലും നീതിയിലും അനുബന്ധിക്കാൻ കഴിയാത്ത അനാചാരങ്ങളെപ്പോലും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിന് അഭിജ്ഞാനൈതന്യം ഭിമാനിക്കുന്നവർക്കു് ധൈര്യം ഉണ്ടാകാത്തതു കാണുമ്പോൾ നമ്മുടെ വാനരമുഷ്ടിപ്രകൃതം ഓർത്തു് ലജ്ജിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ല.

ഭരണീയരിൽ ഒരു ഭാഗം വിസമ്മതിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു സാമൂഹികപ്രശ്നത്തിന് സർവ്വസമ്മതമായ ഒരു തീരുമാനം ചെയ്യുവാൻ ഭരണകേന്ദ്രങ്ങൾക്കു സാധ്യമാകാതെ വരുന്നത് സാധാരണയാകുന്നു. ധർമ്മരാജ്യത്തിലെ പ്രജാസഞ്ചയം അർഹിക്കുന്ന സകല പരിഷ്കാരങ്ങളും ഉജ്ജ്വലസ്വഭാവമായ യുവോൽപതിഷ്ഠതത്തോടുകൂടി ഭരണം നിർവ്വഹിക്കുന്ന അത്യഭാരമതിയായ നമ്മുടെ മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിൽനിന്നും പ്രതീക്ഷി



ക്കാവുന്നതാണ്. ആ പ്രതീക്ഷിതങ്ങൾ പ്രാപിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രജകൾക്കു പരിപൂർണ്ണവിശ്വാസമുണ്ട്. ഗുരുവായൂരാണ് ഞങ്ങളിൽ കേരളീയനാചാരങ്ങളുടെ അക്ഷരത്തിനും അനവരത വളർച്ചയ്ക്കും ഇണങ്ങിയ താവളമായി പുരാതനകാലംമുതൽ കേരവിപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കേരളബ്രാഹ്മണപ്രാബല്യമാണ് പെരുരോ ഹിത്വംവഹിക്കുന്നതും, പരിഷ്കാരത്തിന്ന് ഇന്നും പുരോഭാഗിത്വം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതും. സാമാന്യജനങ്ങൾ ആദരിക്കുന്ന പാണ്ഡിത്യം അനഭിലാഷണീയമാർഗ്ഗങ്ങളിൽകൂടി അനുചിതമായി വിനിയോഗിച്ചു പ്രാവർത്തിക ലോപം വരാതെ കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുവാൻ ഒരുങ്ങുന്ന ഒരു കൂട്ടർ ഏതനാചാരങ്ങളിലും തത്വവും യുക്തിയും കലർത്തുവാൻ പരിശ്രമിക്കാറുണ്ട്. പുരാതനന്മാരാരോ ആത്മത്യാഗംചെയ്തു ആജ്ജിച്ചിട്ടുള്ള സമ്പദിഭവങ്ങളെ ഉത്തരവാദിത്വസ്മരണപോലും കൂടാതെ അനുഭവിച്ചുണ്ടിനെ പുലർന്നുകൊള്ളാൻ അവസരംലഭിക്കുന്ന പണ്ഡിതകണ്ഠേരമാർക്കു ഏതൊരനാചാരസ്ഥാപനത്തിനാവട്ടെ, അന്ധവിശ്വാസപ്രബോധനത്തിന്നാവട്ടെ സന്ദേഹം തോന്നാതിരിക്കുന്നതിൽ അത് ശയിക്കാനില്ലല്ലോ.

സാമുദായികപരിവർത്തനങ്ങൾ ശക്തിയേറിയ പ്രതിബന്ധങ്ങളെ ഭഞ്ജിച്ചു വിജയപ്രദമാകുവാൻ ഇടയായിട്ടുള്ളതു ഭൂരിപക്ഷം ജനങ്ങളുടെ അനുഭാവം ആജ്ജിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ടാകുന്നു. ആദർശത്തിന്റെ പരിശുദ്ധി പ്രായോഗികമാർഗ്ഗത്തിൽ പൂർണ്ണവിജയം വരിക്കും എന്നു തെളിയിക്കാനായിട്ടെന്നപോലെ ഗുരുവായൂർസത്യാഗ്രഹാശ്രമം ദർഭിക്ഷലേശവും അറിയാതെ പലതുള്ളി പെരുവെള്ളമാകുന്ന മാതൃകയിൽ സൂക്ഷിതമായി ധർമ്മസേവനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. സഹോദരനിൽ അശുദ്ധി ആരോപിച്ചു സാത്മസംശുദ്ധിയെ സ്വയം നിഹ്നിക്കുന്നത് ആത്മഹത്യാധികമായ പാതകമാണെന്ന് സത്യാഗ്രഹപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രാദർഭാവംമുതൽ കേരളീയജനതയിൽ ഭൂരിഭാഗത്തിന്നും ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. തൽഫലമായി അടുത്ത



പ്പെട്ടിരുന്ന അമ്പലങ്ങളിലെ കരിങ്കൽമതിലുകൾമാത്രമല്ല, പഴയ അന്തർഗൃഹങ്ങളിലെ തുറക്കപ്പെടാത്ത വാതിലുകൾപോലും തുറന്നുതുടങ്ങി. സംസ്കാരവിഹീനതയും, വിവേകശൂന്യതയും, അനാചാരവർദ്ധനവുകൂടി മേളിച്ചു വിചിത്രരൂപങ്ങൾ ധരിച്ചു വരികുകയുണ്ടായിരുന്നു, ഓട്ടവളയും ഇട്ടു, മറക്കടയും പിടിച്ചു ഇതരജീവിസാധാരണങ്ങളായ സ്വാഭാവികതകൾക്കൂടി നഷ്ടപ്പെടുത്തി സ്വപ്നവേളകളിൽപ്പോലും സ്വഹൃദമായ പ്രേമം അനുഭവപ്പെടാൻ കഴിയാതെ അങ്ങനെ കഴങ്ങിക്കഴിഞ്ഞുകൂടിയ അന്തർജ്ജനങ്ങൾക്കൂടി ഉൽപ്പത്തിഷ്ണതപംവരിച്ചു ചരിഷ്കാരസന്നാഹങ്ങൾ തുടന്നുകഴിഞ്ഞു. അന്ധവിശ്വാസശൂരിരുട്ടിൽ അതുവരെ തപ്പിത്തടഞ്ഞുഴന്ന മനുഷ്യൻ ആത്മപ്രകാശത്തിന്റെ വിഭൂതസാന്നിദ്ധ്യത്തിൽപ്പോലും വ്യഗ്രതയോടുകൂടി സ്വാതന്ത്ര്യരംഗത്തെ പ്രാപിക്കുമെന്ന് കേരളത്തിലെ ഏതർക്കാലസംഭവങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നുണ്ട്. മറക്കടയിൽത്തരികിവച്ച അന്തർജ്ജനതപം, ഭരണഭൃശ്ശകൾക്കു ഹേതുവാകുന്ന അവിവാഹിതജീവിതം, ആരുടെ കണ്ണിലുപെട്ടുപോകാതെ അങ്ങനെ സ്വന്തം കണ്ണുകളെക്കൂടി നിരുപയോഗമാക്കുന്ന നിരാശ്രയജീവിതം, എന്നിതെല്ലാം ഭൂതതു വലിച്ചെറിഞ്ഞു സംഘങ്ങൾക്കൂടി സമുദായചരിഷ്കരണത്തിന് അന്തർജ്ജനങ്ങൾ കോപ്പിട്ടിരിക്കുന്നതുകാണുമ്പോൾ യാഥാസ്ഥിതികന്മാർ കലിയുഗത്തിന്റെ ഐന്ദ്രജാലികപ്രാഭവം കണ്ടുവെന്നുപോകുന്നു.

അന്നു വൈകുന്നേരം കൊല്ലം ബോട്ടുകടവിൽ വന്നിറങ്ങിയ ആദ്യത്തെ ബോട്ടിലെ യാത്രക്കാർ എല്ലാവരും സ്ഥലം വിട്ടുകഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവർ ഓരോരുത്തരും അവരവർക്കുവശ്യമുള്ള യാത്രാസൗകര്യങ്ങൾ ഏർപ്പാടുചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കവെ, മുൻകൂട്ടമയും, യജ്ഞോപവീതവും, വെള്ളവസ്ത്രങ്ങളും കച്ചുമുണ്ടിൽ പൊതിഞ്ഞു കൈയ്ക്കൽ പേറിയിട്ടുള്ള ഓരോ ഭാഗ്യക്കെട്ടുകളുമായി സഹജമായ ശുദ്ധപ്രകൃതത്തിൽ ഏതോ ഒരു സംഭവംകൂടി കലന്നാലുള്ള വൈചര്യം പ്രതിബിംബിക്കുന്ന മുഖഭാവത്തോടു



കൂടി മൂന്നു നമ്പൂതിരിബ്രാഹ്മണർ അവിടെ കൂടിയിട്ടുള്ള എല്ലാപേരെയും ഒട്ടേറെ അസഹ്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അതാതിക്കിത്തിരക്കി നടക്കുന്നു. ആധ്യത്വത്തിനു ലോപംവരുത്താതെ അന്ധാളിപ്പോടുകൂടി ധൃതഗതിയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന ഇവരെക്കണ്ടാൽ നഗരബഹളം കണ്ട് “തോന്നുന്നതു ജനസങ്കലം ഗൃഹകലം തീജ്ജപാലയിൽപ്പെട്ടതായ്” എന്നു പറഞ്ഞു പോയ കണ്ണപരിഷ്കാർ പരമ്പരയിൽ പെട്ടവരാണെന്നു തോന്നിപ്പോകും. ഇപ്പോൾ ഇവരുടെ യാത്ര തിരുവനന്തപുരത്തെ മുജപസദ്യയിൽ ഭാഗഭാക്കുകയാകാൻ അല്ലെന്നു തീർച്ചതന്നെ. യാത്രോദ്ദേശ്യം അതായിരുന്നു എങ്കിൽ ഇത്ര സംഭ്രമം അവരിൽ കാണാൻ ഇടയില്ല. ബോട്ടുജട്ടിയിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ട് കൊല്ലംതണിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞ് വഴിയിൽ കണ്ട ചരിചിതരോടും അചരിചിതരോടും ഒരു പോലെ പല അന്വേഷണങ്ങളും നടത്തി, അന്നത്തെ ഭയം നിൽത്തന്നെ തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കു തിരികണമെന്നുദ്ദേശിച്ചിരുന്ന അവർ ഒടുവിലത്തെ വണ്ടിയും പോയിക്കഴിയുന്നതുവരെ ഏതോ തുല്യ തേടി സമയംനയിച്ചു. അന്നു തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കു തിരിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്നു ബോദ്ധ്യമായപ്പോൾ തങ്ങളുടെ കേസുകൾ നടത്തുന്ന വക്കീൽ അവിടെ താമസമുള്ള തോത്തൂർ അവർ അങ്ങോട്ടു യാത്രയായി.

രാത്രി മണി ഒൻപതരയായി. നമ്മുടെ നമ്പൂതിരിമാർ അന്വേഷിച്ചുചെന്ന ജില്ലാക്കോർട്ടവക്കീൽ, അദ്ദേഹത്തിനു നടത്തേണ്ട കേസുകളെക്കുറിച്ച് അധികം ഒന്നും ചിന്തിക്കാനില്ലായിരുന്നതുകൊണ്ട്, കുറേ സമാധാനത്തോടുകൂടി അത്താഴവും കഴിഞ്ഞ് അന്തർഗൃഹത്തിൽ അന്നു യാദൃശ്ചികമായി വന്നു ചേർന്നിട്ടുള്ള അതിഥികൾക്കു വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ ബദ്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന സഹധർമ്മിനിയെ സഹായിച്ച ശേഷം ഏകാകിയായിരുന്നു അതുവരെയുള്ള കടങ്ങളുടെ കണക്കുകൾ കൂട്ടുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും തന്റെ പഴയ കക്കി



കളായ “കണ്ണമംഗലവും” കൂട്ടരും അവിചാരിതമായി വന്നു കയറി യതു കണ്ടു”, അവരുടെ ആഗമം യാദൃശ്ചികമായിരുന്നു എങ്കിലും, അതുണ്ടാകുമെന്നു നേരത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന വക്കീലിന് ആ ശ്വർഗ്ഗമൊന്നും തോന്നിയില്ല. അവരെയഥോചിതംസല്ലഭിച്ചു, ഉപചാരപൂർവ്വം ഇങ്ങിനെ കുശലപ്രശ്നംചെയ്തു.

വക്കീൽ: - തിരുമേനിമാർ ഈ രാത്രി എന്താണ് പറപ്പെട്ടത്? വല്ല വിശേഷവും ഉണ്ടോ?

കണ്ണമംഗലം:—എന്താ പറയുക. നാട്ടിലെങ്ങും കഴിക്കാൻ മേലാതായി. ഇപ്പഞ്ചമക്കൊക്കെ ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശി ക്കണമത്രെ. അതു മാത്രമോ? ലോകാതി പാടേ മാറി. പകൽ തിരുമുറ്റംപോലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത നമ്മുടെ സ്രീജ നങ്ങൾ, അവരിപ്പോ സംഘംകൂടി തെരുവീഥിയിൽ നട ന്നതുടങ്ങിന്നേ; എന്തൊരലോഹ്യം വന്നു കൂടിയിരി ക്കുന്നതെന്നു പറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല. പൂവീകന്മാർ പ റഞ്ഞു വെച്ചിട്ടുള്ള കലികാലലക്ഷണങ്ങൾ അക്ഷരംപ്രതി സത്യമായി. എന്താ പറയുക. ഇന്നില്ലത്തെ ചില സ്രീ ജനങ്ങളെ കാണാനില്ല.

വക്കീൽ:—(യാതൊന്നും അറിയാത്ത മട്ടിൽ) എന്താ തിരുമേനി പറയുന്നത്; സ്രീജനങ്ങളെ കാണാനില്ലെന്നോ? അവർ എവിടെപ്പോയി?

കണ്ണമംഗലം: - അതറിയാൻ പാടില്ലെന്നേ; എവിടെപ്പോയി എന്നൊരു തുമ്പമില്ല. ഇന്നലെ വെളുപ്പിനെ എല്ലാരുമു ളക്കെഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അവരെക്കാണാനില്ല ഈയിടയ്ക്കു വിടൊരു ബഹുമാല്യേ? കുറച്ചു പൊട്ടിത്തെറിച്ച ഉണ്ണി നമ്പൂതിരിമാർ ഉണ്ടായി; കുടുംബമയ്യാടകളെല്ലാം കഴങ്ങി. അവരാരോ പ്രേരിപ്പിച്ചു ഇവരെ ഇങ്ങോട്ടു ദേശാന്തരം നായച്ചിരിക്കും. ഞങ്ങൾക്കൊരു സൈപരമില്ല. ഇന്നിത്ര നേരംവരെഅലച്ചിലല്ലെ. ഇരിങ്ങാലക്കുടമുഴുവൻ തിരഞ്ഞു.



അപ്പോൾ എറണാകുളം ബോട്ടുജട്ടിയിൽ നില്ക്കുന്നതായിട്ടാണറിഞ്ഞത്.

വക്കീൽ:—പത്രങ്ങളിൽ പലതും ഞാൻ വായിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ വേഗം തിരുമേനിയുടെ ഇല്ലത്തും ഇതു സംഭവിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല.

കണ്ണമംഗലം:—അതല്ലെ വിഷമം. എത്ര അപമാനമായി. ആ — എറണാകുളത്തു കണ്ടു എന്നറിഞ്ഞിട്ട് ഉടനെതന്നെ ഞങ്ങളും തീവണ്ടി കയറി. അവിടെ വന്നപ്പോൾ പറയുകയാ അവർ തെക്കോട്ടു പോയി എന്ന്. എന്തു വേണ്ട; ഞങ്ങൾ വേഗം ആലപ്പുഴ വഴിക്കു് ഇങ്ങോട്ടു തിരിച്ചു. അവരിപ്പം തിരുവനന്തപുരം പററിയിരിക്കും. ഞങ്ങൾ ഇവിടെയെല്ലാം അന്വേഷിച്ചു നടന്നതിനിടയ്ക്കു് തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കുള്ള വണ്ടികളെല്ലാം പോയ്ക്കഴിഞ്ഞു, എന്നാലിനി വക്കീൽ മാത്രമല്ലെയുള്ള പരിചയം. കണ്ടു് ആലോചിച്ചു വേണ്ടതു ചെയ്യാമെന്നു കരുതി ഇങ്ങോട്ടു പുറപ്പെട്ടതാ.

വക്കീൽ:—ആ “മലയാളരാജ്യം” അഫീസിൽ ഒന്നു പോയി ഈ വിവരം പത്രത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കാമായിരുന്നുല്ലോ.

കണ്ണമംഗലം: (ദേഷ്ടത്തോടെ) എന്താ പറയുക; ആ അസംബന്ധക്കാരനാണ് ഈ വിഷമങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടാക്കിവച്ചത്. അവരങ്ങിനെ പ്രസംഗിച്ചു, അവിടത്തെ സ്ത്രീകൾ യുദ്ധത്തിന്നു പോയിരിക്കുന്നു, ഇവിടെ നമുക്കിങ്ങിനെ യെല്ലാം വേണം എന്നും മറ്റും അച്ചടിച്ചു വിട്ടു് ഉള്ള അമളിയൊക്കെ വരുത്തുകയല്ലേ ഈ പത്രക്കാരുടെ ജോലി. അവരെ ഈ വിവരം അറിയിക്കുകയെന്നോ? ശിക്ഷായി. ആവോ! ഈ പത്രക്കാരെ അറിയിക്കുകയോ?.

നമ്പൂരിമാരിൽ മറ്റൊരാൾ:—ഞങ്ങൾ വരുന്ന വഴിക്കു് ഒരു പത്രാധിപരാണെന്നു തോന്നുന്നു; ഞങ്ങളോടൊന്നിച്ച്



പ്പെട്ടു. പക്ഷെ ഞങ്ങൾ ആ വിദ്വാനെ പുണ്യവിവരം ധരിപ്പിക്കാതെ ഉടനെ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നു.

വക്കീൽ: - ഇനി അതൊന്നും വിചാരിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല. നിങ്ങൾ ഈ പഴി പറയുന്ന പത്രക്കാരില്ല, അവരുടെ കൂട്ടാരാണ് പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളിൽ രാജഭരണം നടത്തുന്നത്. അത റിയമോ? ലോകഗതിക്കുള്ള മാറ്റം തിരുമേനിമാർക്കു മനസ്സിലാകാത്തതാണ് ഈ കുഴപ്പങ്ങൾക്കൊക്കെ മേതു. നിങ്ങൾ സ്രീജനങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസംചെയ്യിച്ചു സൽകൃത്യങ്ങളിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചിരുന്നു എങ്കിൽ ഇതൊന്നും സംഭവിക്കുകയില്ലായിരുന്നു. ഇപ്പഴകിയ ആചാരങ്ങളൊന്നും ഇനിയും പാലിക്കാനൊക്കുകയില്ല.

വക്കീലിന്റെ ഈ അഭിപ്രായം കണ്ണമംഗലത്തിനും കൂട്ടർക്കും തിക്തകച്ചവയുള്ളതായിരുന്നു. എന്നാൽ അവർക്കു ക്ലാടെ കൊല്ലത്തുള്ള ഏകപരിചിതനെ പെട്ടെന്നു മുഷിപ്പിക്കേണ്ടെന്നു കരുതി അവർ ക്ഷമിച്ചു. എങ്കിലും അതുവരെ മൗനിയായിരുന്ന ആരോരിലും “കേട്ടോ വക്കീൽസാരെ! ആ പരിഷ്കാരപ്പകിട്ടുകളൊന്നുംകൂടാതെ പഴയമാമൂലിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടാതെ ഞങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുള്ളു” എന്നു സമാധാനം പറഞ്ഞു. വക്കീലിന്റെ സഹധർമ്മിണി അന്നു നേരത്തെ അവിടെ ആഗതരായവരും ഈ നമ്പൂതിരിമാർ അന്വേഷിക്കുന്നവരുമായ അന്തർജനങ്ങളെ യഥാഭാഗ്യം സ്വീകരിച്ചു അവരുടെ ഉൽപതിഷ്ഠതപത്തെ ബഹുമാനിച്ച് വേണ്ടുന്ന പ്രോത്സാഹനം നൽകി അവിടെ താമസിപ്പിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ, നമ്പൂതിരിമാർ വന്നതിന്റെപ്പോൾ ആ ലോലമനസ്സിനികൾ വല്ലാതെ അമ്പാക്കുന്നതു കണ്ടു അവരെ ആശ്വസിപ്പിച്ചിട്ടു ആരോരിലുത്തിന്റെ മാമൂൽവാദം കേട്ടു നമ്പൂതിരിമാരെ ഒന്നൽബോധിപ്പിച്ചു വിടുവാൻ അവസരമിതുന്നെന്നു കരുതി അവരുടെ സന്നിധിയിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു.



ഭർത്താവിന്റെ അനുമതിക്കോ അതിഥികളുടെ അഭിപ്രായത്തിന്നോ കാത്തുനിൽക്കാതെ അവർ സ്വതന്ത്രമായിട്ടിങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്രകടനം തുടങ്ങി. “കേട്ടോ, തിരുമേനിമാരേ! നിങ്ങൾ ഈ അന്തപ്പുരത്തിലെ പാവപ്പെട്ട പെണ്ണുങ്ങളെ കണ്ടമാനം ഉപദ്രവിക്കുന്നതിന്റെ ഫലമാണിത്”. അവരും മനുഷ്യരെന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കാറുണ്ടോ? അടുക്കളയ്ക്കുള്ളിൽ കാരും വെയിലും ഏറുക്കാതെ കിണററിനകത്തെ പായൽ പാലു അവർ എത്രനാൾ കഴിച്ചുകൂട്ടും? അത്രദീർഘമായ ഏകാന്തതയെ വിനാശിക്കുവാൻ അപരാധം ഒന്നും അവർ ചെയ്തിട്ടില്ല. നിങ്ങളുടെ ചില കൊള്ളയ്ക്കായ് മകളും ശങ്കുക്കളും കൂടി അവരെ ഇങ്ങനെ ബന്ധിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അവരുടെ മനസ്സിനു വരാവുന്ന വൈഷമ്യം നിങ്ങൾക്കു മറിക്കാൻ പോലും കഴിയാത്തായി. (നമ്പൂതിരിമാർക്ക് ആവശ്യപ്പെടാത്തുള്ള ഈ അഭിപ്രായപ്രകടനം ആദ്യം കേൾക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാക്കിയെങ്കിലും ആ സ്ത്രീയുടെ സംഭാഷണത്തെ ഏതെങ്കിലും പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കുവാൻ അവർക്കു കൈയ്യുണ്ടായില്ല.) “ഞാൻ ഇതിനെയ്ക്കു് ഒരുദിവസം തിരുവനന്തപുരം ഹിന്ദു മഹാമന്ദിരം സന്ദർശിക്കാനിടയായി. മറക്കുകയില്ലാതെ പുറത്തിറങ്ങിയ കുറുത്തിന് സ്നാതം വിധിപ്രകാരം കൈകൊട്ടിപ്പുറത്താക്കിയ ഒരുത്തർജ്ജനത്തെ ഞാൻ അവിടെവെച്ചു പരിചയപ്പെട്ടു. സ്വഭർത്താവുമായി അവർ അന്തപ്പുരത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ വൃത്താന്തങ്ങൾ കേട്ടാൽ സ്ത്രീവർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ട ഒരുത്തരും സഹിക്കുകയില്ല. തിരിച്ചില്ലത്തു പോകണമെന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചതിന് “അയ്യോ! പകരം വേണമെങ്കിൽ ജയിലിൽ പോയ്ക്കൊള്ളാമേ” എന്നാണ് അവർ ഹൃദയവേദനയോടെ സമാധാനം പറഞ്ഞത്.

കണ്ണമംഗലം:—ഓഹോ, മനസ്സിലായി. പൂച്ചപ്പേരിമനസ്സിലെ ആ തന്റേടക്കാരിയുടെ കാര്യമാണ് ഈ പറയുന്നത്.

വക്കീലിന്റെ ഭാര്യ:—അല്ല; ഇനിയും അവരെ ഭക്ഷിക്കാനു



ണോ ഭാവം! ഇപ്പോൾ അനാഥയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന ആ സാധുസ്രീക്ക് നിങ്ങളെല്ലാവരുംകൂടിത്തന്നെ അവരുടെ ഭർത്താവിന്റെ സ്വത്തിന്റെ ഓഹരി വിഭജിപ്പിച്ചു കൊടുക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ടിവന്നാൽ വ്യവഹാരപ്പെട്ട് അതു നിവർത്തിച്ചുകൊടുക്കാമെന്നു ഞങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ഒരു നമ്പൂതിരി.—നോം ഒന്നു പറയട്ടേ; കാലം മറിഞ്ഞുപോയി എന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ. സ്രീകളുടെ പ്രകൃതം പാടെ മാറി.

വക്കീലിന്റെ ഭായ്യ:—അല്ല; ഈകാലചക്രഭ്രമണത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ നമ്പൂതിരിയുവാക്കന്മാർക്ക് വേഷപ്പകുച്ചയും പരിഷ്കൃതവിദ്യാഭ്യാസവും ഉല്പത്തിജ്ഞതപവും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ സ്രീകളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അങ്ങിനെ ഒന്നും സംഭവിച്ചുകൂടെന്നോ?

വക്കീൽ:—അവർ ഇല്ലത്തുള്ള സ്രീകളെ കാണാതെ ബലപ്പെട്ട് അന്വേഷിച്ചു പറപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവരോട് ഈ സമുദായപരിവർത്തനതത്വങ്ങളൊന്നും പ്രസംഗിക്കേണ്ട (എന്നു പറഞ്ഞു ഭായ്യയെതടഞ്ഞുകൊണ്ട്) “തിരുമേനിമാർ തിരുവനന്തപുരത്തു പോയി വൃഥാ അലഞ്ഞു സങ്കടപ്പെടണമെന്നില്ല. അവർ യാതൊരുവിധ ക്ലേശങ്ങളും കൂടാതെ തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള ഒരു മഹതിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി അവിടെയുള്ള ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ ഏല്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരിക്കും. ഞാൻ വേണ്ട വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു എഴുത്തുമൂലം തിരുമേനിമാരെ തെളുപ്പപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളാം. ആവശ്യമില്ലാതെ ബലപ്പെട്ട് അങ്ങോട്ടുപോയി വൃഥാ വിഷമിക്കേണ്ട. അവർ ആ സ്ഥാപനത്തിൽ ചേൺകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ ഉടനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോരാനും മറ്റും നിങ്ങൾക്കു കഴിയുകയും ഇല്ല.



ഇതുകേട്ട് മനസാ കാലപ്പിഴയെശ്ശപിച്ചു എങ്കിലും തല്ക്കാലം സമാധാനിച്ച നമ്പൂതിരിമാർ അന്ന് അവിടെ താമസിച്ചിട്ട് അടുത്തപ്രഭാതത്തിൽ നൈരാശ്യവും വൈഷമ്യവും സഹിച്ചുകൊണ്ട് ഇല്ലങ്ങളിലേയ്ക്കു മടങ്ങി.

വക്കീലിന്റെ ഭാര്യ സ്ത്രീസമുദായപരിഷ്കാരത്തിന് അൻ കൂലമായ മനസ്സാണിദ്ധ്യം നേടീട്ടുള്ള ഒരു സ്ത്രീയായിരുന്നു. നമ്മുടെ വിജയാദേവി കൊപ്പത്തു താമസിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ഇവർ അവരുടെ ഒരു കുടുംബമിത്രമായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ആജ്ഞിച്ചിട്ടുള്ള പരിചയബന്ധംകൊണ്ട് ദേവിയുടെ ആദർശങ്ങളോടു അൻ ഭാവും ഉണ്ടാകാനിടയായിട്ടുണ്ട്. അന്തജനങ്ങളെ അന്നുതന്നെ അവർ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി സുരക്ഷിതമായ നിലയിൽ തിരുവനന്തപുരം ഫിന്ദുമഹിളാമന്ദിരമാതാവിനെ ഭരമേരൂപ്പിച്ചു. സ്ത്രീസമുദായത്തിന്റെ ഭാസുരമായ ഭാവിയെ അനുദിനം സ്മരിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസകാലത്തും യഥാവസരം അതിനുദ്യമിച്ചുപോരുന്ന തന്റെ സ്നേഹിതയായ വിജയാദേവി ഈ അന്തജനങ്ങളുടെ നിത്യമോചനത്തിനു മാർഗ്ഗദർശിയായി നിന്നു പ്രയത്നിക്കുമെന്ന് അവരേയും, മന്ദിരമാതാവിനേയും അറിയിച്ചു സമാധാനപ്പെടുത്തിയിട്ടാണു് വക്കീലിന്റെ ഭാര്യ മന്ദിരത്തിൽനിന്നു മടങ്ങിയതു്.

### അദ്ധ്യായം ൬.

അനന്തശയനനഗരിയിലെ സജീവമായവിഭവസമൃദ്ധി ശരിയായിക്കാണണമെങ്കിൽ വിദ്യാലയങ്ങൾക്കു് അനല്പയമല്ലാത്ത ഒരു ദിവസം സായാഹ്നത്തിൽ പ്രധാന വിഥികളിൽക്കൂടി ഒന്നു സഞ്ചരിച്ചാൽ മതി. വൈദേശികസന്ദർശകർ വിദ്യാഭ്യാസരൂപങ്ങളുടെ സുപരിഷ്കൃതമായ കേന്ദ്രസ്ഥാനമായി പ്രഥമവീക്ഷണത്തിൽ തോന്നിപ്പോകാവുന്ന വിധം, കുമ്പലകുമ്പേരദേശ



മെണ്ണ വിവിധവർഗ്ഗിയരായ വിദ്യാത്ഥീവിദ്യാത്ഥിനികൾ നാനാത്തരത്തിലും പ്രായത്തിലുമായി “നാനാവണ്ണപ്രകടിതചമൽ കാരമാംവേഷമോടെ” നടന്നുപോകുന്നത് നയനാനന്ദകരമായ ഒരു കാഴ്ചയാണ്. നവീന നാഗരികത്വത്തിന് അനുയോജ്യങ്ങളായ വസ്ത്രാലങ്കാരങ്ങളോടുകൂടി യുവതീയുവാക്കന്മാർ കാളേജ് ക്ലാസ്സുകൾവിട്ട് ഉല്ലാസഭരിതരായി നഗരത്തിന്റെ ആകർഷകത്വത്തെ വലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പല വഴിക്ക് നടന്നുപോകുന്നു. അന്നത്തെ അല്പയനസമയത്തു് പ്രൊഫസർമാരുടെ വ്യക്തിപരങ്ങളായ വൈചിത്ര്യങ്ങളിൽനിന്നും അനുഭവിക്കാനിടയായ സംഗ്രഹിയും അവരിൽ ചിലരുടെ വൈകൃതങ്ങൾകൊണ്ട് ഉളവാക്കിയുള്ള അസ്വാരസ്യവും മനോധർമ്മത്തിനൊത്തപോലെ വ്യാഖ്യാനിച്ചും വണ്ണിച്ചും ഭാവിപരമ്പരയും സല്ലാപരസംകൊണ്ട് ആ വിശ്രമാവസരത്തെ സർക്കരിക്കുന്നു. ഹൃദയശുദ്ധിയും പ്രസരിപ്പും മനസ്സംസ്കാരവും സന്നദ്ധതയും ലാളിത്യവും കലൻ, കാണുവോൾത്തന്നെ ഉൽക്കർഷേച്ഛയാൽ പ്രചോദിതരെന്നറിയാവുന്ന സുകുമാരകളേബരകൾ അതാവിമൻ സ്കാളേജ്വിട്ട് ചെറിയസംഘങ്ങളായി സ്വവസതികളിലേയ്ക്കു തിരിക്കുന്നു.

വിമൻസ്കാളേജിന്റെ ഭക്ഷിണപാർശ്വത്തിലുള്ള പ്രധാനവീഥിയിൽക്കൂടി പടിഞ്ഞാറോട്ടു കറെ ദൂരം യാത്രചെയ്താൽ റോഡിന്റെ ഇടത്തുവശത്തായി പരിഷ്കൃതശില്പകലയുടെ രമ്യപ്രദർശനരംഗമാണെന്നു തോന്നുന്ന ഒരു സൗധം ആരുടേയും ദൃഷ്ടിയെ ആകർഷിച്ചുകൊണ്ട് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതായിക്കാണാം. ട്രെയിനികൾ വിദ്യാത്ഥിനികൾക്ക് ഒരുമിച്ചു താമസിക്കാൻ സജ്ജമാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു വിദ്യാത്ഥിനീനികേതനമാണ് അതെന്നു ദൂരെ കാഴ്ചയിൽത്തന്നെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. ആ സൗധത്തിന്റെ പ്രവേശനദവാരത്തിൽ അനവധി ലളിതശാഖകളോടുകൂടിപ്പടന്ന് വെൺപുതുപ്പുകൾ വേണ്ടുവോളമണിഞ്ഞു് ഒരു കൊച്ചുപച്ചിലമരത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിണഞ്ഞിട്ടുള്ള ലതാവിതാന



ത്തിനരികിലായി ഉൾജ്ജ്വലമായ ഒരു യുവതി ആശാഭരിതമായ മുഖഭാവത്തോടുകൂടി ആരെയാ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. ആ സൗധത്തിനകത്തു് സമവയസ്ക്കകളായ സ്നേഹിതകൾ വിഹരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നിട്ടും ഇവരെത്തായിരിക്കാം ഏകാകിനിയായി നില്ക്കുന്നത്? കേവലം യുവതീസഹജമല്ലാത്ത ഒരു കൃഷ്ടചിന്താശീലം ആ മുഖപ്രസന്നതയെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു്. കാളേജുവിടുപൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന യുവതീസംഘത്തെ കണ്ടപ്പോൾ സ്വസ്ഥമുദായത്തിൻ്റെ അവിദ്വരഭാവവിധി ആഗതമാകാവുന്ന അഭലാഷണീയമായ വിജയത്തെ സ്മരിച്ചുണ്ടായ ആനന്ദപ്രസരമായിരിക്കാം ആ മുഖത്തു പ്രതിബിംബിക്കുന്നത്.

തന്റെ പല സ്നേഹിതകളും തന്നെക്കണ്ടു് കുശലപ്രശ്നങ്ങൾ ചെയ്തു മടങ്ങിക്കിഴിഞ്ഞു. താൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന സഹോദരിയെ മാത്രം കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്തു കാരണത്താലോ അന്നു് അവൾ കാളേജിൽ വന്നിട്ടില്ലായിരുന്നു എന്ന് അവളുടെ സതീതൃകൾ പറഞ്ഞറിയുകയും ചെയ്തു. സാധാരണം അതിക്രമിക്കുന്നു എങ്കിലും തന്റെ ആ സഹോദരിയെ വീട്ടിൽ പോയി കാണുകതന്നെ വേണം എന്ന് ആ യുവതി ഉറച്ചു. അവർ തന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ഭൃത്യനോടു് ഒരു വണ്ടി കൊണ്ടുവരാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. ഭൃത്യൻ വണ്ടിക്കു പോയപ്പോൾ യുവതീ സൗധത്തിനകത്തുകടന്നു് അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന സതീതൃകളേയും പ്രത്യേകിച്ചു് രണ്ടു മൂന്നു സഹോദരിമാരേയും കണ്ടു ചിലതൊക്കെ സംസാരിച്ചിട്ടു് യാത്രയ്ക്കു തയ്യാറായി. ഒരടത്തു സൗധത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു വന്നുനിന്ന കുതിരവണ്ടിയിൽ കയറി, “കൊച്ചപ്പി! നമുക്കു് വഞ്ചിയൂർ സ്കൂളിനടുത്തൊരിടത്തിറങ്ങിയിട്ടു് തിരിയെ വീട്ടിൽപോകണം വാടകയൊക്കെ പറഞ്ഞുപ്പാടുചെയ്തുകൊള്ളു.” എന്നു പറഞ്ഞു. വണ്ടി നേരെ പടിഞ്ഞാട്ടു തിരിച്ചു് മഹാരാജാസ് കാളേജിന്റെ പുരോഭാഗത്തു കൂടി പ്രധാന രാജവിമി കടന്നു വഞ്ചിയൂർ ഫൈസ്കൂളിന്റെ ഉത്തരപാർശ്വത്തിൽവന്നു് മതിൽക്കെട്ടിനരികെയുള്ള ചെറിയ



പാതയിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു് കുറച്ചുദൂരം സഞ്ചരിച്ചു “ഇവിടെ യിറങ്ങാമല്ലോ; എന്താ കൊച്ചുക്കുഞ്ഞമ്മ; ഇതുതന്നല്ലോ ആ വീടു” എന്നു കൊച്ചുപ്പി ചോദിച്ചതും വണ്ടി നിറുത്തിയതും ഒന്നായിക്കഴിഞ്ഞു. യുവതിയും ഭൃത്യനും വണ്ടിയിൽനിന്നും ഇറങ്ങി ഭവനത്തിനകത്തേയ്ക്കു കടന്നു.

“ആ ഭവനം വായനക്കാർക്കു പരിചിതമാണു്. നമ്മുടെ സുകേശിനി ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രനോടു് സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഭവനം അതുതന്നെയാണു്. അവിടത്തെ പ്രധാന ഭവനത്തിന്റെ തെക്കുവശത്തായ ഒരു ചെറിയ ഉദ്യാനംകാണാം. വെള്ളമണൽ വിരിച്ചിട്ടുള്ള മറ്റൊരു ചുട്ടചെങ്കല്പകൾ വൃത്താകൃതിയിൽ കൈവരിയായികെട്ടി വണ്ണവൈചിത്ര്യത്താൽ മനോജ്ഞങ്ങളായ പലതരം ചെടികൾ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ചട്ടികൾനിറത്തിചേതസ്സമാകുങ്കമാംവണ്ണം അലങ്കരിച്ചിരുന്നു. അതിനുള്ളിൽ ആകമാനം പച്ചപ്പുറവതാനി വിരിച്ചതുപോലുള്ള സ്വച്ഛതയും ഭംഗിയും വളർന്ന ഒരു പുൽത്തകടിയാണു്. പുൽത്തകിടിയിൽ കറുകൾക്കുശലത്തോടെ ക്രമമായി നട്ടുവളർത്തപ്പെട്ടിരുന്ന പനിനീർ ചെടികളും, സൂര്യകാന്തികളും, പിച്ചി, മുല്ല ആദിയായ വല്ലീസംഘങ്ങളും, പലതരം തുളസികളും പരിലസിക്കുന്നു. സന്ധ്യാസമാഗമത്തെ, അന്തിവാനം ചെറുതാരകാസ്പർശങ്ങളാകൊണ്ടു് ചേതോഹരമാക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അതാ ആ ഉപവനത്തിലെ പിച്ചിയും, മുല്ലയും വികാസോൽസുകങ്ങളായ മുക്കുപാങ്കതികളെക്കൊണ്ടു് ആ ആകാശഭാവത്തെ പകർത്തിക്കാട്ടുന്നു. അന്തിച്ചുകപ്പു് മുഴുവൻ അകന്നിട്ടില്ലാത്ത ആ പ്രശാന്തസമയത്തു് ആ ഭവനത്തിലെ സൈപരതയിൽ ഏതോ വ്യഗ്രത കൂടിക്കലർന്നിരിക്കുകയാണെന്നു് ആഗതയായ യുവതിക്കു ബോദ്ധ്യമായി. ഭവനത്തിനുള്ളിലേയ്ക്കു നോക്കിയപ്പോൾ അവരെ സ്വീകരിപ്പാൻ അവിടത്തേ വിജനതമാത്രമേയുള്ളുവെന്നു



തോന്നി. അതുകൊണ്ട് അങ്ങോട്ടുകടക്കാതെ എട്ടുമായ പരിമളം പരത്തുന്ന കാരറിനാൽ ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടിട്ടെന്നപോലെ അവർ ആ ഉപവനത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. ഉപവനത്തിൽ കടന്ന് ഒരു സസ്പ്രഹവീക്ഷണംകൊണ്ട് നാനാതരം പുഷ്പാപങ്കതികളേയും ഒന്നാദരിച്ചിട്ട്, നേരെ തെക്കുവശത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു ഒരു തഴച്ച റോസാച്ചെടിയുടെ ചുവട്ടിൽ എത്തി. വിടന്നും വിടന്നുകൊഴിഞ്ഞുതുടങ്ങിയതും, അടുത്ത ദിവസം വിടാരാനുള്ളതുമായ പുഷ്പങ്ങളാൽ ആ റോസാച്ചെടി അതിമനോഹരമായിരുന്നു. ആ ഗത ആരെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുവോ ആ സഹോദരി, അഥവാ നമ്മുടെ സുകേശിനി, “താനേ തന്നിൽ ലയിച്ചു” തന്നെയും, പരിതഃസ്ഥിതിയേയും മറന്ന് ചിന്താന്തരീക്ഷത്തിൽ ഏതോ ഒരുഭാഗത്തു് എത്തിയവളെപ്പോലെ, ആകലമെങ്കിലും മോഹനമായ മുഖഭാവത്തോടുകൂടി പുൽത്തറയിൽ കാലുകൾമടക്കി ഒരു കൈനിലത്തുനി ധ്യാനപരമായ ദൃഷ്ടികളോടെ അങ്ങനെ ഉദാസീനയായിരിക്കുന്നു. അവൾ ദീർഘകാലമായി ഹൃദയപൂർവ്വം പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആപ്തസ്നേഹിതയുടെ സമാഗമമാണു് ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നതു്. പക്ഷെ അവൾ അതറിയുന്നില്ല. എന്നും സുകേശിനിയെ ആനന്ദഭരിതയാക്കുന്ന ആ വികസിതപുഷ്പങ്ങൾക്കു് ഇന്നു് ആകർഷകത്വം ഒട്ടും കുറഞ്ഞുപോയിട്ടില്ല. എന്നാൽ അവൾ അവയെ നോക്കുകകൂടിച്ചെയ്യുന്നില്ല. സന്ധ്യാകാലത്തെ, ആത്മീയാനുഷ്ഠാനത്തിനു വിനിയോഗിച്ചു് അങ്ങനെ അവൾ എല്ലാം വിസ്മരിച്ചിരിക്കുകയുണ്ടു്. എളുപ്പികാരങ്ങൾക്കു വിധേയങ്ങളാകുന്ന തരളമനസ്സുകൾക്കു് സംഭവിക്കാവുന്ന ഏതോ ഒരു അവസ്ഥാന്തരംതന്നെയാണു് ഇപ്പോൾ അവളെ ഭരിക്കുന്നതു്. അതെന്തായിരിക്കാം?

ആഗത സഹോദരിയുടെ ഈ സ്ഥിതികളു് അപ്രതീക്ഷിതമായ ഏതോ ഒരു ആശങ്കയ്ക്കു് അധീനയായി. “ശുഭജന്മഭയപഞ്ജരസ്ഥയായ” ഈ ശുഭകം അങ്ങനെ പറക്കാനിടയില്ലല്ലോ



എന്നു സമാധാനിച്ചു വേഗം അരികിൽചെന്നു “സുകേശിനി! ഇതെന്തിരിപ്പു? സന്ധ്യാനുഷ്ഠാനം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നുണ്ടോ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

സുകേശിനി: — (ആ ചോദ്യംകേട്ടു് ഒന്നു തെളി മനോരാജ്യസഞ്ചാരം വിരമിപ്പിച്ചു് പിടഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു്) സഹോദരീ! ഞാൻ ഭാഗ്യവതിതന്നെ കൂടെവരുമെന്നു പറഞ്ഞിരുന്ന സതീത്ഥികളെവിടെ? നമുക്കകത്തുപോകാം.

ആഗത: — വേണ്ട. ഇവിടുന്നു സംസാരിക്കുന്നതല്ലേ സുഖം? ഞാൻ ഇന്നലെ വന്നതാണ്. ആ സതീത്ഥികളെ വിദ്യാത്മിനീനികേതനത്തിൽ താമസിപ്പിച്ചു. അവർക്കെല്ലെ സൗകര്യം? അല്ല ഇവിടെ ഇല്ലേ! (രണ്ടുപേരും അവിടെ ഇരിക്കുന്നു.)

സുകേ: — അല്ല; ഇന്നലെ വന്നിട്ടു് ഇപ്പോഴല്ലേ ഇങ്ങോട്ടു് വന്നു് പെട്ടെങ്കിലും.

ആഗത: ഞങ്ങൾ ഇന്നലെ നേരെ വീട്ടിലേയ്ക്കു പോയി. അമ്മയെക്കണ്ടു് അമ്മയുടെ മനസ്സാപം ഒട്ടൊക്കെ ശമിപ്പിച്ചു് യാത്രാശ്ലേഷവും തിന്തു് മറ്റൊരാൾക്കു പോകാതെ ഇന്നലെ അവിടത്തന്നെ കഴിച്ചു. ഇന്നു നീ കാളേജുവിട്ടു വരുമ്പോൾ കാണാമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി ഞാൻ നീകേതനത്തിന്റെ നടയിൽ കാത്തുനിൽക്കുകയായിരുന്നു.

സുകേ: — ഇന്നു് എനിക്കു് കാളേജിൽപോകാൻ സാധിച്ചില്ല. എനിക്കു നല്ല സുഖമില്ലായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഒരു ബന്ധുഗൃഹം കഴശ്ശേട്ടത്തുണ്ടെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ; അമ്മ ഇതേയ്ക്കു കുറച്ചുദിവസമായി, അവിടത്തെ ആ അമ്മാവനു സുഖക്കേടായതുകൊണ്ടു് മിക്കവാറും അവിടത്തന്നെ എന്നു പറയാം. ഇന്നും അതിരാവിലെ ഇവിടെനിന്നും പോയതാണ്. ഏതായാലും എന്റെ പഠിത്തം തടസ്സം കൂടാതെ നടക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.



ആനന്ദൻ: --നാം കൊല്ലം കാൻവെൻറസ്സിൽനിന്നും പരി  
 ണ്തത്തിൽപ്പിന്നിട്ട് ഇന്നല്ലെ തമ്മിൽക്കാണ്ക. നിന്നിൽ  
 ഏതാണ്ടു ചില ഭാവഭേദങ്ങൾ ഞാൻ കാണുന്നുണ്ടു്.  
 എന്താ നിനക്കുള്ള ക്ലേശം? നിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസപൂർത്തി  
 യിൽ ഈ ആശങ്കയ്ക്കു് ഹേതുവെന്തു്?

ആനന്ദൻ വിജയേവിയാണെന്നു് മുമ്പുതന്നെ ഉറപ്പിച്ചിട്ടി  
 ല്ലാത്തവർ ഇപ്പോൾ ഗ്രഹിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുമല്ലോ.

സുകേ: -- ഒന്നുമില്ല. മനഃക്ലേശത്തിന്നു് പ്രത്യേകകാരണമൊന്നു  
 മില്ല. അമ്മയ്ക്കു കറച്ചുഭിക്ഷയും സുഖമില്ലായിരുന്നു.  
 ഇപ്പോൾ അമ്മ മരിക്കുവാനും ഇവിടെയുണ്ടായിരിക്കുകയും  
 ഇല്ല. ഇരിക്കട്ടെ. ദേവിക്കെന്നാണു് തിരിയെ പോകേ  
 ണ്ടതു്?

ദേവി: -- ഞങ്ങൾക്കു് അടുത്ത ബന്ധനാഴ്ച അവിടെ എത്തിയിരി  
 ക്കണം. ഇതിനിടയ്ക്കു് നമുക്കെല്ലാവരും കൂടെയും ഒരു കോ  
 വളം സന്ദർശനംകൂടെ നടത്തണമെന്നുണ്ടു്. ഞങ്ങൾഇന്നു്  
 ഈ ടൗണിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ചു് ആ  
 സതീർത്ഥ്യന്മാർക്കു് ഇവിടത്തെ സ്ഥിതിഗതികളുടെ ഒരു  
 സാമാന്യജ്ഞാനം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു. നിന്നെക്കൂടെ  
 കണ്ടിട്ടു് കോവളംയാത്ര തിർച്ചപ്പെടുത്താമെന്നു വിചാരി  
 ച്ചിരിക്കുകയാണു്.

സുകേ: -- എനിക്കു ദേവിയോടു് ഒട്ടധികം സംസാരിക്കാനുണ്ടു്.  
 ദേവി പറയുന്നതു കേട്ടിട്ടു് ഒരു കോവളം യാത്രയും, മദ്രാ  
 സിലേയ്ക്കു വണ്ടികയറലും ഒരുമിച്ചു കഴിയുമെന്നു തോ  
 ന്നുന്നു. ഇതെന്തൊരു ബദ്ധപ്പാടാണു്. കണ്ടപ്പോൾ  
 എനിക്കു് ഒരു വലിയ ആശ്വാസം തോന്നി.

ദേവി: -- ഞാൻ കുറെക്കൂടെ നേരത്തെ വന്നേത്തുമായിരുന്നു.  
 മദ്രാസിൽവെച്ചുനടന്നവിമൻസു് എന്തു കഷ്ടതകൾ കാൻ  
 ഫുറൻസിസ് പങ്കുകൊണ്ടതിനാലാണു് ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്ന  
 തിലും ഒന്നരണ്ടുഭിക്ഷുക്കൾക്കു താമസിക്കാൻ ഇടയായതു്.



൯

## വിജയാദേവി

സുകേ: — ഓ! അതിനിവിടന്നു ചിലരെല്ലാം വന്നിരുന്നല്ലോ.  
അവരെക്കാണാനിടയായോ?

ദേവി: — നമ്മുടെ പ്രതിനിധികളെല്ലാം അവിടെ വന്നിരുന്നു.  
അതു മാത്രമല്ല, അവർ വന്ന അന്ന് ഞങ്ങളുടെ അതി  
ഥികളുമായിരുന്നു. രജനിയും അമ്മയും ഇത്തരം കാര്യ  
ങ്ങളിൽ പ്രത്യേകം താല്പര്യമുള്ളവരാണ്.

സുകേ: — രജനിയും ദേവിയും ഒരു ക്ലാസ്സിൽ തന്നെയല്ലേ?  
എങ്ങനെയാണ്, പഠിക്കാൻ വളരെ ഉത്സാഹമുള്ള കൂട്ട  
ത്തിലായിരിക്കും. ദേവിക്ക് യോജിച്ച പ്രകൃതമായിരിക്ക  
ുമല്ലോ? അങ്ങനെയാണല്ലോ അന്ന് എഴുതിയിരുന്നത്.

ദേവി: — രജനിയുമായി സംസാരിക്കുമ്പോഴെല്ലാം നീ കൂടെയി  
ല്ലല്ലോ എന്നു ഞാൻ മനസ്സാപിക്കാറുണ്ട്.

സുകേ: — എനിക്കതിനൊന്നും ഇടയായില്ലല്ലോ. എന്നെ  
സ്നേഹിക്കുന്നവർ എന്നെ വിചാരിച്ച് മറ്റൊരുവിധ  
ത്തിൽ മനസ്സാപിക്കാതിരിക്കാൻ ഇടവന്നാൽ മതി.

ദേവി: — സുക! ഞാൻ ഒന്നു ചോദിക്കട്ടെ. നിന്റെ ഹൃദയ  
ത്തിൽ ഏതാണൊരു വ്യഥയുണ്ട്. നിന്നെക്കണ്ടപ്പോഴേ  
എനിക്കതു തോന്നി; എന്താ അതു്. എന്തായാലും എ  
ന്നോടു പറയരുതെന്നുണ്ടോ?

സുകേ: — എനിക്കീ ലോകത്തു് ദേവിയെ അല്ലാതെ മറ്റൊരൊരാ  
ളെ അറിയിക്കാവുന്നതു്? ദേവിയോടു് ഞാൻ പരമാത്മം  
പറയുകയാണെങ്കിൽ ദേവി എന്നെ തെറ്റിദ്ധരിക്കുകയി  
ല്ല എന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നു.

ദേവി: — അപ്പോൾ ഞാൻ സുകവിനെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുന്നതു  
പോലല്ല സുക എന്നെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുന്നതു്? മനുഷ്യ  
ജീവിതത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതങ്ങളായി പല പരിവർത്തന  
ങ്ങളും വരാം. അങ്ങിനെ വന്നുപോകാവുന്ന വ്യതിയാന  
ങ്ങൾക്കെല്ലാം പൂർണ്ണമായ ഉത്തരവാദിത്വം നമുക്കായിരി



ക്കണമെന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് വല്ല തെറ്റും പററിപ്പോയി എന്നുവിചാരിച്ചു നീ അതു പറയാൻ പാരുങ്ങേണ്ട.

സുകേ:—എന്തൊന്നു പറയാനാണു്? അല്ലെങ്കിൽ എനിക്കു തെറ്റു പററിയോ ഇല്ലയോ എന്നു തിരിച്ചുപെട്ടുത്തേണ്ട ഭാരം ദേവിയിൽത്തന്നെ സമർപ്പിച്ചേക്കാം. കാര്യം ഞാൻ ചുരുക്കിപ്പറയാം. എന്റെ ഹൃദയഭാരം അങ്ങിനെ ശമിപ്പിക്കാമല്ലോ. പക്ഷെ ഞാൻ എന്റെ മനസാന്നിദ്ധ്യം പണയപ്പെടുത്തിയോ എന്നു് എനിക്കു് രോഗമു.

ദേവി:—നീ പറയുന്നതു കേട്ടിട്ടു് ഞാൻ ഊഹിച്ചതു ശരിയായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു.

സുകേ:—അമ്മയ്ക്കു സുഖക്കേടായിരുന്ന വിവരം ഞാൻ എഴുതിയിരുന്നില്ലേ? അപ്പോൾ ഇതിനടുത്തു താമസിക്കുന്ന ഒരു ഡാക്ടറാണു് ചികിത്സിച്ചതു്.

ദേവി:—കൊള്ളാം; അയാളെ വിളിച്ചു നിന്നെയും ഒന്നു ചികിത്സിപ്പിക്കണം. നിന്നോടു് ഒരു പ്രത്യേകകാര്യം ചോദിക്കുമ്പോൾ നീ എന്തിനു പഴയ കാര്യം പറയുന്നു?

സുകേ:—അല്ല; അതുതന്നെ എന്റെ പുതിയ സുഖക്കേടിനു ഫലമു. അതു ഞാൻ പറഞ്ഞുതീർക്കട്ടെ. ആ ഡാക്ടർ അമ്മയുടെ രോഗകാര്യങ്ങൾ ശരിക്കു നോക്കിയിരുന്നു. ഞാൻ അതിനുമുമ്പും അദ്ദേഹത്തിനെ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. കാലേജിൽ പോകുന്ന സമയം പലപ്പോഴും ഞാൻ കാണുമായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരാളിനെ കാണുമായിരുന്നെന്നുള്ളതു തന്നെ അദ്ദേഹം അമ്മയെ ചികിത്സിച്ചതുടങ്ങിയശേഷമാണു എനിക്കു് ഓർമ്മവന്നതു്. അമ്മയെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ എന്നെ പ്രത്യേകം സഹായിക്കുന്നതിന്നു അദ്ദേഹം തയ്യാറായി. എന്തിനു് അതെല്ലാം വിവരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനെ ഞാൻ മുമ്പു കണ്ടിട്ടുള്ളതുപോലല്ല പിന്നീടു കാണാൻ തുടങ്ങിയതു്. അദ്ദേഹത്തിനെ കാണുന്നതു് സന്തോഷകരമായ ഒരു കാര്യമായി എനിക്കു



തോന്നിത്തുടങ്ങി. തന്റെ രോഗം ശമിച്ചിട്ടു ആളായതു കൊണ്ട് അമ്മയ്ക്കും അദ്ദേഹത്തോടു കൂടുതൽ ആദരവും, വിശ്വാസവും തോന്നി. അങ്ങിനെ തുടന്ന് ഞങ്ങളുടെ പരിചയം; ദേവി! എന്നെ ഭത്സിക്കരുതേ! എനിക്കീ ജീവിതത്തിൽ ഇനി ഒരിക്കലും വിസ്തരിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു സ്നേഹബന്ധമായിത്തീർന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ.

ദേവി:—അതിൽ നിനക്കിത്ര വ്യഗ്രത വരാൻ എന്തു? ഇതിനു് നിന്നെ ഭത്സിക്കാൻ എന്തുണ്ട്? അദ്ദേഹം ഒരുത്തര സുഹൃത്തുതന്നെയാണല്ലോ? എന്നാലും അമ്മയുടെ അവശത കാലത്തു് നിനക്കു് ഇങ്ങനെ ഒരു മാറ്റം ഉണ്ടായല്ലോ! അമ്മയുടെ അഭിപ്രായം എങ്ങനെയാണെന്നറിയാമോ?

സുകേ:—അമ്മയുടെ അഭിപ്രായമറിയുകയോ? അമ്മയെ അറിയിക്കാൻ രാജ്യം എനിക്കുണ്ടായിട്ടില്ല.

ദേവി:—നിങ്ങളുടെ പരിചയം തുടങ്ങിട്ടു് ഒരു തുകാലമാകും?

സുകേ:—ഒരു കൊല്ലത്തോളമായി.

ദേവി:—എന്നിട്ടു് ഇതുവരെ അമ്മയോടതിനെക്കുറിച്ചു പറയുവാൻ ധൈര്യമുണ്ടായില്ലെന്നോ? അദ്ദേഹം നിനക്കുനരൂപനായ ഒരു സുഹൃത്താണെന്നു നിനക്കു ബോദ്ധ്യമുണ്ടെങ്കിൽ, എന്നുവെച്ചാൽ നിന്റെ ഹൃദയം ഒരു സംപൂജ്യസന്നിധിയിലാണു സൂക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതു് എന്നു നിനക്കു വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ, നീ എന്നിനു് ആ കാര്യം രഹസ്യമായി സൂക്ഷിക്കുന്നു?

സുകേ:—ഞാൻ പരിചയിച്ചിടത്തോളം അദ്ദേഹം ഒരു കലീനനും, യോഗ്യനും ആണെന്നു് എനിക്കു തോന്നുന്നു. ഇവിടത്തെ മെഡിക്കൽ ഡിപ്പാർട്ട്മെൻറിലെ ഒരു പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥനാണു്. അമ്മയുടെ മനസ്ഥിതി ദേവിക്കു റിവുജുതല്ലേ? അദ്ദേഹം ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ അമ്മയ്ക്കു്



നറിയത്തക്കവണ്ണം ഇക്കാര്യം ഇതുവരെ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല. ആ സ്ഥിതിക്ക് അമ്മയോട് അതിനെ കുറിച്ചു സംസാരിക്കാൻ എനിക്ക് എങ്ങിനെ ധൈര്യമുണ്ടാകും? ഇനി എന്താണു വേണ്ടതെന്ന് ദേവിതന്നെ തീർച്ചപ്പെടുത്തുക.

അവരുടെ സംഭാഷണം ഈ ഘട്ടത്തിലായപ്പോഴേയ്ക്കും “കൊച്ചുക്കുഞ്ഞമ്മ” വളരെ താമസിച്ച് പോയതുകൊണ്ടു നീരസപ്പെട്ടുതുടങ്ങിയ കൊച്ചുപ്പി അക്ഷമനായി അവരുടെ അടുത്തുവന്ന് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “പിന്നെ ഇതെന്തരാണു കുഞ്ഞമ്മോ? നിങ്ങളു വളരെക്കാലം കൂടെ കണ്ടിതാണെന്നും മറ്റും വണ്ടിക്കാരനറിയാമോ? ഉം-ഉം-പൂവാം, നല്ല കാര്യംതന്നെ.”

സുക:—കൊച്ചുപ്പികൂടെയുള്ളതുകൊണ്ടല്ലേ ഇത്രയും താമസിച്ചത്. ഇനി നിങ്ങൾക്കു വേഗം പോകാമല്ലോ. അകത്തു പോയി കുറച്ചു കാപ്പി കുഴിക്കാം.

ദേവി:—വേണ്ട; സമയം വളരെയായി. ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പോകട്ടെ. സുകവിന്റെ അമ്മ ഇന്നുതന്നെ വരുമോ? ഇവിടെ മറ്റാരുണ്ടു്?

സുക:—അപ്പറത്തു കാണുന്ന ആ കെട്ടിടത്തിൽ താമസിക്കുന്നതു് ഇവിടത്തെ ഇപ്പോഴത്തെ ശിരസ്സുമാർ ആണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ അമ്മയെപ്പോലെ തന്നെ എന്റെ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചുകൊള്ളും. അവർ ലീല എന്ന്ൊരു മകളുണ്ടു്. അവൾ സന്ധ്യയ്ക്കുള്ള പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞാൽ ഇങ്ങു പോരും. ചിലപ്പോൾ അവളുടെ അമ്മയും ഈ സമയത്തു് ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അമ്മ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു് നിശ്ചയമായിട്ടും വരാതെയിരിക്കുകയില്ല.

ദേവി:—എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പോകട്ടെ. അതിരവിലെ ഞാൻ എന്റെ സതീർത്ഥ്യകളുമായി ഇവിടെ എത്തി



വെ

വിജയാഭേവി

ക്കൊള്ളാം. അപ്പോൾ അമ്മയേയും കാണാം. സുക എ  
ന്തായാലും ധൈര്യപ്പെട്ടിരിക്കുക.

ആ സമോദരിമാർ അന്യോന്യം ആശ്ലേഷിച്ചു പുനസ്സന്ദ  
ർശനാവസരത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് പിരിയുന്നതിനുമുമ്പായി  
സുകേശിനി അവളുടെ അന്തർഗ്ഗതത്തിലേതോ ഭാഗം വിജയാ  
ഭേവിയുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചിട്ട് എന്തിനോ അനുവാദം  
ലഭിച്ചവളെപ്പോലെ സമാധാനപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യായം 6.

പ്രകൃതിരാമണീയകുത്തിന്റെ പ്രദർശനരംഗമാണെന്ന് പ്രഖ്യാ  
തമായിട്ടുള്ള കേരളത്തിൽ പല രമ്യഭൂഭാഗങ്ങളും നൈസർഗ്ഗിക  
വൈചിത്ര്യത്തിന്റെ ചേതോഹരങ്ങളായ കേളിനിലയനങ്ങളാ  
യികാണാവുന്നതാണ്. സാഗരതരംഗങ്ങൾ “തുവെള്ളിച്ചിലമ്പു  
കളിടുവിച്ചു” തുപ്ലി കൈവരാഞ്ഞഴിച്ചു” അങ്ങിനെ സംസേവി  
ക്കുന്ന പാദഭാഗങ്ങളും, ആ പ്രദേശങ്ങളിൽത്തന്നെ വിസ്തൃതങ്ങ  
ളായ വെൺമണൽപ്പരപ്പുകളും ചിലേടത്തു വിഭിന്നപ്രകൃതിക  
ളായ ശൈലപോതങ്ങളും ശിലാപാകതിയുംമറ്റും കലന്ന് മോഹ  
നമായ ഭൂസ്ഥിതിയും, ആകപ്പാടെനോക്കിയാൽ ഇതരഭൂഭാഗങ്ങളെ  
അപേക്ഷിച്ച് കേരളത്തിനുള്ള സ്വർഗ്ഗീയപ്രഭാവം പ്രത്യക്ഷമാകും.  
പൂർവ്വഭാഗം സഹ്യസാനുക്കളാൽ സുരക്ഷിതമായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു  
വർഷവും ധാരാളം ഉണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു ഭൂപ്രകൃതി “സന്ധ്യ  
തഞ്ജാലോല്ലാസിനിയായി” സകല വിദേശീയസന്ദർശകരേയും  
ആശ്ചര്യപരതന്ത്രരാക്കിത്തീർക്കുന്നതിൽ അതിശയിക്കുവാനില്ല  
ല്ലോ. അനന്തശയനനഗരത്തിൽ ആഗതരാകുന്നവർ ചില  
പ്രത്യേക സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിക്കാതെ റെിക്കലും മടങ്ങിപ്പോ



കാരില്പ. പ്രകൃതിവിലാസത്തിന്റെ സ്വാഭാവികമായ ഏകദൃതയിൽ ആറ്റാദിക്കാൻ കഴിയുന്നവർ അനുയോജ്യമായി തിരഞ്ഞെടുക്കാറുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ 'കോവളം' എന്ന ആ തിരപ്രദേശത്തിന്ന് പ്രാഥമ്യം സ്വതസ്സിലമാണ്. ഭൂതരങ്ങളായ ശിലാപംക്തികളാൽ സ്നാനവിഹാരസൗകര്യം തരുന്ന കടൽതീരവും, ഒരു പാർശ്വത്തിൽ വിവിധവൃക്ഷലതാനിബിഡമായി ഉയർന്നു കാണുന്ന ചെറുമലയും സമ്മേളിച്ചു കോവളത്തെ മലയാഴികളുടെ വിഭിന്നപ്രകൃതികൾക്കും താവളമാക്കിത്തീർക്കുന്നു. സൈപരവിഹാരിയായ സമുദ്രസമീരണൻ ശീതളശീകരവാഹിയായി സ്വഹരണം ചരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മദ്ധ്യാഹ്നം സമീപിച്ചാലും ഇവിടെ സുഖസഞ്ചാരത്തിനു വിഹാരം ഉണ്ടാവാറില്ല. തരംഗചരമ്പരകൾ വിശ്രമം ഇല്ലാതെ ഇരമ്പിയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാലും നിശ്ചലങ്ങളായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ ആ അനന്തവിശാലമായ ജലാശയത്തിൽ ട്രേഡിംഗ് കളിക്കടവുകൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. തീരത്തിൽനിന്നു കണ് മലയരുകിൽ കേരതരുപംക്തികളും ഇതരഫലവൃക്ഷങ്ങളും സന്ദർശകർ തണൽ തരുന്നതിനായി വളർന്നു നിൽക്കുന്നു. ആ കടൽക്കരയിൽ സന്ദർശകർ വിശ്രമിക്കുവാനുള്ള ഒരു ബംഗ്ലാവും രാജകീയമായ ചില മനോഹരമന്ദിരങ്ങളും സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിനായുള്ള ഒരു വിശ്രമാലയവും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ട്. രാജധാനിയിൽനിന്നും നിത്യവും കോവളത്തെത്തി സമുദ്രസ്നാനസൗഖ്യം അനുഭവിച്ചാനന്ദിക്കുന്നതിൽ ചില ഭാഗ്യവാന്മാർ നിയമേന ഉത്സുകരായിക്കാണപ്പെടുന്നു.

സമയം സായാഹ്നമാകാറായി. അതുവരെ ഉജ്ജ്വലമായിരുന്ന അന്തരിക്ഷം അതാ ശാന്തമായിത്തുടങ്ങുന്നു അന്ന് ആദ്യമായി കോവളം സന്ദർശിച്ച ആന്ധ്രദേശീയരായ രണ്ടു യുവതികളോടൊരുമിച്ചു നമ്മുടെ സുകവും വിജയയും അവിടത്തെ പ്രകൃതിവിലാസത്തെ വാഴ്ത്തി ആ വിദേശീയ സോദരികളെ പലതുപറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അത്യുല്ലാസവതിക



ളായി പാറപ്പുറങ്ങളിൽ കയറിയും അവിടെനിന്നു ചാടിയും, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കോടിയും വിഹരിക്കുന്നു. സുക, സ്വസ്ഥമോദരികളുടെ ഈ ഉല്ലാസമേളനത്തിൽ ഭാഗഭാക്കാണെങ്കിലും അവളുടെ മുഖത്തിന്റെ നൈസർഗ്ഗികകോമളമയെ ഏതോ ഒരു ചിന്താപരിവേഷം വലയം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. തിരകൾ അനുകൂലമായി അടിച്ചു ലച്ച് നരകജോടു കൂടി ഉയർന്നു ചിതറുന്ന ഒരു ചെറിയ പാറക്കെട്ടിനു സമീപത്തിൽ അവർ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു.

വിജ:—സുക! നമ്മുടെ ദേഹത്തു വീണ്ടും വീണ്ടും വെള്ളം തെറ്റിപ്പോയാഴിക്കാൻ വരുന്ന ഈ തിരകളുടെ അപ്പുറത്തുള്ള കടലൊന്നു നോക്കുക! ഇവിടെ കാണുന്ന ഈ കോലാഹലക്കോളിളക്കങ്ങളൊന്നും അങ്ങുളളിലോട്ടു നോക്കിയാൽ കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല. വെയിലൊളികലൻ്, കൊച്ചു കൊച്ചു പൊന്നോടങ്ങൾ ചാഞ്ചാടി വരുന്നതുപോലുള്ള ആ കാഴ്ച ഏതത്രമനോഹരമായിരിക്കുന്നു! അതിനപ്പുറം ആകാശം കടലിൽ മുട്ടുന്നു എന്നു തോന്നുന്ന ആ സ്ഥാനത്തു് ഒരു ചലനവും കാണുന്നില്ല; അല്ലേ? (മറുഭാഗത്തോടായിട്ട്) നിങ്ങളെല്ലാവരും അതു കാണുന്നില്ലേ?

സുക:—ദേവി ഞങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ചു് മിക്കവാറും എല്ലാവരിലും കൂടുതൽ ദൂരം കാണുന്നുണ്ട്. കണ്ണിനുള്ള ആ വൈഭവം കരേ കാലപ്പഴക്കമുള്ളതുമാണല്ലോ.

ദേവി:—അതെ; അപ്പോൾ ഞാൻ നിന്നെ അപേക്ഷിച്ചു് ഒട്ടധികം പ്രായം കൂടിയവളാണു് എന്നാണോ? എന്റെ കണ്ണിനു് കാലപ്പഴക്കംകൊണ്ട് കണ്ണാടിപയ്ക്കാനായിരിക്കും; അല്ലേ?

സുക.—അയ്യോ! അങ്ങിനെയല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞതു്. ഞങ്ങൾ കാണുന്നതിലധികം ഏതുംസൂക്ഷ്മമായി മുൻകൂട്ടി കാണുവാൻ ദേവിക്ക് ബാല്യത്തിലേ കഴിയുമായിരുന്നു എന്നാണു ഞാൻ സൂചിപ്പിച്ചതു്.



അവരുടെ ഈ സംഭാഷണം ഇംഗ്ലീഷിലായിരുന്നതുകൊണ്ട് കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ദേവിയുടെ സതീർത്ഥ്യകൾക്കു, കാര്യം ഗ്രഹിക്കാനും സുകുവിന്റെ അഭിപ്രായം യഥാർത്ഥമാണെന്നു സമ്മതിക്കാനും ഇടയാക്കി.

ദേവി:— അതു വാസ്തവമായിരിക്കാം. അതുകൊണ്ടല്ലേ ഞങ്ങളൊക്കെ ഈ തിരകളെപ്പോലെ കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ, നിന്റെ മുഖത്തു കടലിന്റെ ഉള്ളിൽ കാണുന്നതുപോലുള്ള ഏതോ ഒരു നിശ്ചലതപ്രകാശം കാണാൻ എനിക്കു കഴിയുന്നത്.

സുക: കണ്ടോ; ഞാൻ പറഞ്ഞതത്രെ പരമാർത്ഥമായിരുന്നു! കടലിലെ തിരകളെക്കുറിച്ചു തുടങ്ങിയ ആ സംഭാഷണം ഇപ്പോൾ കേവലം നമ്മെ മാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചായിരുന്നു എന്നു വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നില്ലേ?

സതീർത്ഥ്യകളിൽ ഒരുവൾ:— അതു വാസ്തവമാണ്. ഈ ദേവി എപ്പോഴും ഇങ്ങിനെതന്നെ നാമൊക്കെ കാണുന്ന സാധാരണകാര്യങ്ങളിൽനിന്നും ദേവി എപ്പോഴും നിഗ്രഹങ്ങളായ ചില തത്വങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടായിരിക്കും സംസാരിക്കുക.

മറ്റൊരു സതീർത്ഥ്യ:— അതെ; നാം അന്ന് മദ്രാസ് കടപ്പുറത്തു പോയിരുന്നപ്പോൾ ഈ ദേവി ആ പട്ടണത്തുപിള്ളയുടെ സമാധിസ്ഥാനം കണ്ട് അവിടത്തെ ഏകാന്തതയെ വ്യംഗ്യമാക്കിക്കൊണ്ടു എന്തെല്ലാംതത്വപദേശങ്ങളാണ് ചെയ്തത്.

സുക:— അപ്പോൾ നിങ്ങളവിടെ എത്ര ആനന്ദമായിക്കഴിച്ചിരിക്കും. ഞാൻ എന്തായാലും ക്ലേശമനുഭവിക്കേണ്ടവളാണ്. ഇന്നു തന്നെ ദേവിയും നിങ്ങളും ഒരുമിച്ചു വന്ന് അമ്മയെ കണ്ടില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ എനിക്കു ഇതിനവസരം ഉണ്ടാകുമായിരുന്നോ?

ദേവി:— സുകേശിനി! ക്ലേശവും ആനന്ദവും മറുപല്ലുവരും നമുക്കുണ്ടാക്കിത്തരുന്നു എന്നാണോ നിന്റെ വിചാരം.

സുക:— സംശയമോ? വിധിപോലല്ലാതെ അനുഭവങ്ങൾ വരാറുണ്ടോ? ഞാൻ ഇന്നലെ ദേവിയോടു സംസാരിച്ചു, കേവലം അവിചാരിതമായ എന്റെ ആ അനുഭവം അതിനുദാഹരണമല്ലേ?



ദേവി:—നിന്റെ ആ അനുഭവത്തെ കേവലം അവിചാരിതം എന്നും മറ്റും പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? വിചാരിക്കാത്ത ഒന്ന് അനുഭവപ്പെട്ടു എന്നു പറയുന്നത് ഇല്ലാത്ത ഒരാളുമായി സംസാരിച്ചു എന്നു പറയുന്നതിനോപ്പമാണ്. ആ അനുഭവത്തിന് കാരണങ്ങളായ വിചാരങ്ങൾ നിന്റെ സ്വയം പരിശോധനാശീലത്തിന്റെ കുറവുകൊണ്ട് നിന്റെ മനസ്സിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചത് നീ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരിക്കും.

സുക:—(തനിക്കു ദേവിയോടു സംസാരിക്കാനുള്ള കാര്യം കേവലം വ്യക്തിപരമായ ഒന്നായതുകൊണ്ട് സ്വഭാഷയിൽ സംസാരിക്കുകയാണെന്ന് സതീതഗ്രകളെ അറിയിച്ചിട്ട്) അപരാധിനിയാണെങ്കിലും എന്നെ ശിക്ഷിക്കരുതെന്നു ഞാൻ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നിട്ടും ദേവി ഇന്നതിന് തക്കനോക്കി ഒരു വെട്ടുകയാണോ?

ദേവി:—അല്ല. നീ അല്ലേ ആ ഉദാഹരണം സൂചിപ്പിച്ചത്. അപ്പോൾ വാദത്തിനുവേണ്ടി വാസ്തവം പറഞ്ഞു എന്നേയുള്ളൂ. അതു പോകട്ടെ—അദ്ദേഹത്തിനെ ഞാൻ ഒന്നുകണ്ടില്ലല്ലോ.

സുക:—ദേവി! സമയം എന്തായി. ഇവിടത്തെ വെയിൽകൊണ്ട് സമയം അറിയാൻ പാടില്ല. എന്റെ ചിന്താചിഷ്ഠം പക്ഷെ നിങ്ങൾക്കു പ്രത്യക്ഷമായിക്കാണാൻ സമയമായി എന്നു തോന്നുന്നു.

ദേവി:—എന്ത്? ഇന്നലെ നിന്റെ അമ്മ വരുന്നതിനടയ്ക്കു നീ എന്നോടു പറഞ്ഞതുപോലെ ഈ സങ്കേതസ്ഥാനവും നിശ്ചയിച്ച് സന്ദേശവും അയച്ചുകഴിഞ്ഞോ? എപ്പോൾ വരുമെന്നാണ് മറുപടി ലഭിച്ചത്?

സുക:—എന്റെ ദേവി! എന്തെല്ലാം പറയുന്നു; എന്നെക്കുറിച്ചെന്തെല്ലാം ധരിച്ചിരിക്കുന്നു? കൃത്യം നാലുമണിക്ക് ഇവിടെവെച്ചു കാണാമെന്നാണ് അറിയിച്ചിരുന്നത് പക്ഷെ ഞാൻ തനിച്ചായിരിക്കും എന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കും.

ദേവി:—അതു ക്കൊ സാഹസമല്ലേ? അങ്ങനെ കരുതുമോ? ഓഹോ; എന്നിങ്ങനെ തെറ്റിപ്പോയി നീയും പക്ഷെ അതു മോഹിച്ചിരിക്കാം. അല്ലേ?



സുകേ: -- അതെ; ഇനി ഇക്കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്കൊന്നും പറയാനില്ല. ദേവിയുടെ ഇഷ്ടംപോലെ ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളണം.

സരീത്വകൾ അവരുടെ സ്വദേശത്തെയും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പല കാഴ്ചകളും കണ്ടും, അന്യോന്യം അവയെ വെണ്ണിച്ചും, സഹോദരികളുടെ പ്രത്യേക സംഭാഷണത്തിൽ ഭാഗഭാക്കുകളാകാതെ സ്വയം രസിക്കുകയായിരുന്നു. സുകേശിനി ദേവിയോടു സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയ്ക്കും, അവളുടെ ദൃഷ്ടിയും ഹൃദയവും പ്രതീക്ഷിതത്തെ ആരാഞ്ഞെന്നപോലെ അവർ നിൽക്കുന്ന സ്ഥാനത്തുനിന്നും അതിദൂരം യാത്രചെയ്തിരുന്നു. അതാ! ഒരു ക്വാറിന്റെ ഹാറൺ കേൾക്കുന്നു. സുകേശിനിയുടെ മുഖത്തു അപൂർവ്വമായ ഒരു ഭാവവികാരം സ്പർശിച്ചത് ദേവിക്കു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ആ ഹാറൺ ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രന്റെ ക്വാറിന്റേതാണെന്നു സുകേശിനിക്കു നിശ്ചയമുണ്ട്. കഷ്ടിച്ചു രണ്ടുമൂന്നു മിന്നിട്ടുകൾക്കുള്ളിൽ അതു കണ്ടറിയുകയും ചെയ്യാം. എങ്കിലും അവളുടെ ഹൃദയം അപ്പോഴും ചഞ്ചലമായിരുന്നു. ദേവി സ്വസഹോദരിയുടെ മനശ്ചാഞ്ചല്യംകണ്ട് സ്നേഹം എന്ന വിശിഷ്ടാനുഗ്രഹത്തിന് ഏതെല്ലാം രൂപഭേദങ്ങളുണ്ടാകാം എന്നു ചിന്തിക്കുകയായി. ക്വാറിന്റെ ഹാറൺ തുടരെത്തുടരെ കേട്ടുതുടങ്ങി. സുകേശിനിയുടെ ചിത്താന്തരീക്ഷത്തിൽ മോഹനങ്ങളായ പല ചിന്താഖഗോളം ഒരുമിച്ചു പറക്കുന്നതിനിടയ്ക്കും പരിഭ്രമജനകമായവിധം ഒരു ഹൃദയഘട്ടനത്തിന്റെ ശബ്ദവും മുഴങ്ങുന്നുണ്ടെന്നു അവൾക്കറിയാമായിരുന്നു. ദേവി സഹോദരിയിൽ പ്രേമമായി കാണുന്ന ഭാവച്യുതിയാനങ്ങൾ പരിശോധിക്കാനായിട്ടെന്നപോലെ അവളുടെ മുഖത്തു ഊറുനോക്കിക്കണ്ടിനിൽക്കുന്നു. സുകേശിനി ആ ക്വാറിന്റെ ഇരമ്പലിൽ ഒരു മുരളീനാദമൂലം ആസ്വദിക്കുകയാണോ?

ദേവിയും സുകേശിനിയും മറ്റും നില്ക്കുന്നിടത്തുനിന്നും ഒരു കാൽ ഫർലാംഗ് അകലത്തിൽ കാർ വന്നുനിന്നു. അതു ആദ്യംകണ്ടത് സുകേശിനിതന്നെയാണു്. അവളുടെ ദൃഷ്ടികൾ ക്വാറിനകത്തിരുന്ന സുകുമാരകളേബരനെ സമീപിച്ചു നമിച്ചുക



ശിഞ്ഞിരിക്കാം. അവർ അതാ ഭേരിയോടെന്നോ മന്ത്രിക്കുന്നു. ഭേരിയുടെ മുഖത്തു് മുഖുണ്ടായിരുന്നതുപോലുള്ള നിഷ്കന്മമായ പ്രസന്നതയുടേ ഇപ്പോൾ കാണുന്നതു്. പക്ഷേ സുകവിന്റെ നയനങ്ങൾ പരിതസ്ഥിതികൾ അത്ര ശരിയായി ദർശിക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അവളുടെ ഹൃദയത്തിലുണ്ടായ അലകൾ അതാ അവളെ അതിവേഗം മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നു. കാരിലിരുന്ന മാന്യൻ പെട്ടെന്നിറങ്ങി കോട്ടു ശരിപ്പെടുത്തിയശേഷം ഹാറ്റു് ഒന്നു ചരിച്ചുവെച്ചു ഒരു സിഗററ്റു കത്തിച്ചുകൊണ്ടു് ആ സ്ഥലം ആകമാനം ഒരു തിരുന്നോട്ടുകഴിച്ചു. കടൽക്കരയുള്ള പാറക്കെട്ടിൽ മൂന്നുനാലു യുവതികൾ നിൽക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ നൈരാശ്യം, അവരുടെ അരികിൽ നിന്നും മുന്നോട്ടു വേഗം നടക്കുന്ന സുകവിനെ കണ്ടപ്പോൾ ഒട്ടൊന്നു ശമിച്ചുവെങ്കിലും യൗത്സുക്യത്തിനു ഭംഗം വന്ന ഉൽക്കണ്ഠിതനെപ്പോലെ അങ്ങിനെ നിലകൊണ്ടു. താൻ തിരിച്ചു പോകുകയല്ലേ യുക്തം എന്നു് നമ്മുടെ ഡാക്ടർ സന്ദേഹിക്കാതിരുന്നില്ല. സുക ഇതാ നിസ്സന്ദേഹം അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഭേരിയുടെ അരികിൽ നിന്നിരുന്ന സതീർത്ഥ്യകൾ സുകേശിനി പോകുന്നതു കണ്ടു് അതിന്റെ മേൽ ഭേരിയോടു ചോദിക്കുകയും ഭേരി “സുകേശിനി, ആ കാരിൽവന്ന അവളുടെ സമീപസ്ഥനായ ഒരു ബന്ധുവിനെ കാണുന്നതിനുള്ളോടു പോകുകയാണു്. നമുക്കു് ഇവിടെയിരുന്നു് ആകാശത്തിലെ കാറ്റുകൾ സ്വാഭാവികങ്ങളായ വണ്ണപ്പകുപ്പുകളോടുകൂടി അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചരിക്കുന്നതു കാണാം” എന്നു സമാധാനം പറയുകയുണ്ടായതു്.

ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രൻ സുകവിന്റെ സമാഗമത്താൽ ഒരു വിധം സംതൃപ്തനായി എന്നു വരികിലും ഭൂരെക്കണുന്ന ആ യുവതികളുടെ സാമീപ്യം ഇച്ഛാനുക്രമമായ വിഹാരത്തിനു് പ്രതിബന്ധം സംഭവിപ്പിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കാം അസ്വസ്ഥതയോടു കൂടി ഉദാസീനഭാവത്തിൽ സുകവിനെ നോക്കുന്നു. അഭിനിവേശാനുഗതയായി സ്വപ്രേമവിഗ്രഹത്തെ സമീപിച്ചു ആ സാധുവി ‘പുഞ്ചിരിപ്പോലൊളിയിൽ മുഴുകിച്ചു അപാംഗോല്പലം’



കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ അർച്ചിക്കുന്നുണ്ട്. ഡാക്ടർ, സുകുവിന്റെ ഹസ്തം ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു കൈ നിട്ടിയപ്പോഴേയ്ക്കും സുകുനമുചിയായി ഒരു മാറിനിന്നിട്ട് “ഞാൻ ഇതിനു പൂണ്ണാവകാശിതനായാണോ?” എന്നു ഗർജ്ജത്തോടുകൂടി ചോദിച്ചു.

ഡാക്ടർ:—അപ്പോൾ അവകാശമില്ലാത്തതു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു പോയി എന്നോ? (രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചു സാവധാനത്തിൽ നടന്ന് അല്പം അകലെ ഒരു വൃക്ഷച്ചുവട്ടിൽ എത്തി)

സുകു:—പരിഭവിക്കരുതേ! ഒന്നും അറിയാതെ അങ്ങയിലുപിച്ച എന്റെ ഹൃദയം അങ്ങയുടെ പരിപൂണ്ണവും നിഷ്കളങ്കവുമായ പ്രണയത്തെ അർഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയുന്നില്ല. എന്റെ ഈ ആശങ്കയ്ക്കു ആദ്യമേ സമാധാനമുണ്ടാക്കിത്തരികയാണു വേണ്ടതു്.

ജയച:—ഒന്നും അറിയാതെ സുകു എന്ന സ്താമിച്ചുപോയി. ശരി; ഇനി പൂണ്ണമായിട്ടറിയുമ്പോൾ അറിവനുക്രമമല്ലെങ്കിൽ സ്നേഹം പിൻവലിച്ചേക്കാമെന്നാണോ? എന്നാൽ നന്നായി.

സുകു:—ഇതെന്തൊരു ചോദ്യമാണു്?

ജയച:—വേറൊന്നുമല്ല. സുകു എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു പോലും. എന്നിട്ട് ഇനി കൂടുതലറിയാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ ഈ കൂടുതലറിയേണ്ടതെന്താണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

സുകു:—അതേ; സ്നേഹിക്കുമ്പോളല്ലേ വസ്തുതകൾ കൂടുതലറിവാൻ അവകാശവും ആഗ്രഹവും ഉണ്ടാകുന്നതു്.

ജയച:—അതെല്ലാം സുകുവിനറിയാറാകും.

സുകു:—(ആ വാക്ക് തനിക്കാശാവഹമായിരുന്നു എങ്കിലും ആശങ്കാജനകമായിത്തോന്നുകയാൽ സംഭ്രമത്തോടുകൂടി) എപ്പോൾ?



സുന

വിജയാദേവി

ജയച:—എപ്പോഴെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ മതിയാകയില്ലെന്നോ?  
ഞാൻ അറിയുന്നതിലും സുക അറിയുന്നതിലും എന്തു  
വ്യത്യാസമാണുള്ളത്?

സുക:—എന്നാലും എനിക്കു ചില സംശയങ്ങൾ അങ്ങയോടു  
ചോദിക്കാനുണ്ട്.

ജയച:—എന്നെപ്പറ്റിയോ?

സുക:—അതെ; അങ്ങയുടെ പ്രൈവറ്റ് ലൈഫിനെ (Private  
life) പറ്റി എനിക്കെന്തറിയാം? പലതും കേൾക്കുന്നു  
ണ്ടല്ലോ.

ജയച:—കേൾക്കാനിരുന്നാൽ പലതും കേൾക്കും. സുകവിനെ  
പറ്റി പലതും ഞാനും കേട്ടിരിക്കുമെന്നു വിചാരിക്കുക.

സുക:—എന്നെപ്പറ്റിയോ?

ജയച:—അതെ; പോകുമല്ലോ? പലതും കേൾക്കേണ്ടിവരും.  
സുകവിന്റെ അച്ഛന്റെ സഹായപ്രാപകന്മാർ തന്നെ  
പലരും അവിടെ വരാറില്ലേ? സുക അവിടെ പലരോടും  
സംഭാഷണം ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ. ഇല്ലേ?

സുക:—ഞാനോ? എന്റെ അമ്മ അരോടും സംസാരിക്കുന്ന  
തിന് എന്ന് അനുവദിക്കാറില്ല. പക്ഷെ അച്ഛന്റെ  
സ്നേഹിതനായ ചില ഗുരുജനങ്ങളോടു അറിയേണ്ട വല്ല  
ചെറുതുടക്കമുള്ളതുകൊണ്ട് സംസാരിക്കുന്നതിൽ അച്ഛൻ  
വൈമനസ്സു ഇല്ലെന്നുയുള്ളു.

സ്വമനോഭാവത്തിലായിട്ട് പരമേശ്വരന്റെ ഗതി നിർണ്ണ  
യിക്കുന്ന സാധാരണ പ്രകൃതിയിൽ വിധേയനായ ഡാക്ടർ,  
സുകേശിനിയുമായി തനിക്കുണ്ടായ പരിചയബന്ധം അന്യർക്കും  
സംഭവിക്കാനിടയുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിയിട്ട് ആസാംഗത്വമില്ലല്ലോ.  
പക്ഷെ ഈ ദൃശ്യമായ ഊഹത്തിന് ഒന്നിന്റെയും യാഥാർത്ഥ്യം  
ഗോചരമാകാനിടവരികയില്ലെന്നുള്ളത് ഒരു പരമാർത്ഥമാകുന്നു.



ജയച:—(ഈ സമാഗമം എങ്ങനെ സമാപിപ്പിക്കണം എന്നു നിശ്ചയിക്കാതെ കുറച്ചു മൌനമവലംബിച്ചിട്ട്) ആട്ടെ, സുക, സംശയങ്ങൾ ചോദിച്ചുകൊള്ളൂ?

സുക:—എനിക്കൊന്നു മാത്രമേ ചോദിക്കാനുള്ളൂ. അതിന് നിശ്ചിതമായ ഉത്തരം ഇപ്പോൾ അറിയണമെന്ന് പ്രത്യേകം ആഗ്രഹമുണ്ട്. അതാ അവിടെ നിൽക്കുന്ന നമ്മുടെ വിജയാദേവിയെ എനിക്കു ഇന്നതാന്ന വിവരം അറിയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ജയച:— എന്തു വിവരം?

സുക:—അങ്ങ് പൂണ്ണമായിട്ടും എനിക്കു അവകാശപ്പെട്ട ആളാണോ എന്ന്?

ജയച:—ഒന്നാമതായി സുകവിനു അതിൽ സന്ദേഹം ഉണ്ടാകുന്നതും പിന്നെ വിജയാദേവിയെ അതറിയിക്കുവാൻ ബലപ്പെടുന്നതും എന്തിനാണെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല. സുകവിന്റെ കാളേജവിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാകുമ്പോഴേക്കും നമ്മുടെ പ്രേമമാർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രമായ പ്രാപ്യസ്ഥാനത്തു് എത്തി സ്വാന്തര്യം കൊണ്ടുതന്നെ സന്ദേഹം നിവർത്തിക്കുവാനിടവരുമെന്ന് സുകവിനു സമാധാനപ്പെടുത്തോ? അല്ലെങ്കിൽ (ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സുകവിന്റെ മനശ്ചാഞ്ചല്യം ആശാഭിതവും ആശങ്കാസംകലവുമായ ഭരനീയന്ത്രിത ഗതിയെ അവലംബിച്ചു എന്ന് അവളുടെ നമ്രമായ മുഖഭാവം വെളിവാക്കുന്നുണ്ട്.) സ്വാഭാവികമായ മനസ്സംഗത്തിന് ഒരു വിവാഹമുടങ്ങിന്റെ ആചരണംകൊണ്ടു പ്രകടനാവസരം ഉണ്ടാക്കണമെന്നുതന്നെ ഉണ്ടോ?

എന്നു പറഞ്ഞു് സന്ധിതം സുകവിന്റെ മുഖത്തൊന്നു നോക്കി. അവളുടെ നയനങ്ങളിൽ നിന്നു് വെൺമുത്തുപോലുള്ള നാലഞ്ചശ്രബിന്ദുക്കൾ രാഗമന്യുണമായ കവിർത്തടത്തിൽ പതിച്ചതും ഡാക്ടർ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ലേസു



കൊണ്ടു തുടച്ചിട്ട് തന്റെ ഹസ്തവലയത്താൽ അവളെ ആവരണംചെയ്തും ഒരുമിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ജയചന്ദ്രൻ വിജയഭാവത്തോടുകൂടി സ്വന്തമാക്കിയ ആ പട്ടലേസ്സിനെ സ്വഹസ്തവിലീനയായി നിൽക്കുന്ന അവളുടെ കരത്തിൽ അപ്പിച്ചിട്ട് അവളുടെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കൈലേസ്സ് പകരം വാങ്ങുകയും അങ്ങിനെ ആ തരുണയെങ്ങളുടെ വികാരസംയോജനം അവിടത്തെ വിശുദ്ധാന്തരീക്ഷത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

\*

\*

\*

\*

സുക: - അയ്യോ! ദേവിയും കൂട്ടരും എന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു; ഞാൻ പോകട്ടെ.

ജയച: നിങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു വേഗം വരുമല്ലോ?

നമ്രവദനയായി നിൽക്കുകയായി നിൽക്കുന്ന മുറ്റലമനസ്സായ സുകുവിനെ അഭിലാഷപൂർണ്ണവരാത്ത ദൃഷ്ടികളാൽ വീണ്ടും ഒന്നു വീക്ഷിച്ചിട്ട് വേഗം നടന്ന് ജയചന്ദ്രൻ അതാ കാറിൽ കയറിക്കഴിഞ്ഞു. കാർ സ്റ്റാർട്ടുചെയ്യുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ ദേവിയും സതീത്ഥികളും സുകേശിനി നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്കു നടന്നു. അന്നത്തെ ആ രമ്യപ്രദേശത്തെ പ്രശാന്തമായ സായാഹ്നം സ്വസ്ഥോദരിയോടു സംയോജിപ്പിച്ചു തരുണഹൃദയത്തെ തനിക്കു ശരിയായി ഗ്രഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ എന്നുള്ള വ്യാകുലതയോടുകൂടി ദേവി സുകേശിനിയേയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു അതിവേഗം കടലിലെ താംഗകേളികളോടു യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.

---



## അദ്ധ്യായം ൮

ക്ലേശമെന്നെന്നറിയാതെകണ്ടുള്ള ജീവിതങ്ങൾ, വൻതരങ്ങളുടെ തണലിൽ മുളച്ചുവളന്ന് സൂര്യരശ്മി തട്ടാതെ തഴച്ചു പുലരുന്ന ചെടികളുടെ ജീവിതംപോലെ സാഹസ്യവിഹീനങ്ങളായി കലാശിക്കാറുണ്ട്. ഭാവിയിൽ അനുഗ്രഹീതാനുഭവങ്ങളെ ഉളവാക്കുന്ന ചിത്തവൃത്തികൾ ബാല്യത്തിലെ നിഷ്കളങ്കാവസ്ഥയിൽത്തന്നെ അങ്കുരിക്കുന്നവകളായിരിക്കും. പ്രേമസംയോജനത്താൽ ആവിർഭവിക്കുന്ന മനുഷ്യജീവിതം പ്രേമത്തിൽത്തന്നെ വളന്ന് സ്വാഭാവികമായ അഭ്യുന്നതിയെസാധിക്കുകയാണെങ്കിൽ പ്രേമപൂർണ്ണതയിൽ വിലയം പ്രാപിക്കുന്നു. പശുന്താവചകൾ പ്രതികൂലങ്ങളായിരുന്നാലും ആദ്യന്തരപ്രചോദനങ്ങൾ അവയെ വിധേയമാക്കി വിജയിക്കുന്ന വൈരിഷ്ട്യം ക്ലേശപൂർണ്ണമായ ഒരു ജീവിതത്തിലെ ഉദ്ദേശാഭിമുഖമായ നിരന്തരപുരോഗതിയിൽ സ്പഷ്ടമായി കാണാൻ കഴിയും. ജീവിതനദിയുടെ ഉഴക്കേറിയ ഒഴുക്ക് എത്ര ഉറച്ച കൂലഭാഗങ്ങളേയും സ്വാതന്ത്ര്യമായ തടമാക്കി പരിവർത്തിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ ഉതഭവസ്ഥാനത്തുനിന്നു പ്രവാഹവേഗത്തെ അനുകൂലമായി പോഷിപ്പിക്കുന്ന ഒരുറവു അതിന് അവലംബമായിരിക്കണം. അങ്ങിനെയല്ലാത്ത തടികൾ നാനാഘട്ടങ്ങളിൽ തടയപ്പെട്ട് അങ്ങിങ്ങിഞ്ഞു എങ്ങനെയെങ്കിലും എങ്ങോട്ടെങ്കിലും ഒഴുകി എവിടെയെങ്കിലും പതിക്കുന്നത് സാധാരണയല്ലേ? തണലിൽ വളരുന്ന ചെടിയുടെ തഴപ്പ് വെളിസ്ഥലത്തു നില്ക്കുന്ന കുറിമുടിയുടെ ശുഷ്കതയെക്കാൾ വിഫലമാകുന്ന കാര്യം മിക്കവാറും യഥാർത്ഥമാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രന്റെ ജീവിതത്തിൽ കാണുന്ന തരളതയ്ക്ക് ഇതരമേതു ആരായേണ്ടതില്ല.

ജയചന്ദ്രന്റെ പിതാവു, തിരുവിതാംകൂറിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥമണ്ഡലത്തിൽ അത്യുജ്ജ്വലയശസ്സോടുകൂടി പ്രശസ്തജീവിതം



നയിച്ച റിട്ടയാർഡ് ഫൈക്കോടതിജഡ്ജി മിസ്റ്റർ ഉദയമംഗലം, കേരളീയർ" എന്നും സ്മരണീയനാണ്. ഉത്തരകേരളത്തിന്റെ സമ്പൽപ്രഭാവത്തിന് എന്നും ഉദയമംഗലമായ വിഖ്യാതി യോടുകൂടി വാഴ്ന്നുപ്പെട്ടുപോയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബനാമധേയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമധേയമായിത്തന്നെ തിരുവനന്തപുരം നിവാസികൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ജയചന്ദ്രന്റെ ഉദയത്തോടുകൂടി മിസ്റ്റർ ഉദയമംഗലത്തിന്റെ അസ്തമനകാലം സമീപിച്ചു. സ്വപിതാവിന്റെ പരിലാളനകൾ ഏറ്റവും സുഖിച്ചുവളരാനുള്ള ഭാഗ്യം കഴിച്ച് ഒരു മൂന്നുകൊല്ലം കൊണ്ടു സമാപ്തമായി എങ്കിലും സമ്പൽലക്ഷി വേണ്ടുവോളം അനുഗ്രഹിച്ചിരുന്ന സ്വകുടുംബത്തിന്റെ ഏകാവകാശിയായി, അമ്മയുടെ അരുമയേറിയ ഏകപുത്രനായി, ജയചന്ദ്രൻ ബാല്യജീവിതം നയിച്ചു. തിരുവനന്തപുരത്തു്, ആകർഷകമായ വനിതാസൗന്ദര്യത്തിന്റെ വിജയഹമ്യമായി രസജ്ഞന്മാർ ഭരിക്കുന്ന ഒരു മനോഹരമായ മണിമാളികയും, വേണ്ടുവോളം സമ്പത്തും ആർജ്ജിച്ചു കഴിഞ്ഞുകൂടിയിരുന്ന ഉദയമംഗലത്തിന്റെ ഭാര്യയും ആ ഐശ്വര്യം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു് തന്റെ സൗഭാഗ്യവിലസിതമായ വൈധവ്യത്തെ ദീർഘകാലം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. സ്വഭർത്താവിന്റെ പരലോകപ്രാപ്തിക്കുശേഷം ജീവിതാശയെ പരിപോഷിപ്പിച്ചിരുന്ന വാത്സല്യഭാജനമായ ഏകപുത്രൻ ജയചന്ദ്രനെ, കുടുംബകാര്യസ്ഥനായ വിശ്വസ്തരക്ഷിതാവൽസമർപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് വാർദ്ധക്യാഗമനത്തിനു മുമ്പുതന്നെ ആ മാതാവും മരണംവരിച്ചു. മൂന്നാമത്തെ വയസ്സിൽ തന്നെ പിതാവിന്റെ നിത്യവിരോധം സംഭവിച്ചു എങ്കിലും അതുകൊണ്ടുള്ള സങ്കടം അറിയാതെ കഴിയുന്നതിനു സഹായിച്ച മാതൃപ്രേമവും ഇതാ തന്റെ പതിമൂന്നാമത്തെ വയസ്സിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു. കാര്യസ്ഥന്റെ കർമ്മകൗശലംകൊണ്ടു് ആ പ്രായത്തിലേ ആർക്കും ആദരണീയനായിവളന്നു്, നാനാഭൂതപരിപാരിതനായി, ആഡംബരപ്രചുരിമയിൽ മുഴുകി, കൌമാരജീവിതം ഒരു സൗഭാ



ഗൃഹാഭയാനമായിത്തന്നെ കഴിച്ച് ഒരുവിധത്തിൽ ഉൽകൃഷ്ട വിദ്യാഭ്യാസം നേടി; ജയചന്ദ്രൻ പ്രഭാവമേറിയ തന്റെ ഭാവിജീവിതത്തിനുള്ള സജ്ജീകരണങ്ങളും സാധിച്ചു. സ്മരണീയനായ ഒരു ജഡ്ജിപ്രധാനന്റെ മകനായിരുന്നു എന്നുള്ളതു് ചില രാജകീയാനുക്രമ്യങ്ങൾപോലും ലഭിക്കുന്നതിനു് ഹേതുവായതിനാൽ ജയചന്ദ്രനു് എൽ. ആർ. സി. പി., എഫ്. ആർ. സി. എസ്സ്. ആദിയായ പ്രഖ്യാതവിരുദങ്ങൾ നേടുന്നതിനു് നിഷ്പ്രയാസം സാധിച്ചു എന്നുതന്നെ പറയാം. കാര്യസ്ഥൻ സ്വകാര്യലാഭത്തേയും തന്റെ സ്വാമിനിയുടെ അന്തിമാഭിലാഷത്തേയും ഒരു പോലെ സമ്പ്രദേശം നിർവ്വഹിച്ചുപോന്നതുകൊണ്ടു് കുഞ്ഞിലേക്കു് ബേരതപം നേടിയ ഈ യുവാവിന്റെ സുരഭിലജീവിതത്തിന്റെ മോഹനതരംഗങ്ങളായ അദ്ധ്യായങ്ങൾ ഓരോന്നും എത്ര വിചിത്രങ്ങളും വികൃതങ്ങളും ആയിരുന്നു എന്നു നമുക്കു വഴിയേ അറിയാവുന്നതാണ്.

പാശ്ചാത്യചർച്ചകൾക്കു് അണുമാത്രം ലോപം വരാതെ “ജീവിതമെന്നാൽ യഥേഷ്ടം സുഖിക്കലാണ്” എന്ന കവിവചനത്തെ സാർവ്വമാക്കി ഒരു ഭയത്തിനോ, മറ്റൊരു സ്നേഹത്തിനോ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു കർത്തവ്യഭാരത്തിനോ വിധേയനാകാതെ സ്വപരിഷ്കൃതമോടിയിൽ സൈപരജീവിതം നയിക്കുന്ന ജയചന്ദ്രനെക്കുറിച്ചു്, അഭിലാഷഭംഗത്താലോ, ഇരർഷ്യയാലോ പല ഹൃദയങ്ങളും അപ്പോൾ പരിതപിച്ചുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. സൈപരവിചാരത്തിനതക്ക വിഭവങ്ങളും പരിഷ്കൃതാശയരായ മിത്രങ്ങളേയും വിദഗ്ദ്ധനാണെന്നുള്ള ബഹുജനാഭിപ്രായവുമേറ്റി എല്ലാം കൊണ്ടും ആദരണീയനായ ഒരു യുവാവു് അവിവാഹിതജീവിതം നയിക്കുന്നതുകണ്ടു് ചില മുറ്റലഹൃദയങ്ങളിലുണ്ടായ വ്യഥ ജയചന്ദ്രന്റെ വിദേശവാസത്തിൽ വല്ല വിജാതീയബാധവുമുണ്ടായിരിക്കാം എന്നൊരാശയെ കിംവദന്തിയാക്കി വ്യാപരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. നിരവധി സുരഭിലകസുമങ്ങൾ ആശാവഹങ്ങളായി



ളായി വികസിച്ചു പരിലസിക്കുന്ന ഒരു പാവനത്തിലെ കോമളനായ ഭംഗകിശോരനായി ജയചന്ദ്രൻ വിഹരിച്ചുതുടങ്ങി എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു് അതിശയോക്തിയാകുകയില്ല. സ്വസ്വാമിയുടെ അഭിലാഷങ്ങൾ ഭർമ്മാർഗ്ഗങ്ങളെ അവലംബിച്ചു് വ്യാപരിക്കുന്ന വാസ്തവം, ബോധ്യപ്പെട്ടാലും കാര്യസ്ഥൻ അങ്ങനെ ഭാവിക്കുകയില്ല. ജയചന്ദ്രന്റെ ജീവിതാദർശമായ അദ്വൈതസിദ്ധാന്തം “ശ്രീകന്ദർപ്പവിലാസകോമളിമ” മാത്രമായിരുന്നു. പ്രേമത്തിന്നു് നിയതിഗതിയിൽ സ്ഥായിഭാവം എന്നൊന്നു് ഉള്ളതായി ആ യുവാവിന്റെ മനഃശാസ്ത്രപരിജ്ഞാനം വിധിക്കാറില്ലായിരുന്നു. “നളിനീഭജഗതജലലവതരള”മായി മനഃശ്യാജീവിതം കാണപ്പെടുന്നു എന്നുള്ള വേദാന്തിയുടെ മതം ജയചന്ദ്രന്റെ പ്രേമപരമായ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം യഥാർത്ഥമാണെന്നു തനിക്കുതന്നെ ബോദ്ധ്യമുണ്ടായിരുന്നു.

നാലാലായി സുകേശിനി തന്റെ നിഷ്ഠമഷ്ടപ്രേമത്തെ എങ്ങിനെയുള്ള മനസ്സിലാണു് അർപ്പിച്ചതു്? ഭിപ്ലമായ ആഭിജാത്യത്തിന്റെ സ്പർശമുരണത്തിൽ കളങ്കപങ്കിടമായ ഒരു ധൂസരത്വം കലർത്തുവാൻ അതു പക്ഷേ ഹേതുവായി ഭവിച്ചിരിക്കുമോ? അന്ധിയന്ത്രിതങ്ങളായ ചിത്തഗതികൾ ജീവിതത്തിൽ എന്തെല്ലാം അനിശ്ചിതവ്യതിയാനങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്നു?

\*

\*

\*

\*

ബഹുജനസങ്കലമായ മദ്രാസ് നഗരം രാജസമമായ ഊർജ്ജസ്വലതയോടുകൂടി വർത്തിക്കുന്ന ഒരു ദിവസം മധ്യാഹ്നത്തിനു ശേഷം മിസ്റ്റർ സത്യപാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസതിയിൽ ഉണ്ണാധികൃതനെ ശപിച്ചുകൊണ്ടു് ഒരു “ഇന്റസിഷ്യെന്റിൽ” കിടക്കുകയായിരുന്നു. പരപ്പുള്ള പച്ചിലകൾ ഇടതൂർന്നുവളരുന്ന പലതരം ചെടികൾ നടുവളർത്തിയിട്ടുള്ള പൂച്ചട്ടികൾ നിരത്തി ശുദ്ധവായുസഞ്ചാരത്തിനു് വേണ്ടുവോളം സൗകര്യമുണ്ടാക്കി വിശ്രമോപയുക്തമാക്കിത്തീർത്തിട്ടുള്ള ഒരു



ചെറിയ ഹാളിലാണ് അദ്ദേഹത്തെ നാം കാണുന്നത്. നവ്യനാഗരികതയിൽ ഉത്തമാദർശപ്രസക്തികൂടി ഉജ്ജ്വലത്തായി സ്ഫുരിക്കുന്ന മുഖവും, അനുഗുണവ്യായാമത്താൽ നിയതമായി സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്ന ദേഹസൗഷ്ഠ്യവും, സഭാ അഭ്യുന്നതി യെ അഭിമുഖീകരിച്ച് വ്യാപരിക്കുന്ന ആലോചനാതീക്ഷ്ണതയെ വ്യഞ്ജിപ്പിക്കുന്ന ദൃഷ്ടികളുംകൊണ്ട് ആർക്കും പ്രത്യേകം അഭിവന്ദ്യനായിരിക്കുന്ന ആ യുവധീമാൻ ഒരുദാസീനചിന്താഗതിയിൽ ഏപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. “ഗൗരവാവഹരങ്ങളായ പല രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും ഉടനെ സമാധാനം കാണേണ്ടയാവശ്യം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഇതയിടെ എനിക്കു മിക്കപ്പോഴും ഒരു അസ്വസ്ഥത തോന്നുന്നു. അത് എന്തായിരിക്കാം? ഉത്തരവാദിത്വം മനുഷ്യനെ ഉപര്യുപരി പരതന്ത്രനാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള തത്വം എനിക്കു അനുഭവപ്പെട്ടുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഗോപീനാഥനും, ആ സഹോദരിമാരുമാണെങ്കിൽ എപ്പോഴും ഉല്ലാസമായിക്കഴിയുന്നു. ഇപ്പോൾ അവർക്കെല്ലാം പരീക്ഷതീർന്ന വിശ്രമകാലവുമായി.”

സത്യപാലിന്റെ അന്തർഗ്ഗതം ആ സഹോദരികളുടെ ഉല്ലാസകരമായ വേഴ്സയെ ഇങ്ങനെ വിഭൂതവിഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അടുത്ത മുറിയിൽനിന്ന്, അനർഗ്ഗമായ ആസ്വാദ്യതയോടുകൂടി ആവിഷ്കരിച്ച് സ്വകണ്ഠത്തെ ആനന്ദതുന്ദിലമാക്കിത്തീർത്ത ഒരുലളിതസംഗീതം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ചില അലകളുളവാക്കി.

അമ്മയുടെ അരികിൽ വെൺചന്ദ്രികാവിലസിതയായ പ്രശാന്തരജനിയെപ്പോലെ സ്വൈരതയുടെ പ്രത്യക്ഷസ്വരൂപമായി കാണപ്പെടുന്ന ആ കുമാരി മിസ്റ്റർ സത്യപാലിന്റെ സഹോദരി രജനിതന്നെയാണ്. അമ്മയിരിക്കുന്ന സോഫയുടെ സമീപത്തു വിരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു പുല്ലുപായിൽ ഇരുന്നു പാടുന്ന രജനിയുടെ വലതുവശത്തു വീണ മിട്ടിക്കൊണ്ട് ഗാനത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുമ്പോഴും പ്രസരിപ്പുകൊണ്ട് ഒരു വൃത്യസ്തതയെ



പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ആ വനിതാരത്നം ഏതാണെന്നു പ്രത്യേകം പറയണമെന്നില്ലല്ലോ! അമ്മ (മിസ്റ്റർ സത്യപാലിനോടൊരു മിച്ച താമസിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവു്) അല്പം ഒരു ആകുലത കലർന്ന ദൃഷ്ടികൾകൊണ്ടു് വിജയാദേവിയെ നോക്കുകയായിരുന്നു. രജനി ഗാനാലാപത്തിൽ ലയിച്ചു് ചാരിതാത്മ്യത്തിന്റെ പ്രശാന്തതയിൽ മുഴുകിയവളെപ്പോലെ കാണപ്പെടുന്നു.

തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു തരളത സംക്രമിച്ചിട്ടു ആ സംഗീതധ്വനിയ്ക്കു് ആകൃഷ്ടനായിത്തന്നപോലെ സത്യപാൽ ആ മുറിയിലേയ്ക്കു നടന്നു. സഹോദരന്റെ അഭിപന്ദ്യസാന്നിദ്ധ്യം ആ സോദരികളുടെ സരസസംഗീതത്തെ വിചാരപ്പെടുത്തിയേയ്ക്കുമോ? ഇല്ല. അവർ എഴുന്നേറ്റു് ഉപചരിക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾത്തന്നെ “വേണ്ടാ. ഞാൻ പാട്ടുകേൾക്കാൻ വന്നതാണു്. പാടിക്കൊള്ളു.” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് സത്യപാൽ അമ്മയുടെ അടുത്തു് ആ സോഫായിൽത്തന്നെ ഇരുന്നു. ആ സംഗീതസദസ്സു് പിന്നീടു് അരമനിക്കൂറിലധികം നിലനിന്നില്ല.

അമ്മ:—മകനേ? നമുടെ ഗോപി എവിടെ? ഇവർക്കിനി വീട്ടിൽ പോകാനുള്ള തിടുക്കമാണു്.

സത്യപാൽ:—(വിജയയോടു്) അമ്മയുടെ എഴുത്തു കിട്ടിയില്ലേ? അവടെ വിശേഷമൊന്നുമില്ലല്ലോ!

വിജ:— എഴുത്തു കിട്ടി. വിശേഷമൊന്നുമില്ല. ഉടനെ ചെന്നു ചേരണമെന്നാണു് അമ്മ എഴുതിയിരിക്കുന്നതു്. ജ്യേഷ്ഠന്റെ ഉദ്യോഗശ്രമം ശരിപ്പെട്ടശേഷം തിരിച്ചെത്തിക്കൊള്ളാമെന്നു് ഞാൻ എഴുതിയിരുന്നു.

സത്യ:— അതിനു് ഇനി താമസിക്കേണ്ട ആവശ്യം വരികയില്ല. സേവാസഭനത്തിൽ ഏതാനും മാസം താമസിക്കണമെന്നു വിജയ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നില്ലേ?



വിജ:—എന്തായാലും അമ്മയെ കണ്ടിട്ടേ തീർച്ചയാക്കാൻ നിവൃത്തിയുള്ളൂ.

അമ്മ:—പിന്നയോ? അമ്മയ്ക്കുള്ള ഉൽക്കണ്ഠതന്നെ ആദ്യം ശമിപ്പിക്കണം. ആ ചെമ്പുമ്പൂ അമ്മമാക്കേ അറിയാവൂ. എന്നാലും വിജയേ! നീയും ഗോപിയും പോയാൽപ്പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഇവിടെ ഏങ്ങനെ കഴിച്ചുകൂട്ടും?

രജനി:—(അല്പം വ്യാകുലഭാവത്തിൽ) ഓ! അമ്മ പറയുന്നതു കേട്ടിട്ട് ഇപ്പോൾത്തന്നെ അവർ തിരിച്ചുകയറാണെന്നു തോന്നും.

സത്യ:—ആകട്ടെ! എനിക്കു നടക്കാൻ പോകണം. ഉഷ്ണം ഒരു വിധം ശമിച്ചു.

സത്യപാൽ ആ മുറി വിട്ട് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ആ സംഗീത സദസ്സിലെ ഒരംഗത്തിന് എന്തോ ഒരു വിജനത തോന്നി; കാരണം വഴിയേ ഗ്രഹിക്കാം.

## അദ്ധ്യായം ൯.

പ്രശാന്തമണിയമായ കോവളം സമുദ്രതീരത്തിൽവെച്ച്, അവിദൂരസാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ വർത്തിച്ചിരുന്ന സന്ധ്യാഭേവിയേയും, വിജയാഭേവിയേയും, ആ വിദേശീയസോദരികളേയും സാക്ഷ്യം വഹിച്ചിട്ടു സ്വാഭാവികവേഗം സഹലമായൊന്ന് ഒരുവിധം സമാധാനപ്പെട്ടുകൊണ്ടാ നല്ലൊരു സുകേശിനി സ്വഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങിയത്. ഋജുഗതിയിൽ നന്നിച്ചുപോരുന്ന ഒരു ലളിത ജീവിതം മാനുഷീകമായ ഒരു ചാലുവികാരത്താൽപ്പോലും



നാനാമുഖതപം അവലംബിച്ചുപോകുന്നതു പലപ്പോഴും സൂക്ഷ്മദൃഷ്ടികൾക്കു കാണാൻ കഴിയും. സുകേശിനിയുടെ ഏതൽക്കാലസ്ഥിതി ആ വാസ്തവത്തെ ദൃഷ്ടാന്തീകരിക്കുന്നു. ജയചന്ദ്രനെ കാണാതിരിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങൾക്കു് ദൈർഘ്യം കൂടുതൽ ഉണ്ടെന്നു തോന്നിത്തുടങ്ങിയതുമുതൽ അനേകം ദീർഘദിനങ്ങൾ കഴിച്ചാൽ മാത്രമേ ആ സന്ദർശനം അവൾക്കു ലഭിക്കൂ എന്നായി. അന്യോന്യം സ്നേഹാകർഷണത്താൽ ഐക്യം പ്രാപിച്ചു എന്നു് തോന്നിപ്പോകുന്ന ഘട്ടങ്ങളിലും ഭിന്നിച്ചുകുന്ന നിൽക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരുതരം മനോവൈഭവം എങ്ങിനെയോ ആജ്ജ്വിളിച്ചുണ്ടെന്നുള്ളതു് ജയചന്ദ്രനെ സംബന്ധിച്ചു് അപൂർവ്വ ചിലക്കു മാത്രം അറിയാവുന്ന ഒരു പരമാർത്ഥം ആയിരുന്നു. ശാഖ വീശി പടരാൻ തുടങ്ങുന്ന പൂവല്ലിക്കു് അവലംബതരുവിനെ വേറിട്ടു് ഒരു ജീവിതം ഇല്ലാതായതിങ്ങുന്നതുപോലെ മനസ്സിനികൾക്കു് ഒരിക്കലും പ്രേമാവലംബത്തെ വിസ്തരിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ലല്ലോ.

വിവിധ ചിന്താഭരിതങ്ങളായി പുലർന്നു മിട്ട ഭിന്നങ്ങളോരോന്നും നയിച്ചു് അഭിമതസാഹചര്യം ജാഗ്രത്സ്വപ്നഃപോലെ അനുഭവിച്ചു് സുകേശിനി ഇപ്പോൾ ഒരു സംവത്സരം കഴിച്ചുകൂട്ടിയിരിക്കുന്നു. ജയചന്ദ്രനെക്കുറിച്ചു തന്റെ മാതാവിനെപ്പോലെ തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്ന സമീപസ്ഥയായ ശിരസ്സഭാരുടെ ഭാര്യപോലും പറഞ്ഞിട്ടുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ യഥാർത്ഥങ്ങളാണോ എന്നു് സുകേശിനി ഇപ്പോഴും സന്ദേഹിക്കാതല്ല. ജയചന്ദ്രനോ, സുഖമോഹതരംഗത്തിലെ കളിവഞ്ചിയെപ്പോലെ ജീവിതസമുദ്രത്തിൽ വിഹരിക്കുക മാത്രമായിരുന്നു. സുകേശിനിയെ യഥാസന്ദർഭം സന്ദർശിക്കുന്നതിനും, അവളുമായി സല്ലപിച്ചാനന്ദിക്കുന്നതിനും അവളുടെ ആശങ്കകൾ 'അധിക സ്നേഹമുളവാക്കുന്ന അനിഷ്ടശങ്കകൾ, മാത്രമാണെന്നു്' തെളിയിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനും ജയചന്ദ്രൻ ബലശ്രദ്ധനായിരുന്നു. ഉദ്യോഗരംഗത്തിൽ താൻ നേടീട്ടുള്ള പ്രഖ്യാതപദവിയും ജന്മായത്തമായ കബേരതപവും ജയചന്ദ്രന്റെ സ്വേച്ഛാവിഹാരത്തന്നു് അത്യന്തം ഉദ്ദീപ



കുടുംബമായ അവലംബങ്ങളുമാണല്ലോ. തൻനിമിത്തം ജയചന്ദ്രനെക്കുറിച്ച് ദിവസംപ്രതി നവംനവങ്ങളും സന്ദേശങ്ങളും ആയ പല കിംവദന്തികളും കേൾക്കുന്നതിനാണം സുകേശിനി കിടയായിട്ടുള്ളത്.

അപ്പനും അമ്മയും വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നാലും തനിക്കൊരു വിജ്ഞാത തോന്നിയിരുന്നതുകൊണ്ട് ആയിടയ്ക്ക് അവർ അവിടെ ഇല്ലാത്ത ദിവസങ്ങൾ തുടർത്തുടരെയുണ്ടാവാൻ സുകേശിനിക്കാകാംക്ഷയുണ്ടായി. കാളേജുവിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം തന്റെ പ്രേമപരീക്ഷയുടെ വിജയമുഹൂർത്തത്തെ പ്രാപിക്കണമെന്നു വിചാരമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ധ്യയനവിഷയത്തിൽ അവർക്കത്ര അശ്രദ്ധയുണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ജൂനിയർ ബി. എ. കോഴ്സ് പര്യവസാനിക്കാറായിരിക്കുന്നു. അന്നു കാളേജിനു് അനദ്ധ്യായദിവസവുമാണ്. സുകേശിനിയുടെ സൗഭാഗ്യത്താലോ, ദൈവദാഗ്ദ്ധ്യത്താലോ അമ്മയും അപ്പനും കാര്യാന്തരവ്യാപൃതരായി പുറമേ പോയിരിക്കുന്നു. അവൾ അതാ കൈയിൽ നിവർത്തിപ്പിടിച്ച പുസ്തകവുമായി അവളുടെ മുറിക്കകത്തു് ഒരു കസേരയിൽ ഇരിക്കുന്നു. ട്രഷ്ടികൾ ഏകാഗ്രമായി വ്യാപരിക്കുന്നു; പക്ഷെ അതു പുസ്തകത്തിലെ ലിപികളിലായിരിക്കാൻ ഇടയില്ല. ഭാഷകൊണ്ടു വെളിവാക്കാൻ കഴിയാത്ത അനവധി ആശയങ്ങൾ സമുച്ചയിച്ചിട്ടുള്ള, സൂക്ഷ്മമെങ്കിലും സുവിസ്മൃതമായ, ഒരു മഹാഗ്രന്ഥം ജീവിതചിന്തയ്ക്കു വിധേയമാകുന്ന ട്രഷ്ടികൾക്കു വിഷയമായി ഭവിക്കുന്നു. വായിക്കുതോറും ദീർഘിക്കുന്ന ആ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അദ്ധ്യായങ്ങൾ അതീവവിചിത്രങ്ങളും ജിജ്ഞാസാവർക്കങ്ങളുമാണ്. സുകേശിനി അവളുടെ കയ്യിലിരിക്കുന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗമാണ് നിവർത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നുപോലും അറിയാതെ, അന്തരംഗഗ്രന്ഥപാരായണത്തിനൊരുമ്പെട്ടിട്ടു് സമയം ഒട്ടേറെയായി.



“ആരെന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും എന്റെ അന്തഃകരണത്തെ വേണ്ടെ ഞാൻ വിശ്വസിക്കാൻ. അത് എന്നെ വഞ്ചിക്കുകയാണെങ്കിൽ; ഓ, അതുണ്ടാകുമോ?” എന്നിങ്ങനെ ഒരു സ്വഗതം അവ്യക്തമായി ഉച്ചരിച്ച് പിന്നെയും മെഴുനത്തിൽ ലയിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതാ ആ ധ്യാനതല്പരയുടെ മുമ്പിൽ ഇപ്പോഴേവരെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു.

ജയചന്ദ്രൻ:—സുക! ഈ വിദ്യാഭ്യാസകാലത്തു “ഇരുന്നൂറുക്കവും” പഠിക്കാമെന്നു പറയുന്നതു വാസ്തവംതന്നെ അല്ലേ?

തന്റെ ഹൃദയം പ്രത്യാശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ സംബോധനയുടെ ശ്രവണമാത്രത്താൽ കൃതാർത്ഥയായവളെപ്പോലെ മെഴുനം നിവർത്തിച്ചെഴുന്നേറ്റു സസ്തിതാലോകനംകൊണ്ട് അഭോഗതനെ സൽക്കരിച്ചശേഷം സുകേശിനി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. “എന്റെ ഉറക്കവും ഉണർവും പഠിപ്പും എല്ലാം ഒരുപോലായി.”

ജയചന്ദ്രൻ:—കൊള്ളാം; കർത്തവ്യങ്ങൾ മറക്കരുതെന്നു ഞാൻ സുകേശിനിയോടുപദേശിക്കണമെന്നുണ്ടോ?

സുകേഷ.—എന്നോടുപദേശിക്കേണ്ട. അങ്ങ് അതു സ്വയം നിവർത്തിച്ചെങ്കിൽ ഞാൻ ധന്യയായി.

ജയ:—സുക! നിന്നിലെന്താണ് രൊത്ഥവിശ്വാസമില്ലായ്മ ഇങ്ങിനെ എപ്പോഴും നിഴലിക്കുന്നത്? (സുകവിനെ സമീപിച്ച് അവളുടെ ഒരു കരം ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട്) ഈ ജയചന്ദ്രൻ സുകവിന്റെതുതന്നെയെന്നു ഇനിയും വിശ്വസിക്കാതിരിക്കുന്ന ഹൃദയം ഒട്ടേറെ കാര്യവും ഉള്ളതായിരിക്കും എന്നു ഞാൻ പറയുന്നതിൽ പരിഭവിക്കരുതേ!

സുകേഷ.— അങ്ങ് എന്റെമാത്രമാണെന്നു ഞാൻതിരിച്ചുപെടുത്തട്ടോ?



ജയ: വേണ്ട. ഇനി ഒരു നല്ല ജ്യോത്സ്യൻ പറഞ്ഞിട്ട് അതു നിശ്ചയിച്ചാൽ മതി. വിദ്യാഭ്യാസം എന്നും സംസ്കാരം എന്നും മറ്റും പറയുന്നതിന് ഏതോ ചില പ്രത്യേകതകളുണ്ടെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. അതു തൊറിപ്പോയി എന്നു ഇതിന് കൂടുതൽ തെളിവു വേണമെന്നില്ല.

സുക:—എനിക്കു യുക്തിവാദം ചെയ്യാൻ കഴിയുകയില്ല. എന്തായാലും കാളേജടയ്ക്കുറായി. അപ്പോൾ ആറാണ്ടൽ വിടും എപ്പോഴുചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. ഞാനിവിടെയുള്ളതുകൊണ്ട് ചില ക്ഷേമ സങ്കടം അങ്ങിനെ അവസാനിക്കാറായിരിക്കും.

ജയ:—മതി. സുക സ്വയം സംശയിതയായാൽ അതു് എനിക്കു സങ്കടകരമാണ്.

സുക:—അതുപോകട്ടെ. ഞങ്ങൾ അങ്ങു പോയാൽ എനിക്കു പിന്നെ എപ്പോൾ കാണാൻ കഴിയും?

ജയ:—വേണമെങ്കിൽ നിനക്കു് എന്നെ എപ്പോഴും കാണാൻ സാധിക്കും.

സുക:—അതെങ്ങിനെ? മനോദൂഷണത്തിൽക്കൂടി; അല്ലേ?

ജയ:—മനോദൂഷണത്തിൽക്കൂടിയുള്ള കാഴ്ചകൊണ്ടൊന്നും തൃപ്തിപ്പെടുന്ന കൂട്ടത്തിലല്ല ഞാൻ. ആറാണ്ടൽ വലിയ ഭൂമിമോ? എന്നും വേണമെങ്കിലും കാണാമല്ലോ.

സുക:—ഇവിടെ വല്ല കാരണവും പറഞ്ഞു് വല്ലപ്പോഴും വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. അതു് ഇനിയും തുടരാൻ അമ്മയും അപ്പനും അനുവദിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഞാൻ എന്തുചെയ്യട്ടെ! അങ്ങു് നമ്മുടെ വിവാഹകാര്യം ആരുമുവേനയെങ്കിലും അപ്പനെ ഒരു അറിയിക്കണം. എന്തിനു ദീർഘിപ്പിക്കുന്നു? അപ്പന്റെ സമ്മതം ഞാൻ വാങ്ങിക്കൊള്ളാം.



ജയച:—എന്തുവിവാഹം? നീ കാളേജുവിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുന്ന ഒരു യുവതിയല്ലേ? അമേരിക്ക തുടങ്ങിയ പരിഷ്കൃതദേശങ്ങളിലെ സ്ഥിതി ഒന്നും വായിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുവരുമോ? മനുഷ്യർക്ക് സ്വാഭാവികമായ അഭിലാഷസാധ്യത്തിന് എന്തിനാണ് ചടങ്ങുകളെല്ലാം?

സുക:—അങ്ങ് എന്തുപറയുന്നു? പരിഷ്കാരം എന്നുവെച്ചാൽ പ്രയോജനകരങ്ങളായ ആദർശങ്ങളെ അനുകരിക്കുകയല്ലേ? അല്ലാതെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടാത്ത ധർമ്മമതത്വങ്ങളെ അനാദരിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള പരിഷ്കാരങ്ങൾ പരിഷ്കാരങ്ങളാകുമോ? അനുകരണീയങ്ങളാണോ?

ജയച:—എന്താ ഈ ആദർശം? ഒരു ജീവിതത്തിൽ എത്രമാത്രം സുഖം എങ്ങിനെയെല്ലാം അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കുമോ അത്രത്തോളം അനുഭവിക്കണം. അതുതന്നെ എന്റെ ആദർശം.

സുക:—അപ്പോൾ സുഖത്തിൽ വൈവിധ്യം വേണമെന്നും അഭിപ്രായമുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ സ്രീപുരുഷന്മാർ അവരുടെ അഭിലാഷത്തെ ഏകാഭിമുഖമാക്കി വർത്തിക്കണമെന്നും ഇല്ലായിരിക്കാം. അതോ അതിൽ വിരോധമുണ്ടോ?

ജയച:—ഏ, നിക്കൊന്നിലും വിരോധമില്ല.

സുക:—ഒരു സഹധർമ്മചാരിണിയുടെ സാഹചര്യം കൊണ്ടാണ് ധർമ്മപരമായ ജീവിതത്തിന്റെ പരമോദ്ദേശ്യമായ പുരുഷാത്മലാഭം ഉണ്ടാകേണ്ടത് എന്നുള്ള പുരാതനമായ പാവനാഭിപ്രായത്തോടു ഞാൻ പൂർണ്ണമായി യോജിക്കുന്നു. അങ്ങ് അതിനോടു യോജിക്കുന്നില്ലേ?

ജയച:—എനിക്കു പ്രത്യേകിച്ചു ഒരുഭിപ്രായവുമില്ലെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ? മറ്റുള്ളവരേക്കാളുടെ ബോധ്യപ്പെടുത്തണമെന്നും ഒരു വിവാഹച്ചടങ്ങിന്റെ ആവശ്യമെന്നാണ്?



സുക:—നാം ഈ സാമുദായിക ബന്ധത്തിൽപ്പെട്ട ജീവിക്കുന്ന വരല്ലേ? ആദരണീയങ്ങളായ സാമുദായികാചാരങ്ങളെധിക്കരിക്കുന്നതു യുക്തമാണോ?

ജയച:—പ്രിയപ്പെട്ട സുക! നിന്റെ ഈ തത്വജ്ഞാനം ഒന്നു മതിയാക്കുമോ. നിനക്കെന്നെക്കാണണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ .ഭിവസവും ആറ്റങ്ങൾ വരാം. അപ്പുറം അമ്മയും കാണാതിരിക്കുന്നതിന് നി കരുതലുള്ളവളായിരുന്നാൽ മതി.

സുക:— അയ്യോ! അങ്ങ് എന്തു പറയുന്നു? അവരിയാതെ ഏതു തിരസ്കരണിവിദ്യ പ്രയോഗിച്ചാണ് അങ്ങ് അവിടെ വരിക. അങ്ങയോടൊരുമിച്ചല്ലാത്ത ഭിവസം ഞാൻ എത്ര അസഹ്യതയോടെ കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടിവരും. അങ്ങയെക്കൂടാതൊരു ജീവിതം എനിക്കു സാദ്ധ്യമല്ല. ഞാൻ വീണ്ടും ആത്മവിശ്വാസമില്ലാതെ ചോദിക്കുന്നു എന്നു കുറപ്പെടുത്തരുതേ! എനിക്കിനി അതു ചോദിക്കാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. അങ്ങ് പുഷ്പവിലാസത്തു് വിവാഹത്തിന്നാലോചിക്കുന്നു എന്നു കേട്ടല്ലോ. അതിൽ വല്ല വാസ്തവവും ഉണ്ടോ? സത്യം പറയണം. ഞാൻ മറ്റൊരുത്തർക്കു ഒരു പ്രതിബന്ധകാരിണിയായി എന്നു വരുമ്പതു് എനിക്കു സങ്കടമേതുവാണം. അതു കൊണ്ടാണു ഞാൻ ചോദിക്കുന്നതു്. ഇക്കാര്യത്തിൽ വേണമെങ്കിൽ എന്തും എത്രയും ആകാം എന്നുള്ള അങ്ങയുടെ തീരുമാനം (Theory) യോടു് എനിക്കു യോജിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. പരചീഡനം എന്തായാലും ഭൂരിഭാഗംതുകമാണെന്നെനിക്കറിയാം. നമുക്കിങ്ങിനെ ഒരു സൗകര്യം ഇനി പെട്ടെന്നുണ്ടായി എന്നു വരികയില്ല. അങ്ങയ്ക്കായി സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന എന്റെ ഹൃദയം അങ്ങ് അതിനെ പരിപൂർണ്ണമായി സ്വീകരിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാതെ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉഴലുകയാണ്. അങ്ങ് സത്യം എന്നോടു പറയണമെന്നു വീണ്ടും യാചിക്കുന്നു.



ജയച:—നിനക്കു ഭ്രാന്തനോ; നിന്നെപ്പോലുള്ളവർ നന്നാക്കേണ്ടുന്നതു കഷ്ടമല്ലേ' ഞാൻ ഒരു പുഷ്പവിലാസത്തും ഒരു തരേയും വിവാഹം കഴിക്കുന്നില്ല; കഴിക്കുമില്ല. അവിടെ എന്റെ ഒരു സഹപാഠിയുണ്ട്. ഞാൻ വല്ലപ്പോഴും അവിടെ പോകുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ്. നിന്നെപ്പറ്റി കേൾക്കുന്നു? ഭയപ്പെട്ടു വല്ലതും പുലമ്പാതിരിക്കൂ.

ജയചന്ദ്രൻ പൂർണ്ണസഹോദരത്തോടെ ആ ലോലമനസ്സിനെയെ അരികിലണച്ച് ഒന്നു തഴുകി, താൻ ഇതുവരെ പറഞ്ഞതെല്ലാം കേവലം വിനോദമായിരുന്നു എന്നും, കാലതാമസംകൂടാതെ വിവാഹം കഴിച്ചുകൊള്ളാമെന്നും പറഞ്ഞു് ധൈര്യപ്പെടുത്തി. സ്വപ്രേമസമർപ്പണം സഹലമാകുമെന്നു ജയചന്ദ്രന്റെ സാന്ത്വനത്താൽ ബോധ്യപ്പെട്ട ആ നിമിഷത്തിൽ സന്ദേഹക്കാര്മോഹമകന്നു പൂർവ്വാധികം വിളങ്ങിയ അവളുടെ സമുല്പന്നമായ മുഖോന്മുഖ്യത്തിൽ ഏതു മനുഷ്യഹൃദയത്തിനും ഉജ്ജ്വലമായ ഒരു ചൈതന്യസ്മരണം ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. ജയചന്ദ്രൻ ധന്യത നടിച്ച് കൊണ്ട്, “സുകു! ഞാൻ നിനക്കയച്ചിട്ടുള്ള കത്തുകൾ ഓരോന്നും നീ ഓർമ്മയായിരിക്കുമല്ലോ.”

സുകു:—ഞാൻ ഓർമ്മയായിരിക്കുമെന്നോ? ഞാൻ ആ കത്തുകളെ ഭ്രമമായി സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

ജയച:— ഞാൻ ഇതയിടയ്ക്കു് ആ കത്തുകളിൽ ചിലതു വിണ്ടു വായിച്ചാൽകൊള്ളാമെന്നു വിചാരിച്ചു. പക്ഷേ എന്തു ചെയ്യാം! ഞാൻ അവയുടെ പകർപ്പു വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവയെ ഒരു എടുത്തുകൊണ്ടുവത്ര. ഞാൻ ഒന്നു നോക്കട്ടെ.

സുകേശിനി ഉടൻ തന്റെ മേശയുടെ അടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു ചെറിയ കേതുറന്നു്, പട്ടണലിൽ കോർത്തു ഭംഗിയായി സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ആ എഴുത്തുകൾ എടുത്തു് ജയചന്ദ്രന്റെ കൈയിൽ സമർപ്പിച്ചു. ജയചന്ദ്രൻ “ഞാൻ എന്റെ പ്രേ



മാധീശപരിഷ്ക സമർപ്പിച്ച മംഗളപത്രങ്ങളല്ലേ ഇവ! സുകൃ! തത്ര, തത്ര; നോക്കട്ടെ ” എന്നു പറഞ്ഞു് ഒരു ചുംബനത്താൽ ആ ലളിത മനസ്സ്കയെ ഒന്നിവാചുവാസ്വഥയിൽ ആനയിച്ചുകൊണ്ടു കത്തുകൾ തിരിച്ചു വാങ്ങി. ഉടൻ തന്നെ അപ്രതിക്ഷിതമായി അവരുടെ മുഖിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട സുകുവിന്റെ അമ്മയുടെ കോപകലുഷമായ ഭസ്മനവാക്കു കേട്ടു സുകു ഞെട്ടിപ്പിടഞ്ഞു് അമ്മയെ ഒന്നു നോക്കി, അരുതെന്നു് ആംഗ്യംകൊണ്ടു് വിലക്കാൻ ഭാവിച്ചതും, ഡാക്ടർ വൈദ്യുതവേഗത്തിൽ ആ മുറിയിൽനിന്നും കത്തുകളുംകൊണ്ടു നിഷ്ക്രമിച്ചതും ഒരുമിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

### അദ്ധ്യായം ൧൦.

തിരുവനന്തപുരംനഗരത്തിന്റെ ബഹുകാൽപ്പ്യഗ്രമായ ജനതാസംരംഭം രമ്യമായ സായാഹ്നത്തിന്റെ സമാഗമത്തോടു കൂടി ഒട്ടൊന്നൊതുങ്ങിത്തുടങ്ങി. അതുവരെ വിവിധകാൽപ്പഭാരത്താൽ ഉഴറി, കറിനോഷ്ണത്താൽ തപിച്ചു് വിശ്രമത്തിനു് അവസരം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന പലരും ഓരോ വിശ്രമസങ്കേതങ്ങളിലേയ്ക്കു് യാത്രതുടങ്ങി. ശരമേഘാവൃതമായ ശുഭ്രാകാശത്തിന്റെ പ്രതിരൂപംപോലെ പരിലസിക്കുന്ന വിസ്തൃതമായ വെൺമണൽപ്പരപ്പുകൊണ്ടു് ആരേയും ആഘാദഭരിതരാക്കിത്തീർന്ന ശംഖുംമുഖം സമുദ്രതീരം അന്നും അനേകം വിശ്രമാന്വേഷികളെ സ്വീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തരംഗപരമ്പരകളുടെ നിരന്തര കേളിവിലാസത്താൽ ഊജ്ജ്വലമായ ഉല്ലാസത്തോടെ വർത്തിക്കുന്ന സമുദ്രം കാണുമ്പോൾതന്നെ ജനങ്ങൾ സകല ക്ലേശങ്ങളും വിസ്മരിച്ചു് ഉന്മേഷഭരിതരായിത്തീരുന്നു. ആബാലവൃദ്ധം ജനങ്ങൾ പദവിക്കും, പകിട്ടിന്നും, അപൂർവ്വമായി രമ്യതയ്ക്കും, ആഡംബരത്തിന്നും യോജിച്ച “വസ്രാലങ്കാരച്ചേലോടു” കൂടി അവിടെ വിഹരിക്കുന്ന കാറ്റിന്റെ പ്രകൃതത്തെ അനുകരി



ചിട്ടെപ്പോലെ അതാ അങ്ങിങ്ങു് സൈപരമായി ചരിക്കുന്നു. പാടലപരിവേഷത്തോടുകൂടി പശ്ചിമാകാശത്തിൽ ശാന്തിയുടെ പരിലേപ്യം വിരചിക്കുന്ന സന്ധ്യാംബ ആഗതയാകാനായിട്ടില്ല.

വയസ്സുരായ നാലഞ്ചു യുവതികൾ ഇതരജനങ്ങൾ വിശ്രമിക്കുന്ന ഭാഗത്തുനിന്നു് ഒട്ടകുന്നു നിർബാധമായി ഉല്ലസിച്ച് വിശ്രമവേളയുടെ ആസ്വാദ്യതയെ യഥേഷ്ടം അനുഭവിച്ച്, കടന്നു പോന്ന ബാല്യത്തെ ഹൃദയസാരമ്യാംകൊണ്ടു് വിണ്ടും പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ വിനോദഭരിതരായി വർത്തിക്കുന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ നടപ്പിലും, നോട്ടത്തിലും കൈമാറോന്മേഷം സ്പർശിക്കുന്ന ഒരു വൾ മറുളളവരുടെ മുഖേ ഒന്നു് ഓടിക്കൊണ്ടിയിട്ടു്, “ഹാ! നാമെല്ലാം ഒരുമിച്ചു കൂടുമ്പോൾ നമ്മുടെ ബാല്യകാലത്തെ കുട്ടിക്കളികളെല്ലാം ഓർക്കുന്നു. ഇവിടെ ഒന്നു് ഓടിക്കളിച്ചാലെത്തു്?”

സരള:—ഇനിരേ! ഓടിക്കളിച്ചോളു്! ഉൽക്കൃഷ്ടവിദ്യാഭ്യാസം നേടിയ സ്ത്രീകൾക്കു് വളരെ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടെന്നല്ലേ വസ്തു?

ഇനിര:—ഓ! നമുക്കങ്ങിനെ ചിചാരിക്കാം. വാസ്തവം നോക്കുകയാണെങ്കിൽ അതു് നമുക്കു് കുറച്ചുകൂടി അസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനിടയാക്കുന്നുണ്ടു്. വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവർ അവർക്കു് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള പരിഷ്കൃതലോകപരിചയംകൊണ്ടു് ഒട്ടൊരു സ്വാതന്ത്ര്യം ഭാവിക്കാൻ ഒരുമ്പെട്ടേയ്ക്കാം. പക്ഷെ അതു കൊണ്ടു് മറുളളവരെക്കാൾ അവർ അന്യരുടെ പരിശോധനാദൃഷ്ടിക്കു് ലക്ഷ്യമാകയല്ലേ പതിവു്.

മിസ്സസ് പള്ളിക്കൽ:—വിദ്യാഭ്യാസവും മനുപരിഷ്കാരവും സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള സ്ത്രീകൾ എത്ര കാര്യഗൗരവമായി പെരുമാറുന്നു. അവരുടെ ഭർത്താക്കന്മാർക്കു് അവരിൽ യാതൊരു ആശങ്കയ്ക്കും വഴിയല്ല.

ശാന്ത:—വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവർ അതിനു യോജിച്ച മനുസ്ഥിതിയില്ലാത്തവരായി കാണുന്നതാണ് എല്ലാവരിലും കഷ്ടം. പോരെങ്കിൽ എല്ലാം ഉണ്ടെന്നുള്ള അഹംഭാവത്തോടുകൂടി



നടക്കുന്ന ചിലർ മറുളളവരെ കുറും പറയുന്നതാണ് കഷ്ടാൽകഷ്ടതരം.

ഇന്ദിര:—എനിക്കു് ആ കൂട്ടരെ കാണുമ്പോൾ ഒരു സഹതാപമാണ്. അവരുടെ മനുഷ്യമിതി ഇത്ര താഴ്ന്നതരത്തിലാണല്ലോ? അവരെ അപേക്ഷിച്ചു് എത്ര ഉയർന്ന വിശാലഹൃദയമാണ് നമുക്കുള്ളതു്.

മിസ്സസ് പള്ളി:—ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറയാം. നിങ്ങൾ തെറ്റിദ്ധരിക്കരുതു്. നമ്മുടെയിടയിൽ ജാതിയും മതവും കൊണ്ടു വിഭജിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത സാഹോദര്യത്തിൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും വാചസ്പത്യമുണ്ടല്ലോ? അതുകൊണ്ടു പരമാർത്ഥം പറയാമെന്ന് എനിക്കൊരു വിശ്വാസംവന്നതാണ്. നമ്മുടെ കൂട്ടത്തിലുള്ളവരുടെ യഥാർത്ഥസ്ഥിതികൾ മറച്ചു വയ്ക്കാൻ അവർ എന്തു പാടുപെടുന്നു? കഷ്ടം! ആ സുകേശിനി നിങ്ങളുടെകൂടെ പഠിച്ചുവല്ലോ? ഇപ്പോൾ അവളുടെ പഠിത്തം എത്ര ദൂരമായെന്നറിഞ്ഞാ? എന്താ! നമ്മുടെ ലായർ ഒന്നും മിണ്ടാതിരിക്കുന്നതു്? വല്ലാത്ത കേസുകൾ വല്ലതും ആലോചനാവിഷയമായിരിക്കയാണോ?

ആനന്ദമയി.—(വനിതാപക്ഷിൽ) നിങ്ങൾപറഞ്ഞ ആ സുകേശിനി ഇൻറർമീഡിയറ്റ് ക്ലാസിൽ എന്റെ ക്ലാസുമെററായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇഴയിടെ അവളെപ്പറ്റി കൂടുതൽ ചിലതു് അറിയാനിടയായി.

ഇന്ദിര:—എന്താണറിഞ്ഞതു്? വക്കീൽസാറിന് സുകേശിനിയുടെ വല്ല വക്കാലത്തും കിട്ടിയോ?

ആ: മയി:—ഇല്ല വേറൊരു വക്കാലത്തുകിട്ടിയപ്പോൾ അതിൽ സുകേശിനിയുടെ കാര്യവും ആലോചനയ്ക്കു് മേതു വായി.

മിസ്സസ് പള്ളി: - ഓഹോ! എനിക്കതു മനസ്സിലായി.

ആ: മയി:—നിങ്ങൾക്കു് എന്തു മനസ്സിലായിട്ടാണിപ്പറയുന്നതു്?

ഇന്ദിര:—ഒരു വക്കീലിനെപ്പോലെയാലുകിലും സാധാരണ ബുദ്ധിയോടുകൂടി ഞങ്ങൾക്കും കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴികയില്ലെന്നുണ്ടോ?

ആ: മയി:—അല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞ കാര്യം രഹസ്യമാണ്, ആരും അറിയാനിടയില്ല.



ആ: മയി:—ഇല്ല; എന്തൊരു ഭാഗ്യം! അയാൾക്കുതിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗം അവിചാരിതമായി വന്നുകൂടി. കൊട്ടാരത്തിലെ ഒരു കാര്യക്കാർ കമലയെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു. സ്ഥിതിഗതികളെല്ലാ മറിഞ്ഞിരുന്നിട്ടും അയാൾ അവൾക്കുവേണ്ടി പ്രാണത്യാഗം ചെയ്യുന്നു! എന്തോ അവളുടെ ഭാഗ്യമോ ജയചന്ദ്രന്റെ ഭാഗ്യമോ?

മിസ്സസ് പള്ളി:—അല്ല! അതു മൂന്നാമതൊരാളിന്റെ ഭാഗ്യമാണ്.

ഇന്ദിര—നിങ്ങളെന്താണ് മറ്റൊരും അറിയാത്ത മട്ടിൽ പറയുന്നത്? ഇവിടെ ആദ്യം പറഞ്ഞുവന്ന സുകേശിനി നമ്മുടെ വിജയാദേവിയുടെ സുഹൃത്തല്ലേ? അവളെപ്പറ്റിയല്ലേ മിസ്സസ് പള്ളിക്കൽ ഇപ്പോൾ സൂചിപ്പിച്ചത്.

സരള:—ഇതെന്തൊരു നേരംപോക്കു! ആ ജയചന്ദ്രൻ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇത്ര വിജയിയായോ? അയാൾക്കു വിദേശത്തു ഭാര്യയും കുഞ്ഞുങ്ങളും ഉണ്ടെന്നും ആരോ പറയുന്നതു കേട്ടു.

ശാന്ത:—അതു സംഭവിക്കാൻ പാടില്ലെന്നുണ്ടോ?

(ഇത്രയും പറഞ്ഞു കൂടാ അകലെ മാറിനിന്നു തന്റെ ഭർത്താവിനെ മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.)

ഇന്ദിര:—(മറ്റു സഹോദരിമാരോട്) ശാന്ത ചോദിച്ചതു കേട്ടില്ലേ? ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി പാശ്ചാത്യഭേദങ്ങളിൽ പോകുന്ന എത്ര ചെറുസഹോദരന്മാരാണ് അവിടെ അകപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞതും? അവരിൽ ചിലരെല്ലാം അവരുടെ സാമത്വംകൊണ്ടോ, അവരുടെ ബന്ധുക്കളുടെ ഭാഗ്യംകൊണ്ടോ വല്ലവിധത്തിലും രക്ഷപ്പെട്ടു തിരിച്ചെത്തുന്നുണ്ട്. ശാന്തയുടെ ഭർത്താവു പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുപോയിട്ട് കൊല്ലം ആറുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവളുടെ അച്ഛൻ പണവും മറയ്ക്കു അയച്ചുകൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഒരേയൊരുപോലുമില്ല. അയാൾ ഒരു മദാമ്മയെ വിവാഹം കഴിച്ചുവെന്നു അവിടെനിന്നും തിരിച്ചുവന്ന ചിലർ പറഞ്ഞതിനുശേഷമാണ് ശാന്ത അവളുടെ കാളേജ് വിഭാഗം തടന്നത്. കഷ്ടം! അവൾക്കുണ്ടിനെയെ



മിസ്സസ് പള്ളി:—ശരി എന്നാൽ ഞാൻ അറിഞ്ഞ വാസ്തവം പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ അതു വകവെച്ചുതരുമോ?

ആ: മയി:—ഓഹോ! തീർച്ചയായിട്ടും; എന്നാൽ പറയൂ?

മിസ്സസ് പള്ളി:—ആ കമലയ്ക്ക് മിസ്റ്റർ ജയചന്ദ്രന്റെ മേലുണ്ടായ വൈരാഗ്യമല്ലേ; ആ കാര്യം വക്കാലത്തെല്ലാം തയ്യാറാക്കിക്കഴിഞ്ഞോ? കമല സാധാരണസ്ത്രീകളെപ്പോലെയല്ല അവൾ അയാളെ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കും. ഇപ്രകാരമുള്ളവർ എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു തക്കതായ കുടുക്കിൽ അകപ്പെടേണ്ടിവരും. കമലം അതിനെല്ലാം പററിയ ഒരു സ്ത്രീതന്നെ.

ആ: മയി:—പററിയ സ്ത്രീയെന്നോ? അവൾ എത്ര നിർദ്ദോഷി. അവൾ കഴിയുന്നത്ര നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം നേടി, വല്ലതും ഒരു ഉദ്യോഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴല്ലേ ഈ ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രന്റെ സമാഗമം തുടങ്ങിയത്? അയാളുടെ വക ഒരു തോപ്പിലാണ് അവളും അവളുടെ അമ്മയും താമസിച്ചിരുന്നത്. പിന്നെ അയാൾക്ക് അവിടെ അസ്വാതന്ത്ര്യം വല്ലതുമുണ്ടോ? വിവാഹം കഴിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ പൂച്ച പാലുകുടിക്കുന്നതുപോലെ ഒന്നും അറിയാത്തതുപോലെ, തന്റെ വലിയ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിനെ പരിഗണിച്ച് ആ പാവത്തെ കഴുപ്പത്തിലാക്കി. പക്ഷെ കമലയോടൊത്തൊന്നും പറുകില്ല. അവൾ ചില പ്രത്യേക സന്ദർഭങ്ങളുണ്ടാക്കി ഡാക്ടറെക്കൊണ്ട് ചിലത് ഒപ്പിടുവിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. അശ്രുഭർ എത്ര പ്രമാണവും ഒപ്പിടുപോകുന്ന ചില അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ടല്ലോ! ഇപ്പോൾ ഡാക്ടർ അവരോട് ആ തോപ്പിൽ നിന്ന് മാറിക്കൊള്ളാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ആ ഘട്ടം വന്നപ്പോൾ കമല ആ പ്രമാണങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്ന് എന്നെ ഏല്പിക്കുകയും, രഹസ്യങ്ങളെല്ലാം എന്നോടു പറകയും, എനിക്കു വക്കാലത്തു തരികയും ചെയ്തു.



കിലും രോഗപ്രസം ഉണ്ടാകട്ടെ. ഇക്കഥ ഇങ്ങനെയിരിക്കെ ജയചന്ദ്രൻ അങ്ങനെ സംഭവിക്കാൻ പാടില്ലാതില്ല. പക്ഷെ അയാൾ അതിൽനിന്നെല്ലാം രക്ഷപ്പെട്ടുവന്നിരിക്കും.

സരള:—ഹേ! ചിലപ്പോൾ ഇത് അയാളെപ്പറ്റി പറയുന്ന അപവാദമെന്നും വരാം. ആ ഡാക്ടർ വിവാഹം കഴിക്കാത്തതുകൊണ്ട് പലർക്കും രോഗയോ, നിരാശയോ, ഇച്ഛയോ, ഇച്ഛാഭംഗമോ എന്തെല്ലാമോ ഇല്ലാതില്ല. അതുകൊണ്ടുംകൂടിയാണ് അതിനെ സംബന്ധിച്ച് ഇത്രയും കിംവദന്തികൾ കേൾക്കാനിടയാകുന്നത്.

ഇന്ദിര:—ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രന്റെ ജീവിതരീതികൊണ്ട് ആനന്ദമായി പറഞ്ഞത് എന്താണ്ട് വിശ്വസിക്കാം.

ആ:—മയി:—ഞാൻ പറഞ്ഞത് വാസ്തവമല്ലെന്നോ! ഓഹോ! വക്കീലന്മാരെല്ലാം കള്ളവും കൗശലവുമൊക്കെ കഴിയുന്നവെന്നല്ലോ എല്ലാവരുടേയും ധാരണ. പക്ഷെ എല്ലാത്തിന്റേയും സത്യം വെളിവാക്കുന്നത് വക്കീലന്മാരാണ്.

മിസ്സസ് പള്ളി:—വക്കീലന്മാർ ഏതുകൂട്ടത്തിൽപ്പെട്ടവരായാലും നമ്മുടെ ആനന്ദമായി ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞതു വാസ്തവമാണ്. ഇനിയെങ്കിലും ജയചന്ദ്രനിൽ ഒരു മാറ്റമുണ്ടായി, സുകേശിനിക്കു അങ്ങനെയൊരാശ്വാസം ലഭിക്കാനിടവരണമെന്നാണെന്നിരിക്കട്ടെ വേണ്ടതൊട്ടുള്ള അപേക്ഷ.

ഇന്ദിര:—ഞാൻ വേറൊരു വർത്തമാനം കേട്ടു. മിനിഞ്ഞാനം ഏകദേശം അല്പരാത്രിയായപ്പോൾ കോമളനായ ഒരു യുവാവ് ബോധരഹിതനായി വഴിയിൽ കിടക്കുന്നത് ജ്യേഷ്ഠനും കൂട്ടരും കാണാനിടയായി. അവർ ദേവിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ഗൃഹോല്പാദനപരിപാടി നിയമന നിവ്വിച്ചുവരികയാണല്ലോ. അവർ അദ്ദേഹത്തെ താങ്ങിയെടുത്തു. എന്തിന്! വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട് രാത്രി അവരുടെ കയ്യാലയത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി കിടത്തി. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം അവരുടെ ശുശ്രൂഷയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിൽ കിടക്കുകയാണ്.

മിസ്സസ് പള്ളി:—എന്താണ്? ഇന്ദിര! ഇതു വാസ്തവമാണോ? അതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചു. കമലയുടെ വീട്ടിൽ



നിന്നാണോ പാറിയത്? അവളുടെ ചില ആളുകൾക്കിടയിൽ അയാളെ തല്ലണമെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നു.

ഇന്ദിര:—ഹാ! ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു തെറ്റിയില്ല. ആ ഡാക്ടറാണോ അത്? ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഫലം കണ്ടില്ലേ?

ആ:മയി:—അതെല്ലാം പോകട്ടെ. ആ സുകേശിനി എന്തു ചെയ്യുന്നു?

മിസ്സസ് പള്ളി:—അവളോ! കഷ്ടം! ആ കഥ ഓർക്കാൻ കൂടി വയ്യ. ആറാടൽ ഏറ്റോഗത്താൽ ദീനശയ്യയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

സുകേശിനിയുടെ ദീനവൃത്താന്തം കേട്ട മാത്രയിൽ അവർക്കെല്ലാം ഒരു ഹൃദയസ്സന്ദനം ഉണ്ടായതുപോലെ തോന്നി; അവർ സഹതാപംകൊണ്ടു പരവശകളായി. സുകേശിനിയുടെ സങ്കടകരമായ അവസ്ഥയ്ക്ക് മേതു ജയചന്ദ്രനാണെന്ന് വ്യക്തമായപ്പോൾ ആ സഹോദരിമാർ ഓരോരുത്തരും അവരുടെ അനുഭവാനുഭവങ്ങളിൽനിന്നു വിവിധകഥകൾ സ്മരിക്കേണ്ടിവന്നു.

ഇന്ദിര:—ജയചന്ദ്രന്റെ സ്വഭാവം നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു മുൻപ് സുകേശിനി അയാളിൽ ഹൃദയം സമർപ്പിച്ചതല്ലേ ഈ ഭൂമിയിന്റേ കാരണം?

മിസ്സസ് പള്ളി:—ഒരു വിവാഹിതയെന്ന നിലയിൽ എന്തിന്നു കൂടുതൽ അനുഭവമുള്ളതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഇതിന് സമാധാനം പറയാം. കുടുംബമഹിമയും, അതിനു യോജിച്ച വിദ്യാഭ്യാസവും ഉള്ള ഒരു പുരുഷനിൽ അതുപോലെതന്നെ, വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ടും, കലിനതകൊണ്ടും തുല്യനിലയുള്ള ഒരു യുവതി അവളുടെ ഹൃദയം വാങ്ങുകയോടുകൂടി അർപ്പിച്ചുപോയത് ഒരു കുറ്റമാണെന്നാണോ പറയുന്നത്? “Better be loved and lost than never be loved at all (അനുഭവം വിഷ്ണുണത്തിനവസരം



ഉണ്ടാകാത്ത ജീവിതത്തെക്കാൾ, അനുരാഗം ഉണ്ടായി നഷ്ടപ്പെടുന്ന ജീവിതം മെച്ചമേറിയതാണ്.) എന്നല്ലേ ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരി പറയുന്നത്? ഇമ്മാതിരിയുള്ള കഥകൾ എന്തുമാത്രം കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അപാകത്തിൽ കലാശിക്കുന്ന അനുരാഗം ഒന്നുമാത്രമാണ് കാൺ വെൻറിലെ അംഗങ്ങളുടെ സംഖ്യ ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിക്കുന്നതെന്ന് എനിക്കറിയാം.

ശാന്ത: - നമ്മുടെ വിജയാദേവിയും ഒരു സ്ഥാപനം തുടങ്ങിയിരിക്കുകയല്ലേ? അങ്ങനെ വേണ്ടിവരുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കാൺവെൻറുപോലെയും ആ സ്ഥാപനം ഉപകരിച്ചുകൊള്ളട്ടെ? ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉൽപ്പാദനത്തിന് ഞാനും പോയിരുന്നു. എനിക്കുതന്നെ ഒരിക്കൽ അത് ഒരു അവലംബമായിത്തീരുകയില്ലെന്ന് എങ്ങിനെ വിചാരിക്കാം? വിജയാദേവിയെപ്പോലുള്ള ധാരാളം സ്ത്രീകൾ നമ്മുടെയിടയിൽ ഉണ്ടായിക്കാണാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വിവാഹിതയായ ഒരു സ്ത്രീയുടെ ജീവിതം ഏതു ആദർശത്തെ മുൻനിർത്തി നയിക്കണമെന്നും, അതിനു യോജിച്ച വിധം ബാലികകളെ എങ്ങിനെ പരിശീലിപ്പിക്കണമെന്നും വിവരിച്ച് ദേവി സംക്ഷിപ്തമായ ഒരു പ്രസംഗം കൊണ്ട് അന്നു സന്നിഹിതരായിരുന്നവർക്ക് ശക്തിയേറിയ ഒരു ഉൽബോധനം നൽകി. അക്കാമ്പ്ത്തിൽ ദേവിയുടെ അഭിപ്രായം പരിപാചനമായ ഭാരതീയാദർശം കാലാനുകൂലമായ പരിഷ്കാരത്തോടുകൂടി പ്രചരിപ്പിക്കണമെന്നായിരുന്നു. സാമുദായികബന്ധത്തിലും, സംഘടനയോടുകൂടിയ ഉദ്യമത്തിലും പാശ്ചാത്യരീതിയെ അനുഗമിക്കുന്നതിൽ ദേവിക്ക് അനുകൂലാഭിപ്രായമാണുള്ളത്. എന്നാൽ അതിന്റെ പരമലക്ഷ്യം ഒരിക്കലും ഭാരതീയാദർശത്തിൽ നിന്ന് വ്യതിചലിക്കുന്നത് വിഹിതമല്ലെന്നു ദേവി സമത്രിച്ചു.



ഇന്ദിര:—ഓ!എനിക്കു വരാൻ കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ? ആ സ്ഥാപനത്തിൽ ഇപ്പോൾ എത്രപേരുണ്ട്?

ശാന്ത:—ഉൽപ്പാടനം നടത്തിയപ്പോൾ അന്നു മഹിളാമന്ദിരത്തിൽ ഇന്ദിര കൊണ്ടുവന്ന താമസിപ്പിച്ചിരുന്ന, ആ മൂന്നു നമ്പൂതിരിസുരീകളും മറ്റു രണ്ടുപേരും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഈ സ്ഥാപനം ഗുഹോദ്ധാരണ സമിതിയോടു് അനുബന്ധിച്ചു നടത്തണമെന്നാണു് ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഗുഹോദ്ധാരണസമിതിയിൽ സുരീകൾക്കും പുരുഷന്മാർക്കും അംഗങ്ങളായി ചേരാം. ശ്രീജിത് ധർമ്മവ്രതൻ ലോകസേവനത്തിനായിത്തന്നെ, സ്വജീവിതം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണു്. ഇപ്പോഴും ആ ഡാക്ടറെ ഹൃദയപൂർവ്വം ശുശ്രൂഷിച്ചു്, സമാശ്വസിപ്പിക്കുന്നതു് അദ്ദേഹമാണു്. ആ സാഹചര്യം കൊണ്ടെങ്കിലും ഡാക്ടറുടെ മനസ്ഥിതിക്കു ഒരു മാറ്റമുണ്ടാകട്ടെ? മിസ്റ്റർ ഭാസ്കർ ആ സമിതിയിലെ ഒരംഗമാണു്. ഏതായാലും ഈ മാതിരിയുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുമ്പോൾ ആത്മാഭിമാനംകൊണ്ടു് ആരെങ്കിലും ചെയ്യുന്ന ധനസഹായം പ്രയോജനപ്പെടുമെന്നിരുന്നാലും പ്രവർത്തിക്കാൻ സന്നദ്ധതയും സമ്പന്നസ്സും ഉള്ള യുവാക്കളെ ലഭിക്കാൻ പ്രയാസം.

ആ: മയി:—വിജയാദേവിയുടെ ആ സ്ഥാപനം ഏതു വിധത്തിലായാലും വിജയിക്കത്തന്നെ ചെയ്യും. നമ്മുടെ ഇന്ദിര എത്ര നേരത്തേക്കൂട്ടി ദേവിയുടെ ഉദ്ദേശം ഫലിപ്പിക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു. അതിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ നമുക്കും യഥാശക്തി ഉദ്യമിക്കണം.

സരള:—അതെങ്ങനെ ഇന്ദിര അവസരം ഉണ്ടാക്കി?

ആ: മയി:—ആ നമ്പൂതിരി സുരീകളെ തിരുവനന്തപുരത്തുകൊണ്ടാക്കിയതു് ഇന്ദിരയും അവളുടെ സഹോദരൻ മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരും കൂടിയാണെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ?

മിസ്സസ് പള്ളി:—അയ്യോ! നേരം വൈകുന്നില്ലേ? എന്റെ കണ്ണും ആയുരക്രൂരി അവിടെ ലഹള കൂട്ടുകയായിരിക്കും; ഇനി നമുക്കുപോകാം.



ഇന്ദിര:—കണ്ടോ! മാതാവായാലുള്ള ക്ലേശം.

മിസ്സസ് പാല്ല്യ: ക്ലേശമെന്നോ? ക്ലേശമാക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചാൽ അതെത്ര ആനന്ദമാണെന്ന് ഓർത്തു നോക്കൂ: മൃസിയത്തിലും ബിച്ചിലും ഒന്നും പോകാതെത്തന്നെ, ഒരു മാതാവിനു അവരുടെ വിട്ടിൽ സുഖകരമായ വിശ്രമം ലഭിക്കും. പക്ഷെ അനുഭവം കൊണ്ടല്ലാതെ അതെങ്ങിനെ എന്നു മനസ്സിലാക്കയില്ല. അന്ന് ഇതൊന്നും ഞാൻ അങ്ങോട്ടു പറയേണ്ടിവരികയുമില്ല. നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും വലിയ ആഹ്ലാദത്തോടുകൂടി ഏന്നോടതന്നെ പറയുമെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം.

ആ:മയി:—ഏനിക്കു നാളെ നാലഞ്ചു കേസുണ്ട്. അതിൽ ചിലതൊക്കെ നല്ലതുപോലെ പഠിക്കാനുള്ളവയുമാണ്. നമുക്കിനി പോകാം.

സന്ധ്യാകാശത്തിലെ ആകർഷകമായ പ്രശാന്തത വൈചിത്ര്യമേറിയ അനേകം ചെങ്കുതിർകാന്തിമണ്ഡലങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ട്, ക്രമേണ ഇരുളിൽ മറഞ്ഞുതുടങ്ങാറായപ്പോഴേയ്ക്കും വിശാലമായ ആ വിശ്രമരംഗവും ജനരഹിതമായി. നമ്മുടെ സഹോദരിമാരും അന്നത്തെ വിശ്രമം അവസാനിപ്പിച്ച് സ്വഗൃഹങ്ങളിലേയ്ക്കു മടങ്ങി.

## അദ്ധ്യായം ൧൧.

പരിതഃസ്ഥിതികൾ അനുക്രമമായിരിക്കുമ്പോൾ പരമാനന്ദപ്രദമായി അനുഭവപ്പെടുന്നവ പ്രതികൂലസന്ദർഭങ്ങളിൽ പരമാത്മകേന്ദ്രമായിത്തന്നെ പരിണമിക്കാറുണ്ട്. ഇപ്പോഴു നസാഹചര്യം, വിധോഗസന്ദർഭംവരെ അങ്ങിനെ ഒരുപരഭാഗം അതിനുണ്ടെന്നുപോലും ഓർമ്മിപ്പിക്കാതെ മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളെ ആഹ്ലാദിപ്പിക്കുന്നു. യാദൃശ്ചികകേന്ദ്രങ്ങളാൽ അഭിമതഭംഗം സാദവിക്കുന്നതിനാൽപോലും പ്രിയതരമായ ലോകവേഴ്സിൽ വൈരസ്യമുണ്ടാകുന്ന പ്രകൃതം ലോകസാധാരണമാ



ണല്ലോ. ചിരപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു മനോഗതം - ജീവിത സാഹചര്യത്തിന് ഏകാവലംബമെന്നു സങ്കല്പിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു പരമാഭീഷ്ടം - സന്ദേശാകലമായ ഒരു പതനത്തെ പ്രാപിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ എത്ര ദുസ്സഹമായ സന്താപമാണുഭവാകക എന്നു കൂടുതൽ അനുഭവംകൊണ്ടു മാത്രമേ ബോദ്ധ്യപ്പെടുകയുള്ളൂ.

മനോഹരപ്രഭാതങ്ങളിൽ ആരംഭിക്കുന്ന ചില ദുർദ്ദിവസങ്ങൾപോലെ, ഹൃദയാഭിനിവേശത്തെ വിചാരപ്പെടുത്തുന്ന അദ്വൈതസംഭവങ്ങൾ അവിചാരിതങ്ങളായ ജീവിതക്ലേശങ്ങൾക്ക് നിദാനമായി ഭവിക്കുമെന്നുള്ളതിന് ഒരു വിധത്തിൽ നമ്മുടെ സുകേശിനിയുടെ താൽക്കാലികാനുഭവങ്ങൾ ദൃഷ്ടാന്തമാകുന്നുണ്ട്. സുകേശിനിയുടെ അപ്പൻ മിസ്റ്റർ ജി. പി. ആറങ്ങൽഹൈസ്കൂളിൽ ഫെഡ് മാസ്റ്ററായി ചാർജെടുത്തു് അവിടെ സ്ഥിരമാസം തുടങ്ങിട്ട് രണ്ടു മാസമാകാറായി. തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്നു് ആറങ്ങലേയ്ക്കു് താമസം മാറാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ ദിവസം മുതൽ, വിശിഷ്ട ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രനുമായുണ്ടായ, ഇടയ്ക്കുവെച്ചു് ഭംഗപ്പെട്ട ആ സമാഗമം കഴിഞ്ഞശേഷം, അവളുടെ സ്മൃതിചക്രം കാലഗണനയ്ക്കുധീനമല്ലാത്ത ഒരു അവസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചുപോയിരുന്നതു കൊണ്ടു് തിരുവനന്തപുരം വിട്ടുപോന്നിട്ടു് വളരേക്കാലം കഴിഞ്ഞതുപോലുള്ള ഒരു വിചാരമാണു് അവൾക്കുണ്ടാകാറുള്ളതു്. തന്റെ വിദ്യാത്മിനീ ജീവിതത്തെ സുരക്ഷിതമായി നയിച്ചു്, ആ വഴിക്ക് വിജയം വരിക്കുന്നതിനും, അങ്ങിനെ ചാരിതാത്മ്യം നേടുന്നതിനും അവൾക്കു സാധിക്കാതായി. ആഭിജാത്യപ്രാകാരത്തിനുള്ളിൽ, അതിന്റെ സംരക്ഷണത്തിൽ പ്രത്യേക ചാതുര്യമുള്ള അമ്മയുടെ നിഷ്ഠ്രണത്തിൽ പുലർന്നു പോന്ന ആ മനസ്സിനി ആ അമ്മയാൽ തന്നെ സന്ദേശിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിതിയിൽ ആയിത്തീരുകയുണ്ടായതു്. അന്നു്, തന്റെ പേക്ക് ആ പ്രേമാരാധകൻ അയച്ചിട്ടുള്ള ലിഖിതങ്ങൾ എടുത്തു്, അദ്ദേഹത്തിനുതന്നെ കൊടുത്തതും, അദ്ദേഹം സാനുഭാവം അതു വാങ്ങി പ്രേമപ്രകടനത്തിനുദ്യുക്തനായപ്പോൾ ഭത്സനവാക്കുകളോടുകൂടി അമ്മ ആഗതയായതും അപ്പോൾ തടാടിതീയിൽ നിഷ്ക്രമിച്ചു സ്വപ്രേമസർവ്വസ്വത്തെ പിന്നെ കാണാനിടയാകാത്തതും മാത്രമായിരുന്നു സുകേശിനി



യുടെ മനസ്സിൽ അക്കാലങ്ങളിൽ ഒരിക്കലും ഒട്ടങ്ങാത്ത ഏക ചിന്ത വിഷയം. ആറ്റങ്ങളേയ്ക്ക് തിരികുന്ന സമയംവരെ അവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന ഇഷ്ടസമാഗമം ലഭ്യമാകാത്തതിനാൽ ഉണ്ടായ മനഃസംരംഭത്തെ ഒരു നീണ്ട കത്തിൽ പകർത്തി ഉടനെ ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രനെ ഏൽപ്പിക്കുന്നതിനായി വിശ്വസ്ഥയായ ശിരസ്സുഭാരുടെ ഭാര്യയെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നു. ആ കത്തു് തന്റെ അഭീഷ്ടപ്രാപ്തിക്കു പര്യാപ്തമാകുമെന്ന് അവൾക്കു് അന്നുണ്ടായിരുന്ന വിശ്വാസവും ദിവസങ്ങൾ ഓരോന്നും കഴിയുന്നതോറും അസ്ഥാനത്തിലാണെന്ന് ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. എന്തായാലും തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നും ആറ്റങ്ങളെത്തി നാലഞ്ചുദിവസത്തിനിടയ്ക്കുതന്നെ സുകേശിനി അവളുടെ പ്രിയപിതാവിനേയും, മാതാവിനേയും സങ്കടാകുലരാക്കിക്കൊണ്ടു് അസ്സപ്രജ്ഞയുടെ മട്ടിൽ രോഗശയ്യയെ അവലംബിച്ചു കഴിഞ്ഞു. പ്രിയപത്രിയെ ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യാസമ്പന്നയായി കണ്ടാനന്ദിച്ചു് കൃതാത്ഥത നേടാൻ മോഹിച്ചിരുന്ന മിസ്റ്റർ ജി. പി. അവളെ തിരുവനന്തപുരത്തുതന്നെ താമസിപ്പിച്ചു് കാളേജിലയയ്ക്കാതിരുന്നത് അവളിൽ ചില ദോഷപാസ്വദ്വിമനങ്ങൾ കണ്ടതുകൊണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ സജീവമായ ഉന്മേഷത്തിനു് ക്ഷതം തട്ടിയതുപോലെ കാണപ്പെട്ട അവസരം മുതൽതന്നെ അമ്മയുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം പല ഭിഷഗ്വരന്മാരുടേയും ചികിത്സകളും ആരംഭിച്ചു. ആശാഭംഗത്താൽ ആവിർഭവിക്കുന്ന ആരോഗ്യഹാനിക്കു് അനുയോജ്യമായ ഔഷധം വൈദ്യവിജ്ഞാനീയത്തിനു് നിണ്ണയിക്കാൻ കഴിയുമോ?

ആറ്റങ്ങളൽ ഫൈസ്കൂളിനു സമീപത്തായി സുകേശിനിയുടെ പിതാവു് വാടകയ്ക്കു വാങ്ങിയ വസതിയിൽ ദീനശുശ്രൂഷയ്ക്കു് സജ്ജമാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു റോളിൽ അമ്മയുടേയും, സമീപവാസികളായ ചില സഹോദരിമാരുടേയും നിരന്തരശുശ്രൂഷകളേറുകൊണ്ടു് ഇതാ ആ സാധുവായ സുകേശിനി ദയനീയമായവിധം രോഗശയ്യയെ അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്വബോധം മിക്കവാറും നഷ്ടപ്പെട്ടു് ദാരുണമായ മുഖഭാവത്തോടുകൂടി ഹൃദ്രോഗചീഡയാൽ അത്യന്തം ക്ഷീണിയായി ശയിക്കുന്ന അവളെ ആ പതനത്തിൽ നേരെ കാണുന്നതു്



പോലും ഏതൊക്കെക്കും അസഹ്യമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴും ദേഹസ്ഥിതിപരിരോധിച്ചു അടുത്തുതന്നെ നിൽക്കുന്ന ഡാക്ടറോട് മിസ്റ്റർ ജി. പി. പലതും ചോദിച്ചു, ഡാക്ടർ പറയുന്ന സമാധാനവാക്കുകളാൽ മാത്രം ഒരുവിധം ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു. സ്വപുത്രിക്കു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ഭരിതവിപാകത്താൽ കരളലിഞ്ഞു കണ്ണുനീരായി ഉൽഗളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ മാതാവിനെ അപ്പോൾ കാണുന്നവർക്കു സ്ത്രീരൂപം സ്വീകരിച്ച പരിതാപത്തിന്റെ സാക്ഷാൽ സ്വരൂപംതന്നെ ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയും. ആ കട്ടിലിന്നരികിൽ കാണുന്ന അന്യസ്ത്രീകളിൽ സുകുമാരനോട് അദ്ദേഹമായ മനോബന്ധമുള്ള ഒരു മനസ്സിനി രോഗിണിയെ പരിചരിക്കുന്നതിൽ പ്രത്യേകശ്രദ്ധചോടുകൂടി വ്യഗ്രയായി വർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. അവൾ ഒരു കുപ്പിയിൽനിന്നും മറ്റൊരു ചെറിയ ഗ്ലാസിലേയ്ക്കും ഒരു മരുന്ന് അളവുനോക്കി പകർന്നു സുകുമാരിന്റെ തല പിടിച്ചു പൊക്കി അൻപോടുകൂടി വിളിച്ചു വാപൊളിപ്പിച്ചു അതു കുടിപ്പിച്ചശേഷം ആ കട്ടിലിലിരുന്ന് ഒരു വിശ്രമിയെടുത്തു സാവധാനത്തിൽ അവളെ വീശിത്തുടങ്ങി. സുകുമാരനെ സ്വബോധം പ്രാപിക്കുന്നവളെപ്പോലെ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കും അല്പംകണ്ണുനീർമിഴിച്ചു തന്നെ വീശിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സഹോദരിയെ നോക്കുകയും, അവളെ കണ്ടതുകൊണ്ട് ഉദ്ദീപിക്കുന്ന സങ്കടത്തെ അമർത്താനായിട്ടെന്നപോലെ കണ്ണുനീർകുടിയും ചെയ്യുന്നു. ചിലപ്പോഴെല്ലാം രോഗിണിയുടെ ക്ഷീണനയനങ്ങളിൽനിന്നു ഒഴുകുന്ന കണ്ണുനീരിനെ അരികിൽ ഇരിക്കുന്ന ആ സോദരി സാനുകമ്പം കൈലേസുകൊണ്ടു തുടയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സുകുമാരനോട് സോദരിയെ ഒരു നോക്കിയശേഷം തന്റെ അശക്തതകളെ പണിപ്പെട്ടു പൊക്കി കൂപ്പിക്കൊണ്ടു ദേവീ! അയ്യോ! എന്നെ ഈ സ്ഥിതിയിൽ കാണുന്നതിനു..... (തൊണ്ടയിടറികൊണ്ടു) അദ്ദേഹം.....

ദേവി; - സുകുമാര! സങ്കടപ്പെടാതിരിക്കുക. നിന്റെ മനസ്സിനു വല്ല പൂർവ്വസ്മരണയുണ്ടാകട്ടെ സങ്കടം തോന്നുകയാണെങ്കിൽ അപ്പോഴൊക്കെ ആ പരമാത്മസ്വരൂപിയായ ഈശ്വരനെ സ്മരിക്കുകയാണു വേണ്ടതു്. അല്ലാതെ



൯൬

വിജയാദേവി

വല്ലഭം വിചാരിച്ചു വിചാരിച്ചു ഇതിലുമധികമായ  
ക്ഷീണം ഉണ്ടാക്കാൻ നോക്കരുതേ!

സുക:—അ!..... ..(എന്തോ പറയാൻ ഭാവിച്ചു പിന്നെയും  
മൗനം അവലംബിക്കുന്നു)

ദേവി: അമ്മയും അരികിൽത്തന്നെയുണ്ട്. നിന്നെ ഈ  
സ്ഥിതിയിൽ കാണുന്നതുകൊണ്ട് അനുഭവമായ സങ്കട  
ത്തോടുകൂടി അവർ അതാ കണ്ണനിർ വാർത്തുകൊണ്ടിരി  
ക്കുന്നു. എന്തായാലും നീ സമാധാനപ്പെടുക. ഇപ്പോഴും  
നിന്റെ ദേഹം പരിശോധിച്ച ഡാക്ടർ പെട്ടെന്ന്  
ആശ്വാസം ലഭിക്കുമെന്നാണ് പറഞ്ഞത്.

സുക:—അദ്ദേഹം വന്നില്ലല്ലോ?

ദേവി:—ആരു? ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രനോ!

സുക: അതെ; അദ്ദേഹംതന്നെ.

ദേവി:—അദ്ദേഹം നിന്റെ രോഗസ്ഥിതി അറിഞ്ഞിട്ടില്ലായി  
രിക്കും.

സുക: അല്ല, ദേവി; ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു പോകുന്നതിനു മുമ്പായി  
അദ്ദേഹത്തിനെ നെ കാണാനിടയാകാത്തതുകൊണ്ട് ഒരു  
കത്ത് എഴുതി ശിരസ്സഭാഗം ഭാര്യയെ ഏല്പിച്ചിരുന്നു.

സുകവിന്റെ അമ്മ അതുവരെ പ്രക്ഷീണമനസ്സിൽ  
ആണ്ടിരുന്ന മകളുടെ സംഭാഷണം കേട്ട് അഭൂതപൂർവ്വ  
മായ ഒരു സമാശ്വാസം പ്രാപിച്ചു. എങ്കിലും സുക  
ദേവിയോടു സംസാരിക്കുന്ന കാര്യം അമ്മയുടെ ഉജ്ജ്വ  
ലമായ സ്വാഭാവികതയെ സ്പർശിക്കുന്നതായാൽ ആ സങ്കടാ  
വസ്ഥയിലും അതോത്തു അവർ ദേവിയെ ഒഴിച്ചു അവിടു  
ണ്ടായിരുന്ന സ്ഥിരപവാസികളെ യാത്രയാക്കി. തന്റെ  
മകളുടെ അഭ്യുന്നതിയിൽ ആകാംക്ഷയുള്ള ഒരു ഉത്തമ  
സഹോദരിയാണ് ദേവി എന്ന് ആ അമ്മയ്ക്കറിയാമായിരുന്ന  
തുകൊണ്ട് സുകവിന്റെ മനസ്സമാധാനം രോഗശമനത്തിന്  
ഹേതുവാകുമല്ലോ എന്നോത്തു അമ്മ അവരുടെ സംഭാഷണം



ഞെ വിഘാതപ്പെടുത്തുകയോ' അതിൽ ഭാഗഭാക്കായി അവർക്ക് അസ്വസ്ഥതയുണ്ടാക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. ഉള്ളിണങ്ങിയ ആ സതീർത്ഥകൾ അന്യോന്യം സ്നേഹത്താൽ ഏകോപിക്കപ്പെട്ടു പോയവരാണെന്നുള്ള വാസ്തവം അമ്മയ്ക്ക് അറിവുള്ളതുമല്ലേ?

സുക:—അതു കണ്ടാൽ അദ്ദേഹം വരുമെന്നാണു വിചാരിച്ചത്. ഹാ! വന്നില്ലല്ലോ.

ദേവി:—സാവധാനത്തിൽ എന്തായാലും എനിക്ക് സമാധാനമായി. നിന്റെ രോഗമേതു എനിക്ക് ഇപ്പോഴാണു വ്യക്തമായി മനസ്സിലായത്. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കമ്പി അടിക്കട്ടെ?

സുക:—അതു വേണമെന്നില്ല. വരുമെന്നുവിചാരിച്ചു പറയുകയായിരുന്നു.

ദേവി:—എത്രയോ ഉത്തമ ഉദ്ദേശങ്ങളോടുകൂടി സന്തോഷപ്രഭമായി നയിച്ചിരുന്ന നിന്റെ ജീവിതത്തിൽ നീ പെട്ടെന്ന് ഇങ്ങനെയൊരു ഭാഗഭാക്കും ഉണ്ടാക്കിയല്ലോ? ഓ! അല്ലെങ്കിൽ അതു പോകട്ടെ. ഞാൻ നിന്നെ കുറപ്പെടുത്തുന്നു എന്നു വിചാരിക്കേണ്ട. നിനക്ക് ആശ്വാസമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ പറയാനുള്ളതു എല്ലാം പറഞ്ഞുകൊള്ള.

സുക:—എനിക്ക് ദേവിയെ കണ്ടതുതന്നെ വലിയ ആശ്വാസമായി. എന്തോന്നാണു ഇനി പറയാനുള്ളതു?

ദേവി:—(അടുത്തുതന്നെയുണ്ടായിരുന്ന ബാർളിവെള്ള ഒരു പാത്രത്തിൽ പകർന്നു സുകുവിനെ കുടിപ്പിച്ചശേഷം) നീ തുടച്ചയായി അധികം സംസാരിക്കണമെന്നില്ല. നിനക്ക് ആശ്വാസം തോന്നുന്നതുപോലെ സാവധാനത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞാൽ മതി.

സുക:—എന്തായാലും അദ്ദേഹം എന്തോ അവശതയിൽപ്പെട്ടു പോയിരിക്കണം. നമുക്കു കഴി ബാധിച്ചതുപോലെ വല്ല പ്രമാദവും വന്നുകൂടുന്നില്ലല്ലോ.



ൻവ

വിജയാദേവീ

ദേവി.—അപ്പോൾ കഷ്ടമായി നേരത്തെ നിങ്ങളുടെ വിവാഹ കർമ്മം നടത്താമായിരുന്നല്ലോ? അപ്പോൾ അമ്മയും വിവരം അറിഞ്ഞു അനുകൂലിച്ചിരിക്കാനിടയുണ്ടല്ലോ? ഇനി അദ്ദേഹത്തെ വേഗം വരുത്തണം.

സുക:—അദ്ദേഹം വരാത്തപക്ഷം എനിക്ക് ജീവിതത്തിൽ ആശയില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള ഹൃദയവേദന സഹിച്ചുകൊണ്ട് ഞാനെന്തിനു ജീവിക്കുന്നു?

ദേവി:—അല്ല—നിന്റെ കഥ കേൾക്കാൻ സാഹസംതന്നെ. ഇത്രയൊക്കെ നിരാശപ്പെടാൻ നിനക്കെന്തുസംഭവിച്ചു? വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് വല്ല നല്ല ജീവിതാദർശങ്ങളും സ്മരിച്ചു അങ്ങനെയൊരു സമാധാനം നേടാൻപോലും നിനക്ക് കഴിയാതെയായോ? നമുക്കു നേരിടുന്ന ഏതു പരിതാപവും നമ്മുടെ മനസ്സിനെ പാകതയുള്ളതാക്കിത്തീർക്കുന്നതിന് ഉതകുന്നവയാണെന്നു വിചാരിക്കുക. അദ്ദേഹം വരുമെന്നുള്ള കാര്യം എനിക്ക് നിശ്ചയമുള്ളതാണ്. എന്നാൽ വല്ല വിധത്തിലും അന്യഥാ സംഭവിക്കുന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ. എന്നാൽത്തന്നെയും ജീവിതാശയെ ഇങ്ങനെ മന്ദിപ്പിക്കാതെ എത്ര വിശിഷ്ടങ്ങളായ ഉദ്ദേശങ്ങൾക്കായി ഒരു സ്വതന്ത്രജീവിതം വിനിയോഗിക്കാമെന്ന് അനുമിച്ചു നാം സമാധാനം സമ്പാദിക്കേണ്ട?

സുക:—അയ്യോ! എനിക്ക് അദ്ദേഹത്തെക്കൂടാതെ ഒരു ജീവിത സ്വാതന്ത്ര്യം സ്മരിക്കാമെന്നോ? (കരയാൻ ഭാവിക്കുന്നു.)

ദേവി:—അങ്ങനെ വേണ്ടിവരുമെന്നല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞത്. പോട്ടെ, ആ വശം നീ ചിന്തിക്കേണ്ട. അദ്ദേഹത്തെ ഉടനെ വരുത്തി ഞാൻ നിനക്ക് സമാധാനവും, ധൈര്യവും ഉണ്ടാക്കിത്തരുന്നുണ്ട്.

രോഗിണി അർദ്ധനിദ്രയിലെണുപോലെ കേൾക്കുന്ന സമയം കിടന്നിട്ട് പെട്ടെന്നു കണ്ണുമിഴിച്ചു ദേവി, ദേവി എന്നു വിളിക്കുന്നു.



ദേവി: - ഞാൻ ഇവിടെത്തന്നെയിരിക്കുന്നു. നീ എന്തിനാണ് എന്നെ വിളച്ചത്?

സുക: - ഞാൻ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടതുപോലെ തോന്നി.

ദേവി: - എന്തായിരുന്നു അത്?

സുക: - മരൊന്നുമല്ല. എന്റെ മനസ്സിൽ ആരുടേയോ ഒരു ജ്ഞാപനം ഇങ്ങനെ പ്രതിധ്വനിച്ചു: “നീ നിന്റെ ഹൃദയത്തെ ഹിംസിക്കുന്നത് പാപമാണ്. നിന്റെ നിമ്ലമായ ഹൃദയത്തിൽ ഈശ്വരചൈതന്യത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. ആ പരമകാരണികൻ നിനക്ക് വഴികാണിക്കും.

മരൊന്നുമല്ല. എന്റെ വാക്കുകൾ സൂക്ഷ്മമായി ഇവളുടെ മനസ്സിൽ ഒരുത്ബോധനം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കും എന്നു ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട്,

ദേവി: - ഏതായാലും അതു നിനക്ക് ഒരു ആശ്വാസത്തിന് ഫേതുവാകട്ടെ!

സുക: - ദേവി! ഹാ! എനിക്കത്രേ സമാധാനം തോന്നി. അപ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയത്തെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ വിചാരിക്കാതിരുന്നാൽ എനിക്കു മനസ്സിനെ ഹിംസിക്കാതെ കഴിക്കാമല്ലോ; അല്ലേ? ഞാൻ ഇനി അതിനു ശ്രമിക്കാം.

ദേവി: - നിനക്കത്രേയും തോന്നിയതു് എന്തായാലും അനുഗ്രഹമായി. നമ്മുടെ ഏതവസ്ഥയിലും നാം തന്നെയാണ് നമ്മുടെ നേതൃത്വം വഹിക്കുന്നത് എന്നുള്ള കാര്യം മാത്രം ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ നമുക്കേതുവിചാരശല്യങ്ങളിൽ നിന്നകന്നുകൂടാ?

സുക: - ദേവി പറയാറില്ലായിരുന്നോ ഒരു മുദ്രാവാക്യം? എന്താണത്? “ധർമ്മസേവനം,.....”

ദേവി: - “ധർമ്മസേവനം ജന്മമോചനം” മെന്നു്.

സുക: - ആ! അതു തന്നെ. “ധർമ്മസേവനം ജന്മമോചനം.” ഇനി എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം അതുതന്നെ; എന്റെ വിധി അങ്ങനെ വന്നുകൂടിയല്ലോ.



ദേവി:—അല്ല; ഞാൻ ഇപ്പോൾ നിന്നോടു പറഞ്ഞതെന്തായിരുന്നു? ഇനിയും നീ വിധിയെ പഴിക്കുകയോ? നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കോ നരകത്തിലേയ്ക്കോ നയിക്കുന്നത് നാംതന്നെയാണ്. വിധിക്കു ജീവിതഗതിയിൽ നീ വിചാരിക്കുംപോലെ, അല്ലെങ്കിൽ, അധികം പേരും വിചാരിക്കുംപോലെ, ഒരു നിയന്ത്രണാധികാരമുണ്ടെന്ന് എനിക്കു വിശ്വാസമില്ല.

സുക:—ഞാൻ ഇനി കഴിയുന്നത്ര ഈശ്വരവിചാരത്തിനായി മാത്രം സമയം വിനിയോഗിച്ച് അങ്ങിനെ ജീവിക്കും.

ദേവി:—വിഷാദങ്ങൾ ശമിച്ച് സ്വന്മത ലഭിക്കുന്നതിന് ഈശ്വരവിചാരം ഒരുത്തമമായ മാനസീകൗഷധംതന്നെ. നീ ഇപ്പോൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതും അതുതന്നെയാകുന്നു.

സുക:—ദേവിയെ കണ്ടപ്പോൾമുതൽ എന്റെ വിഷാദങ്ങൾ ഞാൻ അറിയാതെ ശമിച്ചുതുടങ്ങി. എന്റെ ദേവി, നമുക്കൊരിക്കലും വേർപിരിയാതെ കഴിക്കാമായിരുന്നു എങ്കിൽ—കഷ്ടം! എന്തിനാതെല്ലാം വിചാരിക്കുന്നു?

ദേവി: - ശരിയായി. നിന്റെ ഈ ആശ്വാസപ്രദമായ സ്ഥിതി കണ്ട് ഞാൻ തൽക്കാലം യാത്ര പറയാൻ വിചാരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ നിന്റെ അരികിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും നിന്നെ വേർപിരിയുന്നില്ലെന്ന് നീ വിശ്വസിച്ചുകൊള്ളുക.

ദുസ്സഹമായ സ്വപനഃശല്യം ആപ്തസ്തേഹിതയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ ക്രമേണ ശമിച്ച് ഹൃദയം ഈശ്വരസ്തുരണയെ ബോധപൂർവ്വം അവലംബിച്ചു നിമിഷമുതൽ സുകുവിന് ഒരു സമാധാനം അനുഭവപ്പെട്ടു. എങ്കിലും അപ്പോഴും മനോനിയന്ത്രണത്തിന് കേവലം അപ്രഗത്ഭയായിത്തന്നെ ശയിക്കുന്ന ആ രോഗിണി അന്തസ്താപത്തിന്റെ ദാഹകശക്തിയിൽനിന്ന് അഭയം നേടി എന്നു പറയാമായിട്ടില്ല. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു സന്ദർഭത്തിൽത്തന്നെ സഹോദരിയുടെ താപശമനത്തിന് ഉതകുന്ന



സിലെഴുത്തുകാരനായ തേടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരാം എന്നു മനോഹരത്തോടുകൂടി ദേവി സുകുമാരനോടു യാത്രപറയുന്നു. ദേവി അവിടെനിന്നും തിരികുന്നതിന്നു മുമ്പുതന്നെ സുകുമാരന്റെ അടുത്തു നേയും അമ്മയേയും സമാധാനിപ്പിച്ച് സുകുമാരന്റെ സങ്കടമേതുമായും ധരിപ്പിച്ച് ആശ്വാസമാർഗ്ഗവും നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു.

ചിന്താത്മകമായ അന്തരംഗം ഭാവിയെ എങ്ങിനെ അനുമിച്ചാലും സംഭവഗതി പലപ്പോഴും അനിച്ഛിതപരിവർത്തനത്തെ അവലംബിച്ചായിരിക്കണം.

### അദ്ധ്യായം ൧൨.

അന്ന്, ആ മേടമാസത്തിലെ പത്താമുദയപ്പൂണുദിനം പതിഭവതാരാധനാനിരതനായ ഒരു സാധുവിന്നു പരിതാപകരമായിത്തീർന്നു കഥ നാം മറന്നിട്ടില്ലല്ലോ. ആ മനസ്സിനി ഭർത്താവിരഹപരിതപ്തയായി ഒരു തപസ്വിനീജീവിതം കൈക്കൊണ്ടിട്ടു വെളിച്ചം നാലുകഴിഞ്ഞു. സ്വപ്രേമസർവ്വം, യാദൃശ്ചികമായി തന്നെ വിധേയമുള്ളവയായിട്ട് ഒരു പക്ഷേ തന്നെ മനസ്സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായിരിക്കുമെന്ന് ആ മഹതി പലപ്പോഴും വിചാരിക്കാറുണ്ടു്. അസഹ്യമായ ഹൃദയ വ്യഥയെ ചാരത്തിനുള്ളിലെ തീക്കനൽപോലെ കത്തവ്യചിന്തയാൽ മറച്ച് കൃത്യലോപംവരുത്താതെ ജീവിതം നയിക്കാമെന്ന് അവർ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഭർത്താവിന്റെ ശരണമെങ്കിലും മാത്രമെന്നാണു് കർമ്മകശലതയോടുകൂടി നിറവേറുന്നതിൽ അവർ സദാശ്രദ്ധിച്ചു. സ്വഭാവേന വിശുദ്ധവും മുദലവുമായ ഹൃദയം ദുഃഖാവേശത്താൽ വികസിച്ച് ലോകസേവനോൽസുകമായിത്തീർന്നതിൽ അതിശയിപ്പാനില്ലല്ലോ. ഒരുദാരമനസ്സുന്റെ സാക്ഷാൽ സഹധർമ്മചാരിണിയായി ഗൃഹകൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചു.



ഹിച്ച് പഴകിയ ആ മഹതിക്കു യാദൃച്ഛികമായി നേരിട്ട വിരഹ വ്യഥ അവരുടെ കൃത്യശുദ്ധയും പ്രതശുദ്ധിയും പ്രവൃദ്ധമാക്കി. വൃഥാലാപമോ, ആലസ്യഭരിതമായ ഭാവമോകൊണ്ടു് ഔഖിതയെന്നു് അന്യരെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്താൻ ഒരിക്കലും ഒരമ്പൊഴിയെ, കഴിവുള്ളപ്പോഴെല്ലാം പരദുഃഖശമനത്തിൽ തല്പരയായി വർത്തിക്കുന്ന ഒരു കരുണാവതിയായ കുടുംബിനിയായിട്ടാണു് ഇപ്പോൾ നാം അവരെക്കാണുന്നതു്.

മിസ്സർ കോയിക്കൽ ശരിയായ വ്യവസ്ഥകളോടുകൂടി സ്വകുടുംബത്തെ പരിരക്ഷിച്ചുപോന്നിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവാസകാലത്തും പ്രത്യേകിച്ചൊരു കുടുംബഭാര ക്ലേശവും മിസ്സസ് കോയിക്കലിനു നേരിട്ടില്ല. സഭാ ഹൃദയം ധ്യാനനിരതയായി, സൽഗ്രന്ഥപാരായണതല്പരയായി, മിസ്സസ് കോയിക്കൽ ദിവസങ്ങൾ നയിച്ചു. പുത്രനോ പുത്രിയോ മറ്റൊരുകിലുമോ തന്നെ സഹായിക്കുന്നതിനു് ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ ജീവിതത്തിലെ ആ ഏകാന്താദ്ധ്യായം സമീപസ്ഥിതമായ മഹിളാമന്ദിരത്തിനുവേണ്ടി പ്രയത്നിക്കുന്നതിനു് അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ആ സ്ഥാപനജനയിതിക്കു് ആശ്വാസകരമായി ലഭിച്ച ഈ പുതിയ വേഴ്ച് പരാർത്ഥജീവിതപാഠങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു മിസ്സസ് കോയിക്കലിനു് അവസരമുണ്ടാക്കി. മദ്രാസിൽനിന്നു് വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി വിജയാദേവി പ്രത്യാഗമിച്ചപ്പോഴത്തേക്കും സ്വമാതാവിൽ നിന്നുതന്നെ സമുദായസേവനപാഠങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുവാൻ ഭേദിക്ക ഭാഗ്യം ലഭിച്ചു. അമ്മമാർ സ്വപുത്രിമാരേയും എത്രയും വേഗം അമ്മമാരായിക്കാണുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചുഴലുന്ന പ്രകൃതം സ്രീലോകസാധാരണമാണെങ്കിലും മറ്റുപല കാര്യങ്ങളിലും എന്നപോലെ മിസ്സസ് കോയിക്കൽ അക്കാര്യത്തിലും വ്യത്യസ്തസ്വഭാവത്തെ അവലംബിച്ചിരുന്നു. മകളെ ഉദ്യോഗത്തിൽ ഉപവേശിപ്പിക്കുന്നതിനോ ഒരു കബേരകുടുംബിനിയായിക്കാണുന്നതിനോ ആ അമ്മയ്ക്കു് ആകാംക്ഷയുണ്ടായിരുന്നില്ല. “സഹോദരിമാർക്കു് പൊതുവേ ക്ഷേമപ്രദ



മായ ഏതെങ്കിലും സേവനത്തിൽ ഏർപ്പെട്ട് അതു സാഹചര്യപ്പെടുത്താൻ കഴിയുമെങ്കിൽ വിജയ അതു ചെയ്തുകൊള്ളട്ടെ" എന്നായിരുന്നു മകളുടെ ഭാവിപരിപാടിയെക്കുറിച്ച് ഒരിക്കൽ ചോദിച്ച മന്ദിരമാതാവിനോടു മിസ്സസ് കോയിക്കൽ ഉത്തരം പറഞ്ഞത്. അതനുസരിച്ചതന്നെ അവർ വിജയാദേവിയുടെ അഭിപ്രായപ്രകാരമുള്ള ജീവിതമാതൃകയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

സ്നേഹിതയായ സുകുവിനു സംഭവിച്ച ജീവിതവ്യതിയാനത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗങ്ങളാഗം അനുഭവപ്പെട്ട്, അവളെ രോഗശയ്യയിൽ കണ്ട ആ രംഗത്തിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞു വിജയ സ്വപ്നഹൃത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നിട്ട് ഇപ്പോൾ അനേകം മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. വേണ്ടിവന്നാൽ ഏതു ത്യാഗവുംചെയ്ത് സുകുവിനെ സമാശ്വസിപ്പിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അതിനായി വിനിയോഗിച്ച യത്നവും ദിവസങ്ങളും വ്യത്ഥങ്ങളായി എന്നു വിജയ ഇപ്പോഴും വിചാരിക്കുന്നില്ലായിരിക്കാം.

ഒരു ദിവസം മിസ്സസ് കോയിക്കൽ പ്രാതൽക്കാലാനുഷ്ഠാനവും കഴിഞ്ഞു ഏതോ പ്രത്യേക കാര്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നതു ഉൽക്കണ്ഠയാൽ അന്നു വന്നുചേർന്ന വൃത്താന്തപത്രങ്ങൾ വായിച്ചു തീർത്തശേഷം മകളുടെ മുറിയിലെത്തി. വിജയാദേവി പല പുസ്തകങ്ങളും നിവർത്തിയും മറിച്ചും ഇട്ടിട്ടുള്ള ഒരു മേശയുടെ അരികിലിരുന്നു, ഒട്ടോളം കാര്യഗൗരവത്തോടുകൂടിയാണെങ്കിലും ഭൂതഗതിയിൽ എന്തോ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മ അവളുടെ സമീപത്തെത്തി ഇരുന്നുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചു:

അമ്മ: —“വിജയേ! എന്തോന്നാ ഇത്ര ധൃതിയിൽ എഴുതുന്നത്? നിന്റെ മേശയിൽ ഈ പുസ്തകങ്ങളിങ്ങനെതാമസമാക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നതെന്തിന്? നിങ്ങൾ ഗൃഹോദ്ധാരണവൃത്തിക്കു പോകുന്നിടത്തൊക്കെ ഇത്തരം ക്രമീകരണമാണോ ഉപദേശിക്കാറുള്ളത്?”

ദേവി: —അല്ല അമ്മേ! ആ പുസ്തകങ്ങളോരോന്നും നോക്കി പലതും ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് എനിക്കിലേഖനം പെട്ടെ



നെഴുതിത്തീർക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവയെല്ലാം അങ്ങിനെ നിരത്തിവെച്ചു എന്നേയുള്ളൂ. ഏതായാലും എന്റെ ജോലി ഇതാ തീർന്നുകഴിഞ്ഞു. (എന്നു പറഞ്ഞു കടലാസ്സു മടക്കിക്കൊണ്ട്) അമ്മ, എന്തു ചോദിച്ചു? എന്റെ മേശയിൽക്കുറുന്ന ഈ ക്രമീകരണമില്ലായ്മയാണോ ഞങ്ങൾ ഗൃഹാലോരണത്തിന്നുപദേശിക്കുന്നതെന്നോ?

മിസ്സസ് കോ:—അതെ. എനിക്ക് ആ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പരിപാടിയെല്ലാം ബോദ്ധ്യമായി. പക്ഷെ നിനക്കതിന്റെ വിജയത്തിൽ വിശ്വാസമുണ്ടോ?

ദേവി:—സംശയമോ ഭരമേ. ആ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിജയത്തിൽ എനിക്കെപ്പോഴും പൂർണ്ണവിശ്വാസമുണ്ട്. അപ്പന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങളെ ഫലിപ്പിക്കാൻ ഒരു മകൾ ഒരുമ്പെടുമ്പോൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ അമ്മയും കൂടിയുണ്ടെങ്കിൽ അവൾക്കു പിന്നെ ആശങ്കയ്ക്കു വകയുണ്ടോ? പിന്നെ നാം അതു തുടങ്ങിയതോ ധർമ്മസേവനത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു അപ്പൻ പ്രത്യേകം കരുതിയിരുന്ന മൂലധനംകൊണ്ടല്ലേ? പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം എത്രയോ ധർമ്മികമാണെന്ന് അമ്മതന്നെ പലപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ധർമ്മസേവനത്തിനുവേണ്ടി ജീവിതം സമർപ്പിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്ന മിസ്റ്റർ ധർമ്മപ്രസാദ് നല്ലൊരു പ്രവർത്തകന്മേധാവിയായി ഒരുമ്പെട്ടിറങ്ങിയിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇനിയും എനിക്ക് സംശയത്തിന്നവകാശമുണ്ടോ?

മിസ്സസ് കോ:—പോകട്ടെ; നമ്മുടെ നമ്പൂതിരിസ്ത്രീകളോ?

ദേവി:—അവരെ വളരെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം. അവരിപ്പോൾ എത്ര ഉത്സാഹമായി ജോലികൾ ചെയ്യുന്നു. സാമൂഹികപ്രവർത്തനങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കാനായി ഒരു ക്ലാസ്സുകൂടി അവിടെ ഏർപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ പതിവായി വേറെ കുറെ സ്ത്രീകൾക്കൂടി ആ ക്ലാസിൽ അദ്ധ്യയനം നടത്താറുണ്ട്.

മിസ്സസ് കോ:—അവരുമൊക്കെ ഇവരെപ്പോലെ ഓടിപ്പോന്നവരാണോ?



ദേവി:—അല്ല. അവരിൽ രണ്ടുപേർ അകാലവൈധ്യം വന്ന ഭയനീയമായ നിരാശയിൽ മുഴുകി സ്വഗൃഹങ്ങളിൽത്തന്നെ ജീവിച്ചുപോരുന്നവരാണ്. മറ്റുള്ളവർ ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ ഒരുമിച്ചു താമസിച്ച് ഐക്യത്തോടുകൂടി എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കണമെന്നാഗ്രഹിക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാരാകുന്നു.

മിസ്സിസ് കോ:—എന്നാൽ നമുക്കിപ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന ആദായത്തിന്റെ ഒരുശതകൂടി ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ നടത്തിപ്പിനു വിനിയോഗിച്ചാലേന്ത്? ഗോപിജ്ഞാനിയും പണംതരച്ചുകൊടുക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അവൻ ഉദ്യോഗംകിട്ടിയതുകൊണ്ട് അവന്റെ ഭാവിയിൽ യഥേഷ്ടം രൂപപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ. ഈ പ്രവർത്തനത്തിൽ സർവ്വസഹായങ്ങളും ചെയ്തുകൊള്ളാമെന്നല്ലേ അന്ന് ഏഴുതിയിരുന്നത്. എന്തുചെയ്യാൻ നമുക്ക് ആ സ്ഥാപനത്തെ കൂറേക്കൂടി സുരക്ഷിതമാക്കണം. ധർമ്മതല്പരന്മാരുടെ സഹായം അർഹിക്കത്തക്കവിധം അത് പാഴ്ചെടുപ്പുകഴിഞ്ഞാൽ അതിനാവശ്യമുള്ള സഹായം ലഭിക്കാതിരിക്കുമോ?

ദേവി: - പക്ഷെ, തുടങ്ങുന്ന സമയത്തു നമ്മുടെ ചുമതലകൾ അധികമായിരിക്കും. അതു പാഴ്ചെടുപ്പുവരുന്നത് ഈ രാജ്യത്തിലെ സൂക്ഷിക്കുകയെന്നും അഭിമാനകരമാകിരിക്കുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല.

മിസ്സിസ് കോ: - ഹാ! നിന്റെ അച്ഛൻകൂടി ഇപ്പോൾ ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നു എങ്കിൽ... ..(ഇങ്ങിനെ അർദ്ധോക്തിയിൽ വിരമിച്ചു മൗനം അവലംബിച്ചു.)

ദേവി:—അച്ഛൻ ഇയ്യടെത്തന്നെ വരമമ്മേ. അച്ഛനുടനെ വന്നെത്തുമെന്ന് മുൻപില്ലാത്തവിധം ഒരു തോന്നൽ ഇയ്യടെ എനിക്കുണ്ടാകുന്നു.

മിസ്സിസ് കോ: - എന്നാൽ ഭാഗ്യമായി. അപ്പോൾ നാം ധന്യരിൽ ധന്യരാണ്; സംശയമില്ല.



അകത്തു് ഈ സംഭാഷണം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കേ പടിപ്പുറ പൂമുഖത്തിൽ ആഗതനായ ഒരു യുവാവും വീട്ടിലെ പഴമപരിചയമുള്ള വേലക്കാരനെന്ന നിലയിൽനിന്നു് സ്വയം കായ്തുമ്പദവിയിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്ന കൊച്ചുപ്പിയുമായി ഒരു വാഗ്വാദം ഉണ്ടായി.

ആഗതൻ: - കൊച്ചുപ്പി! ദേവി എവിടെ ഇരിക്കുന്നു? എനിക്ക് ഒന്നു കണ്ടു സംസാരിക്കണമല്ലോ.

കൊച്ചുപ്പി: - ഓ. വന്നിരിക്കണമല്ലോ. നേരം വെളുത്തപ്പോൾ ഒളളുകൂട്ടാം. വേറെ ജോലിയൊന്നുമില്ലയോ?

ആഗതൻ: - ഇന്നെന്താണ് കൊച്ചുപ്പിക്കൊരു ദേവ്യം. ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ ഇങ്ങനെയാണോ സമാധാനം പറയുക?

കൊച്ചുപ്പി: - വകതിരിവൊന്നും പ്രതിപ്പിച്ചതരേണ്ട. കൊച്ചുപ്പി ഇവിടെ കണ്ടുനാളിലെ താമസിക്കുകയാണ്. ഇവിടത്തെ അങ്ങനെയല്ലോ, അദ്ദേഹം തന്നെയും, കൊച്ചുപ്പിയോടു് ഒന്നു ചാരിച്ചു പാഞ്ഞിട്ടില്ല. അറിയാമോ? ഇപ്പോൾ ഞാനെ കൊച്ചുപ്പിയോടു കായ്കേൾക്കാൻ ഇനി ഒരു തത്വം ഇല്ല.

ആഗതൻ: - ശരി. ഇപ്പോൾ കൊച്ചുപ്പി അകത്തുപോവുകയാണോ?

കൊച്ചു: അല്ല, അതെന്തൊരു ചോദ്യമാണ്? ആ കൊച്ചുക്കുഞ്ഞമ്മ ഇത്തിരി അവിടങ്ങാനമിരുന്നു വലുത്തയ്ക്ക് ഒട്ടൊരാശ്വാസം വരുടെന്ന്. അവരോ, കുളിയും എന്നുമുള്ള വൃതങ്ങളും കരച്ചിലും പിഴിച്ചിലും ജപമാലയുമായിട്ടിരിക്കുന്നു. നീണ്ടു കറേപ്പേയ്ക്ക് ആ കുഞ്ഞമ്മയെ എങ്കിലും ഒരു നേരം ഇതിനകത്തിരിപ്പാൻ തമ്മടിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുപോട്ട്? ഇപ്പോൾ പുതുവാർച്ച വന്നിരിക്കുന്നു. പെണ്ണങ്ങളും പാറിച്ചവരായിപ്പോയോ? അവരക്കു പിന്നെ ഇരിക്കുവാൻ ഇല്ല. അവരു പൊതുസംഗിക്കാൻ പോണം. ഉള്ള വീടാത്തോളം കേറി നടക്കണം.



ആരു വന്നാലും അവരോടൊക്കെ പടവാട്ടണം. അതിന്നു നിങ്ങളുകൊരേപ്പേരു എന്തൊരാൺ? “ഉത്താരണക്കാരു” തള്ളിക്കേറി നടപ്പോണ്ടതാ.

ആഭിജാത്യവും പുണ്യമായ സംസ്കാരവും ഉദ്ദീപ്തമായ ആത്മാഭിമാനവും പ്രകടമായി പ്രതിബിംബിക്കുന്ന ആ ആഗതന്റെ മുഖത്തു് അപ്പോൾ കാണാവുന്ന ലഘുവായ ഭാവഭേദങ്ങൾ കൊച്ചപ്പിയുടെ അഭിപ്രായപ്രകടനത്തിൽ അനേക വ്യാപ്തം തോന്നിയ അസ്വാസ്ഥ്യത്തെ വ്യഞ്ജിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഉജ്ജ്വലമായ ബുദ്ധിപ്രഭാവം സർവ്വകർഷകമായ പ്രസന്നതയുമായി സമ്മേളിച്ചു് സമീപസ്ഥരെ സ്വഭാവേന വിധേയരാക്കുന്ന ദൃഷ്ടിബൈശിഷ്യത്താൽ സദാപി സൗഭാഗ്യവാനായ ആ യുവാവിന്റെ മുഖത്തു് ഒരു ആജ്ഞാശക്തി പരിലസിക്കുന്നുണ്ടു്. ആഡംബരത്തെ ഉപഹസിക്കുന്നവിധം അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന സ്വഹരതയ്ക്കു ലോപം വരാത്തവസ്ത്രധാരണരീതിതന്നെ ഒരു നവ്യമാതൃകയായിരുന്നു. ഒരു കബേരം ഭവിയീൽ പുലരാൻകഴിയുന്ന ഈ പരിഷ്കൃതശയൻ പരുക്കൻ ഖാദിവസ്ത്രങ്ങളും ധരിച്ചു് പ്രശാന്തചിത്രത്തിൽ ഉജ്ജ്വലമായ ജീവിതം നയിക്കുന്നതു് നേരേ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള ചർമ്മ വിസ്തൃതമേതുവായിരുന്നു. ആദർശ പ്രണയംകൊണ്ടു് ഏതു മഹാത്യാഗവും ചെയ്യാനുള്ള സന്നദ്ധത അനർത്ഥനാമാവായ നമ്മുടെ ഈ ധർമ്മവ്രതൻ പലപ്പോഴും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. യുവലോകത്തിന്റെ ബഹുമാനാരങ്ങളെ സവിശേഷം അർഹിക്കുന്ന ശ്രേയോഭിമുഖമായ ഒരുതൃഷ്ണജീവിതം നയിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണു് ശ്രീജിത് ധർമ്മവ്രതൻ പൗരസഞ്ചയത്തിന്റെ വാത്സല്യഭാജനമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതു്. വിജ്ഞാഭേവിയെ കണ്ടു സംസാരിക്കുവാൻ അവസരം പ്രതീക്ഷിച്ച ഈ ആഗതനെ സംബന്ധിച്ചു് ഇപ്പോൾ നമുക്കിത്രയും ഗ്രഹിച്ചാൽ മതി.

കൊച്ചപ്പിയുമായുള്ള സംവാദം സാധാരണഭഞ്ജകമായേയ്ക്കു മെന്നായപ്പോൾ അതു നിർത്തി അദ്ദേഹം നേരേ ഭവനത്തിനകത്തു പോന്നു. അവസരം പ്രതീക്ഷിക്കുകയും മുന്നറിവു കൊടു



ക്കുകയോ ഒന്നും ചെയ്യാതെ നേരെ ദേവിയുടെ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ദേവി എഴുന്നേറ്റു ഉപചരിച്ചു അമ്മ ശോകനിമഗ്നമായ മുഖഭാവത്തിൽ ആവിഷ്കരിച്ച ഒരു മുദ്രമന്ദഹാസം കൊണ്ട് ആഗതനോടുള്ള വാത്സല്യത്തെ പ്രത്യക്ഷമാക്കി. അരികിലുണ്ടായിരുന്ന കുസര ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ട് 'ഇരിക്കണം' എന്നു പറയുകയും ചെയ്തു.

ദേവി:—ഇന്നു ന്യൂസ് പേപ്പറുമായി കറെ നേരത്തെ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നിരിക്കുന്നല്ലോ പേപ്പറിൽ പ്രത്യേകവാർത്തകൾ വല്ലതുണ്ടോ?

ധർമ്മവ്രതർ:—അതെന്താ! പേപ്പർ ഞാൻതന്നെ കൊണ്ടുവന്നുകൊണ്ട് പ്രത്യേകവാർത്ത വല്ലതും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു സംശയിക്കുകയായിരുന്നോ? എങ്കിൽ അതു തെറ്റിട്ടില്ല. ഇതിലേ പ്രാദേശികവൃത്താന്തങ്ങളിൽ ഒന്നു വായിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു ചില സംശയങ്ങളുണ്ടായി. അതെന്തായിരിക്കുമെന്നു പേപ്പർ കാണുമ്പോൾ ദേവിക്ക് മനസ്സിലാകുമായിരിക്കാം. (പേപ്പർ ദേവിയുടെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുന്നു) ദേവി പത്രം വാങ്ങിച്ച് പ്രാദേശികവാർത്താപാക്കിയിൽ കരുണാഗപ്പള്ളി എന്നെഴുതിയിരുന്ന ഭാഗത്തു് സശ്രദ്ധം നോക്കി പല വൃത്താന്തങ്ങളും വായിക്കാതെ വിട്ടശേഷം ഇങ്ങനെ വായിച്ചു:—“സ്ഥലം വെർണാക്കപർസ്കൂൾ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏകപുത്രിയും മസൂരി ബാധയാൽ മരണം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു.”

എന്തു? ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും മകളും! അയ്യോ! അമ്മാ! അവിടത്തെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടായിട്ടാണല്ലോ നമ്മുടെ സുകുമാരിന്റെ അച്ഛനെ സ്ഥലംമാറ്റിയതു്?

മി: കോയി:—അതേ; ഏകപുത്രിയെന്നും നീ വായിച്ചല്ലോ. ഹാ! ഇതെന്തു ഗ്രഹപ്പിഴ!

ധർമ്മവ്ര:—ആ പ്രദേശങ്ങളിലെ മസൂരിബാധയെക്കുറിച്ചു പതിവായി പത്രറിപ്പോർട്ടുകളിൽ കാണാറുണ്ടായിരുന്നു. ധാരാ



ഇം മരണം സംഭവിച്ചതായിട്ടും കണക്കുകൾ ചേർത്തുകണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ദേവി: — എന്തിനൊന്നും നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. സുകുമാരിന്റെ എഴുത്തു കിട്ടിയിട്ട് ഇപ്പോൾ രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞിട്ടേയുള്ളൂ.

ധർമ്മവ്രതൻ: — ആ കത്തിൽ സുഖക്കേടിനെപ്പറ്റി വല്ലതും വിവരിച്ചിരുന്നുണ്ടോ?

ദേവി: — സുകുമാരിന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ഏതാണ്ട് അസ്വസ്ഥതയുണ്ടെന്നു മാത്രമേ അതിൽ എഴുതിയിരുന്നുള്ളൂ. അയ്യോ! എന്തെല്ലാം സംഭവിച്ചുവോ?

മി: കോ: — ചേപ്പറിൽ കാണുന്നതെല്ലാം എല്ലായ്പ്പോഴും ശരിയായിരിക്കണമെന്നില്ല.

ദേവി: — ഹോ. അങ്ങിനെ വിചാരിക്കാൻ എനിക്കു കഴിയുന്നില്ല. എന്തായാലും നമുക്കു വിവരം വേഗം അന്വേഷിക്കണം.

ധർമ്മവ്രതൻ: — ഞാനും മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരും ഒരുമിച്ച് ഉടനെ കരുണാപുരത്തുള്ള പൊപ്പെടണമെന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുകയായിരുന്നു.

ദേവി: — അയ്യോ! ഞാൻ കൂടി വരുന്നുണ്ട്.

മി: കോ: — നീ പോകുന്നതുപോലെയാണല്ലോ അവർ പോയി അന്വേഷിക്കുന്നത്. വിവരങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും അറിയാനുള്ള സൗകര്യവും അവർക്കുണ്ട്. അവർക്കു പോയേച്ചുവരുന്നതിനാൽ വശ്യമുള്ള പണം എടുത്തുകൊടുക്കൂ.

ധർമ്മവ്രതൻ: — യാത്രയ്ക്കു വശ്യമുള്ള പണം എന്റെ കൈവശമുണ്ട്. എന്തായാലും സമാധാനമായിട്ടിരിക്കണം. ഞങ്ങൾ അവിടെ എത്തി ഉടൻ വിവരം അറിയിക്കാം.

ദേവി: — “നിങ്ങളുടെ കമ്പി കാണുന്നതുവരെ എന്തിനൊരു സമാധാനവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. നാളെ രാവിലെ പത്തുമണിക്കു



മുന്യ വിവരം അറിയാത്തപക്ഷം ഞാൻതന്നെ അങ്ങോട്ടു തിരിയുന്നതാണ്.”

ധർമ്മവ്രതൻ ഉടൻതന്നെ യാത്രയായി. വിജയാദേവി അവിചാരിതമായിട്ട് ഏറെ ഹൃദയക്ഷതത്താൽ ഉളവായ ആ ആകുലസ്ഥിതിയെ വിജയിക്കാൻ അസമർത്ഥയായി ഭവിച്ചു. അമ്മ തന്റെ മകൾക്കു വേണ്ടിയായ ശോകാനുഭവത്തിന് ഇടയാക്കാവുന്ന ഈ സങ്കടവാർത്തയുടെ തീവ്രതയാൽ സമാധാനശക്തി അസ്തമിച്ചു. ദൈവസ്വന്യായത്തെ പ്രാപിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ആനന്ദസന്ദായകമായ സ്നേഹബന്ധമേ! നീ ആതങ്കഹേതു കമായി പരിവർത്തിക്കുമോ?

അദ്ധ്യായം ൧൩.

സേവനാലയത്തിൽ അഭയം പ്രാപിച്ചിരുന്ന അനുജനങ്ങൾ സ്വൈരതയോടും സംതൃപ്തിയോടും ലോകസേവനസന്നദ്ധത നേടിക്കൊണ്ടു് ആ ആലയത്തിന്റെ ശോഭനഭാവിക്കായി ഉദ്യമിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഖനികളുടെ അന്തർഭാഗത്തു് മുമ്പയുമായി കിടക്കുന്ന അനർഘരത്നങ്ങൾ കഴിച്ചെടുക്കപ്പെട്ടു് തേച്ചുതിരുക്കുകയുണ്ടായാൽ വിസ്തൃതാവഹമായ അവസ്ഥാഭേദം പ്രാപിക്കുന്നതു സാധ്യമാണല്ലോ? ആലസ്യനൈരാശ്യങ്ങളിലടിഞ്ഞു് ഒരുതരം അജ്ഞാതവാസം അവലംബിച്ചു് ബഹിർലോകസാഹചര്യം അലഭ്യമായമട്ടിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ ആ ശുദ്ധമനസ്സിനികളുടെ ജീവിതം ഉപയോഗപ്രദവും, ഉജ്ജ്വലവുമായ ഒരു പ്രശാന്തഗതിയെ അവലംബിച്ചതു് അവർക്കെന്നപോലെ പ്രസ്തുതസ്ഥാപനത്തോടു് അനുഭാവമുള്ള പരിഷ്കൃതലോകത്തിനും



ആഘാതകരമായിരുന്നു. സകലലോകസരക്ഷിതാവ നന്ദുഭഗവാൻ പോലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ചില വിനോദങ്ങളും, കേട്ടപഠിക്കുന്ന കീർത്തനഗാനങ്ങളും, പുരാണകഥകളും കൊണ്ടു മാത്രം ഉണ്ടാകാവുന്ന മനസ്സംസ്കാരവുമായി അങ്ങിനെ ജീവിതത്തിന്റെ ഉല്ലാസകരമായ ഭാഗം അവസാനിപ്പിച്ചു പോകുന്ന സ്വസമുദായത്തിൽപ്പെട്ട ഇതരസഹോദരികളെ അപേക്ഷിച്ച് ശ്രീദേവിയുടെ ജീവിതത്തിന് ഒരുവിധം ശോഭനമായ പരിവർത്തനം സ്വപനഇല്ലത്തിനു ഭൂലുലഭ്യമായിരുന്നു. സഹോദരൻ ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യാഭ്യാസംനേടിയ ഒരു ഉൽപതിക്കുപായിരുന്നതുകൊണ്ട് ശ്രീദേവിക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടംവരെ എത്തിച്ചേരാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. സാക്ഷാൽ ബ്രാഹ്മണ്യം നവ്യസംസ്കാരവുമായി സമ്മേളിച്ച് ഹൃദ്യമായ സൗന്ദര്യത്തോടുകൂടി പരിലസിക്കുന്ന ഒരു ദിവ്യകന്യകാസ്വരൂപമാണ് ഏതു പ്രേക്ഷകനും ശ്രീദേവിയിൽ ദൃശ്യമാകുന്നത്. പ്രശാന്തകോമളമായ ചന്ദ്രിക സൗരഭ്യഭരിതവും കൂടി ആയിരുന്നാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ആസ്വാദ്യതയെ ഭാവനാവിഷയമാക്കാമെങ്കിൽ ശ്രീദേവിയുടെ സൗകന്യവും അതിനു സാദൃശ്യം വഹിക്കുന്നതാണെന്നു പറയാം. സ്വാമ്യപൂർണ്ണമായ ലാളിത്യം മന്ദമാസദ്യതിയിൽ തിളങ്ങി ഏതു വിരക്തദൃഷ്ടിയേയും ആനന്ദതുന്ദിലമാക്കുന്ന സൗമ്യവ്യവസ്ഥ, ആകർഷകവും ലക്ഷണോപകർഷണാർത്ഥം ആദരണീയമായ ആകാരസുഷമയും സംയോജിച്ചു പ്രശോഭിക്കുന്ന ഈ യുവതി സേവനാലയത്തിലെ ശ്രീദേവിയായിത്തന്നെ വിജയിക്കുന്നു.

ആലയത്തിൽനിന്നും വിദ്യാലയത്തിലേയ്ക്കു ശ്രീദേവി നടന്നുപോകുന്നതും, തിരിച്ചുപോകുന്നതും നിയമേന കണ്ടു നിർവൃതിനേടിയിരുന്ന യുവഹൃദയങ്ങൾ, അസംഖ്യങ്ങളായിരുന്നു. അത്യാശയോടെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നിടത്തു് പലപ്പോഴും സമീപിക്കാതിരിക്കുന്ന ഐശ്വര്യഭവതയെപ്പോലെതന്നെ, യാതൊരു ഹൃദയാഭിനിവേശത്തിനും അധീനയാകാതെ അവൾ അദ്ധ്യയനം തുടന്നു പോന്നു. ഒരു സാധ്യയടിവസം സായാഹ്നമാലപ്പോൾ പതിവുപോലെ ശ്രീദേവി സേവനാലയത്തിന്റെ സമീപത്തു് എത്താറായി. അവൾ അതാ ഏകാകനിയായി സാവധാനം നടന്നു



പോരുന്നു. പ്രായം കടാക്ഷശരങ്ങളെ പരിസരവർത്തികളിൽ പ്രയോഗിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമാണെങ്കിലും സാമാജികമായ മനോഹരം അവളെ ഒരു ചഞ്ചലാക്ഷിയാക്കിയിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ട് മനോരാജ്യത്തിൽ പോലും യാതൊരു പരമാർത്ഥതയോടും സാന്നിദ്ധ്യം അനുപയുക്തം അവളെ ഒരു വിധത്തിലും വ്യാകുലയാക്കിയിട്ടു നില്ക്കുന്നു. വികസിതമായ സുരഭിമധുരമം ദീർഘകാലം ഒരു ഭ്രമര ശ്രോഷണത്തോളം ആകർഷിക്കാതിരുന്ന ഏതൊരു വസ്തുവുമായിട്ടാണോ?

ശ്രീഭേവിയുടെ ഏതിരും സുഹൃത്തിന്റെ കൃതമെങ്കിലും സാമാന്യമായ രീതിയിൽ വസുധാരാജ്യം ചെയ്ത് സൈപരചിന്താടനത്തിൽ മനസ്സിനേയും നയിച്ചു ചുറ്റുപാടുമുള്ള പ്രകൃതിരാമണീയകളെ കാവ്യകലാകൃതികളുടെ കണ്ണുകളാൽ ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു തരണൻ വിശേഷമായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു വടിയും വിശി സാവധാനത്തിൽ നടന്നുവരുന്നു. ആഗതൻ അതാ ആലയത്തിന്റെ ഗേറ്റിനു സമീപത്തു എത്തി. ശ്രീഭേവിയുടെ മാനാഹരമന്ദഗമനം ആ തരണഹൃദയത്തെ തരളമാക്കിത്തുടങ്ങിയോ? വളരെ സമീപിച്ചിട്ടും ആ വിദ്യാത്മിനിയുടെ നയനങ്ങൾ ആഗതനെ നോക്കുന്ന പലോകനം ചെയ്യാൻ ഉൽസുകങ്ങളാകുന്നില്ല. സ്വപാദതലങ്ങളെത്തന്നെ നോക്കി നടക്കുന്ന നമുക്കുവി തന്റെ പുരോഭാഗത്തു നിന്നുവരുന്ന ആ സുപ്രഭാവലോകനങ്ങളെ മനോഹരപൂർവ്വം സ്വാഗതം ചെയ്യാനൊരുങ്ങാത്തതിൽ അസാധാവികത ഇല്ലല്ലോ? തരണദൃഷ്ടികൾ സൗന്ദര്യമാധുരികൻ ആ ലഹരിയിൽ ആമഗ്നങ്ങളായിട്ടോ അവശങ്ങളായിട്ടോ പര്യാപ്താവസ്ഥകളേയും വിസ്മരിച്ചുതുടങ്ങി. ആ യുവാവിന്റെ മനസ്സ് തൃപ്ത ചഞ്ചലമായി ശരീരത്തേയും തളർത്തിയതുകൊണ്ടായിരിക്കുമോ കൈയ്യിലിരുന്ന വടി താനറിയാതെ ഇതാ നിലംപതിക്കുന്നു. ശ്രീഭേവിയുടെ മുൻപിൽ വെച്ച് വടി താഴെവീണതിൽ വിലജ്ജിതനായി യുവാവ് അതിവേഗം അതെടുത്തു നിവർന്നും അവളുടെ ലോലമോഹനങ്ങളായ നയനങ്ങളിൽനിന്ന് ഏതോ ഒരു വിദ്യുൽപ്രസരം യുവാവിന്റെ ദൃഷ്ടികളിൽക്കൂടി ഹൃദയാന്തർഭാഗത്തിൽ ബിംബിച്ചു ഉജ്ജ്വലമായിപ്പിടിച്ചതും ഒരുമിച്ചുകഴിഞ്ഞു.



അഭൂതപൂർവ്വമായ നൈവേദ്യവിശേഷം അതേനിമിഷത്തിൽ തന്നെ ആ ഹൃദയഭയത്തിലും സമാനഭാവഭേദങ്ങൾ ഉളവാക്കി എന്നുള്ളതു് അവരുടെ ചേർച്ചകൊണ്ടു പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. ശ്രീദേവിയുടെ അംഗവല്ലി ഒന്നു പുകിതമായി; ഉള്ളും ചലിച്ചു് കാൽ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുവാൻ അവൾ അശ്രുഗർഭയായി. അനിവചനീയമായ ഹൃദയാനന്ദത്തിലുള്ള ആ ദർശനം അവളുടെ ദ്രോഹകൾ അഭിനിവേശത്തോടുകൂടി കാംക്ഷിക്കുകയും സഹജമായ ലജ്ജ അവയെ ക്രമപിക്കുകയും ചെയ്തയാൾ കരണീയനിശ്ചയ മില്ലാത്ത ശിശുവിനെപ്പോലെ ഒരു നിമിഷം സ്തംഭിതയായിപ്പോയി എങ്കിലും പെട്ടെന്ന് ഏതോ പ്രേരകശക്ത നയിച്ചിട്ടെന്നപോലെ അവൾ ഗേഹ കടക്കാൻ ഭാവിക്കുന്നു. തിരിഞ്ഞു പോകുന്നതിനിടയ്ക്കു് അവളുടെ പുണ്യാനുവാദം കൂടാതെ തന്നെ കൺകോണുകൾ ആഗതന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു നിരക്ഷരസന്ദേശംകൂടി ലേഖനം ചെയ്യാതിരുന്നില്ല. വീണ വടി വേഗം കൈയിലെടുത്തു ചുരുപാടും ഒന്നു നോക്കി തനിക്കു ജ്യോപരിപ്പോയതാണോ എന്നു സ്വയം സന്ദേഹിച്ചിട്ടു് അല്പം മന്ദഗതിയെ അമ്പലംബിച്ചു എങ്കിലും ശ്രീദേവി ആലയത്തിലെത്തി ഏതാനും മിന്നിട്ടുകൾ ആകുന്നതിനുമുമ്പു മുറുവാവു് ആലയത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുള്ള ഹാളിൽ പ്രവേശിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾത്തന്നെ ഈ അതിഥിയെ സ്വീകരിക്കേണ്ട ആവശ്യം നേരിടുമെന്നു ശ്രീദേവി വിചാരിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും ആ സമാഗമം അറിയുകു് ആശാവഹമായിരുന്നു അന്നു സേവനാലയം സന്ദർശിക്കുവാൻ ഈ യുവാവു് കരുതി പുറപ്പെട്ടതായിരിക്കാൻ ഇടയില്ല. ആലയത്തിന്റെ ആപ്തബന്ധവായ തനിക്കു് അവിടെ എപ്പോഴും പോകാമല്ലോ എന്ന വിചാരത്തോടുകൂടിയാണു് ഈ കാവിചാരിതസന്ദർശനത്തിന്നു് അയാൾ ഇപ്പോൾ ഒരുമ്പെട്ടതു്. അപ്രതീക്ഷിതങ്ങളായ ചില പ്രത്യേക



സന്ദർഭങ്ങൾ ജീവിതായോധനത്തിൽ സ്ഥായിയായ പരിവർത്തനം ഉണ്ടാക്കുവാൻ പര്യാപ്തമാകാറുണ്ടല്ലോ.

സേവനാലയത്തിലെ അന്നത്തെ സായാഹ്നം ശ്രീദേവി ക്കും ആ അതിഥിക്കും പ്രത്യേകം സ്മരണീയമായിരിക്കുന്നതു പോലെ ആലയനിവാസിനികൾക്കു് ഉല്ലാസകരവും ആയിരുന്നു. ബാലികമാർ ഓരോ കൊച്ചു കുങ്ങളിൽ വെള്ളം കോരി അന്യോന്യം മത്സരിച്ചു പ്രോത്സാഹനതരംഗങ്ങളെപ്പോലെ കളിച്ചും ചിരിച്ചും ഓരോന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞും ഒരുമിച്ചോടി ഒരു ഭാഗത്തു് അതാ പൂവല്ലികളെ നനയ്ക്കുന്ന ജോലിയിൽ വ്യാപൃതരായിരിക്കുന്നു. പ്രാത്മനാലയത്തിന്റെ അകത്തളത്തിൽ ചില യുവതികൾ ഒരുമിച്ചിരുന്നു പലതരം സുരഭിലപുഷ്പങ്ങൾ ഇണക്കിച്ചേർത്തു മാലകൾ കോർന്നു. അപ്പോൾ വിദ്യാലയങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു വന്നിട്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥിനികൾ ഉന്മേഷകരങ്ങളായ വിശ്രമവിഹാരങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തിലെവിടെയും ആമിച്ചും, സാന്നാർത്ഥികമായ കൈയ്യും വിശ്വാസവും തുല്യമായ സംതൃപ്തിയും ഏതു സന്ദർഭത്തിലും കാണാൻ കഴിയും. ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ സംശയം തോന്നിക്കുന്ന ഒരു നോട്ടംപോലും അവിടത്തെ അംഗങ്ങൾക്കു് ഒരിക്കലും അനുഭവമായിട്ടില്ലെന്നുള്ളതാണു് സ്ഥാപനത്തിന്റെ പാവനതയെ വ്യഞ്ജിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വൈശിഷ്ട്യം.

ശ്രീദേവി വേഗം അവളുടെ മുറയിൽ പോയി പുസ്തകങ്ങൾ വെച്ചിട്ടു നിൽക്കേണ്ടതായിട്ടെന്നപോലെ പുരോഭാഗത്തുള്ള ഹാളിൽ വന്നപ്പൊഴേയ്ക്കും അല്പസമയംമുമ്പു് അഭൂതപൂർവ്വമായ അവസ്ഥാവിശേഷങ്ങൾ ഏകദേശത്തിൽ അങ്കുരിപ്പിച്ച ആ ദർശനം തന്നെ ആവർത്തിക്കേണ്ടിവന്നതിൽ ഒന്നു ലജ്ജിതയായി തിരിച്ചു കയറ്റുപോകാൻ ഭാവിച്ചു എങ്കിലും കർത്തവ്യം സ്മരിച്ചിട്ടെന്ന പോലെ, അവിടത്തെ ഭിത്തിയിൽ വിചിത്രലിപികളിൽ ലേഖ



നം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആപ്തവാക്യങ്ങൾ വായിക്കുന്ന മട്ടിൽ, ഉദാസിനനായി നടക്കുന്ന അതിഥിയോടു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:— “ഇരിക്കാമല്ലോ. ദേവി ഇവിടെ ഇല്ലെന്നാണു തോന്നുന്നത്.”

ഉൽക്കണ്ഠാകുലമായ അന്തരംഗത്തിന് അമൃതനിഷേചനമായി ഭവിച്ച ആ സൽക്കാരചരണം ആഗതന്റെ പ്രത്യാശയെ ഉജ്ജ്വലിപ്പിക്കുതന്നെ ചെയ്തു. ആയാൾ പ്രാർത്ഥിതംപ്രാപിച്ച ചാരിതാത്മ്യത്തോടുകൂടി തിരിഞ്ഞു് സ്വഹൃദയത്തിൽ ബിംബിതയായ ശ്രീദേവിയെ നോക്കിക്കൊണ്ടു് “ദേവി എവിടെപ്പോയിരിക്കും. എന്നിക്കു ദേവിയേ കണ്ടു് ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ടായിരുന്നു”

ശ്രീദേവി:—ദേവി പതിവുള്ള ഗൃഹോദ്ധാരണജോലികൾക്കായി പോയിരിക്കും. തിരിച്ചുവരാൻ ചിലപ്പോൾ കൂടുതൽ താമസിച്ച് എന്നും വരാം.

താൻ ഉച്ചരിക്കുന്ന വാക്യങ്ങൾ മിക്കവാറും ഏതാണ്ടൊരു ഗൽഗഭാവം അവലംബിച്ചുപോകുന്നോ എന്നു ശ്രീദേവി സംശയിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ആ തരളതയെ സഹജമായ വൈഭവത്തോടുകൂടി അവൾ ഗോപനംചെയ്തയായിരുന്നു.

ആഗതൻ:—ദേവിയുടെ ഗൃഹോദ്ധാരണച്ചുത്തിയെക്കുറിച്ചും സ്ഥാപനത്തെക്കുറിച്ചും പ്രത്യേകിച്ചു് ഇവിടെ വന്നിട്ടുള്ള അന്തഃജനങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഒരു കശലാമ്പേപക്ഷണംചെയ്തു വിചരം ധരിപ്പിക്കാൻ എന്റെ സഹോദരി എന്നെ നിയോഗിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ശ്രീദേവി:—ദേവിവന്നാൽ ആരു് അന്വേഷിച്ചെന്നാണു ഞാൻ അറിയിക്കേണ്ടതു്.

ആഗതൻ:—ഭാസ്കർ വന്നു് അന്വേഷിച്ചിരുന്നു എന്നു പറയുമ്പോൾ ദേവിക്ക് മനസ്സിലാകും.



ശ്രീദേവി: — ആ പേര് എല്ലാപേർക്കും പരിചയമുള്ളതാണ്.  
“ഉൽബോധകൻ” വായിക്കുന്നവർക്ക് അതിന്റെ പത്രാധി  
പത്യുടെ പേരു സുപരിചിതമാണല്ലോ.

ഭാസ്കർ: — “ഉൽബോധകൻ” നിങ്ങൾക്കു മുറയ്ക്കു കിട്ടാറുണ്ടോ?  
ഗൃഹോദ്ധാരണകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് പലപ്പോഴും പുതിയ  
പുതിയ നിർദ്ദേശങ്ങളും പ്രോത്സാഹനങ്ങളും നൽകാൻ  
ആ പത്രം ഉദ്യമിക്കാറുണ്ട്.

ശ്രീദേവി: ഞങ്ങളുടെ ലൈബ്രറിയിൽ വരുന്നവരെല്ലാം അത്യാ  
സങ്കുതിയോടുകൂടി വായിക്കുന്ന ഒരുപത്രം അതാണ്.  
ദേവിതന്നെ ആ പത്രത്തിലേ പല ലേഖനങ്ങളും ഞങ്ങ  
ളുടെ ക്ലാസ്സുകളിൽ വായിച്ചു കേൾപ്പിക്കാറുണ്ട്.

ഭാസ്കർ: — ഇവിടെനിന്ന് ഇംഗ്ലീഷുവിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി പോക  
ുന്നവർ എത്രപേരുണ്ട്?

ശ്രീദേവി: — ജീവിതത്തെ താമസിപ്പിച്ചുപോരുന്നവരിൽ ഞാൻ  
മാത്രമേ ഹൈസ്കൂളിൽ പോയി പഠിക്കുന്നുള്ളൂ. ഉറനാട്ടു  
കുളിൽ സഞ്ചരിച്ച ഗൃഹോദ്ധാരണപരമായ ജോലികൾ  
ചെയ്യാൻ ആവശ്യമുള്ള പരിജ്ഞാനം ഇവിടെ നടത്തുന്ന  
ക്ലാസ്സുകളിൽ വന്നുഭവിക്കുന്നവർക്ക് ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവിടെ  
പ്രധാനമായി ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം അതുമാത്രമാ  
കുന്നു.

ഭാസ്കർ: — എന്തൊന്നാണ് പേര്?

ശ്രീദേവി: — (സങ്കോചഭാവത്തോടെസാവധാനത്തിൽ) എന്റെ  
പേരു ശ്രീദേവി എന്നാണ്.

ഭാസ്കർ: — ശരി ഞാൻ അത് ഓർക്കുന്നുണ്ട്. അന്നൊരിക്കൽ  
ഗർഭക്ലേശത്താൽ ആതുരയായ ഒരു അനാഥമന്ത്രിയെ വഴി  
യരുക്കിൽനിന്നും ആശുപത്രിയിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി



സംരക്ഷിച്ചതായി പത്രത്തിലേയ്ക്ക് ഒരു റിപ്പോർട്ട് കിട്ടിയിരുന്നല്ലോ. അത് ഈ ശ്രീദേവിയുടെ ഉദ്ധാരണ വൃത്തികളിൽ പെട്ടതായിരിക്കാം; അല്ലേ?

ശ്രീദേവി: - അക്കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകം പറയത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തതായി ഓർമ്മയില്ല.

ഭാസ്കർ: - ധർമ്മസ്വേദനാദർശം പ്രോത്സാഹനാർഹമായിക്കാണുമ്പോൾ അതിനുള്ളിൽത്തോളം ആദരവോടുകൂടി ഇത്തരം കൃത്യങ്ങളെ പ്രശംസിക്കുന്നത് പൊതുവേ ഗുണബലിയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നതിനുകമെന്നാണ് എന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ അത് ഓർക്കാനിടയായത്.

ശ്രീദേവിയുടെ വയസ്സും സഖിയുമായ കാലതി നിഷ്കളങ്കമായ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി ഉന്മേഷത്താൽ നയിക്കപ്പെട്ടവളെപ്പോലെ ശ്രീദേവി, എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഓടി വന്നു. അടുത്തെത്താറായപ്പോൾ ഒരു മാനുഷാത്മിനി ഇരിക്കുന്നതുകണ്ടു വിനയഭരിതയായി അദ്ദേഹത്തെ ഒന്നു നമിച്ചു. അനന്തരം ശ്രീദേവിയോടൊന്നിനെ പറഞ്ഞു. “ശ്രീദേവി! നമ്മുടെ അനുഷ്ഠാനസമയമായി. ദേവി ഇവിടെ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു നിന്നോടു അതു ശരിയായി നടത്തിക്കുന്നതിനു ദേവി ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ അതറിയിക്കാനാണ് വന്നത്”

ഭാസ്കർ: - ആട്ടെ, ഇന്ന് ഏതായാലും നേരം വൈകിയല്ലോ. ഞാൻ താമസിയാതെ ഒരു ദിവസം വന്നു ദേവിയെ കണ്ടുകൊള്ളാം.

ഭാസ്കർ യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു. ശ്രീദേവി അവൾക്കു തന്നെ ഹേതു വ്യക്തമായിട്ടില്ലാത്ത ഒരു മനോവ്യഗ്രതയോടുകൂടി അന്നത്തെ അനുഷ്ഠാനചയ്യകൾ നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അവളുടെ ധ്യാനമൂർത്തി സുവ്യക്താകാരനായ ഒരു പ്രേമചൈതന്യസ്വരൂപനെ ആയിരുന്നു എന്നുള്ളതു് അവൾക്കുപ്രത്യേകം സ്മരണീയമായിരുന്നു.



മിസ്റ്റർ ഭാസ്കർ ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യാഭ്യാസം പ്രശസ്തങ്ങളായ ബിരുദലബ്ധികളോടുകൂടി, പൂർണ്ണമായി സമാജ്ജിച്ച ശേഷം ഔദ്യോഗികജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായ ഔത്സുക്യത്തെ ഏതാനും കൊല്ലങ്ങളിലെ ബഹുവിധങ്ങളായ നിരന്തര ക്ലേശങ്ങൾകൊണ്ടും ഫലിപ്പിക്കാൻ വഴിയില്ലെന്നു കണ്ടിട്ട് സ്വതന്ത്രപ്രവർത്തനം ആരാഞ്ഞു് അങ്ങനെ ആദർശപ്രിയത്തോടുകൂടി വൃത്താന്തപത്ര പ്രവർത്തനത്തിലേർപ്പെട്ടു്, വിജയോന്മുഖമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന ഒരു പുതിയ യുവാവാകുന്നു ഉദ്യോഗലബ്ധി ക്ലേശ ഭാസ്യദുരിതയന്തങ്ങൾകൊണ്ടു മാത്രം കരഗതമാകാവുന്ന മഹാസിദ്ധിയാണെന്നു തെളിഞ്ഞപ്പോൾ ആ ഉൽബുദ്ധമനസ്കന്നു് ആ ജീവിതത്തോടുണ്ടായ വൈരസ്യം അവണ്ണനീയമായി ഭവിച്ചു. ഒരിക്കലും അപ്രകാരമുള്ള പാരതന്ത്ര്യം വരിക്കാൻ അദ്ദേഹം സ്തംഭിപ്പാത്തതെന്നു കഴിയുന്നതും ഒരുമ്പടാതിരിക്കണമെന്നുള്ളതു് മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരുടെ ഒരുമിതമാകുകയും ഔദ്യോഗിക വ്യാമോഹത്തെയും, അസമതപശ്ചാത്തലകളേയും ചിന്നിനീക്കിക്കളിയിച്ചു് സ്വസ്ഥോദരർക്കു് നവോൽബോധനം നൽകുന്നതിനായി തന്റെ ജീവിതം സമർപ്പിക്കുന്നതാണെന്നു് അദ്ദേഹം ദൃഢമായി നിശ്ചയിക്കുകയായ്ക്കൂ. അതിന്റെ ഭാവിഗതി, അനന്തരകഥകൊണ്ടു് നമുക്കു ഗ്രഹിക്കാവുന്നതു്. അന്നു നാം, കൊല്ലത്തെ അന്തർജ്ജനങ്ങളെ അന്വേഷിച്ചു പുറപ്പെട്ട ആഡ്വൻ നമ്പൂതിരിമാർ ഒരു വക്കീലിന്റെ സഹധർമ്മിണിയുടെ യുക്തിവാദപാടവത്തിൽ അമ്പരന്നുപോകുന്നതായിക്കണ്ടതു് ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. ആ മഹതി മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരുടെ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരിയാണു്.



അദ്ധ്യായം ൧൪.

സുഖോപഭോഗസൗകര്യങ്ങൾ സമൃദ്ധമായി സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു രാജസഹർമ്മ്യത്തിന്റെ അന്തർഭാഗം ഏതോ അവിചാരിതപീഡയാൽ ആകുലനായ ഗൃഹനാഥന്റെ അജ്ഞാത വാസത്തിന്നുതക്കുന്ന രംഗമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ആരു വന്നുപോയിട്ടുണ്ടോ താൻ എവിടെയോ പോയിരിക്കുകയാണെന്ന് അറിയിച്ചേക്കുന്നമെന്നു പരിജനങ്ങളോട് ആജ്ഞാപിച്ചിട്ട് ആ ഹർമ്മ്യനാഥൻ അസ്വസ്ഥതയോടെ ശയ്യാവലംബിയായി ഇപ്പോൾ ഭിവസങ്ങൾ ഒട്ടേറെ കഴിച്ചുകൂട്ടിയിരിക്കുന്നു. സൈപരവിഹാരലോലുപമായ ഒരു മനുസ്സ് സ്വയംകൃതാനന്തർക്കാരാഗൃഹത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടുപോയാൽ നേരിടാവുന്ന വ്യഗ്രത വ്യക്തമായിക്കാണുവാൻ ഇപ്പോൾ ആ ഗൃഹാന്തർഭാഗം പര്യാപ്തമാണ്. ഉഷ്ണമേറിയ ഒരു മദ്ധ്യാഹ്നത്തിന്റെ ഉഗ്രമായ അസഹ്യത ഏങ്ങും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. രാജധാനിയിലെ പ്രധാനവിമികൾപോലും ഒട്ടൊരു വിജനതയെ പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ ഹർമ്മ്യത്തിന്നകത്തുള്ള ഒരു ഹാളിൽ ഒരൊത്തു വലതു കാലിനും വലതു കൈക്കും നേരിട്ട ക്ഷതങ്ങൾ യഥാവിധി ശമിപ്പിക്കായ്ക്കയാൽ ആ അവയവങ്ങൾ സ്തംഭിച്ചു തിരിഞ്ഞുകിടക്കുന്നതിനുപോലും കഴിയാതെ അവശതയിലുടഞ്ഞ ഒരു യുവാവ് ഒരു സോഫായിൽ കിടക്കുന്നു. അരുകിൽ അപ്പോൾ മറ്റാരെയും കാണുന്നില്ല. ആ ശയ്യാവലംബിയുടെ ക്ഷീണവും നൈരാശ്യവുമുൾപ്പെട്ട വികൃതമാക്കിട്ടുള്ള മുഖഭാവം ഭയനീയമെന്നു പറയേണ്ട. സ്പെഷ്യാനുക്രമമായി സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയാതായിട്ട് ഭിവസങ്ങൾ അധികം കഴിഞ്ഞുപോയതിനാൽ ചിന്താടനംകൊണ്ട് ചിത്തഗതിപോലും പ്രക്ഷീണമായ ആ അവസ്ഥയിൽ അതുവരെ കേവലം നാസ്തികൃദരിതമായിരുന്ന ആ പരിഷ്കാരിയുടെ മനുസ്സ് വല്ലപ്പോഴും



ഈശ്വരപ്രാർത്ഥനയ്ക്കുവെട്ടുപോകുന്നതിൽ അതിലതിശയിക്കുവാനില്ലല്ലോ. ആ അസ്വസ്ഥന്റെ ഹൃദയം അവലംബിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രലോഭനമയമായ അവസ്ഥാവിശേഷം എന്താണെന്നുള്ളതു് അയാളുടെ അന്തർഗ്ഗതപ്രലപനത്തിൽനിന്നു നമുക്കു താണ്ടാമെന്നു ഗ്രഹിക്കാം. “അയ്യോ! ഇതെന്തൊരു ദുരിതമാണു്. ഞാൻ പുറത്തിറങ്ങി നടന്നിട്ടു എത്ര ദിവസങ്ങളായി. ഹാ! ഈ ഗ്രഹപ്പിഴ നേരിട്ടതിന്നുത്തദിവസം വൈകുന്നേരം മൂസിയം പാക്കിൽ വെച്ചു് ഒരു കാമ്യസന്ദർശനം ഞാൻ മോഹിച്ചിരുന്നുല്ലോ. അല്ലെങ്കിൽ അതു പോകട്ടെ. എത്ര എത്ര നല്ല സന്ദർഭങ്ങൾ വ്യർത്ഥങ്ങളായി.....അയ്യോ! കൈയ്ക്കു വേദനയുണ്ടല്ലോ. എത്ര ദിവസമായി കൈകൊണ്ടു് നേരെ ആഹാരം കഴിക്കാൻ കൂടി കഴിയാതെ ഞാൻ കഴങ്ങുന്നു. ദൈവമേ! എന്റെ കാര്യസ്ഥനും, ഭൃത്യന്മാരും എല്ലാം വിശേഷംതന്നെ സ്നേഹിതന്മാർ ചിത്രറിഞ്ഞെങ്കിലും വിരോധമില്ലായിരുന്നു. പോകട്ടെ. അന്നു് ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചില്ലെങ്കിൽ എത്ര അപമാനകരമായ വിധത്തിൽ ഞാൻ അകപ്പെട്ടുപോകുമായിരുന്നു? (മുട്ടിനു താഴെ തൂങ്ങി ചുറ്റി കെട്ടിയിരിക്കുന്ന വലത്തു കാൽ ഒന്നു മടക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടു് ഉണ്ടായ വേദനയോടുകൂടി അയ്യോ! എന്നു സാമാന്യം ഉച്ചത്തിൽ ഒന്നു വിളിച്ചുപോയി.)

ആ വിളികേട്ടു് കാര്യസ്ഥൻ അടുത്തുവന്നു് യജമാനനോടു് ആശ്വാസവാക്കുകൾ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.

കാര്യസ്ഥൻ:—കാപ്പി കൊണ്ടുവരാൻ പറയട്ടോ? എന്താണിങ്ങനെ വിളിച്ചതു്? മുഴക്കാലിനുള്ള ആ ചതവു് കുറച്ചുകൂടി ആശ്വാസപ്പെട്ടാൽ എഴുന്നേറ്റു നടക്കാറാകും. അതുവരെ അമിച്ച്കിടക്കണം.

രോഗി:—മതി, ഉപദേശങ്ങളും സമാധാനങ്ങളുമൊക്കെ ഒന്നു മതിയാക്കുമോ? വല്ലിടത്തും പോയി തുലയുമ്പോൾ ആ



പിള്ളേരിലാണെയെങ്കിലും ഇവിടെ നിൽക്കാൻ പറയരുതായിരുന്നോ?

കാത്യ:—അയ്യോ! ഞാൻ ഇപ്പോൾ ആ പാട്ടക്കാരൻ വന്നു വിളിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അങ്ങോട്ടു പോയതല്ലേ? കഷ്ടിച്ചു അരമണിപ്പൂർ ആയിട്ടില്ല. അതിനിടയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ എന്തുചെയ്യും. പിള്ളേരിതിനകത്തു വരുന്നതുതന്നെ ഉപദ്രവാമനു പറയാമുള്ളതുകൊണ്ട് അവർ ഇങ്ങോട്ടു കയ്ക്കരുതെന്നു ഞാൻ ഏല്പാടു ചെയ്തതാണ്.

രോഗി:—അല്ല. എന്തൊരസഹ്യതയാണെന്നു! ഉണ്ണുകൊണ്ടു വിയർത്തു വിഷമിക്കുമ്പോൾ ആരെങ്കിലും ആ ഫാൻ ഒന്നു സ്വീച്ചിട്ടു തരണ്ടേ? അവശനായിരിക്കുകയോ ഇങ്ങനെയാണോ നോക്കുക!

കാത്യ:—(വേഗം സ്വീച്ചിട്ടുകൊണ്ട്) കൈ എങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നു.

രോഗി:—എങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നു. മുട്ടിനകത്തെ വേദന തീർന്നിട്ടില്ല. സ്കൂൺ പിടിച്ചു വലുതും ഇതു കഴിക്കുന്നതിനുതന്നെ ഞാൻ എത്ര വിഷമപ്പെടുന്നു. എന്താ, ആ വൈദ്യൻ ചോദിച്ച രൂപ മുഴുവൻ കൊടുത്തില്ലേ? അല്ലെങ്കിൽ അവരിങ്ങതാലും വിരോധമില്ല. ആ ഡാക്ടറെത്തന്നെ ഒന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവത്ര.

കാത്യ:—അതുകൊണ്ടു വിശേഷാൽ പ്രയോജനമൊന്നും ഉണ്ടാകാനില്ല. രൊഷ്ചയ്ക്കുകയും ആശ്വാസം വരുമെന്നാണ് വൈദ്യൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

രോഗി:—എനിക്കി കാലാവധി ഒന്നും കേൾക്കണ്ട. സ്വാമി എവിടെ?

കാത്യ:—അതേ, കണ്ടിടത്തോരും അലയുന്ന ആ തൊഴിലില്ലാ പ്രമാണി ഇപ്പോൾ എവിടെ ആയിരിക്കുമെന്ന് ആർക്കും



ഇങ്ങനെ അറിയാം? ഇന്ന് ഇവിടെയാണെങ്കിൽ നാളെ  
 ഗോകുണ്ഡത്തെത്തുന്ന ആ ദേശാന്തരിയെ ഞാനിനി എവി  
 ടെ അന്വേഷിക്കാനാണ്?

രാഗി:—ഓ. എവിടെ അന്വേഷിക്കാനാണ്. എല്ലായിടത്തും  
 അന്വേഷിച്ചുതീർന്നോ? അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ  
 ഞാൻ എന്താപറഞ്ഞത്? തൊഴിലില്ലാപ്രമാണിയെന്നോ?  
 തനിക്കെന്തൊന്നാ തൊഴിൽ?

കാത്യ:—(ഉള്ളിലുണ്ടായ കുണ്ഠിതം തെക്കി മനോവ്യഗ്രതയോടെ  
 ഒരു ദീർഘശ്വാസംവിട്ട് മൗനം അവലംബിച്ചു ഇങ്ങനെ  
 ചിന്തിക്കുകയായി.) “ആ പ്രഭുവിന്റെ അന്തിമാഭിലാഷം  
 എന്നിലപ്പിച്ചു കർത്തവ്യമല്ലേ ഞാൻ നിവ്ഹരിക്കേണ്ടത്?  
 അദ്ദേഹം എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. അല്ലെങ്കിൽ  
 ഇങ്ങനെയൊക്കെ വന്നുചേരുവാൻ ഞാനും ഹേതുവായിരു  
 ന്നവെന്നു വരുമോ? ഒട്ടും സങ്കടപ്പെടുത്താതെ ഏതാഗ്ര  
 ഹവും സാധിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ അന്നു ഞാൻ ഒരുമ്പെടു  
 പോയതുകൊണ്ടാണ് ഇന്ന് ഈ അനുഭവവും കാണാൻ  
 ഇടയായത്”.

രോഗി:—(കാത്യസ്ഥന്റെ മൗനഭാവത്തിൽ സഹതാപത്തോടെ)  
 എന്തൊന്നാ ഈ തനിയേ പുലമ്പുന്നത്. സങ്കടംതോ  
 ന്നാൻതക്കവണ്ണം ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ.

കാത്യ:—ഈ കിടപ്പിൽ കാണാനിടവന്നതാലോചിച്ചു ഞാൻ  
 മിണ്ടാതെ നിന്നുപോയെന്നുള്ളു. ഞാൻ എന്തിനു  
 സങ്കടപ്പെടണം. പക്ഷേ.....

രോഗി:—എന്തൊന്നാണ് പക്ഷേ അതുമിതുമൊന്നും ആലോ  
 ചിക്കാതെ വേഗം ആ ധർമ്മവ്രതനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരാ  
 മെങ്കിൽ അതൊരാശ്വാസമായിരുന്നു.



കാൽ:—ആ വിഭാഗം എങ്ങോട്ടുപോയി എന്നറിയണമെങ്കിൽ ഇനി ആ സേവനാലയത്തിൽ പോയി അന്വേഷിച്ചു കിലേ കൈകയ്യുള്ളു.

രോഗി:—അതെ. അതു വളരെ ദൂരയാണോ? അവിടെ പോയി ഒന്ന് അന്വേഷിക്കരുതോ? ആ! പിന്നെ ആ ദേവിയോടി തൊന്നും പറഞ്ഞേയ്ക്കരുത്.

ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ഹൃദയവ്യഥയെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്ന ഏതോ ഒരു സ്തൂതിയാൽ എന്നപോലെ രോഗി ഒരു ഗാഢമായ ചിന്തയെ അവലംബിച്ചു എന്ന് ആ നിശ്ചലദൃഷ്ടികളുടെ മങ്ങിയ ഭാവത്തിൽ നിന്നും അനുമിക്കാം. കാൽസ്ഥൻ എവിടെയെങ്കിലും പോയി സ്വന്ത ആവശ്യങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും നിവർത്തിച്ചശേഷം വന്ന് ഏതെങ്കിലും പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളാമെന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു യാത്രയായി.

തന്റെ അവശാവസ്ഥയെ ദേവിയെ അറിയിക്കരുതെന്ന നമ്മുടെ രോഗി ആവശ്യപ്പെടുവാൻ ഫോതു എന്തായിരിക്കും? ദേവിയെപ്പറ്റി പറയേണ്ടിവന്നപ്പോൾ മറ്റേതോ പൂർവ്വസ്തൂതിയാൽ രോഗി വ്യാകുലതയെ പ്രാപിച്ചു പോകുകയും ചെയ്യുന്നു. സ്വജീവിതത്തിൽ ഒരു ഹൃദയാലുവിനാണെങ്കിൽ ഒരു നിമിഷം പോലും വിസ്മരിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ഒരു പ്രത്യേകസംഭവത്തിനു സാക്ഷ്യം വഹിച്ച വിജയാദേവിയെ അനിയന്ത്രിതചിന്താഗതികൾക്കിടയിലും ഭയാഭരങ്ങളോടുകൂടി സ്മരിക്കാനല്ലാതെ ഈ രോഗിക്കു സാദ്ധ്യമാകുന്നതാണോ? ഈ രോഗി ആ വിദഗ്ദ്ധധാർമ്യരായ ജയചന്ദ്രൻതന്നെ എന്ന് വായനക്കാർ അനുമാനിച്ചിരിക്കുമല്ലോ. കാൽസ്ഥൻ പോയശേഷം ആ ഹാളിൽ ഉണ്ടായ ഏകാന്തതയിൽ ജയചന്ദ്രന്റെ വിവിധപൂർവ്വസംഭവങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശജനകമായ വിചാരതരംഗങ്ങൾ വ്യാപൃതങ്ങളായി. സ്വപ്നാവസ്ഥയിൽ സ്ഥലകാലൈക്യം കൂടാതെ സംഭവപരമ്പരകൾ



മനസ്സിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതിനു തുല്യമായ ദൈവസ്ഥാവിശേഷമായിരുന്നു ജയചന്ദ്രൻ്റെ അപ്പോൾ അനുഭവപ്പെട്ടത്. ചലനചിത്രത്തിലെന്നപോലെ കോവളം കടപ്പുറത്തെ ആ സായാഹ്നം, മറ്റൊരു ഗൃഹോദ്യാനം, സുഷുപ്തിയിലൂടെ സമാഗമങ്ങൾ, തന്റെ പ്രേമലേഖനങ്ങളെ നയോപായത്താൽ തിരിച്ചുവാങ്ങിയ ആ സന്ദർഭം, അഭിജ്ഞായായ ആ സഹോദരി (ശിരസ്സഭാരുടെ ഭാര്യ) തന്നോടു ചെയ്ത ഉപദേശങ്ങൾ, അവർ ഒടുവിലായച്ച കത്തിലെ വാചകങ്ങൾ, വിജയാദേവി സുകുവിൻ്റെ സമാശ്വാസത്തിനായി ചെയ്തിട്ടുള്ള യത്നങ്ങൾ - എന്നിവ ഓരോന്നും തപരിതാതിയിൽ ജയചന്ദ്രൻ്റെ മനസ്സിൽ പ്രതിഫലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു മുറ്റലഹൃദയത്തെ പീഡിപ്പിച്ച പാപഫലം ആയിരിക്കാം ഈ ദുശ്ശാന്തവേത്തിന്് ഹേതു എന്നും അയാൾ സന്ദേഹിച്ചുപോയിരിക്കാം.

ത്രേ മയങ്ങിയാൽ സർവ്വം മയങ്ങും, എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ടല്ലോ. അതു വാസ്തവമാണെന്ന് ഇന്ന് വിജയാദേവിയുടെ സേവനാലയത്തിൽ കടന്നാൽ ആർക്കും ബോദ്ധ്യപ്പെടും ആ സ്ഥാപനത്തിന്് അന്ന് ഒരു അനല്പായദിവസമാണെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. പ്രസന്നമുഖികളായി അല്പയന്ത്രരംഗത്തിലും ആരാമത്തിലും എവിടേയും വിഹരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ബാലികമാരിൽക്കൂടി അന്ന് ഒരു വ്യക്തവിഷാദഭാവമാണ് കാണുന്നത്. കാരണം മറ്റൊന്നുമല്ല. സുകുവിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന ആ ആശങ്കാജനകമായ വൃത്താന്തം പ്രസ്തുത സ്ഥാപനത്തിൻ്റെ പ്രതിഷ്ഠാപികയായ വിജയാദേവിയെ ഒട്ടധികം പരിതപ്തയാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളത് നമുക്കറിവുള്ളതാണല്ലോ. വൃത്താന്തപത്രത്തിൽ നിന്ന് ഗ്രഹിച്ച ആ വാർത്തയുടെ യാഥാർത്ഥ്യം അറിയുന്നതിനായ് അപ്പോൾത്തന്നെ യാത്രയാക്കപ്പെട്ടവരുടെ കമ്പി പ്രതീക്ഷിച്ചു അടുത്തദിവസം മുഴുവൻ ദേവി അക്ഷമയോടെ കഴിഞ്ഞുകൂടി. സ്വസഹോദരിക്ക്. സന്താപകരങ്ങളായ അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകാനിടവന്നപ്പോൾ സഹകരിച്ചാശ്വസി



പിടിക്കുന്നതിന്നു സാധിക്കാതെ പോയപ്പോൾ എന്നുള്ള പരിതാപത്താൽ അമ്മയോടുപോലും അധികമൊന്നും സംസാരിക്കാതെ ഏകാന്തതയെ വരിച്ച് ആലയകാഴ്ചകളിൽ ഏറ്റെടുത്ത ആശ്വാസം നേടാം എന്നുഭ്രമിച്ചു. ദേവി മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരനെയും, ധർമ്മപ്രഭുനെയും പ്രത്യാഗമനത്തിൽ ഉൽക്കണ്ഠയാടുകൂടി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

സ്വമാതാവിനേയും സഹോദരിയേയും കണ്ടു് അവരുടെ ക്ഷേമസൗകര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നതിനായി മിസ്റ്റർ ഗോപിനാഥൻ ഒരുഭയാധിക്യബാഹുല്യങ്ങൾക്കിടയിൽ മദ്രാസിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു് വിട്ടിൽ എത്തിച്ചേർന്നതും അന്നായിരുന്നു. അപ്പോൾ സംബന്ധിച്ചു് വല്ല വിവരവും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞാൽ എന്ന് ആദ്യമേ അഭിനിവേശത്തോടെ ചോദിച്ച അമ്മയോടു സമാധാനം പറഞ്ഞുതീരുന്നതിന്നു മുൻപുതന്നെ മകൻ, വിജയ എവിടെ എന്നു ചോദിക്കുകയായി.

അമ്മ. — അവൾ സേവനാലയത്തിലുണ്ടു്. മകനെ: നമുക്കു വ്യസനകരമായ ഒരു വൃത്താന്തം മെനിക്കത്താനാണെന്ന് പത്രത്തിൽ കാണാനിടയായി. നീ വല്ലതുമറിഞ്ഞോ? നമ്മുടെ സുകുമാരിയുടെ കാര്യമാണു്.

ഗോപി: — അതേ. വിജയയുടെ കൂട്ടുകാരി ആ സുകേശിനിയല്ലേ? ആ ഹെഡ് മാസ്റ്ററുടെ മകൾ. അവൾക്കെന്തു പററി? എനിക്കൊന്നുമറിയാനിടയായില്ല. അവരെക്കെ ഇപ്പോൾ എവിടെയാണു്?

അമ്മ: — അവളുടെ അമ്മയ്ക്കു് ഇക്കഴിഞ്ഞ സ്കൂൾ വർഷം മുതൽ വെണ്ണാകുലർ സ്കൂൾ അസിസ്റ്റൻ്റ് ഇൻസ്പെക്ടറായിട്ടു കരുണാഗപ്പള്ളിയിലായിരുന്നു ജോലി. അവിടെത്തെ വെണ്ണാകുലർ സ്കൂൾ ഇൻസ്പെക്ടറും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏക പുത്രിയും മന്യരി ബാധിച്ചു മരിച്ചു പോയിരിക്കുന്നു എന്നാണു പത്രത്തിൽ കണ്ടതു്. അതു വായിച്ചപ്പോൾ



തൽ വിജയയ്ക്ക് ഒരു സമാധാനവും ഇല്ല, മകനേ, അവൾ ഉടനെ അങ്ങോട്ടു തിരികാൻ ഭാവിക്കുകയായിരുന്നു. നമ്മുടെ ഭാസ്കരൻ ധർമ്മവ്രതനുമായി അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചിട്ടു വിവരം അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ അങ്ങോട്ടു പോയിരിക്കുകയാണ്. വിവരമൊന്നും അറിയാത്തതുകൊണ്ട് അവൾ ആഹാരംപോലും കഴിക്കാതെ ആരോടും ഒന്നും സംസാരിക്കാതെ ആലയത്തിൽ അവളുടെ മുറിക്കകത്തു തന്നെ വിഷ്ണുയായി അവരുടെ വരവുനോക്കി ഇരിക്കുകയാണ്.

ഗോപി:—ഇങ്ങനെയൊരു പരാത്പജിവിതമുണ്ടോ? അമ്മേ, സേവനാഭിലാഷംകൊണ്ട് അവൾ ഇനി എന്തെല്ലാം ഭരിതങ്ങൾ സഹിക്കേണ്ടിവരുന്നുവോ? ആട്ടെ. ഇപ്പോൾ ഒന്നു കാണണമല്ലോ. നമുക്കങ്ങോട്ടുതന്നെ പോയേക്കാം. അല്ലേ?

അമ്മ:—വേണ്ട. കൊച്ചുപ്പി പോയി നീ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു പറയട്ടെ. അപ്പോൾ അവൾ ഇങ്ങോട്ടുവരും. അത് അവൾക്കു സമാധാനത്തിനും ഫേതുവാകും: നീ വരുന്നഭിവസം, അവൾ ഒരാഴ്ചക്കുമുമ്പേ കണക്കുകൂട്ടി എന്നോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അവൾ അതൊക്കെ മറന്നുപോയിരിക്കും. നിന്നോടൊരുമിച്ചു സത്യപാൽ കൂടി വരുമെന്ന് എഴുതിയിരുന്നല്ലോ. എന്താകാണാഞ്ഞത്?

ഗോപി:—ഞാൻ അമ്മയ്ക്കെഴുതിയിരുന്ന ആ എഴുത്തിന് എന്തു കൊണ്ട് അമ്മ മറുപടി അയച്ചില്ല. വിജയയ്ക്ക് അതു അനുകൂലമല്ലെന്നുണ്ടോ? ആ കൊച്ചുപ്പി എവിടെ? (കൊച്ചുപ്പിയോടു) എടോ, പോയി വിജയയെ വരാൻ പറയൂ.

കൊച്ചുക്കുട്ടിനിന്നു കണ്ടതുകൊണ്ടുണ്ടായ സന്തോഷത്തിൽ മുഴുകി അടുത്തു തന്നെ അവരുടെ സമാധാനം



കേട്ടുകൊണ്ടുനിന്നിരുന്ന കൊച്ചുപ്പി ഉടനെ ആലയത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.

അമ്മ; - സത്യപാൽ നമുക്കു് എല്ലാംകൊണ്ടും ഉത്തമനായ ഒരു ബന്ധുതന്നെ എന്നു് എന്നിങ്ക് അഭിപ്രായമുണ്ടു്. പക്ഷെ നിന്റെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു് അവളെ ഇക്കാര്യത്തിൽ നിർബന്ധിക്കണമെന്നില്ല, എന്നല്ലേ? പിന്നെ അവർക്കു് അന്യോന്യം അതു് ഒരുപോലെ ഹിതമാകുമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അങ്ങനെ ആയിക്കൊള്ളട്ടെ. എന്താ! നീ എന്തു വിചാരിക്കുന്നു?

ഗോപി: - എന്തുവിചാരിക്കുന്നു? അല്ലെങ്കിൽ അവൾ ഇങ്ങനെ പൊതുക്കാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടു ജീവാവസാനംവരെ കഴിഞ്ഞൊട്ടെ എന്നാണോ അമ്മയ്ക്കഭിപ്രായം. അവൾക്കുതന്നെ വിമൻസുകാളേജിൽ കിട്ടുമായിരുന്ന ഉദ്യോഗം അവൾ മനപ്പൂർവ്വം ഉപേക്ഷിച്ചതാണല്ലോ. നിങ്ങളുടെ ഹിതപോലെയാവട്ടെ. ഞാൻ എന്തു പറയാനാണു്? മദ്രാസിൽ അവൾ പഠിച്ചിരുന്ന കാളേജിൽത്തന്നെ ഇപ്പോൾ ഒരു നല്ല സ്ഥാനം ഒഴിവുണ്ടു്. ഇവൾ പ്രസിഡൻസിയിൽ ഫുൾടൈം ജയിച്ചതുകൊണ്ടു പ്രിൻസിപ്പാൾ ശുപാർശചെയ്യാമെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുകയാണു്. പക്ഷെ അവളുടെ വിചാരമതൊന്നുമായിരിക്കുകയില്ലല്ലോ?

അമ്മ: - കുട്ടി, നീ എന്താ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതു്? നിങ്ങൾക്കു് ശരിയായ രീതിയിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നേടിത്തരിക എന്നുള്ളതാണു് ഞങ്ങളുടെ കർത്തവ്യം. അച്ഛൻ ഉത്തമമായ രീതിയിൽ അതു നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതിന്റെ ഫലം നിങ്ങളിലുണ്ടെന്നാണു് എന്റെ വിശ്വാസവും. വിജയയായാലും നീ ആയാലും നിങ്ങൾക്കു ഹിതകരമായ ലക്ഷ്യത്തോടു കൂടി



൧൪൮

വിജയാദേവി

ജീവിച്ചുകൊള്ളുകയേവേണ്ടു. അക്കാര്യത്തിൽ ഇനിയും നിങ്ങളെ ആരെയും ഒരു വിധത്തിലും നിയന്ത്രിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല.

മകൻ അമ്മയുടെ ആദരണീയമായ അഭിപ്രായംകേട്ടിട്ട് പെട്ടെന്നു സമർധാനമൊന്നും പറയാൻകഴിഞ്ഞില്ല. വിജയാദേവി ആകലഭാവത്തോടുകൂടിയാണെന്നിലും സഹോദരദർശനത്തിൽ ഒരുത്സുകൃത്തോടെ ആഗതയായിക്കഴിഞ്ഞു.

കൊച്ചുപ്പി:—ഞാൻചെന്നു വിളിച്ചപ്പം ഈ കണ്ണത്തമ്മയുണ്ടെല്ലോമ്മച്ചി എന്തു ദേഷ്യപ്പെട്ടുവെന്നോ? ഒടുക്കം കൊച്ചുക്കുട്ടനും വന്നിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞപ്പം കുറുക്കിത്തൊരുമിന്നലുപോലെ കണ്ണത്തമ്മ അറിയാതെന്ന് ചിരിച്ചുപോയി. പിന്നെ ഓട്ടംതന്നെ. ഇവിടെ വന്നിട്ടേ നിന്നുള്ളൂ. എന്റെ ദൈവമേ, അപ്പം വലിയ യജമാൻകൂടെ ഒന്നു വന്നുട്ടെങ്കി കൊച്ചുപ്പിക്കുമെന്നൊരു തന്തോഴ്മായിരുന്നു.

അഭ്യായം ൧൫.

മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരം ധർമ്മവ്രതനും ദേവിയുടെ ആവശ്യമനുസരിച്ച് അതിവേഗം കരുനാഗപ്പള്ളിയിലെത്താൻ നിർബന്ധിതരായി പുറപ്പെട്ട സമയം മുതൽ അവർക്കു നേരിട്ട അനുഭവങ്ങൾ ആശങ്കയെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്ന ഭയങ്കരങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ട ബസ്സ്, നാലഞ്ചുമൈൽ സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ യാത്രക്കാരുടെയും, ഡ്രൈവറുടെയും അതീവക്ഷേമിപ്പി



ചുങ്കൊണ്ടു്, എത്രയെല്ലാം പണിപ്പെട്ടാലും രെടിമുന്ദോട്ടവയ്ക്കയില്ല എന്നുള്ള ശാഠ്യത്താൽ അവിടെ നിലകൊള്ളുകയാണു ചെയ്തതു്. അതിന്റെ യന്ത്രങ്ങൾക്കു പറ്റിയ ഒരു വൈകല്യം ഡ്രൈവറുടേയും, അനുചരന്മാരുടേയും 'മെക്കാനിസ്' തന്ത്രപ്രയോഗം കൊണ്ടു് ഉപയുപരി വലിക്കുകയായി. അത്യന്താപേക്ഷിതമായ ആവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിപ്പാൻ ബലപ്പെടുന്ന യാത്രക്കാർ അസഹിഷ്ണുത പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. തനിക്കു് എടുത്തുപൊക്കാൻ കഴിയാത്തഭാരം അല്പമായ ആദായം മോഹിച്ചു് ഉടമസ്ഥനെ നിർബന്ധിച്ചുവാങ്ങി കരണടന്നു് ഒന്നിനും ആവാതെ ചുമട്ടും ഉടമസ്ഥനേയും ഒരുപോലെ നടുവഴിയിലിട്ടു നട്ടംതിരിക്കുന്ന ചുമട്ടുകാരുടെ പ്രകൃതം പരിഷ്കരിച്ചു് രൂപാന്തരപ്പെട്ട മട്ടാണു്, ഒട്ടനേകം മോട്ടാർസാരഥിപ്രവീണരിലും കണ്ടുവരുന്നതു്. അന്നു് ആ ബസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന യാത്രക്കാരിൽ മിസ്റ്റർ ഭാസ്ക്കരം ധർമ്മപ്രതാപനും, അവരെപ്പോലെ മറ്റു ചിലരും അടുത്ത ബസ്സുവരുവാൻ ഉൽക്കണ്ഠയോടുകൂടി പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. അരമണിക്കൂറിലധികം അങ്ങനെയിങ്ങനെ കഴങ്ങിയശേഷം, അടുത്തബസ്സിൽ പ്രയാസപ്പെട്ട സ്ഥലം പിടിച്ചു കൊടുത്തെന്നതിനുമുമ്പു് സംഭ്രമജനകമായ അപകടസന്ദർഭങ്ങൾ പലതും പിന്നിട്ടതിനാൽ യാത്രാഫലം ഭൂഖണ്ഡകമായിരിക്കുകയേയുള്ളൂ എന്ന് അവർ നിശ്ചയിച്ചു. ചിന്താഭവഗത്തിൽ കരുനാഗപ്പള്ളിയിലെത്താൻ വാങ്ങിച്ച ആ യുവാക്കൾ കൊല്ലത്തുനിന്നു തക്കസമയത്തു ലയിൻബസ്സുകിട്ടായ്കയാലും അന്വേഷിച്ചുപോകുന്ന കാര്യത്തെപ്പറ്റി കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ വല്ലതും പ്രാപിക്കാൻ കഴിയുമോ എന്നറിയുന്നതിനുവേണ്ടിയും അവിടെ അല്പം താമസം കേണ്ടിവന്നു. പത്രമാപ്പിസിൽ അന്വേഷിച്ചിട്ടും കരുനാഗപ്പള്ളി വെർണാക്യുലർസ്കൂൾ അസിസ്റ്റൻറു് ഇൻസ്പെക്ടറെ സംബന്ധിച്ചു് മുമ്പു ചേർത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്ന വൃത്താന്തത്തിൽക്കവിഞ്ഞു് കൂടുതലായൊന്നും അവർക്കു ലഭിച്ചില്ല. കരുനാഗപ്പള്ളിയിലെ കാര്യത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ



ശ്രോതാക്കൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സംഭ്രമവും ഭീതിയും കാണുകയും, അവിടത്തെ മന്യൂരിമഹാമാരിയുടെ ഭയങ്കരത പലരും ഉദ്ദേശജനകമായി വർണ്ണിച്ചു കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ധർമ്മധീരന്മാരായ നമ്മുടെ ധർമ്മവ്രതന്മാർ ഭാസിക്കും തെല്ലു പരിഭ്രമിക്കാതിരുന്നില്ല. എങ്കിലും അവരുടെ നിത്യാരാധനയ്ക്കു പാത്രമായിരുന്ന വിജയാദേവിയുടെ അഭിമതവും, സേവനാദർശനമായിരുന്ന അവരുടെ കർത്തവ്യനിർവ്വഹണത്തിനു ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന സൗകര്യവും സാഹചര്യപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്റെ അത്യാവശ്യകത, അവരെ ശക്തിയായി പ്രചോദിപ്പിച്ചു. അതിനാൽ അപശങ്കനസ്തൃതികൾകൊണ്ട് അവർ അയ്യെപ്പൊക്കത്തെ വേഗത്തിൽ ഒരു കാർ സ്വേച്ഛയായി വാടകയ്ക്കു വാങ്ങി കരുനാഗപ്പള്ളിയിലെത്തി.

ആചാര്യരും ജനതാമല്യത്തിലുണ്ടാക്കുന്ന ആകുലമായ മഹാമൃകത ആ സ്ഥലത്തെ അക്ക്കിഭരിച്ചിരുന്നു. വിദ്യാലയങ്ങളും കളരികളും മറ്റു പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളും എല്ലാം തന്നെ മന്യൂരിമഹാമാരിയുടെ ചൂഷണത്തെ ഭയന്നു അനിശ്ചിതമായ കാലാവധിയോടുകൂടി അടയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. നാടൊട്ടുണ്ടായ മഹാവിപത്തു, അവിടത്തെ നിർജനവീഥികളുടെ പ്രക്ഷിണജീവാവസ്ഥയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ട്. ആരോഗ്യസംവർദ്ധകമായ അഭിനവമാറ്റങ്ങളെ ആരാഞ്ഞുഴവി ലോകാനുഗ്രഹപ്രസക്തരായിത്തീർന്നവരുടെ സംഖ്യാബലം വർദ്ധിക്കുന്നതോടുകൂടി ജനത അനാരോഗ്യപതനത്തിൽ പൂർവ്വാധികം അടിഞ്ഞുപോകുന്നു എന്നുള്ളതാശ്ചര്യോദ്വഹം തന്നെ. കരുനാഗപ്പള്ളിയിൽ ഫെൽത്ത്സ്കൂണിന്റെ ഒരു പുതിയ പ്രവൃത്തികേന്ദ്രം മന്യൂരിബാധാശമനത്തിനു് സശ്രദ്ധം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ആ മഹാമാരി, ഉപരോധശ്രമങ്ങളെ സോപമാസം വിഗണിച്ചുകൊണ്ടു ജനാവചിയെ പിന്ധിപ്പിച്ചു ദിവസേന ഒട്ടധികംപേരെ അന്തകപുരിയിലും, അവശേഷിക്കുന്നവരെ ഭാരിദ്രുപിഡാനിലായനങ്ങളിലും ആനയിക്കുന്നു. ആ



സ്ഥലത്തു് പറയത്തക്ക പൂർവ്വപരിചയമില്ലാത്ത രണ്ടുപേർ അല്പ  
രാത്രിയോടുകൂടിയ സമയം ചെന്നുചെന്നാൽ നേരിടാവുന്ന  
ഭയങ്കരാനുഭവങ്ങളെല്ലാം നമ്മുടെ ഭാസ്കരനും ധർമ്മവ്രതനും  
അല്പസമയംകൊണ്ടു് അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. അവരുടെ കാരു  
നയിച്ചിരുന്ന ധൈര്യവരുടെ ഭയം അനുസരിച്ചു്, അവൻ വാട  
ക കൊടുത്തയച്ചശേഷം ആ മിത്രപന്ഥം എങ്ങോട്ടു പോകേണ്ട  
എന്നറിയാതെ ഒട്ടേറെ വിഷമിച്ചു, എങ്കിലും ഭാസ്കർ അടു  
ത്തുള്ള ഒരുദിനംകുറിച്ചുള്ളിൽ വസതി കാർമ്മവരകയാൽ  
അവർ പേഗം അങ്ങോട്ടുതന്നെ നടന്നു് അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ചു  
ണത്തി യാത്രോദ്ദേശ്യം അറിയിച്ചു. ആ സമയം അവിചാരിത  
മായി ചേണ്ടിവന്ന ആ സ്നേഹിതസമാഗമം, ആപർഭിതവായ  
നമ്മുടെ അഭിഭാഷകപ്രമാണിയെ അല്പമൊന്നയൊഴുപ്പുടത്താ  
തിരുന്നില്ല. മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരനും ധർമ്മവ്രതനും യഥാ  
ചിതം സൽക്കരിച്ചശേഷം അദ്ദേഹം നാട്ടിന്റെ ഭരണത്തെ  
വണ്ണിച്ചു സാമാന്യം ദീർഘമായ ഒരു പ്രതിപാദനംതന്നെ  
ആരംഭിച്ചു. ഭാസ്കർ സുകുവിന്റെ തർക്കാലസ്ഥിതി എന്താ  
ണെന്നറിഞ്ഞു് ഉടനെ വിജയാഭേദിയെ അറിയിക്കേണ്ട കർത്ത  
വ്യം മാത്രമേ ശക്തിയായി സ്മരിച്ചിരുന്നുവെന്നെയും രോഗാരംഭം  
അതിന്റെ ഫലമെന്നും, രോഗാപ്തിയാലുണ്ടായ നാട്ടിന്റെ ഭര  
വസ്ഥ, തർക്കാലസ്ഥിതി എന്നിതുകൾ സ്നേഹിതനിൽ നിന്നാറി  
യുന്നതിന്നു് ഒരുതൃപ്തിയും പ്രദർശിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല. സ്വാമി  
ധർമ്മവ്രതൻ അക്ഷമയോടുകൂടി ആ സംഭാഷണത്തിൽ ഭാഗ  
ഭാക്കായി. ഭാസ്കർ അടുത്ത ലക്കം ഉർബോധകനിൽ കരു  
നാഗപ്പള്ളിയിലെ മഹാമാരിനിവാരണത്തിൽ ഗവർണ്മെൻറി  
ന്റെ കർത്തവ്യങ്ങളെ ഉർബോധിപ്പിക്കുന്ന ഒരു മുഖപ്രസംഗം  
എഴുതുന്നുണ്ടെന്നു വാശാനംചെയ്തു് സംഭാഷണത്തിലെ ആ  
ഭാഗം അവിടെ അങ്ങനെ പൂർവ്വസാനിപ്പിച്ചു.

ധർമ്മവ്രതൻ: — അതൊക്കെ ശരി! ഞങ്ങൾ ആദ്യം പറഞ്ഞ



കാൽത്തിന്ന് പുണ്യമായ മരപടി ലഭിച്ചില്ല. നാളെ ദേവി  
ക്കു കമ്പി അടിക്കാതിരുപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

ഭാസ്കർ: - വാസ്തവം. മിസ്റ്റർ ജി. പി. ഇവിടെ സ്ഥലം  
മാറി വന്നതുമുതൽ ആ കുടുംബത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള  
സകല വിവരങ്ങളും ഞങ്ങൾക്കുടനെ വിശദമായി അറിയേ  
ണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

വക്കീൽ: - അയ്യോ! ആ ചരിത്രം ഞാൻ കേട്ടതു മുതൽ സങ്കട  
കരമാണ്.

ഡർമ്മവ്രതൻ: - മിസ്സസ് ജി. പി. യും ഈ സുഖക്കേടിലാണോ  
മരിച്ചത്?

സത്യ: - അതു ഞാനാദ്യം പാഞ്ഞില്ലേ! അവരുടെ താമസം  
ഇവിടെനിന്നു സുമാർ രണ്ടു മൈലുകലത്താണ്. എനി-  
ക്കു അവരെ ആരെത്തന്നെയും നേരിട്ടു പരിചയമില്ല.  
അവർ ഇവിടെ വന്നിടയ്ക്കു, ഇൻസ്പെക്ടറുടെ മകളും  
ഭാര്യയും അധികദിവസവും രോഗശയ്യയിലാണെന്നു കേട്ടി-  
രുന്നു ഒടുവിൽ ഒരു ദിവസം അവർ താമസിച്ചിരുന്ന  
വീട്ടിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ അവർക്കു വേണ്ടി ഡാക്ടറെ അന്വേ-  
ഷിച്ചുവരുന്നതുകണ്ടു. കഷ്ടം! സ്വപ്നങ്ങൾ ആരുതന്നെ  
കൂടെയുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ഇവിടത്തെ ഈ  
മന്ദൂരിപ്രളയംകണ്ടു് ആഫീസ്സവധി കൊടുക്കുകയാൽ ഇൻ-  
സ്പെക്ടറുടെകൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ശിപായിമാരും മറുസിൽ  
ബന്തികളും അവരവരുടെ വീടുകളിലേയ്ക്കു പോകുക  
യുണ്ടായു്. ഓരോരുത്തരും താന്താങ്ങൾക്കുപറ്റു വന്നേ-  
യ്ക്കുമോ എന്നു ഭയപ്പെടുന്ന സമയം മറ്റുള്ളവരുടെ കാര്യം  
എങ്ങനെ അന്വേഷിക്കാനാണ്?

ഡർമ്മവ്രതൻ: - ആ വിഷമമൊന്നും അവരിലാരും ഞങ്ങളെ  
അറിയിച്ചില്ല! പോകട്ടെ; അമ്മയുടെ സ്ഥിതി ഒടുവിലെ-  
ന്തായി?



വക്കീൽ: —അവർക്ക് സുഖക്കേട് മസ്തരിയായിരുന്നില്ല. കുറച്ചു മുന്പുതന്നെ അവർക്ക് ചിത്തഭ്രമമുണ്ടായിരുന്നെന്നും, ഒടുവിൽ വിഷജ്വരത്താൽ മരണംപ്രാപിച്ചു എന്നും ഒക്കെയാണ് ഞാൻ കേട്ടത്.

ഭാസ്കർ: —ആ വിവരം എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കും സുക ദേവിയെ അറിയിക്കാത്തത്.?

വക്കീൽ: —അത് എന്തോ ആവോ? ഞാനവരെ ഒന്നും അടുത്തു പരിചയിച്ചിട്ടില്ലെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ.

ഭാസ്കർ: —എന്നാൽ കുറെക്കാലം സൂക്ഷിച്ചിവിവരങ്ങൾ നമുക്കെവിടെനിന്നും കിട്ടും?

വക്കീൽ: —ഇവിടെ കുറച്ചുനാളായിട്ട്, ഒരു ബംഗാളിസ്ത്രീയാണെന്നു തോന്നുന്നു, ഒരു സന്യാസിനി, ഇവിടത്തെ അമ്പലത്തിലെ ആൽത്തറമേൽ വന്നിരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവർ, മിസ്റ്റർ ജി. പി. ഇവിടെ വന്നുകാലം മുതൽ അവിടത്തെ ഒരു കുടുംബച്ചരോഹിതയെപ്പോലെ കഴിഞ്ഞുകൂടിയിരുന്നു. അവരെക്കണ്ടാൽ നമുക്ക് ശരിയായ വിവരങ്ങൾ മനസ്സിലാവും. അവിടത്തെ രോഗശുശ്രൂഷക്കെല്ലാം ആ അമ്മ വളരെ സഹഭാവത്തോടെ ഒരുമ്പെട്ടിരുന്നതായി പലരും പറയുന്നത് കേട്ടു. അവർ ഒരു മഹാഭക്തയായ സന്യാസിനി ആണെന്നാണ് കേൾവി.

ധർമ്മവ്രതൻ: ഓ! ഞാൻ ആ അമ്മയെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവർക്ക് ഹിന്ദിയും ഇംഗ്ലീഷും വശമുണ്ട്. വളരെ അദ്ധ്യാത്മികസാധനകൾ ചെയ്തവരാണ്. അവരുടെ സാഹചര്യം ലഭിച്ചു എങ്കിൽ ഇവർക്ക് ഈ ഭൂമിതങ്ങളിൽനിന്നു മോചിക്കാമായിരുന്നില്ലേ?



ഭാസ്കർ:—ഓ! അവർ ഇവിടെ സഞ്ചരിക്കുവേ ഈ നാട്ടിലെ ഷാമസൂരി ബാധിച്ചത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്നു ചോദിക്കാഞ്ഞത് ഭാഗ്യമായി. അതു പോകട്ടെ. അപ്പോൾ ഈ നാട്ടുകാരിലാരിൽനിന്നും അവരെക്കുറിച്ചൊന്നുംതന്നെ നമുക്ക് അറിയാൻ കൈകയില്ലെന്നോ? ഹെൽത്തു യൂണിറ്റിന്റെ പ്രവർത്തകന്മാർ ഇവിടെയുണ്ടെന്നല്ലേ കേൾവി! അവരെക്കണ്ടു ചോദിച്ചാലോ?.

വക്കീൽ:— അവർ രോഗനിവാരണശ്രമത്തിനു വന്നവരാണ്. രോഗം ബാധിച്ചെടുത്തു അവരൊന്നും ചെയ്യുകണ്ടില്ല. മനുഷ്യരായതിനാൽ ജീവനിൽ ഭയമുണ്ടായിരിക്കയില്ലേ?

ഭാസ്കർ:—പിന്നെ ഇപ്പോൾ എന്താണു ചെയ്യൂ. ഞങ്ങൾക്കു സൂക്ഷ്മമായ വിവരം അറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

വക്കീൽ:— പ്രഭാതമായാലുടൻ വേണ്ടുന്ന അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തി നമുക്കു സമാധാനം ഉണ്ടാക്കാം. ഇനി കഷ്ടിച്ച് രാത്രി രണ്ടുമൂന്നു മണിക്കൂർ സമയമേ ബാക്കിയുള്ളൂ. നിങ്ങൾക്കു യാത്രാക്ലേശമുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ?

ധർമ്മവ്രതൻ:— യാത്രാക്ലേശമെന്നോ! അക്കഥയൊന്നും പറയണ്ടാ! എന്തുവന്നാലും അല്പം കിടന്നുറങ്ങാം.

ഉദ്ദിഷ്ടശ്രമം സാധ്യപ്പെടുത്താതെ നിദ്രാധീനരായ ആ സേവനതല്പരർ അടുത്തദിവസംതന്നെ പ്രഭാതത്തിനു മുൻപ് ഉണർന്നുനേരം വക്കീൽസ്റ്റേജിതനേയും ഉണർത്തി അന്വേഷണങ്ങൾക്കായി പുറപ്പെട്ടു. മിസ്റ്റർ ജി. പി. താമസിച്ചിരുന്ന ഭവനത്തിനു സമീപമെല്ലാം മിക്കവാറും എല്ലാ അംഗങ്ങളും ഭോഗബാധിതരായി കിടക്കുന്ന വിടുകളേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഒരൊറ്റ വീട്ടിലെങ്കിലും കടന്നുകേറി അവർക്കുറിയേണ്ടുന്ന വിവരങ്ങൾ ചോദിച്ചറിയാൻ ഭാസ്കരും ധർമ്മവ്രതരും എത്രതന്നെ നിർബന്ധിച്ചിട്ടും വക്കീൽസ്റ്റേജിതൻ അനുവദിക്കാതിരിക്ക



യാൽ അവർ വല്ലാത്തൊരു പരുങ്ങലിലായി. ഒടുവിൽ നാട്ടുകാരനായ ഒരു മസൂരിചികിത്സാവിദഗ്ദ്ധനെ കണ്ടുമുട്ടി. അയാളോടു ചോദിച്ചതിൽ മിസ്റ്റർ ജി. പി. ക്ക് പനി തുടങ്ങുന്നതിനു് പത്തുദിവസമുമ്പേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ വിഷജപരത്താൽ മൃതിയടഞ്ഞുപോയി എന്നും, അന്നുമുതൽ അസ്സപ്രജ്ഞനായി ശേഷിച്ചു പിതാവിനും പുത്രിയ്ക്കും ആ സന്യാസിനിയെക്കൂടാതെ ഒരു പരിചരകൻ മാത്രമേ സഹായത്തിനുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ എന്നും, അദ്ദേഹത്തിനു് സുഖക്കേട് തുടങ്ങി രണ്ടുമൂന്നുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവനും അവിടെനിന്നു പോയി രക്ഷപ്പെട്ടതിനുശേഷം താനും ചില അനുചരന്മാരും കൂടി ആണ് വേണ്ട ശുശ്രൂഷകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതെന്നും അയാൾ കരമനോധർമ്മം കലർത്തി വിവരിക്കാൻ തുടങ്ങി. തങ്ങൾക്ക് മുഖ്യമായി അറിയേണ്ടഭാഗം അതൊന്നും അല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും അയാളെ കണ്ടുകിട്ടിയതിൽ അല്പമൊരാൾപാസം കണ്ട നമ്മുടെ സഖാക്കൾ അക്ഷമയോടെ അയാളുടെ സംഭാഷണത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകതന്നെ ചെയ്തു. മിസ്റ്റർ ജി. പി. യെ ബാധിച്ച രോഗം കഠിനമായ ഒന്നായിരുന്നതുകൊണ്ട്, ആ രോഗം തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുതലുണ്ടായ ബോധക്കേടോടുകൂടി മൂന്നുദിവസം തികയുന്നതിനു മുൻപ് അദ്ദേഹം മൃതിയടഞ്ഞു എന്നും, തലേദിവസം മോഹാലസ്യപ്പെട്ടുകിടന്നിരുന്ന മകളുടെ കഥ അടുത്തുപോയി നോക്കുന്നതിനും ആ സന്യാസിനി അനുവദിക്കാഞ്ഞതിനാൽ മകളും അച്ഛനെയും അനുഗമിച്ചു എന്നും ഫെൽത്തു് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രവർത്തകന്മാരുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ശവശരീരങ്ങൾ മറവുചെയ്തുവെന്നും അയാളുടെ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്നും അറിയുന്നതിനിടയായി.

ധർമ്മവ്രതക്ക് ആ സന്യാസിനിയെ കാണുവാനുള്ള തീർക്കും ഈ മസൂരിവൈദ്യന്റെ സംഭാഷണം കേട്ടു പൂർവ്വധികം വർദ്ധിച്ചു. അവരെല്ലാവരും കൂടി ആ വിരക്തയുടെ വിശുദ്ധരംഗമായ അമ്പലത്തിലും പരിസരപ്രദേശങ്ങളിലും തിര



പ്രമുഖൻ

വിജയാദേവി

ഞാൻ പലരോടും ചോദിച്ചിട്ടും അവരെക്കുറിച്ച് ആശാസ്യമായ ഒരു വിവരവും അറിവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

തങ്ങളറിഞ്ഞ വിവരങ്ങൾ കമ്പിമാർഗ്ഗം ദേവിയെ അറിയിക്കുന്നതിനെക്കാൾ കഴിയുന്നത്ര വേഗം തിരുവനന്തപുരത്തെത്തി അറിഞ്ഞ സംഗതികൾ വിശദമായി ധരിപ്പിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് നിശ്ചയിച്ച് വക്കീലിനോടു യാത്ര പറഞ്ഞ് അവർ ഉടനെ തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

---

അദ്ധ്യായം ൧൩.

---

വിജയാദേവി:—അമ്മാ! മണി എത്ര ആയി? ഇനിയും അവർ വന്നില്ലല്ലോ. ജ്യേഷ്ഠൻ എന്തു പറയുന്നു? നമുക്കുതന്നെ കരുനാഗപ്പള്ളിക്ക് ഒന്ന് പോകാൻ പാടില്ലേ? ആദ്യമേ അങ്ങനെ ചെയ്യാതെ ആളയച്ചുനേർപ്പിക്കാനൊരുമ്പെട്ടത് കുറെ അനൗചിത്യമായിപ്പോയി.

അമ്മ:—വിജയേ! ഇങ്ങനെയൊരു സമാധാനക്കുറവുണ്ടോ? കുറെക്കൂടി ക്ഷമിക്കൂ. അവർ സന്ധ്യയ്ക്കുമുമ്പ് നിശ്ചയമായും വന്നുചേരും. മണി ഇപ്പോൾ നാലര കഴിഞ്ഞിട്ടേയുള്ളൂ.



വി. ഭേ: - ആ വാത്ത് വായിച്ചപ്പോൾ മുതൽ ഞാൻ ആവുന്നതിലധികം ക്ഷമയവലംബിച്ചിരിക്കുകയാണല്ലോ അമ്മേ, അല്ലെങ്കിൽ ഉടനെ സ്ഥലം തെറ്റി വിവരമറിഞ്ഞു വേണ്ടതു ചെയ്യേണ്ടുന്ന ഞാൻ ഇവിടെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നോ? മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരൻ യർമ്മവൃത്തം കററട്ടെ വേഗം ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ അറിയിച്ചുതരുമെന്നു വിചാരിച്ചതാണ് അബദ്ധമാകട്ടെ.

അമ്മ: - ഇല്ല കണ്ടാൽ, അതിൽ യാതൊരുബദ്ധവും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അവർ ഉടൻ വന്നുചേരും. സങ്കടമോരതുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കവേ സ്ഥിരസ്ഥായാനത്തോടെ വാർത്തിക്കുന്നതാണ് മനോബലത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. നിന്റെ ഇന്നത്തെ പ്രകൃതം ആകപ്പോഴെ അതിനു വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണ് കാണുന്നത്.

വി. ഭേ: - സുകവിൻ വന്നിട്ടുള്ള ജീവിതകാലത്തിലേയും അവളനുഭവിച്ചിരിക്കാവുന്ന ഭൂസ്ഥ മനഃക്ലേശവും എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നുവെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നതുപോലെ അമ്മയ്ക്കും അറിയാമായിരുന്നെങ്കിൽ ആ ഭരതവാത്ത് അമ്മയേയും ഇതിലുപരി അസഹ്യപ്പെട്ടുള്ളതായിരുന്നു.

അമ്മ: - ഇല്ല. ആ പത്രപ്രസ്താവനയിൽ എനിക്കത്ര വിശ്വാസമില്ല. അതു തെറ്റായിരിക്കുമെന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്. നിനക്കു അവളോടുള്ള സ്നേഹാധിക്യം കൊണ്ടു് ഇത്ര വ്യാകുലനാകേണ്ടുന്നതാണ്. കാര്യത്തിന്റെ വാസ്തവം അങ്ങനെയായിരിക്കാൻ ഇടയില്ല.

വി. ഭേ: ഒരു കാര്യം ശില്പം ഒരു മിഥുനവിചാരം എന്റെ മനസ്സിനെ വിഷമിപ്പിച്ചിട്ടില്ല അമ്മേ. എന്നാലും ഇതു മിഥുനയായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ എത്ര ധന്യയായി



അമ്മ: - ഏതായാലും നീ ഏഴുനേരം എന്തെങ്കിലും കഴിക്കൂ. നിന്റെ ഈ സ്ഥിതികളെ വിഷമിക്കുന്ന ആ കുട്ടികൾക്കെങ്കിലും ഔദാരാശ്വാസം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കൂ! ഇനി ഭാസ്കർ വന്നിട്ടില്ലാതെ ആ കാര്യത്തെക്കുറിച്ചു കേവലം അനമാനംകൊണ്ടൊന്നും തീർപ്പുണ്ടാകാൻ ശ്രമിക്കേണ്ട.

സേവനാലയത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുള്ള വിശാലമായ ഹാളിന്റെ ഒരു പാർശ്വത്തിൽ വിജയാദേവിയുടെ ആഫീസായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ചെറിയ മുറിയിൽ സഹജമായ ഉജ്ജ്വലമായ മങ്ങി ഉളിപ്പമായ സഹതാപവും ഉൽക്കണ്ഠയും പ്രതിബിംബിക്കുന്ന പ്രക്ഷിണമുഖഭാവത്തോടെ, അടുത്തു ചേർന്നിരിക്കുന്ന അമ്മയുടെ സംഭാഷണം ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോഴും ഭാസ്കരും ധർമ്മവ്രതരും വരുകയാണോ എന്നു ആരാഞ്ഞുഴുന്ന ദൃഷ്ടികളോടുകൂടി ദേവി ഒരു കൊച്ചുമരക്കുട്ടിയിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. മി. ഗോപിനാഥ് മുന്നാമഭാഗം നേരിട്ട ഒരു ഹൃദയാലുവിനെപ്പോലെ അല്പം ദൈവാസ്ഥയോടുകൂടി ആ ഹാളിൽ വിചാരശ്ലാഘിതയോടെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നടക്കുകയായിരുന്നു. സന്തപ്തഹൃദയത്തേ പൂർവാധികം ദുഃഖമാക്കുന്ന പുതിയ വിഷാദാവേശത്തിലും, പുത്രിയുടെ മനസ്സമാധാനക്കുറവിനെ പ്രശാന്തമായി ഭംഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അമ്മയുടെ മുഖത്തു് ഒരു തപസ്വിനിയുടെ നിർവൃതിഭാവമാണു നിഴലിക്കുന്നതു്.

ആലയനിവാസിനികളെല്ലാവരും ദേവിയുടെ ആകുലഭാവം അകലുവാൻ അന്തരംഗപ്രാർത്ഥനചെയ്തുകൊണ്ടു ഉൽക്കണ്ഠിതരായിത്തന്നെ അവരവരുടെ കൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ സമാധാനവാക്കുകൾ തന്റെ മനസ്സിനെ ഏതോ ഗാഢാലോചനയിലേക്കു നയിച്ചിട്ടെന്നു തോന്നുമാറു ദേവി കറെ സമയം കണ്ണുകൾ അടച്ചു മൌനത്തിൽ മുഴുകി. അതു കാണുന്ന അമ്മലോകസ്ഥിതിക്കു സംഭവിക്കാവുന്ന അവിചാരിതപരിവർത്തനങ്ങളുടെ ഭൂതഗതിയെ ചിന്തിച്ചുപോകുന്നു. അല്പസമയത്തേയ്ക്കു്



അങ്ങനെ അവിടെയുണ്ടായ ആ സാമ്പ്ര നിശബ്ദത അടുത്ത നിമിഷത്തെ അവസ്ഥാന്തരത്തെ രൂപവൽക്കരിക്കുകയായിരിക്കാം

ഗോപീനാഥൻ “ഇതൊരു ധർമ്മസങ്കടമായല്ലോ” എന്നു കൂടെ ഭാവത്തിൽ കുറച്ചു സമയം ഉലാത്തിയശേഷം അക്ഷമയോടെ ആ ചെറിയ മുറിയിൽചെന്നു “അമ്മാ! വിജയ എന്നോ പറയുന്നതു്? മി: ഭാസ്കരം മറ്റും വന്നു” വിവരമറിയുന്നതുവരെ ഉപവാസം ഭീക്ഷിക്കുമെന്നാണോ? കൊള്ളാം! അതുകൊണ്ടെന്തെങ്കിലും സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? ലഭിക്കുന്ന അറിവു് അവളുടെ അഭീഷ്ടത്തിന്നു വിപരീതമായി എന്നിരിക്കട്ടെ. എന്നാൽപ്പിന്നെ എന്തുചെയ്യും?

അമ്മ: — അങ്ങനെ ഒന്നും പറയാതിരിക്കു മകനേ! സുകു ഒരുമിച്ചില്ലാത്തതുകൊണ്ടു് അവൾ ഇതിനുമുമ്പും വിഷണ്ണയായി കഴിക്കുകയായിരുന്നു. ബാല്യത്തിലേ വിദ്യാലയവേഴ്ചയല്ലേ? ആയ്യോ! ആ കുട്ടിയും ഒരു ശുദ്ധമനസ്സായ സാധി ആണു്.

വി: ദേ: — (പെട്ടെന്നു കണ്ണുമിഴിച്ചുകൊണ്ടു്) അമ്മാ! അവർ അതാ വരുന്നു. (അക്ഷമയോടെ എഴുന്നേൽക്കുന്നു.)

അമ്മ: — കണ്ടേ! നിനക്കൊരു ചിത്തഭ്രമത്തിന്റെ മട്ടായി എന്നു തോന്നുന്നു.

ഗോ: നാ: — എന്തൊരു ചാപല്യമാണു്.

(വിജയ എന്നോ സമാധാനം പറയാൻ ഭാവിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും ശ്രീദേവി ഔൽസുക്യഭരിതയായ ഒരു കൊച്ചുകുമാരിയെപ്പോലെ ഓടിവന്നു്) “ദേവീ! ഇതെ, അവരെല്ലാംവരുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു് അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

ദേവി അറിയാൻപോകുന്ന വൃത്താന്തം ആശങ്കിച്ചിരിക്കുന്ന പോലെ ഹൃദയാരുന്തുടമായിരിക്കുമോ എന്ന് ഉദ്ദേഹകരമായസ



൧൪൦

വിജയാദേവി

ദേഹത്തോടുകൂടി എഴുന്നേറ്റ് ഹാളിൽ ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരൻ ധർമ്മവ്രതൻ മൃഗമുഖരായി അവിടെ പ്രവേശിച്ചതും അദ്ദേഹം തന്നെയായിരുന്നു. ദേവി ഔചിത്യം വിസ്മരിച്ചിട്ടല്ലെങ്കിലും “എന്താ വിവരത്തിന്നു കമ്പിയടിക്കാതിരുന്നത്? എന്നു തിടക്കത്തിൽ ചോദിച്ചുപോയി.

അമ്മ: -- “എന്താ കണ്ടേ, മാവർ ഇരുന്നു സംസാരിക്കട്ടേ.”

ഭാസ്കരൻ ധർമ്മവ്രതൻ ഗോപീനാഥനെ ഇതിനിടക്കു കാണുകയും അഭിപ്രായത്തിനുശേഷം ‘ഇരിക്കണമെന്നുള്ള ഉപചാരത്തോടുകൂടി അവരുടെ അടുത്തു വന്ന് അദ്ദേഹം അവരെ ആദരപൂർവ്വം ആസനസ്ഥരാക്കുകയും ചെയ്തു.

വി: ദേ:—പത്രത്തിലെ വാർത്ത ചാസ്സുവാണോ?

ഭാസ്കരൻ:—പറയാം.

ദേവി: -- ശരി. പീടികയൊന്നും വേണ്ട. അതു കട്ടവാകാൻ വഴിയല്ലല്ലോ. ഒന്നും മരുത്തേണ്ട കാര്യങ്ങളൊക്കെ പറയണം.

ധർമ്മവ്രതൻ:—കമ്പിമൂലം അറിയിക്കുന്നത് കറേക്കൂടി ദുസ്സഹമാകുമെന്നു വിചാരിച്ചാണ് അങ്ങനെ ചെയ്യാതിരുന്നത്. ആ വാർത്ത ശരിതന്നെയായിരുന്നു.

അമ്മ “ദൈവമേ!” എന്നു താനറിയാതെ വിളിച്ചുപോയി. വിജയാദേവിയുടെ നയനങ്ങൾ അനശ്വരമായി വർഷിച്ചുപോയ അശ്രുധാരയെ അവൾ വസ്ത്രാഞ്ചലംകൊണ്ട് തുടയ്ക്കാനൊരു നൊട്ടുന്നതിന്നു മുമ്പ് അതനേകം വെണ്മുത്തുകളായി പതിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അമ്മ പുത്രിയുടെ വൈവശ്യംകണ്ട് ഒന്നും പറയാൻ കഴിയാതെ തന്റെ തളന്ന് ഹസ്തങ്ങൾ കൊണ്ട് അവളേ താങ്ങി. ഉൽകണ്ഠാകലങ്ങളായ ലോലദൃഷ്ടികളിൽ വിജയാ



ദേവിക്കുള്ളവായ ബാഷ്പേൽഗമം സംക്രമിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആലയനിവാസിനികൾ ആ ഹാളിന്റെ ജാലകങ്ങൾക്കുകീഴും വാതൽപ്പടികളിലും തിങ്ങിനില്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ദേവി ധൈര്യ മവലംബിച്ചവളെപ്പോലെ, മി: ഭാസ്കർ! എന്റെ സഹോദരിയുടെ അന്ത്യരംഗം നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞതുപോലെ (ഗൽഗദം കൊണ്ട് ഇടയ്ക്കു വിരമിച്ചിട്ട്) വ്യക്തമായി ഒന്നു വിവരിക്കണം. അവരുടെ ബന്ധുക്കളാരെങ്കിലും അടുത്തുണ്ടായിരുന്നോ?,

ഗോ. നാ: -അതെ; വിവരമെല്ലാം പറയണം. ഇന്നു ഞാൻ കണ്ട പത്രത്തിലും അവിടത്തെ മഹാമാരിയുടെ ഭയങ്കരത വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ഭാസ്കർ ദേവിയുടെ മുഖവൈവർണ്ണവും കണ്ട് അധൈര്യപ്പെട്ടും വിവരിച്ചറിയിക്കേണ്ടുന്ന വൃത്താന്തത്തിന്റെ ദയനീയ സ്വഭാവമോത്തും വിചിമിച്ചും സംഭാഷണം എങ്ങനെ പ്രാരംഭിക്കേണ്ട എന്നറിയാതെ മൗനം ഭഞ്ജിക്കാതിരുന്നതു കണ്ട് ധർമ്മവ്രതർ മരണം നിദ്രയെന്നപോലെ ദേഹികൾക്കുള്ള സ്വാഭാവികാണഭവമാണെന്ന് ഒരു ഗീതാപദ്യമുദ്ധരിച്ചു വ്യാഖ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് അങ്ങനെ ആ ഭരതവൃത്താന്തം ഉപക്രമിച്ച് അവർക്കറിയാൻ കഴിഞ്ഞ സകല വിവരവും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു ഭാസ്കർ സൂചിപ്പിച്ച ചില മാറ്റങ്ങളോടുകൂടി പ്രസ്താവിച്ചുകഴിഞ്ഞു. മിസസ് ജി. പി.-യുടെ ചരമം, നാട്ടിനു സാമ്പ്രതികമായി നേരിട്ട ഭരിതം, മി: ജി. പി.-യുടേയും മകളുടേയും അകാലനിര്യാണം, എന്നിവ ഓരോന്നും ശ്രോതാക്കളെ ആശ്ചര്യാവഹമായ ശോകാവേഗത്തിന് അധീനരാക്കി.

വിജയാദേവി ധർമ്മവ്രതരുടെ ഈ പ്രസംഗം പകുതിയാകുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ മുർഛയാൽ പര്യസേവിതയായിരുന്നതുകൊണ്ട് പല ഭാഗങ്ങളും അറിഞ്ഞില്ലെന്നതന്നെ പറയാം. എങ്കിലും അവളുടെ മനസ്സ് സുകേശിനിയുടെ സർവ്വ ഭുഖങ്ങൾക്കും അകാലനിര്യാണത്തിനും ഹേതുഭൂതനെന്നു താൻ വിചാരിക്കുന്ന



ഒര്യുവാവിനെ അറിയാതെ ശപിച്ചു പോകുന്നു. ഗോപീനാഥൻ ആ ഭൂഖസംവാദത്തിന്റെ ഉപസംഹാരമായിട്ടെന്നു പോലെ എന്താ പരവാൻ ഭാവിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും മൂർഛയിൽ നിന്നും ഉണർന്നു ഭേവി സന്താപത്തിന്റെ മൗനമായ പ്രതിരൂപം പോലെ എഴുന്നേറ്റു തന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു നടക്കാൻ ഒരുമ്പെട്ടു. ഉടനെ അതാ ഒരു ടെലഗ്രാഫിക്ക് മെസഞ്ചർ മുൻഭാഗത്തെ വാതിലിനു രിക്കേ നിന്നുകൊണ്ട്, അമ്മാ—യാരമ്മാ - മിസ്സ് വിജയാദേവി ഇക്കേതാനാ സേവനാലയം, എന്നു ചോദിച്ചു.

ഭാസ്കർ: - അതെ. എന്തൊന്നാ കമ്പിയുണ്ടോ?

എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു വേഗം അടുത്തുചെന്ന് അയാൾ കൊടുത്ത കവറും സ്ലിപ്പും വാങ്ങി ഗോപീനാഥനെ ഏല്പിക്കുന്നു. അവിചാരിതമായി നേരിട്ട ഭൂഖത്തിന്റെ ശമനത്തിനു തക്കവണ്ണം വിവരവും ആയിരിക്കാം ആ കമ്പിവാത്തിലുണ്ടായിരിക്കുന്നതെന്നു പ്രത്യാശിച്ചിട്ടെന്നു പോലെ വിജയ അല്പനേരം ഭത്തശ്രദ്ധയായി നിന്നുപോയി. ഗോപീനാഥൻ കവർ പൊട്ടിച്ചു വായിച്ചുനോക്കിട്ട് “അമ്മേ! ശരിയായി. ശ്രീവൽനി ബാങ്ക് ഓപ്പണായിപ്പോലും! വക്കീലിന്റെ കമ്പിയാണു്.”

അമ്മ: - “അയ്യോ! എന്താ മകനേ! നമ്മുടെ ശ്രീവൽനി ബാങ്കോ? ഇനി എന്തു ചെയ്യാം. പതിനയ്യായിരം രൂപയും പോയോ? അയ്യോ നാന്റെ അച്ഛന്റെ സമ്പാദ്യമായ ആ നിക്ഷേപം! ഭഗവാനേ, അധർമ്മാജ്ജനം അതിൽ അവശേഷിച്ചിരിക്കാനിടയല്ലല്ലോ.”

ഈ കമ്പിവാത്ത് വിജയാദേവിയുടെ മുഖത്തു വിശേഷിച്ചൊരു സ്തോഭമുളവാക്കുന്നതിനു പര്യാപ്തമായില്ല. ഭാസ്കരും ധർമ്മവ്രതരും ആലയനിവാസികളും ആകമാനം നന്നവരെന്നു ഗോപീനാഥൻ അല്പസമയം എന്തോ ആലോചനയിലിരുന്ന ശേഷം അമ്മയേ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ട്, ഭാസ്കരേയും



ധർമ്മവ്രതനേയും യാത്രാക്ലേശം തീർത്തുവരണമെന്നു പറഞ്ഞു് അപ്പോൾ യാത്രയാക്കി.

തങ്ങളുടെ പരാശ്രയാക്രൂടാത്ത കാലയാപനത്തിന്നും ആദർശപരങ്ങളായ ഉദ്യമങ്ങൾക്കും അപ്പോഴു് ഉതകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ ഗണ്യമായ ധനനിക്ഷേപം പാടേ നഷ്ടപ്പെട്ടു എന്നറിഞ്ഞിട്ടു് ഒരു ഭാവഭേദവും മകൾക്കുണ്ടായില്ലെന്നു കണ്ടതു് അമ്മയ്ക്കു നേരിട്ട ആധിയെ അല്പംകൂടി അസഹ്യതരാക്കാതിരുന്നില്ല. സർവാവലംബനമായിരുന്ന സമ്പത്തിന്റെ അപ്രതീക്ഷിതമായ സമൂലനാശം പകപമനസ്കയായ ആ മാതാവിനേയും അന്ധാളിപ്പിച്ചതിൽ അതിശയത്തിനവകാശമില്ലല്ലോ. സേവനാലയപ്രവർത്തനം ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരുന്ന ഈ തുകയുടെ ആഭായത്തിന്റെ ഒരുശംകൊണ്ടു നിവർത്തിതമായിരുന്നു. ഔദ്യോഗികജീവിതത്തിൽ ആത്യന്തികചൈരസ്യത്തോടുകൂടി സാമൂഹികസേവനത്താൽ ആദർശവിജയം അഭിവാഞ്ഛരിക്കുന്ന വിജയാഭേവിക്ക് ഒരു ഗൗരവാവഹമായ പരീക്ഷണഘട്ടം നേരിടുന്നതിന്നു് ഈ സന്ദർഭം സർവ്വഥാ പര്യാപ്തമായി.

പാവനസലിലകളായ പുണ്യനദീപ്രവാഹങ്ങളെ ദന്തരശിലാപംക്തികളാൽ പ്രതിബന്ധിച്ചു് ഛിന്നഭിന്നമാക്കുന്ന നിയതിപ്രഭാവത്തിന്റെ നിർദ്ദേശം അത്ഥവത്തായിരിക്കാമെങ്കിലും നിഷ്ഠൂരതന്നെ.

---



## അദ്ധ്യായം ൧൭.

അത്യന്തിമകോമളമായ ഒരു ജീവിതഗതിയിൽ അവിചാരിതചൈവചമൃദങ്ങൾ നേരിടുന്നതു കാണുമ്പോൾ അവയുടെ ഹേതുക്കളോ, ഫലമോ എന്തായിരുന്നാലും ആർക്കും അസഹ്യത ഉളവാകുന്നത് സാധാരണയാണ്. ആപാദധൂഡം മാധുര്യരസം വാർന്നുണ ഇഷ്ടദണ്ഡത്തിൽ, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത മുട്ടകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതു കുറെ അപ്രകൃതമായിപ്പോയിയെന്നു നമുക്കു ചിന്തപ്പെടാൻ തോന്നിയെന്നുവരാം. ആ മുട്ടകളുടെ സഹായകകാണ്ടാണ് ആ ചെടി നിവർത്തനത്തിൽക്കൊള്ളു ശക്തിയോടുകൂടി വളയുന്നത് എന്നുള്ള വാസ്തവം ഓർമ്മപോൾ ജീവിതഗതിയിൽ സംഭവിക്കാറുള്ള പ്രതിബന്ധപരമ്പരകൾ കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്താണെന്ന് ഏതാണ്ട് ഈ ഹിമാൻ കഴിയും. വിസ്തൃതാചാരത്തിന്റെ വിശുദ്ധനീലിമയെ മറച്ച്, തിങ്ങിപ്പുറക്കുന്ന മേഘസഞ്ചയം അല്പസമയത്തേയ്ക്കു അപകാശവൃതമായ ഒരു മുകുത വ്യാപിപ്പിച്ചേയ്ക്കാമെങ്കിലും, ചരാചരജീവികൾക്കൊക്കെമാനം അവതന്നെ അല്ലേ, സാക്ഷാൽ ജീവനാനുഗ്രഹം വർഷിക്കുന്നത്.

മഹദ്ദുഷ്ട്യങ്ങളെല്ലാം മഹാചൈവചമൃദങ്ങളോടു മല്ലിക്കേണ്ടി വന്നപ്പോൾ വിജയപൂർണ്ണമായ ഭാവിയെ പ്രാപിക്കുമെന്നുള്ള ദൃഢനിശ്ചയം നമ്മുടെ വിജയാഭേവിഷ്ഠ് വേണ്ടുവോളമുണ്ട്. ആ നിശ്ചയത്തിന്റെ പ്രായോഗികഫലം ഗ്രഹിക്കുവാനുള്ള സന്ദർഭങ്ങളുണ്ടാകുന്നതേയുള്ളൂ. നാം കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ ഗ്രഹിച്ച വിവരങ്ങൾ അവയുടെ ആവിർഭാവസൂചനകളാണെന്ന് അനുഭവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സുകേശിനിയുടെ ജീവിതത്തിൽ വിജയയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന കർത്തവ്യങ്ങൾ നിർവഹിച്ചു എന്നു സ്വയം സമാധാനപ്പെടാനെങ്കിലും അവസരം ഉണ്ടാകുന്നതിനുമുമ്പ് അവർക്കു നേരിട്ട അപ്രതീക്ഷിതമായ ആ ദുരന്തം ഭേദിയുടെ ഹൃദയത്തെ ശക്തിയായി ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. സഹോദരന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച്, ഏതെങ്കിലും ഉദ്യോഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കുക



എന്നുള്ള കാര്യം ദേവിയുടെ സ്മരണയെ ലേശവും സ്പർശിച്ചിരുന്നില്ല. അതുപര്യന്തർ സാമ്പത്തികക്ഷേമമുള്ളത് ഒരു വിധത്തിലും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ആ കുടുംബത്തിന് ശ്രീവൽനിബാങ്കിന്റെ അധഃപതനത്താൽ സംഭവിച്ച നഷ്ടം അപരിഹാരണീയവും, അത്യന്തം പരിതാപകരവും ആയിരുന്നു. അതുവരെ സ്വപുത്രിയുടെ അഭിമതത്തിനൊത്തവണ്ണം സമുദായസേവനത്തു കൃത്യത്തോടെ, വർത്തിച്ചിരുന്ന അമ്മ ആ പ്രാരംഭങ്ങളെല്ലാം, അബദ്ധപുണ്ണങ്ങളാണെന്നു വിധിച്ചുകഴിഞ്ഞു. യാദൃച്ഛികമായ ഭർത്തുവിരഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിക്കുക എന്ന വ്രതചയ്യയാൽ സാധിച്ചു, അന്തസ്സാപത്തോടുകൂടിയാണെങ്കിലും സമാധാനമായി കഴിഞ്ഞുകൂടിയിരുന്ന ആ മനസ്സിനി അതിവ്യാകുലമായ ഒരു അവസ്ഥാന്തരത്തിന് അധീനയാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സഹോദരിയുടെ ആദർശപ്രസക്തി അറിയാമായിരുന്നിട്ടും അഭ്യുദയകാഷ്ഠകൊണ്ട് താൻ രൂപവൽക്കരിച്ച പരിപാടിയിൽക്കൂടി ആ ജീവിതത്തെ നയിക്കാം എന്നു ഗോപീനാഥനുണ്ടായിരുന്ന ആഗ്രഹം ആശങ്കാവഹമായ നിലയിൽ എത്തിയതുകൊണ്ടും, അച്ഛന്റെ പ്രവാസവും ഇപ്പോൾ നേരിട്ട ഭീമമായ ധനനഷ്ടവും തന്നിൽ ബഹുശതം കർത്തവ്യഭാരങ്ങൾ ചുമത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് ഒരു ചിന്ത വ്യഗ്രപ്പെടുത്തിത്തുടങ്ങിയതിനാലും, ഗോപീനാഥൻ മനസ്സാ വിഷാദിക്കുകയായിരുന്നു. കൊല്ലത്തു പോയി ബാങ്കിന്റെ സ്ഥിതിഗതികൾ വിശദമായി അന്വേഷിച്ചു എഴുതിയയയ്ക്കാമെന്നും, ഒരു കൊണ്ടും സങ്കടപ്പെടേണ്ട ആ പശ്ചാത്തലം പറ്റാത്ത അമ്മയെ സമാധാനപ്പെടുത്തിയിട്ട് ആ കമ്പിവാൽ കിട്ടിയതിനടുത്ത ദിവസം പ്രഭാതത്തിൽത്തന്നെ ഗോപീനാഥൻയാത്രയായി.

സേവനാലയത്തിലെ തന്റെ ചെറിയ മുറി തനിക്കു എന്നത്തേയ്ക്കും ആശ്വാസകരമായ ഒരു വിസ്മൃതാലയമായിരിക്കും എന്നു വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് സന്താപാവേഗത്തെ ആത്മ



ചിന്താദിവ്യരക്ഷയത്താൽ ശമിപ്പിക്കാൻ പരിശ്രമിച്ചു പരാജയമോ വിജയമോ വരിച്ചു അന്നുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പാരവശ്യത്തോടുകൂടി ഇരിക്കുന്നതായിട്ടാണ് ഇന്നു നാം വിജയാദേവിയെ കാണുന്നത് തിവ്രസങ്കടം നേരിട്ടാലും കർത്തവ്യലോപം വരുത്താതെ ഒരു മാതൃകയായിരിക്കേണ്ടതു തന്റെ സ്ഥിതിക്കു് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്നു വിചാരിച്ചതുകൊണ്ടായിരിക്കാം, ആലയത്തിൽ ദേവി ആചരിക്കുന്ന പ്രഭാതകൃത്യങ്ങളെല്ലാം ശ്രദ്ധയോടുകൂടിത്തന്നെ അന്നും നിർവ്വഹിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആലയനിവാസിനികൾക്കായി അന്നു നടത്തിയ ക്ലാസ്സിൽ ദേവി ആകർഷകമായ ഒരു പ്രവചനം ചെയ്തു. ആലയനിവാസിനികൾ ആജീവനാന്തം നവ്യതയോടുകൂടി സ്മരിക്കുന്ന ആ ഉൽബോധനം ദേവി ഇങ്ങിനെയാണു പ്രാരംഭിച്ചതു്: -

“സഹോദരിമാരേ! ഞാൻ ഇന്നു നിങ്ങളെ ഓരോരുത്തരേയും എന്റെ സങ്കല്പാരാമത്തിലെ ഓരോ പൂക്കളായിട്ടാണു കാണുന്നത് ഇന്നും നമ്മുടെ ചെറിയ ആരാമത്തിലേ പലതരം ചെപ്പുപൂക്കൾ നിങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടുകൂടി പഠിച്ചെടുത്തിരിക്കുമല്ലോ? അവ പഠിക്കുന്നതിനുമുമ്പു പുലർകാലത്തിന്റെ പുതുപ്പിച്ചിരി ഓരോ പൂക്കളുടേയും, വികസിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന മനോഹര ദളങ്ങളിൽ സ്ഫുരിക്കുന്ന നിർവൃതികരമായ ആ കാഴ്ച നിങ്ങൾ വല്ലവരും നോക്കി കണ്ടിരിക്കുമോ? ഇല്ല, നിങ്ങൾ അതു നോക്കിയിരിക്കയില്ല. അങ്ങനെ അവയെ കാണാനായി ആരാമത്തിൽ പോകുന്നവർക്കു് പൂക്കൾ പഠിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടു് പോകാൻ ഒരിക്കലും കഴിയുമെന്ന് ഏനിക്കു തോന്നുന്നില്ല. ഹൃദ്യമായ പരിമളം, രമ്യശോഭനമായ സൗന്ദര്യം, മനസ്സിനെ പരിപാവനമാക്കുന്ന സാരഭ്യം എന്നിവ ഒരുപോലെ സംയോജിച്ചു കാണുവാൻ അവയിലല്ലാതെ ഈ ലോകത്തു് ഏനിക്കു് ഇളംപൈതങ്ങളുടെ മുഖകമലങ്ങളിൽ മാത്രമേ സാദ്ധ്യമായിട്ടുള്ളു. നിങ്ങൾ നിയമേന ആരാമപുഷ്പങ്ങളെ ദർശിച്ചു്, അവയുടെ പരിമളവും, സൗന്ദര്യവും, സാരഭ്യവും നിങ്ങളുടെ മനഃ



പുഷ്പത്തിൽ പകർന്നുവിൻ! സ്രഷ്ടാവേ! ആ ജഗത്തോരനസൃഷ്ടി കളെ ഏതു അനർഘലാഭേഷ്ടങ്ങളോടുകൂടിയാണ് പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നുള്ള കാര്യം ചിന്താതിതമാകുന്നു. ഓരോ ചെടിയിലും നാം കാണുന്ന ഓരോ ചെറിയ പൂവും അതിനടുപ്പിൽ അതു വഹിക്കുന്ന ഇളംകായുടെ പരിരക്ഷണത്തിനായിജീവിച്ചു, അങ്ങനെ വസ്ത്രസംരക്ഷണം സാധിച്ചു പുലർവേളയിൽ പുഞ്ചിരി തുടക്കിയതുപോലെ സായാഹ്നമാരുതനേരം വാടിക്കഴഞ്ഞു, സ്വജീവിതോദ്ദേശ്യം സാധിച്ചടിയുന്നു. അനവധി ശലഭങ്ങൾക്കു് ആസ്വാദ്യാമൃതം പ്രദാനംചെയ്തു, അങ്ങനെ ധന്യങ്ങളായി പ്രശോഭിച്ചിരുന്ന അവ ഓരോന്നും അല്പകാലമേ ജീവിച്ചുള്ളൂ എങ്കിലും ജീവിതം അത്ഥവത്താക്കിയെന്നു് അഭിമാനിക്കുവാൻ അർഹതയുള്ളവയല്ലേ? വാസനയും കാന്തിയും കണ്ടു നിങ്ങളും നിങ്ങളുടെ കൂട്ടരും അപഹരിച്ചുകൊണ്ടു പോരുന്നവയാണെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ നിർദ്വയത്വത്തോടു് നിശ്ശേഷം നീരസം ഭാവിക്കാതെ അവയും നിങ്ങളെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നില്ലേ? ഉത്തമപുഷ്പങ്ങളെ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിനോടൊരുമിച്ചു, സർവ്വേശ്വരസ്ഥിതിയിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു. സംഗ്രഹിയും, ആകർഷകത്വവും ഒരുപോലെ സംരക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അതു് സർവ്വേശ്വരന്റെ സ്ഥിതിയിലേയ്ക്കു നയിക്കപ്പെടുന്നു എന്നുള്ള പരമാർത്ഥമാണു് പുഷ്പപാർവ്വതയിൽകൂടി നാം കണ്ടറിയേണ്ടതു്. വർഗ്ഗാനുസൃതമായി ജീവിച്ചു, അനന്ദങ്ങളും അനർഘങ്ങളുമായ ഉൽക്കൃഷ്ടാനുഭവങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിച്ചു, ആരാമത്തിലേ പുലർവേളയിലേ പൂക്കളെപ്പോലെ നിങ്ങൾ എന്നുംവിളങ്ങുന്നതു കൺവാൻ എനിക്കഭിലാഷമുണ്ടു്. ചെടികളെ നിങ്ങൾ നേരെ നനച്ചു വളർത്തിയില്ലെങ്കിൽ അവ നിങ്ങളെ നിരാശപ്പെടുത്തിയേക്കാം. നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അതുപോലുള്ള ഒരു നൈരാശ്യം എനിക്കൊരിക്കലും നേരിടുമെന്നു് ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നില്ല. നാം പ്രപഞ്ചാരാമത്തിലെ പൂക്കൾതന്നെ. സന്ധ്യയ്ക്കു ചൊഴിഞ്ഞു, പൂഴിയിലടിയുന്നതിനുമുമ്പു് — ആ സന്ധ്യ എപ്പോൾ എങ്ങനെ



സമീപിച്ചാലും ഒരുവിധത്തിലും ചേടിക്കാതെ, ജീവിതോദ്ദേശ്യം നിർവ്വഹിച്ചുകൊള്ളുവാൻ സശ്രദ്ധം ഉദ്യമിക്കുക മാത്രമാകുന്നു നമ്മുടെ കർത്തവ്യം.”

ക്ലാസ്സ് പിരിഞ്ഞത് ഇതരജോലികൾക്കായി സഹോദരിമാരെ അയച്ചശേഷം തന്റെ മുറിയിൽ വന്നിരുന്നു, ചിന്താപരവശ്യത്തിൽ താനറിയാതെ നിമഗ്നയായിപ്പോയതായിട്ടാണ് നാം ദേവിയെ കാണുന്നത്. ധനനഷ്ടം നേരിട്ടുപോയതുകൊണ്ടുണ്ടാകാവുന്ന ചാഞ്ചല്യമോ, സന്താപമോ ഒന്നുമല്ല ആ സാധുവിയുടെ മനസ്സിനെ പിടിപിടിക്കുന്നത്. സർവ്വോത്തമമായ സത്തുഷ്ടിയെ പ്രദാനംചെയ്യുന്ന സ്നേഹബന്ധം അതാനിയതിയുടെ അനിശ്ചിതഗതിയാൽ അത്യന്തം അസഹ്യമായ സന്താപം വളർത്തുന്നതായി വിജയാദേവിക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതമായ അനുഭവവ്യതിയാനം ഏതു മനുഷ്യഹൃദയത്തെ സ്തോഭാധീനമാക്കുകയില്ല. ദേവിയുടെ ഏകാന്തത ഭഞ്ജിക്കപ്പെടുന്നു. ധർമ്മവ്രതർ ഉൾക്കണ്ഠാഭരിതമായ ഭാവത്തോടുകൂടി അതാ, ധൃതഗതിയിൽ നടന്നു വിജയാദേവിയുടെ മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ദേവി ധർമ്മവ്രതരെ ഉടനെ കാണുന്നില്ല.

ധർമ്മവ്രതർ: — എന്റെ ഉദ്ദേശം തെറ്റിപ്പോയില്ല. ദേവി ഇപ്പോഴും ഇങ്ങനെ ഏകാകിനിയിലായിരുന്നു വ്യസനിക്കുകയായിരിക്കും, എന്നുതന്നെ ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു.

ദേവി: — (ധർമ്മവ്രതരുടെ സംഭാഷണം കേട്ട് എഴുന്നോറ് ഇരിക്കണം എന്നുപചരിച്ചുകൊണ്ട് ഹാളിലേയ്ക്കു വന്നു) അങ്ങു വിചാരിച്ചതുപോലെ ഞാൻ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ കേവലം വിഷാദം വിസ്മരിച്ചിരിക്കുകയാണ് എന്നു പറയുന്നമില്ല.

ധർമ്മ: — ദേവിയെപ്പോലെ വിവേകവും, സംസ്കാരവും ഉള്ളവർ ഏതൊരു സങ്കടത്തിലും ഔചിത്യപൂർവ്വം സഹന



ശക്തി പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമല്ലേ? പ്രാപ്തസാധനത്തിലെ ഒരു ചെറിയ നീക്കമിളയായി കരുതേണ്ടുന്ന ഒരു വ്യക്തിക്ക്, ഒന്നാലോചിക്കുമ്പോൾ എത്ര ക്ഷണികമായ വാഴ്ചയാണുള്ളത്? നാം ആരെങ്കിലും അതു വല്ലപ്പോഴുമെങ്കിലും സ്മരിക്കാറുണ്ടോ? പ്രാബല്യ പ്രവാഹത്തിൽപ്പെട്ട് ഒഴുകുന്നു. ഇപ്പോഴോ, അടുത്ത നിമിഷത്തിലോ വിലയം പ്രാപിച്ചു എന്നും വരാം.

ദേവി: — വിലയം എപ്പോഴാണ്? എത്ര ദൂരം ഒഴുകും എന്നൊന്നും അന്വേഷിക്കേണ്ട ഭാരം അപ്പോൾ നീക്കമില്ലല്ലോ? (ഭീർഘശ്വാസത്തോടുകൂടി) എന്തെങ്കിലും കാര്യം നാം ചെയ്യേണ്ടതു ചെയ്തു. എനിക്ക് എന്തെങ്കിലും സങ്കടമുണ്ടെങ്കിൽ ആ സമോദരിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഞാൻ ചെയ്യേണ്ടതു മുഴുവൻ ശരിയായി ചെയ്തോ? എന്നുള്ള സന്ദേഹം മാത്രമാണ് അതിനുള്ള ഫലം.

ധർമ്മ: — അക്കാര്യത്തിൽ ഇനി സന്ദേഹിച്ചിട്ട് ഒരു ഫലവുമില്ല. ഈശ്വരേച്ഛയെന്ന സമാധാനപ്പെടാം.

ദേവി: — ഈശ്വരേച്ഛയെന്നുള്ള സമാധാനം അത്ര വിചിത്രമാണെന്ന് എനിക്കഭിപ്രായമില്ല. ഞാൻ പല പ്രാവശ്യവും ഇക്കാര്യത്തിൽ ഞ്ഞെ ആലോചിച്ചാലോചിച്ചു. ഒടുവിൽ ആ സമാധാനത്തിൽപോയി നിൽക്കാതിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, ഈശ്വരേച്ഛയെന്ന ആ സങ്കല്പാവലംബത്തിൽ സങ്കടം വരുമ്പോൾ അങ്ങനെ തങ്ങിക്കൊള്ളുന്നത് നമ്മുടെ ഒരു അവശതയാലാണെന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്. എന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം മനുഷ്യനെ ബാധിക്കുന്ന ഓരോ വ്യാകുലതയ്ക്കും ശരിയായ ഫലം എന്താണെന്ന് ആരാഞ്ഞറിയുവാൻ അവൻ കഴിയും എന്നുള്ളതിനാണ് കൂടുതൽ യുക്തി തോന്നുന്നത്. ഞാൻ അതു വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.



ധർമ്മ:—ആ തത്വഭാഗങ്ങൾ വിചിന്തനം ചെയ്യുന്നത് ഭുഖശ മനത്തിന് ഒരു സാധനംതന്നെ. പക്ഷേ, എനിക്കു വേറെ ചില കാര്യങ്ങൾ കൂടി സംസാരിക്കാനുണ്ടല്ലോ? സേവനാലയത്തിന്റെ ഭാവിപരിപാടിയിൽത്തന്നെ വല്ല മാറ്റവും വന്നേയ്ക്കാമെന്നു ഞങ്ങൾക്ക് ഇന്നലെ മുതൽ സന്ദേഹമുണ്ടു്.

ദേവി:—ആ സന്ദേഹത്തിനു പറയത്തക്ക അർത്ഥമൊന്നും ഉള്ളതായി തോന്നുന്നില്ല. അമ്മ സ്ഥാപനപ്രവർത്തനംതന്നെ മതിയാക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടാനും മതി. സഹോദരൻ അല്പമായ ഒരു അസ്വസ്ഥതയെക്കൊണ്ടു പോയിട്ടുള്ളതെന്നു തോന്നുന്നു. പക്ഷേ ഞാൻ ഒരു ഉദ്ദേശത്തോടു കൂടിയാണു പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ആ ഉദ്ദേശം അതിനെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചുകൊള്ളും എന്നുള്ളതാണു് എന്റെ സ്ഥിരവിശ്വാസം. നിങ്ങൾ അതുപോലെ ഗുഹാരോഷണപരിപാടിയെ വിജയപ്രദമാക്കുവിൻ.

ധർമ്മ:—മിസ്റ്റർ ഭാസ്കർ ഇന്നലെത്തന്നെ പ്രായോഗികമായ ഒരു പരിപാടി നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടാണു പോയിരിക്കുന്നതു്. ദേവിയെ കണ്ടു സംസാരിച്ചശേഷം അടുത്ത ഉൽബോധകനിൽത്തന്നെ അതിനെക്കുറിച്ചു് എഴുതുവാനും വിചാരിക്കുന്നു.

ദേവി:—സുകുമാരിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള എന്റെ ഈ മനോവ്യഗ്രതയ്ക്കു പരിഹാരമായി എന്റെ സേവനമാതൃകയേയും ഒന്നുകൂടി ത്യാഗപരമാക്കാൻ ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുകയാണു്. ഏതായാലും കഷ്ടമായി! ആ ഡാക്ടർ സുകുമാരിന്റെ ഈ സങ്കടകരമായ പശ്ചാത്താപത്തിനു മേതുഭൂതനാണെന്നാണു് എന്റെ ധാരണ. അയാളുടെ സ്ഥിതി ഇപ്പോൾ എങ്ങിനെയിരിക്കുന്നു? നിങ്ങൾ ആരെങ്കിലും അവിടെ പോകാറുണ്ടോ? നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതുപോലെ അയാളുടെ അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളെല്ലാം ശമിച്ചിട്ടു്, അയാളെക്കണ്ടു സംസാ



രിച്ചു, സുകുമാരിന്റെ കയ്യിൽ ഏറ്റവും ഉചിതമായ ഒരു തീരുമാനമുണ്ടാക്കണമെന്നു ഞാൻ ആശിച്ചിരുന്നു.

ധർമ്മ: — ഡാക്ടർ ഇത്രയുംകാലംകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ചരിത്രം ആകുപ്പാടേ വിചിത്രമാണ്. ദേവി, അതിന്റെ എല്ലാ അദ്ധ്യായങ്ങളും ദേവിയോടു വിവരിക്കാൻ തക്ക സഭ്യതയുള്ളവതന്നെയല്ല. അയാളുടെ സുഖക്കേടിനു മൂന്നുനാലുമാസക്കാലമായിട്ടും പറയത്തക്ക ശമനമൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ദീർഘകാലമായി ആർജ്ജിച്ച ദോഷഫലങ്ങൾ ഇങ്ങനെ അജ്ഞാതവാസംകൊണ്ടു അനുഭവിച്ചുതീർക്കുകയാണ്. ഈയിടെയ്ക്കു ഒരു കമലയുടെ ഏതോ ചില പ്രതികാരപ്രയോഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതായും കേട്ടുപോവം! ഞാൻ കരുനാഗപ്പള്ളിയിൽ പോയിവന്നതിനു ശേഷം ഉടൻ ഒന്നു കാണണമെന്നു വിചാരിച്ചു എങ്കിലും അതിനൊരുമ്പെട്ടില്ല.

ദേവി: — എന്തിനയാളെ ആ സാധുവിന്റെ കാര്യം അറിയിക്കണം? ഒരു ജീവിതത്തിന്റെ പരിശുദ്ധിയെ ഇത്ര നിരുദ്ദേശ്യമായി വികലമാക്കിയ മറ്റൊരു മനുഷ്യൻ ഈ പാട്ടു റെപ്പോലെ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല.

ധർമ്മ: — ആകട്ടെ; ദേവി വീട്ടിൽ ഒന്നുപോയി അമ്മയേ കാണാമായിരുന്നല്ലോ? രണ്ടുപേരും മനുഷ്യശരത്തോടേ അന്യോന്യം കാണാതെയിരിക്കുന്നതും യുക്തമല്ല.

ദേവി: — ഞാൻ കുറെ കഴിഞ്ഞിട്ടു വീട്ടിലേയ്ക്കു പോകുന്നുണ്ട്. മിസ്റ്റർ ഭാസ കുരുമൊരുമിച്ചു നാളെത്തന്നെ വരുമല്ലോ. പ്രവർത്തനങ്ങളേ സംഘടിപ്പിച്ചു പ്രബലമാക്കേണ്ട സന്ദർഭം ഇതാണ്.

ധർമ്മവ്രതൻ യാത്രപറഞ്ഞു പോയി.



## അദ്ധ്യായം ൧൮.

ആർത്ഥമിയായ ഭാരതം അതിപുരാതനമായ ആദ്ധ്യാത്മിക സമ്പത്തിന്റേയും, അതുതകരങ്ങളായ പൂർവ്വചരിത്രങ്ങളോടുകൂടിയ പുണ്യസ്ഥലങ്ങളുടേയും, പാവനതിത്ഥിങ്ങളുടേയും, പ്രാചീനപണ്ണിശാകളുടേയും ജനയിത്രിയാണെന്ന് ഉൽഘോഷിക്കുന്നതിനാൽ അധുനാതനഭാരതീയന്റെ അഭിമാനവും ഉദ്ദീപ്തമാകുന്നതേയുള്ളൂ. ഹിമവൽസ്സാനക്കൾ ഇന്നും ആത്മജ്ഞാനാത്മികരും ആഭയം നൽകുന്നതിൽ ഭേദഭേദമോ വർഗ്ഗഭേദമോ മതഭേദമോ പരിഗണിച്ചുപോരുന്നില്ല. ഓരോ ദിവ്യപ്രതിഭകളുടെ സന്നിധാനത്തിൽക്കൂടി പ്രവഹിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, ഗണ്ഡകി, കൌശികി ആദിയായ നാമധേയങ്ങൾ വഹിച്ചു, ജ്ഞാനയോഗി ജ്ഞാനവാഹിനിയായിത്തന്നെ വാഴ്ത്തുന്ന ഗംഗാപ്രവാഹമായി പരിവർത്തിച്ചു വിശ്വമോഹനങ്ങളായ ജനപദങ്ങളെ അനേകായിരം കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പും വിരചിച്ചു ഉത്തരഭാരതത്തിന്നു നിത്യാനുഗ്രഹദായിയായി വിജയിക്കുന്ന അപ്പുണ്യനദിയുടെ തടങ്ങളിലെ വിശേഷാത്തരമ്യത സർവ്വിദിതമാണല്ലോ. പരസ്സമസ്രം പരിപാവനജീവിതങ്ങൾ, ജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യമെന്ത്? ഉദ്ദേശ്യമെന്ത്? എന്നാരാഞ്ഞുഴറി അപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആ ഭൂഭാഗം ഉജ്ജ്വലമായ പ്രബുദ്ധതയുടെ സമ്മേളനരംഗമായിത്തന്നെ പ്രഖ്യാതമായിരിക്കുന്നതിൽ അതിശയിക്കുവാനു വകാശമില്ല. മനുഷ്യമനസ്സിൽനിന്ന് ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ആശയങ്ങളേ കാലത്തിന്റെ സർവ്വനാശകശക്തിക്കും അധീനമാക്കിത്തരിയ്ക്കാതെ സ്വയം വഹിച്ചു സൂക്ഷ്മഭാവത്തിൽ പുലർത്തിക്കൊള്ളാൻ ബാഹ്യപ്രകൃതിക്ക് ആശ്ചര്യകരമായ ഒരു വൈഭവവിശേഷമുണ്ടെന്നുള്ളതിന്ന് ആ വിശിഷ്ടഭൂഭാഗത്തിന്റെ നിത്യമാഹാത്മ്യനിലയനങ്ങളായ പുണ്യസ്ഥലങ്ങൾ നിർഭരന



ങ്ങളാണ്. വിശ്വനാഥനായി ഹിന്ദുക്കൾ വിശ്വസിക്കുന്ന ശ്രീകാശി മതവർഗ്ഗഭേദങ്ങൾ നേരിടുന്നവർക്കും ആദരിക്കപ്പെട്ടുപോകുന്ന ഒരു പുണ്യഭൂമിയാകുന്നു. ബഹുശതവർഷക്കാലങ്ങളിലെ വിഭിന്ന ചരിത്രഗതികൾക്കും രാമായണം, സാമന്തം എന്നും വർത്തിക്കുന്ന ആ നഗരത്തെ സ്മരിക്കുമ്പോൾ വിദൂരത്തുനിന്നും പ്രവചിച്ചു ഗിരിഗർഭങ്ങളും ശിലാതടങ്ങളും ഗൈലാസാനുക്കളും തരണംചെയ്ത് അനുക്രമമായിപ്പോയിപ്പോയി അങ്ങനെ നിത്യപ്രാണനാചെയ്യുന്ന ഗംഗാദേവി തരംഗങ്ങളികൾപോലെ സുദീർഘകാലമായി ഭാരതചരിത്രത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അഭയാലോചനകൾ ഒരു ഭേദഭക്തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ പ്രതിബിംബിച്ചു എന്നു വരാം. മോഹാലസ്യമായ തരംഗം ചുരുങ്ങിപ്പോയ പ്രലോഭനങ്ങളോട് ആത്മസാന്നിദ്ധ്യംകൊണ്ടിരിട്ട് സ്വപ്നവിശ്വാസം നശിപ്പിച്ചു നഗരം പാതെ മനോഹരമായി പരിവർത്തിക്കുന്ന ഒരു കന്യകയെപ്പോലെ ആ പാവനനഗരി ധനലോലാപനമായും സാമ്രാജ്യസ്ഥാപനകരുതികളും ആക്രമണപ്രസക്തമായ വിഭിന്നവർഗ്ഗീയരും വിദേശീയരും അടിച്ചെറിഞ്ഞു ഉളവാക്കിയിട്ടുള്ള ഭിതസന്നാഹങ്ങളിൽനിന്നും വിമുക്തയായി പ്രശാന്തചിത്തിയിൽ ഒരു പ്രശോഭനപരംതന്നെ പ്രാപിച്ചു. ഗംഗിതങ്ങളായ പ്രാകാരചാക്രികളാലോ, കലോപരങ്ങളായ രാജാക്കന്മാരുടെയും ഉഗ്രയുദ്ധശാലികളാലോ പ്രസ്തുത നഗരം പ്രാപ്തമെന്തെ അർഹിക്കുന്നില്ലായിരിക്കാം. എന്നാൽ പ്രേക്ഷകഹൃദയങ്ങൾ ഗർഭമായി ആകർഷിക്കുന്ന ഹൈന്ദവീക രാമണീയകവും അപൂർവ്വ ഷടമയ ഭക്തോത്സാഹികപ്രഭാവവും കാശിയുടെ സർവ്വതീശായികളായ വിഭൂതികളാണെന്നുള്ളതു നിർവിവാദമാകുന്നു ജീവിതത്തിന്റെ സാക്ഷാൽ ഭാവത്തെ പ്രാപിക്കുന്നതിനായി നിരന്തരം തപിച്ചു ലക്ഷ്യഭൂമിയിലെത്താൻ ഏതീച്ചു പരിത്യാഗപരിധിയിൽ വിലയിച്ചിട്ടുള്ള വിശുദ്ധഹൃദയങ്ങൾ എങ്ങും പ്രസരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ തേങ്ങുന്ന ആ ശാന്താനന്ദിക്ഷയും അവിടത്തെ മഹാസാത്വികഭാവത്തിന്റെ പ്രതിരൂപമായ



ക്ഷേത്രവും ഭാരതീയസംസ്കാരത്തിന്റെ പൗരാണികമഹത്വത്തെ മൗനഭാഷയിൽ പ്രവചിക്കുന്നു.

ഗംഗാതരംഗങ്ങളാൽ പരിലാളിതമായ ആ പുണ്യക്ഷേത്രം പാന്നം നിരവധിസ്തംനഘട്ടങ്ങളായി വിഭജിച്ച് സോപാനപങ്ക്തികളാൽ ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ട് സഭാ സർവത്ര ഭക്തജനസംകലമായി കാലഭേദംകൂടാതെ ഭഗവന്നാമോച്ചാരണങ്ങളാൽ ഘണ്ടരീക്ഷം മുഖരിതമായി ബഹുവിധഭക്തിപ്രകടനങ്ങളുടെ സമ്മേളനരംഗമായി കാണാവുന്നതാണ്. ആ ക്ഷേത്രത്തിൽ കാണുന്ന ആരാധനാസപാതന്ത്ര്യം ഒരു വിധത്തിലുള്ള അസമതപത്തിന്റെയും ലേശസ്തംനത്താൽപ്പോലും വൈകല്യപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തതോർക്കുമ്പോൾ ഉത്തുംഗമായ ആ ആദർശമഹത്വത്തിൽ അത്യാദരവും, വിശ്വാസബന്ധംകൊണ്ട് പ്രൗഢമായ സാഹോദര്യം പ്രകടമായിരിക്കുമ്പോൾ ഭർബലജനതയെ അകറ്റിനിർത്തി ആരാധനാവകാശം പ്രത്യേകവർഗ്ഗങ്ങൾക്കു ജന്മായത്ത്മാണെന്നു ശരിച്ചു ഹൃദയഭേദങ്ങളായ ഭാഗ്യസംരംഭങ്ങൾ സംഭവിച്ചാലും നിശ്ശേഷം വ്യതിചലിക്കാതെ സ്വാത്മപൂരണത്തിനായി വേദേതിമാസസ്തോത്യാദികൾ വ്യാഖ്യാനിച്ചു മോക്ഷമാർഗ്ഗങ്ങളെ പ്രതിബന്ധിക്കുന്ന ബീഭത്സാചാരത്തിൽ കഠിനമായ വൈരസ്യവും ഒരു സമയത്തു തോന്നിപ്പോകുന്നു.

കഠിനസ്വന്താപങ്ങൾകൊണ്ടുണ്ടാകാവുന്ന വിരക്തിയിൽ ലൗകികപുത്രകളെ വിസ്തരിച്ചും നൈരാശ്യത്താൽ സ്തംഭിച്ചും തൃജിതവേന ഈശപരാജ്ഞമാക്കിയെഴുതും ഉദരപൂരണത്തിന്നു മഹാശ്വാക്കിയും ഇങ്ങനെ വിവിധപ്രചോദനങ്ങളാൽ നയിക്കപ്പെടുന്ന നാനാവിധ സന്യസിതജീവിതങ്ങൾ വേഷപ്രായവൈവിധ്യങ്ങളോടുകൂടി അവിടെ സഭാ വ്യാപരിക്കുന്നതു കാണാം. ഉത്തുംഗസൗധങ്ങളിലും ദൃശ്യമല്ലാത്ത ദിവ്യസൗന്ദര്യവിലാസവും ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ മരുഭൂമിയിലെ രക്ഷതൃണാലയവശ്യവും ഒന്നിച്ചു സംയോജിച്ചും ഇടകലന്നും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന



ബഹുശതം യുവതീയുവാക്കളും ആ പരിത്യാഗനിരത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് സാധാരണയാണ്.

ഉദയാദിത്യകിരണങ്ങൾ ഗംഗാതരംഗങ്ങളിൽ മഴവില്ലൊളി കലർത്തി ശൈത്യമകുറി, പ്രാസാദപംക്തികളിൽ പൊന്നൊളി വീശി ആ അന്തരീക്ഷത്തെ പ്രഭാസുരമാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. തീർത്ഥസ്നാനസംഘക്കാർ സകല സ്നാനഘട്ടങ്ങളിലും ലക്ഷോപലക്ഷമായി നിരന്തരം സ്നാനിഹിതരാകുന്നു. വിവിധപടങ്ങളോടു കൂടി ഗംഗാരാധനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. ദിഗ്ദേവത ആദിത്യനേയും ആരാധിക്കുന്നു. ബഹുഭാഷകളിലുള്ള പാപനാശശ്ലോകമന്ത്രോച്ചാരണങ്ങളാൽ അന്തരീക്ഷത്തെ മുഖരിതമാക്കുന്നു. ഭക്തി എന്ന പരമലക്ഷ്യത്തെ അവലംബിക്കുന്ന മനുഷ്യസമൂഹം ആ പാവനമനോഭാവത്തിൽ ആരാദി സർവ്വസമത്വങ്ങളും മറന്ന്, ബഹുവിധപക്ഷിസഞ്ചയം പറന്നുല്ലസിച്ചു വിഹരിക്കുന്ന ഒരു മഹോപവനത്തിലെ വിഭാതാന്തരീക്ഷത്തോടു സാധർമ്മ്യം ഉൽപ്രേക്ഷിക്കാവുന്ന ശുഭദൃഢവാക്കി ആ പുണ്യപ്രദേശത്തെ പരിവർത്തിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. നിരവധി ധനാധ്യക്ഷരും അതിലധികം യാചകസഞ്ചയവും എന്നു വേണ്ട സകല ലൗകികരംഗങ്ങളിലും വ്യാപരിക്കുന്ന സർവ്വിധജനങ്ങളും ഒരുപോലെ ഒരു വിശ്വാസത്തിൽ മുങ്ങി പാപപങ്കം അകുറി കൃതാത്മരാകുന്ന ആ കാഴ്ച ഏതു രൂപത്തിൽ ചിന്തിച്ചാലും ആശ്ചര്യകരംതന്നെ. പത്തേക്കൂറുകളിലും വള്ളങ്ങളിലും ബോട്ടുകളിലുമായി ഗതാഗതംചെയ്യുന്ന ജനസഞ്ചയം ഈ തീർത്ഥഭൂമിയെ ആദരാഭിനിവേശങ്ങളോടെ വിഭൂതസ്ഥലത്തുനീന്നെ വീക്ഷിച്ച് ജനസഞ്ചയങ്ങളെക്കണ്ടു സന്തോഷാതുളതപരതന്ത്രരാകുന്നുണ്ട്. എല്ലാ സ്നാനഘട്ടങ്ങളിലുംവെച്ച് മാന്മാത്മ്യാതിശയം ഉള്ളതായ മണികണ്ഠികാഘട്ടം അന്ന് അഭൂതപൂർവ്വമായവിധം ജനനിബിഡമായിരുന്നു. വിശ്വനാഥക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുനിന്നു പ്രാരംഭിക്കുന്ന പ്രധാന വീഥി പതുവസാനിക്കുന്ന സ്നാനഘട്ട



ത്തിന്റെ കൽപ്പടികളിൽ തിങ്ങിക്കൂടിയിരിക്കുന്ന ഭക്തലോകത്തെ ആദരപൂർവ്വം അവലോകനം ചെയ്തുകൊണ്ട് പ്രഥമദർശനത്തിൽത്തന്നെ പരിഷ്കൃതാശയനെന്നു നിർണ്ണയിക്കാവുന്ന, താഴെ ബൃത്തിന്റെ ഉത്തരഭാഗംകൂടി അതിക്രമിച്ചുകഴിഞ്ഞ പ്രായത്തിലുള്ള പ്രേയസമാന്യനായ ഒരു ഭദ്രസഞ്ചാരി അതാ അതിവേഗം കൽപ്പടികൾ ഓരോന്നും പാടിനിട്ട് ക്ഷേത്രത്തെ അഭിമുഖീകരിച്ച് നടന്നുപോകുന്നു. പദ്യവേഷണചതുരങ്ങളായ ആ പരിഷ്കൃതാശയന്റെ ദൃഷ്ടികൾ അവിടെ കൂടിച്ചേർന്ന ജനസഞ്ചയങ്ങളിൽ പല ഭാഗത്തും പ്രസരിച്ച് വാദിനാഭിപ്രായങ്ങൾ രൂപവൽക്കരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നു മുഖഭാവത്തിൽ നിന്നു ഗ്രഹിക്കാം. ഏതാനും കൽപ്പടികൾ കടന്നു ഒരു ഭാഗത്തു നോക്കിയപ്പോൾ ഏതോ അദ്വൈതമായ ഒരു പൂർവ്വസ്മൃതിയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സന്ദർഭനമുണ്ടായിട്ടെന്നുപോലെ അദ്ദേഹം ഏതാനും നിമിഷം നിന്നുപോകുന്നു. പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിപഥത്തിൽ തീർത്ഥാടകരായ സന്യാസിനിസമൂഹമാണു കാണപ്പെടുന്നത്. ആകർഷകമായ ഒരു കോമളതാരണ്യം, അന്തസ്സാപത്താൽ കാര്യത അകന്നു അന്നത്തെ അനിമിഷം അനുയോജ്യമായ ജഡാമകടമണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പോലെ കാണപ്പെടുന്ന ധമ്മില്ലഭാരത്തോടുകൂടി യുവയോഗിനീവേഷത്തിൽ അനിതരസാധാരണമായ വിധം പ്രേക്ഷകദൃഷ്ടിയെ സംശയാധിനമാക്കിക്കൊണ്ടു് അടുത്തു് കാണുന്നുണ്ടു്. അദ്ദേഹം ആ യോഗിനിയുടെ മുഖത്തുനോക്കിയ മാത്രയിൽത്തന്നെ ആശ്ചര്യകരമായ ഏതോ ദൈവകൃതസ്തോഭം രണ്ടുപേരുടെ മുഖത്തും വിസ്മയപൂരികുന്നതു് രണ്ടുപേർക്കും കാണാമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഞ്ചാരാനുയോജ്യമായ വേഷഭേദത്തിനുള്ളിൽക്കൂടി അത്യാദർശീയനായ ഒരു വ്യക്തിയെയാണു് ആ യോഗിനി ദർശിച്ചുപോയതു്. ഈ അവിചാരിതാനുഭവംകൊണ്ട് അവളോന്നു പരുങ്ങി. അടുത്തുനിന്നിരുന്ന ഗുലാബസ്വയംഭട്ട പാർശ്വഭാഗത്തേയ്ക്കു താനറിയാതെ മാറിപ്പോകയും ചെയ്തു. ആ ഭദ്രസഞ്ചാരിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ പൂർവ്വസ്മൃതി



യുടെ അലകളിലൂടെ മുഖത്തു് ഒരു പരിതാപപരിവേഷം ഉളവാക്കാതിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനോഗതം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: — “ഇതാക്കട്ടി ആയിരിക്കുമോ? മുഖഭാവംകൊണ്ടു് തീർച്ചയായും അവൾതന്നെ ആയിരിക്കുമെന്ന് വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ കണ്ടിട്ടും എന്താനും സംവത്സരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞല്ലോ. അടുത്തു നില്ക്കുന്ന ആ വൃദ്ധ തപസ്വിനി ആരായിരിക്കും? എന്തായാലും അങ്ങോട്ടു പോയി ചോദിച്ചറിയാൻ തക്ക സൗകര്യമില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ആകൃതിസാദൃശ്യംകൊണ്ടു് സന്ദേഹമുണ്ടായതാണെന്നും വരാം. എന്തെങ്കിലും ആകട്ടെ.” അദ്ദേഹം നേരെ നടന്നുപോകുകയും ചെയ്തു.

യോഗിനി ഹൃദയഭേദകങ്ങളായ പല ഭൂതകാല സംഭവങ്ങളും സ്മരിച്ചു് അല്പസമയംകൊണ്ടു് അതിദാരുണമായ ഒരു സ്ഥാന്തരത്തെ പ്രാപിച്ചു് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ ദൃഷ്ടിപഥത്തിൽ നിന്നു മാഞ്ഞു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ ക്ഷണികമായ ഒരുശ്വാസം ലഭിച്ചതുപോലെ യോഗിനി ദീർഘശ്വാസത്തോടെ “ഭഗവാനേ!” എന്നു് ഒന്ന് ആക്രോശിച്ചുപോയി.





## അദ്ധ്യായം ൧൯.

ശ്രീദേവി: — ദേവിക്ക് ഇന്നുപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിഷമങ്ങൾ  
ഞങ്ങൾക്കൊന്നാലോചിക്കാൻപോലും ശക്തിയില്ല.

ഭാസ്കർ: — ഞാൻ അതു പലപ്പോഴും ഗാഢമായി ചിന്തിച്ചി  
ട്ടുണ്ട്. ഇത്ര ഹൃദയഭേദങ്ങളായ പരിതാപങ്ങൾ സഹി  
ച്ചുകൊണ്ട് സ്വധർമ്മനിർവ്വഹണത്തിൽ പുണ്യപ്രസക്തി  
യോടെ ഉദ്യമിക്കുന്ന ദേവി നിങ്ങളുടെ സമുദായത്തിനു  
തന്നെ എന്നത്തേയ്ക്കും ഭരതമാടർമായി പരിലസിക്കും.

ശ്രീ. — ആദർശമാകാൻവേണ്ടി ഇങ്ങനെ സങ്കടം സഹിക്കുക  
യെന്നു വന്നാൽ ദേവിയെപ്പോലുള്ളവർക്കല്ലാതെ ജീവി  
ക്കാൻ പ്രയാസംതന്നെ.

ഭാ: — അതെ. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് എല്ലാപേർക്കും ഒരു  
പോലെ ആദർശപരമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ സാധി  
ക്കാത്തത്. ജീവിതത്തിൽ ഒരു മഹനീയോദ്ദേശ്യത്തെ  
അഭ്യസനമായി പരിപാലിച്ചു സാഫല്യപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യം  
എത്ര ക്ലേശകരമാണെങ്കിലും അതല്ലാതെ ഈ ജീവിത  
ത്തിൽ അർത്ഥമെന്താണുള്ളത്?

ശ്രീ: — ഇങ്ങനെ പറയുന്നില്ലേ? അയ്യോ! ദേവി പെടുന്ന പാട്  
ഒന്നാലോചിക്കണം. ഏതാനും ദിവസമായി ഇവിടത്തെ  
നിത്യതയ്ക്കുള്ള വഴിപോലും ദേവി നടന്നു പലരോടും  
സംഭാവന വാങ്ങി അങ്ങനെ നേടുകയാണ്.

ഭാ: — ശ്രീദേവി പറയുന്നതുകേട്ടിട്ട് ഞാൻ ഈ ആലയകാഴ്ച  
ളിൽ രെപരിചിതനാണോ എന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു.  
നിങ്ങളൊക്കെ അറിയുന്നതിലധികം ആ മഹതിയുടെ  
സർവ്വ ക്ലേശങ്ങളും ഞാൻ നല്ലപോലെ അറിയുന്നുണ്ട്.

ശ്രീ: — അല്ല; ഞാൻ കൂടുതൽ ഗ്രഹിപ്പിക്കാൻ ഭാവിച്ചതല്ല.  
അതു പറഞ്ഞുപോയി എന്നേയുള്ളൂ.



ഭാ:—ആകട്ടെ, നിങ്ങൾ എല്ലാം ദേവിയുടെ ഈ ധർമ്മസേവനത്തിൽ പുണ്യായി സഹകരിക്കുവാൻ ഒരുക്കമാണല്ലോ അല്ലേ?

ശ്രീ:—അതെന്താ അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്? എന്നിക്കത്തിന്റെ കാര്യം മനസ്സിലായില്ല. ഞങ്ങൾ എല്ലാം ഒരു പോലെ ഈ ഉദ്യമത്തിൽ പങ്കുകൊണ്ടു പുലർന്നുപോരുന്നവരാണല്ലോ.

ഭാ:—അതെ. പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ സ്വയം പറക്കാറാകുന്നതുവരെ തള്ളപ്പക്ഷികളുടെ കൂട്ടിൽ അവ കൊത്തിക്കൊണ്ടു വന്നു കൊടുക്കുന്ന ഇരകൊണ്ടുപജീവിച്ച് അങ്ങനെ കഴിയും. പറക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചുവിടുന്നതുവരെ തള്ളപ്പക്ഷികളുടെ ആശ്രയത്തിൽത്തന്നെ അവ കഴിയുന്നു. പറന്നു തുടങ്ങിയാൽ പിന്നെ അവയെക്കൊണ്ടു തള്ളപ്പക്ഷിക്ക് എന്തെങ്കിലും ഉപയോഗമുണ്ടോ?

ശ്രീ:—അതുപോലെ ഞങ്ങളെവിടെപ്പറന്നുകളയുമെന്നാണുദ്ദേശിക്കുന്നത്?

ഭാ:—അതു ചോദിക്കാൻണ്ടോ? പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ കുറേക്കഴിയുമ്പോൾ ഇണകളെത്തേടി പറക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ ഇണകളോടുകൂടി പറന്നുപോകുകയോ ചെയ്യും.

ശ്രീ:—അപ്പോൾ ഇവിടത്തെ പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഒന്നും ഒരിക്കലും ഈ കൂട്ടവിട്ടു പറന്നുപോയ്ക്കൂണെന്നാണോ അങ്ങ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?

ഭാ: അങ്ങനെ ഒരു പക്ഷേ ഞങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ചാലും നിങ്ങൾക്കാകാം അതു ഫലമായിരിക്കുകയില്ലെന്നുള്ളതു ഞങ്ങൾക്കു ഹിതമാണല്ലോ.

ശ്രീ:—ആ ഉപദേശം എല്ലാപേരെയും സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ശരിയായിരിക്കണമെന്നുണ്ടോ?

ഭാ:—ഉപദേശം ആരേ സംബന്ധിച്ചുള്ളതും എല്ലായ്പ്പോഴും ശരിയായിരിക്കണമെന്നില്ല. പക്ഷേ, ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഭാവി കുറേ ത്യാഗസന്നദ്ധകളായ ഉത്തമ കന്യക



ളുടെ ജീവിതം ആവശ്യപ്പെടുകയാണെന്നു വിചാരിക്കുക. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രഥമസ്ഥാനങ്ങളായ നിങ്ങളിൽ എത്രപേർ അതു സന്തോഷത്തോടുകൂടി സ്വീകരിക്കുവാൻ ഒരുമ്പെടും?

അവളുടെ ഒരു ഹൃദ്യമനോഹരത്തെ സ്പർശിക്കുന്ന ആ ചോദ്യത്തിനുള്ള സമാധാനം ആലോചിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ മുഖത്ത് സരളമോഹനമായ ഏതോ ഒരു സ്നേഹവിശേഷം പെട്ടെന്നു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും നാലഞ്ചു നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവൾ ലജ്ജാനമ്രമുഖിയാകുകയും ചെയ്തു. ഒരു സമാധാനവും പറയാതിരിക്കുന്നത് അവിഹിതമായി വരുമല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു “ഞങ്ങളെല്ലാവരും അപ്പോൾ അങ്ങനെ ഈ ആലയത്തെ സേവിക്കണമെന്നാണോ അഭിപ്രായം?” എന്നു ചോദിച്ചു.

ഭാ:—അല്ല; അക്കാര്യത്തിൽ എന്റെ അഭിപ്രായമെന്താണെന്നുള്ളതു് അറിഞ്ഞിട്ടാണോ ചോദ്യത്തിനു സമാധാനം പറയേണ്ടതു്?

ശ്രീ:—ചോദിക്കുന്ന ആളിന്റെ ഉദ്ദേശവുമുക്തി അറിയാതെ ഉത്തരം പറയുന്നത് ഔചിത്യമാകുമോ?

ഭാ: പിന്നെ എന്തെങ്കിലും ചോദിക്കുമ്പോൾ ഉദ്ദേശം മുൻകൂട്ടി വെളിവാക്കിയേച്ചാൽ ഉത്തരം അറിയാൻ പ്രയാസമില്ലല്ലോ.

ശ്രീ:—ഇന്ന് ആകപ്പാടെ വന്നപ്പോഴേ ദേവിയെ കാണാത്തതു കൊണ്ടുള്ള വൈമനസ്സും ഒരു യുക്തിവാദംകൊണ്ടു തീർത്തു ക്ഷാമെന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുകയാണെന്നു തോന്നുന്നു.

ഭാ:—ഞാൻ ഇവിടെ വരുന്നതിൽ ദേവിയെക്കാണുന്നതാണ് ഒരു പ്രധാനഉദ്ദേശ്യമെന്നുള്ളതു വാസ്തവംതന്നെ. എന്നാൽ അതു മാത്രമേ എനിക്കുദ്ദേശ്യമുള്ളൂ എന്നാണോ വിചാരം?

ശ്രീ:—അല്ല, പിന്നെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ സ്ഥിതിഗതികൾ അന്വേഷിക്കുന്നതും മറ്റും ഉദ്ദേശങ്ങളായിരിക്കാം.

ഭാ:—(സ്വഹൃദയം തുറന്ന് അതു് ശ്രീദേവിയിൽ സമർപ്പിതമായിരിക്കുന്ന പരമാർത്ഥം അവളോടു നേരെ പ്രസ്താ



വിഷുവാൻ ഉണ്ടായ അവലേപത്തെ എങ്ങനെയോ ഒന്നു നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ട് വളരെ ആലോചനയോടുകൂടി) നിങ്ങളെയൊക്കെ കാണുക എന്നതും ഇവിടെ വരുന്നതിനുള്ള അഭിലാഷണീയമായ ഒരു ഫേതുവാണെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ അതു സാഹസമായിപ്പോയി.

ശ്രീ: ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ വരുന്നവർ ഞങ്ങളെയൊക്കെ കാണുകയെന്നുള്ളതു സാധാരണയാണല്ലോ. അതിൽ പിന്നെ പ്രത്യേകം അഭിലാഷണീയമായി എന്തുണ്ട്?

പ. "രിഷ"കൃതാശയരായ യുവജനങ്ങൾക്കു ഭേദസേവനപ്രവണമായ ജീവിതത്തിന് ഒരുത്തമമാത്രക സ്വയം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിക്കാട്ടുകൊണ്ടായി കരുതലോടെ ജീവിക്കുന്ന യുവധീമാനായ നമ്മുടെ "ഉൽബോധകൻ" പത്രാധിപർ തന്റെ ന്യായന്യായ വിവേചനസാമർത്ഥ്യത്തോട് ഒരു മല്ലയുദ്ധം ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അഭിലാഷം അങ്ങോട്ട് ആദ്യമേ അറിയിക്കുന്നത് അനാചിത്യമായിഭവിക്കും. ശ്രീഭേദിയുടെ മുഖസ്തോഭവും മറ്റും അന്തർഗത പ്രതിപാദനത്തിന് പ്രചോദനമായിത്തന്നെ കാണുന്നുണ്ടെങ്കിലും ന്യായബോധം അതിന് ആ യുവാവിനെ അനുവദിക്കുന്നില്ല. ആശയങ്ങളും മനോഹരങ്ങളും അന്യോന്യം സംഗ്രമിക്കുന്നത് എപ്പോഴും ഭാഷയെ ആശ്രയിച്ചായിരിക്കുകയില്ലെന്നുള്ളത് യഥാർത്ഥമാണെന്ന് അപ്പോൾ അവരെ ഒന്നു കാണുന്നവർക്കു സന്ദേഹംകൂടാതെ രീതിപ്പെടുത്തേണ്ടിവരും. ആ യുവതിയുവാക്കളുടെ ട്രാജിക് കഥ അന്യോന്യം ഇടഞ്ഞു, സ്തോഭവിശേഷത്താൽ ഹൃദയൈക്യത്തെ ശക്തിയാക്കി വൃഞ്ചിപ്പിച്ചു എങ്കിലും രണ്ടുപേർക്കും ഒരു വാക്കുപോലും ഉദ്ധരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. സാമാന്ത്രിക നിയമങ്ങളുടെ സംരക്ഷണംകൊണ്ട് സർവ്വകാരണ പ്രശസ്തമാകണമെന്നു താൻതന്നെ അഭിവാഞ്ചിക്കുന്ന ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ വെച്ചു പരിശുദ്ധാനുഭവങ്ങളെത്തന്റെ പ്രേരണയാലായാലും ഒരു കന്യകയോട് തന്റെ അഭിനിവേശം വ്യക്തമാക്കി സംവാദം ചെയ്യുന്നത് വിഹിതമാണോ എന്നു നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയാത്ത



യാൽ മിസ്റ്റർ ഭാസ്കർ വിഷമിക്കുകയായിരുന്നു. ജന്മസിലമായ ജാത്യഭിമാനം പരിസരപ്രാതികൂല്യംകൊണ്ട് ഏതാണ്ട് അകന്നു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആഭിജാത്യഭിപ്രിപ്രചാരമായ ആത്മാഭിമാനം ഉജ്ജ്വലിക്കുന്ന ഒരു ഉത്തമകന്യകയുടെ പാവനപ്രഭയം ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ എങ്ങനെ വർത്തിക്കുമെന്നുള്ളതു വായനക്കാർക്കെന്ന തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുമല്ലോ? തന്റെ മനോഗതം ശ്രീദേവിയെ അറിയിക്കുന്നതു വിജയാദേവിമുഖേനയാകുന്നതെന്ന സമുചിതമെന്ന ഭാസ്കർ ഒരുവിധം നിശ്ചയിച്ചു. ശ്രീദേവി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗാഢമായ മൗനഭാവം കണ്ടിട്ട് പജ്ജാവൈവശ്യത്തെ വിജയിച്ച മട്ടിൽ “ദേവി വന്നു കണ്ടിട്ടല്ലേ പോകുന്നുള്ളൂ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

ഭാ:—അതേ ഞാൻ കോളൂടി ദേവിയെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കാൻ വിചാരിക്കുന്നു. എന്താ! അതു പ്രത്യേകം ചോദിച്ചത്?

ശ്രീ: അല്ല! ദേവിയുടെ തൽക്കാലവൈഷമ്യങ്ങൾക്ക് ഒരുപശാന്തിയുണ്ടാകത്തക്കവണ്ണം ഒരാളിനേ കാണാൻ, വിശേഷിച്ചും നിങ്ങളെ കൈകാണാൻ അവസരം ഉണ്ടാകുന്നത് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ വളരെ ഉപകാരമാണല്ലോ എന്നു വിചാരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഭാ:—ഇപ്പോൾ ഞാൻ ദേവിയേ കാണാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്, ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യകൂടി പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടാണ്.

ശ്രീ: കൊള്ളാം ദേവി എപ്പോഴും പറയാറുള്ളത് സ്വാതന്ത്ര്യ നിശ്ശേഷം ബാധിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു യുവാവിനെ മാത്രം അവർ പരിചയമുണ്ടെന്നാണ്. എന്നിട്ടും അദ്ദേഹം ഇതാ ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി ദേവിയേ കാണാൻ വിചാരിക്കുന്നു!

ഭാ:—അതിന്റെ കാരണം ഞാൻ വ്യക്തമാക്കി പറയുകയാണെങ്കിൽ അത് ഏതാണ്ട് ഇപ്രകാരമായിരിക്കും. ഈ സ്വതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അംഗങ്ങളുടെ ഭാവിജീവിതത്തിന് അവരുടെ ജാതിയുടെ ഉൽക്കർഷാപകർഷങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രതിപാദനം ചെയ്യാവുന്നതോ എന്നുള്ളത് എന്നിങ്ക് ഉടനെ അറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.



ശ്രീ:—അക്കാര്യത്തിൽ ദേവിക്കുള്ള അഭിപ്രായം എന്താണെന്ന് ഇനിയും അറിയുന്നില്ലേന്നോ?

ഭാ:—അല്ല, ദേവിയുടെ ആദർശം എനിക്കു വ്യക്തമായിട്ടറിയാം. അത് പ്രായോഗികമാക്കുവാൻ ദേവിക്കുള്ള സന്നദ്ധതയാണ് അറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്.

ശ്രീ:—ഇവിടത്തെ മാലതിക്കും, എനിക്കും ഒരു ദേവമില്ലാത്ത വിധം ഉതകുന്ന ജീവിതഭാവിയായിരിക്കും ദേവി ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.

ഭാ:—ഏതാണ് ഈ മാലതി? അന്നു നിങ്ങൾതന്നെ ആ മാടത്തിൽനിന്നും കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന സഹോദരിയാണോ അത്?

ശ്രീ:—അതേ! മാലതിക്ക് അവളുടെ ജാതി ഭാവിയിൽ എങ്ങനെ എങ്കിലും ബാധകമാകാനിടവരുമ്പോൾ അവളുടെ സഹോദരിമാരായ ഞങ്ങൾക്കൊക്കെ ഹിതമല്ല. അന്ന് ആ വെള്ളപ്പൊക്കംകൊണ്ട് ആ മാടം ഇടിഞ്ഞുവീണ് അവളുടെ വൃദ്ധയായ മാതാവു മരിച്ചു. അങ്ങനെ അവൾ അനന്യശരണയായപ്പോൾ ഞങ്ങൾ അവളേ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരികയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവൾ ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം വാദ്യോദ്യാസംചെയ്ത്, പഴയ മാലതിയാണെന്ന് ആർക്കും തോന്നാനിടവരാതെ ഇവിടെ മാലതീദേവിയായിത്തന്നെ കഴിയുന്നു.

ഭാ:—അതേ! ആ മാലതീദേവിയേയോ, ഈ ശ്രീദേവിയേയോ ഏതു ജാതിയിലെങ്കിലും പെട്ട ഒരു യുവാവു വിവാഹം ചെയ്യാൻ ഒരുക്കമാണെന്നു വിചാരിക്കുക. ദേവിയുടെ അഭിപ്രായം എങ്ങനെയിരുന്നാലും ശ്രീദേവിക്കോ മാലതീദേവിക്കോ ഒരുപോലെയുള്ള അഭിപ്രായം തന്നെ ഉണ്ടാകാനിടയുണ്ടോ എന്നുള്ളതാണ് എനിക്കറിയേണ്ടത്.

ശ്രീ:—ജാതിയെ ഉദ്ദേശിച്ചു് ഞങ്ങൾക്കൊക്കെ ദേവിചാരമുണ്ടാകുകയില്ല.

ഭാ:—ഒരു സ്ത്രീ ഉണ്ടെന്നും ഇല്ലെന്നും പറയുന്നതിനിടയ്ക്ക് ഒരു ലേശവും അകൽച്ചയുണ്ടായിരിക്കയില്ലെന്ന് ആരോ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതായി ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.



ശ്രീ: അവരേ അബലകളാണെന്നു വിധിക്കുന്നതിനു പറയുന്ന ഒരു ന്യായമല്ലേ അതു്?

ഭാ:—അതു് എന്തെങ്കിലുമാകട്ടെ. ശ്രീഭേരി പറഞ്ഞ അഭിപ്രായം ഒരു ശക്തിയായസ്വാഭാവിപ്രായമാണെന്നു് എനിക്കു വിശ്വസിക്കാമോ?

ശ്രീ: അതേ! സൂര്യന്റെ അഭിപ്രായം എപ്പോഴെങ്കിലും വിശ്വസിക്കാമെന്നിൽ—

ഭാ: വേണ്ട ആ മുഖവുരകൊണ്ടു് ഒരു എതിർവാദം നടത്തിയെന്നു സമാധാനപ്പെടാൻ ഒരുങ്ങേണ്ട. ഹൃദയപ്രേരണയിൽനിന്നു വരുന്ന അഭിപ്രായം ആരുടെ എന്നു പരിഗണിക്കാതെ, സ്വീകരിക്കുകയാണു് എന്റെ പ്രകൃതം:

ശ്രീ:—ഹൃദയപ്രേരണകൾക്കുടി ചിലപ്പോൾ അവിശ്വാസ്യങ്ങളായി തീരാറുണ്ടല്ലോ?

ഭാ: അങ്ങനെയുള്ള അവിശ്വാസ്യത ഒരിക്കലും ഒന്നിലും ഉണ്ടാകാതിരിക്കുവാൻ പ്രയാസമായിരിക്കാം, എന്നാൽ നിഷ്കളങ്കഹൃദയങ്ങളെ അവിശ്വസിക്കുന്നതു് ഒരു പാതകമാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഞാൻ അറിയാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകാഴ്ച അറിഞ്ഞു എന്നു സമാധാനപ്പെടാമല്ലോ?

ശ്രീ:—“അറിയാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു കാര്യം ജാതിയെ സംബന്ധിച്ചായിരുന്നെങ്കിൽ അതു്—”

ഇങ്ങനെ അലോചിതയിൽ വിരമിച്ചു് അവളറിയാതെ അവളെ അധീനയാക്കിയ ഒരു സ്ത്രീഭാവത്താൽ മുഖം കനിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു് ഒരു വിലജ്ജിതകടാക്ഷത്താൽ ആ യുവാവിനു് അറിയേണ്ടുന്ന ഹൃദയരഹസ്യത്തെത്തന്നെ പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഭാസ്കർ സ്വാഭാവിചാരം വിഫലകോടിയിൽ കലാശിക്കയില്ലെന്നു സമാധാനപ്പെട്ടു് ചാരിതാത്മ്യസൂചകമായ പ്രസന്നതയും, സ്നേഹാദരഭാവങ്ങളും വ്യഞ്ജിപ്പിക്കുന്ന സഹോദരഭ്രാന്തമായ അവലോകനംകൊണ്ടു ശ്രീഭേരിയെ ഒന്നാധിഷ്ഠിക്കു തന്നെ ചെയ്തു.

ഭാ:—ഇനി ഞാൻ താമസിയാതെ ഭേരിയെ കണ്ടുകൊള്ളാം.

ശ്രീഭേരി യാതൊരു സമാധാനവും പറയുന്നില്ല. ഭാസ്കർ ഏതോ ചിലതു നിശ്ചയിച്ചുറച്ച മുഖഭാവത്തോടുകൂടി യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.



## അദ്ധ്യായം ൨൦.

ഉദ്ദേശ്യസാധ്യത്തിനുണ്ടാകാവുന്ന അല്പ പ്രതിബന്ധങ്ങളാൽപ്പാലും ഉദ്യമങ്ങൾ വിഘാതപ്പെടുക ഒരു തരക്കാരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സാധാരണയാണ്. ക്ലേശസഞ്ചയങ്ങൾ കർമ്മകശലതയ്ക്കു പ്രയോഗാവസരം പ്രദാനംചെയ്യുന്ന പ്രേരണാശക്തികളാണോ എന്നു തോന്നത്തക്കവണ്ണം നിരന്തരം അവയോടു സമരംചെയ്ത് ഉദ്യമഗതിയെ വൈചിത്ര്യത്തോടെ വിജയാഭിമുഖമാക്കുന്നത് അപ്പൂർവ്വം ചിലരിൽ മാത്രം കാണുന്ന അനുഗൃഹീതമായ ഒരു സ്വഭാവവിശേഷവുമാകുന്നു. ഉൽകൃഷ്ടഫലങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്ന ഉദ്യമങ്ങളെല്ലാം ആ അനുഗൃഹീതകർമ്മപരിപാടിയെ അനുകരിക്കുക സംഭജമാണല്ലോ. ലോകസേവനം ആത്മാർത്ഥതയോടെ നിർവ്വഹിക്കപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ അതിനായി സ്വീകരിച്ച പ്രവർത്തനപഥം അനുക്രമമായി ശോഭനഭാവിയെ സമീപിക്കുന്നതു സ്വാഭാവികമാകുന്നു. മനസാ വരിക്കുന്ന ആദർശവിജയത്തിന് അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന ഏതു കഠിനക്ലേശവും ചാരിതാർത്ഥ്യകരമായി അനുഭവപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതല്ലാതെ പരാത്ഥശ്രമത്തിൽ സ്വാർത്ഥ്യഭരിതമായ മറ്റൊരനുഭവം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടോ? ശുഷ്കപാഠങ്ങൾ ഉരുവിട്ടു പഠിച്ചു സ്വാഭാവികോന്മേഷം ഏന്തെന്നറിയാതെ, അദ്വ്യസനംകൊണ്ടുണ്ടാകേണ്ടുന്ന സംസ്കാരം സിദ്ധമാകാതെ, വിജയം നേടുന്ന അദ്ധ്യതാവിനെപ്പോലെ ഭൗതികസുഖാനുഭവം അഭീഷ്ടം പ്രാപിച്ചിട്ടും അസംതുഷ്ടിയിൽ അടിയുകതന്നെ ചെയ്യുന്നു. ലൗകികദൃഷ്ട്യാ നിരീക്ഷിക്കുമ്പോൾ പരാജയത്തിൽ പതിക്കുന്നതായി തോന്നിപ്പോകുന്ന ചില ജീവിതങ്ങൾ അതുഭൂതകരമായ ആദ്ധ്യാത്മികോൽക്കർഷത്തോടുകൂടി സർവ്വജനങ്ങളാലും ആരാധ്യമായ ഒരു പദം പ്രാപിക്കുമ്പോൾ അതിനു ഹേതുഭൂതമായ തത്വം ഏന്തെന്നറിയാൻ കഴിയാതെ, അതുവിധിഗതിയുടെ വിസ്തൃതനീയതയാണെന്നു ജന



സാമാന്യം സമാധാനപ്പെടുന്നു. പ്രതനിയമങ്ങൾക്കു കാരിന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന സാധകൻ, സിദ്ധിലാഭത്താൽ അനുഭവപ്പെടാവുന്ന ആനന്ദത്തിന്റെ മഹനീയത ഓർത്തു അവയെ സഹിക്കുന്നതു പ്രതിഫലേച്ഛയോടുകൂടിയ ഒരുവിധം തീവ്രപ്രയത്നമായി മാത്രമേ പരിഗണിക്കുവാൻ അർഹമാകുന്നുള്ളൂ. പരാത്ഥമായി പ്രയോജനപ്പെടണം എന്ന ഉൽകൃഷ്ടാഭിലാഷം സ്വാഭാവികമായി സംരക്ഷിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ദുർഭരദുഃഖങ്ങൾ ഒരു ജീവിതത്തിൽ നിരന്തരം നേരിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നാലും ആ വ്യക്തിക്ക് അവ ആനന്ദതാംഗങ്ങളായി മാത്രമേ അനുഭവപ്പെടുന്നുള്ളൂ എങ്കിൽ ആ ജീവിതത്തിന്റെ അനിവ്ചനീയമായ മാഹാത്മ്യം ആശ്ചര്യകരമല്ലേ?

സേവനാലയപ്രവർത്തനം കൂടുതൽ ത്യാഗപൂർവ്വംനിർവ്ഹിച്ചു സ്വന്തവേദം വിസ്തരിക്കുകയും ആലയരക്ഷണം സ്വതന്ത്രമാക്കി തീർക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന ദൃഢനിശ്ചയം ചെയ്തു വിജയാദേവി അതു ശരിയായി അനുസരിക്കുകയായിരുന്നു. ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരുന്ന ധനം നഷ്ടപ്പെട്ട വൃത്താന്തം ദേവിയുടെ മാതാവിനെ ശക്തിയായി പീഡിപ്പിച്ചിരുന്ന കാര്യം നാം ഓർക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. ആലയപ്രവർത്തനത്തിൽ അതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന സഹഭാവം അമ്മയിൽനിന്നു മേലാൽ ആശിക്കാവുന്നതല്ലെന്നു ദേവിയും വിചാരിക്കാതിരുന്നില്ല. സുകേശിനിയുടെ ദുരദൃഷ്ടാനുഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്തൂനയും ധനവിഷയകമായി നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വിചാരശല്യവും സ്വകർത്ത ധ്യാനഷ്യാനത്തിൽ പ്രേരകശക്തികളാക്കി പരിവർത്തിപ്പിക്കുവാൻ വിജയാദേവിക്ക് വൈഭവം സിദ്ധിച്ചതു വിസ്തയാവഹമല്ല. രിതവനന്തപുരം നഗരത്തിലെ പല വൈശ്രവണഗേഹങ്ങൾക്കുള്ളിലും വ്യാപരിക്കുന്ന വികൃതമായ മാനസികാദാരിദ്ര്യത്തിനു ശമനശ്ചധം എന്നാണെന്നു ആരാഞ്ഞുകൊള്ളാൻ ഉൽബോധിപ്പിച്ചതായ അനേകം സന്ദർഭങ്ങൾ സേവനാലയത്തിന്റെ പരിപോഷത്തിനായി ധനശേഖരാർത്ഥം സഞ്ചരിച്ചുതുടങ്ങിയപ്പോൾ ദേവിക്ക് സുലഭമായി. ഉപചാര വാക്കുകൾകൊണ്ടും അഭിനന്ദന പ്രസ്താവനകൾകൊണ്ടും



ണ്ടും ശുഭാശാസകൾകൊണ്ടും ദേവിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ ആദരിക്കാനും പൂജിക്കാനും ഒരുമ്പട്ടവരിൽ നിന്നുപോലും ആശാസ്യമായ സഹായം ലഭിക്കുൻ വിഷമമാണെന്നു കാണുമ്പോൾ ഹൃദയത്തിനൊത്തതു ചെയ്യാൻ അവർക്കു സന്നദ്ധതയുണ്ടാകട്ടെ എന്നു ദേവി പ്രാർത്ഥിക്കുമായിരുന്നു. ഉദ്ദേശ്യത്തേയും പ്രവർത്തനത്തേയും ഭൂപ്രാപ്താനുചെയ്തും ഭൂപ്രസ്താവങ്ങൾകൊണ്ടു മറ്റുള്ളവർക്കുടി അസഹ്യത വളർത്തിയു തന്റെ ഉദ്യമത്തെ നിർദ്ദയജം ഭംഗിച്ചു ട്രേഡിംഗും സഹോദരിസഹോദരന്മാരെ വീണ്ടും വീണ്ടും സന്ദർശിക്കുന്നതും അവരുടെ മനസ്ഥിതിക്കു് അവരിൽ യാതൊന്നൊന്നു ഒരു മാറ്റം വരുത്തുന്നതും ദേവിയുടെ കൃത്യപരിപാടിയിൽ മുഖ്യമായ അംഗമായിത്തീർന്നിരുന്നു. മുൻപു മിത്രങ്ങളായിരുന്ന ട്രേഡിംഗും ജനങ്ങൾ ശത്രുക്കളാകുന്നതിനും അപരിചിതർ അപ്രതീക്ഷിത സന്ദർഭങ്ങളിൽപ്പോലും സ്മരണീയമായ വിധം ഉതകുന്നതിനും ഇങ്ങനെ വിഭിന്നങ്ങളായ ബഹുവിധാനുഭവങ്ങൾ ദൈനംദിനം നേരിടുന്നതിനും ഇടയാക്കിയ പുതിയ പ്രവർത്തനസരണിയിൽ നിന്നു പല വിലയേറിയ പാഠങ്ങളും ദേവി പഠിച്ചുതുടങ്ങി. 'ഗൃഹോദ്ധാരണപ്രവർത്തനത്തിന്' രൂപവൽകൃതമായിരുന്ന ആ നവ്യസമിതി സേവനാലയസംരക്ഷണവിഷയത്തിൽ ദേവിക്ക് ആശാസകരമായ രേഖലംബം ആയിത്തന്നെ വന്നിട്ടു. ആ സമിതിയിലെ അംഗങ്ങളോരോരുത്തരും ദേവിയുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ ആചാര്യനിർദ്ദേശങ്ങളായി സ്വീകരിച്ചു് അനുസരിച്ചുതുടങ്ങി. 'ഉൽബോധകൻ'പത്രത്തിൽ ഗൃഹോദ്ധാരണത്തിനും സേവനാലയപ്രവർത്തനത്തിനും ഉൽകൃഷ്ടസ്ഥാനം നൽകുന്ന ലേഖനങ്ങൾക്കു നിത്യവും പ്രത്യേക പങ്ക്തികൾ വിനിയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ജാതിസ്തംഭംകൊണ്ടോ, നിസ്സഹായതകൊണ്ടോ, രോഗാതുരതപത്താലോ, ദാരിദ്ര്യത്താലോ ഹൃദയവ്യഗ്രത അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്ന ഏതൊരു വ്യക്തിയും സ്ത്രീയാകട്ടെ പുരുഷനാകട്ടെ വിജയാദേവിയെ സ്മരിക്കുന്നതുതന്നെ രക്ഷാമാർഗ്ഗമായി വിശ്വസിച്ചുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. ജാതീയമായ പരിതപംകൊണ്ടു ദിർഘകാലമായി അഭിമാനക്ഷതം തട്ടി മനസ്സു



രുകി മനുഷ്യസാധാരണങ്ങളായ ഉന്നതമോഹങ്ങളും നശിച്ചു ഉൽകൃഷ്ടമണ്യന്മാരാൽ മർദ്ദിതരായി അങ്ങനെ ഉഴുന്നിരുന്ന അനേകം അവശജനസമുദായങ്ങൾ ഗൃഹോദ്ധാരണപ്രവർത്തക സമിതിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിലുള്ള പ്രാദേശികസംഘങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മറുത്തുവെക്കാപ്പാ വിദ്യാഭ്യാസവും സംസ്കാരവും ആർജ്ജിച്ചുതുടങ്ങുന്നതിനിടയായി. കേരളക്കരയിൽ മാത്രമല്ല ഭാരതമാകമാനം വിജയാദേവിയുടെ നാമധേയം, വീശിഷ്ടരീതിയിൽ സമുദായസേവനം ചെയ്യുന്ന ഒരു കന്യകാരത്നത്തിന്റെ ആരാധനീയനാമമായി അറിയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ പൊതുസമ്മേളനങ്ങളിലും സേവനാദർശത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഭാഗം തെളിയിക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ വിജയാദേവിയുടെ പ്രവർത്തനമാകുന്ന പ്രത്യക്ഷദൃഷ്ടാന്തത്തെ പ്രത്യേകം പ്രശംസിച്ചു പ്രസ്താവിക്കുന്നതു സഹജമായി. സേവനാലയം ഇപ്പോൾ വ്യവസായശാല, വിദ്യാലയങ്ങൾ, ഗ്രന്ഥശാല, പ്രാർത്ഥനാമന്ദിരം എന്നിങ്ങനെ വിവിധശാഖകളോടുകൂടി സകല ലോകഭടേയും ശ്രദ്ധയെ സവിശേഷം ആകർഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം നഗരവും അകന്ന പരിസരങ്ങളും ഉൾക്കൊണ്ട സംഘാംഗങ്ങളിൽ ചിലരുടെ സാഹചര്യത്തോടുകൂടിയ നിരന്തര സഞ്ചാരംകൊണ്ടു ദേവിക്ക് സ്വഗൃഹമെന്നപോലെ സുപരിചിതമായിക്കഴിഞ്ഞു. ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യാഭ്യാസം ഉന്നതസ്ഥാനപ്രാപ്തിക്കു മാത്രമായി വിനിയോഗിക്കപ്പെടേണ്ടുന്ന ലോഭനീയമായ ഒരു സമ്പത്താണെന്നു ധരിച്ചിട്ടുള്ള ജനസാമാന്യം അഗതിസേവനത്തിനായി അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന അഭിജ്ഞയായ ഒരു യുവതിയുടെ സ്വതന്ത്രമായ ഉദ്യമഗതിയെ എന്തെന്തു മനോഭാവങ്ങളോടുകൂടി നിരീക്ഷിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളതു് ആരാഞ്ഞുനോക്കുകയാണെങ്കിൽ മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിന്റെ ആശ്ചര്യകരമായ വൈചിത്ര്യം ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു് അതിലുപരി രസകരമായ ഒരു പാഠം ലഭ്യമാകുന്നതല്ല. ചുരുങ്ങിയകാലത്തെ അനുക്രമമായ പരിശ്രമം കൊണ്ടു് ഓരോ ഭവനത്തിലും കർത്തവ്യബോധമുള്ള എല്ലാ വ്യക്തികൾക്കും തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ നിവർത്തിക്കപ്പെടേണ്ടുന്ന



സാമുദായികധർമ്മത്തിന്റെ സ്വരൂപമെന്നാണെന്നു ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും അവശതയനുഭവിക്കുന്നവരെ സഹായിച്ചു പുലർത്തിപ്പോരുന്നതുകൊണ്ട് സാമൂഹ്യശ്രേയസ്സ് എത്ര പ്രാബല്യമായി സംരക്ഷിക്കപ്പെടാം എന്നറിഞ്ഞു് ആ കൃത്യം യഥാശക്തി അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിനും ഉതകുന്ന ഒരു നവ്യമനസ്സാന്നിധ്യം സംജാതമാക്കുന്നതിന്നു സാധ്യമായതായിരുന്നു ഏതൽക്കാലക്രമങ്ങളുടെ പരമ പ്രയോജനം. വർഗ്ഗഭേദത്തെ വിഗണിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനമാതൃക യഥാസ്ഥിതികൾ്ക്ക് വൈമനസ്സുപേതകം ആയിരുന്നവെങ്കിലും നിർബന്ധവൈധവ്യഭരിതം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന സ്വജനങ്ങളായ പല അബലകൾക്കും സേവനാലയം അവലംബമായി ഭവിച്ചതു ബോധ്യപ്പെടുമ്പോൾ അവരുടെ അഭിപ്രായത്തിന്നും പരിവർത്തനമുണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. അതുപര്യന്തം സംഘനയോടു കൂടിയുള്ള ഒരുദ്യമംകൊണ്ടു മനുഷ്യസമുദായത്തിലെ ഏതതുരവിഭാഗത്തെ ഇത്ര സ്തുത്യർഹമായി സംരക്ഷിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ആരും അനുമാനിച്ചിരിക്കാനിടയില്ല. സുരഭിലസുഖാനുഭൂതികൾക്കായി അത്യാസക്തിയോടെ വിനിയോഗിക്കപ്പെടേണ്ടുന്ന ഒരു രമ്യജീവനത്തിന്റെ സുകുമാരസന്ദർഭത്തെ പരിത്യാഗവ്യഗ്രമാക്കി പരിവർത്തിപ്പിച്ച ആ പാവനസംസ്കാരം അഭിനന്ദനീയംതന്നെ എന്നു സമ്മതിക്കുന്നവർ ഈ അവസരത്തിലും അപൂർവ്വമായിട്ടു ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു.

സേവനാലയത്തോടു് അതിന്റെ ആവിർഭാവമുതൽ അനുഭാവശേഷമുള്ളി വർത്തിച്ചിരുന്ന ഒരു സഹൃദയ കൊല്ലത്തു നിവസിക്കുന്ന കാര്യം വായനക്കാർ ഓർമ്മിക്കുമല്ലോ. അന്നു ജ്ഞാനങ്ങളെ അന്വേഷിച്ചു പുറപ്പെട്ട ആ നമ്പൂതിരിച്ചോരോടു് ആദർശവാദംചെയ്ത ആ വനിത ദേവിയുടെ യഥാർത്ഥമെത്രീ ആജ്ഞിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സമുദായഭക്ത എന്ന നിലയിൽ സേവനാലയത്തോടു സർവ്വത്വനം സഹകരിക്കുകയായിരുന്നു. ദേവികുണ്ടായ അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളും പ്രവർത്തനഭാരം ശരിയായി നിർവ്ഹരിക്കുന്നതിന്നു ദേവി തീവ്രയത്നം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിവരവും



ദേവിയുടെ കത്തുകൾകൊണ്ടും പത്രപ്രസ്താവനകൾകൊണ്ടും അറിഞ്ഞ് ആലയത്തിനായി ധനശേഖരം ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടി ഉത്തരതിരുവിതാംകൂറിൽ തന്നോടൊരുമിച്ചു സഞ്ചരിക്കുന്നതിന് ഇതിനിടയ്ക്ക് അവർ പല പ്രാവശ്യവും ദേവിയേ ക്ഷണിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. സ്വജീവിതത്തിലെ നിത്യസ്മരണീയ വ്യഥയായി പരിണമിച്ച ആ ഭരണസംഭവം ഉണ്ടായ സ്ഥലം ഒരു സന്ദർശിക്കണമെന്നുകൂടി ദേവി പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയും ആയിരുന്നു. സ്റ്റേഫിതയുടെ ക്ഷണം ലഭിച്ചപ്പോൾ ആലയപ്രവർത്തനത്തിനായി എത്ര ഭരം സഞ്ചരിച്ചും ധനശേഖരം ചെയ്യണമെന്നു തനിക്കുള്ള നിശ്ചയം അങ്ങനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കപ്പെട്ടതിൽ ദേവി സന്തുഷ്ടയായി.

സ്ഥാപനകാര്യങ്ങൾ ശ്രീദേവിയെ ചുമതലപ്പെടുത്തിട്ട് മാലതിയും മറ്റൊരു സഹോദരിയുമൊരുമിച്ച് വിജയാദേവി അടുത്ത ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ കൊല്ലത്തേയ്ക്ക് യാത്രതിരിച്ചു. സ്റ്റേഫിത അയൽവാസികളായ സ്രീജനങ്ങളോടൊരുമിച്ചു റയിൽ വേസ്റ്റേഷനിൽവന്ന് അവരെ സ്വീകരിച്ച് സ്വഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു നയിച്ചു. അന്ന് ആ ഭവനം അഭിവന്ദ്യാതിഥികളെ സ്വീകരിപ്പാൻ സജ്ജമാക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു ചെറിയ വനിതാസമ്മേളന രംഗമായി പരിവർത്തിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ. തന്റെ ബാല്യകാലം, ഹൃദ്യമോഹനമായ വിദ്യാലയവേള, സുകുചിന്ത നിറഞ്ഞസാഹചര്യം എന്നിവയുടെ സരളസ്മൃതികളും, അന്നു കൊല്ലംനഗരം വിടുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ ആവിർഭവിച്ചിരുന്ന തന്റെ ആദർശപ്രസക്തി സാഹല്യോന്മുഖമായി പ്രചോദിപ്പിച്ചു തന്നെ ഇന്ന് ആ നഗരത്തിൽ ആ പ്രവർത്തനത്തിനായി എത്തിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിവൈശിഷ്ട്യം ഓർമ്മയ്ക്കു ചരിതത്വമായും ഇടകലൻ ദേവിയുടെ മനസ്സിൽ പ്രതിഫലിച്ചിരുന്നു. സ്റ്റേഫിതയുടെ സൗഹാർദ്ദത്തിനുവിധേയയായി ഒരുദിവസം അവിടെ വിശ്രമിച്ചശേഷം അടുത്ത ദിവസംമുതൽ ആ നഗരത്തിലും അടുത്ത താലൂക്കുകളിലും ഓരോ സ്ഥലത്തുമുള്ള പൗരമുഖ്യന്മാരുടെ സഹകരണത്തോടുകൂടി സഞ്ചരിക്കുന്നതിന്



ഒരു പരിപാടി നിശ്ചയിച്ച് അതനുസരിച്ചു പ്രവൃത്തി തുടരുകയും ചെയ്തു. ധാർമ്മികോദ്യമങ്ങളെ ബഹുജനങ്ങൾ ഏതേതു വിധം ആദരിച്ചിരുന്നു എന്നറിയുന്നതിന് ദേവിയും സഹകാരികളും സന്ദർശിച്ചിരുന്ന ചില ഭവനങ്ങളിലെ സംഭാഷണം പ്രയോജനപ്പെടുന്നതാണ്. ഒരു പ്രഭാതം മുതൽ മദ്ധ്യാഹ്നം വരെ നടന്നുവെന്ന് ആശിച്ചതുപോലുള്ള പ്രതിഫലങ്ങൾ ലഭ്യമാകാഞ്ഞതിനാൽ അസംതൃപ്തരായി സഹകരിക്കുന്ന സഹോദരിമാരെ അതിലും ശോചനീയങ്ങളായ പൂർവ്വാനുഭവങ്ങൾ പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു വിജയാദേവി ഒരു കുഗ്രാമത്തിലുള്ള പ്രഭുഗൃഹത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നു. ആ ഭവനം, പുരാതനരൂപത്തിന്റെ വിവിധലക്ഷ്യങ്ങളോടുകൂടി കാണപ്പെട്ടതിനാൽ സംതൃപ്തികരമായ വല്ല സഹായവും ലഭിച്ചേയ്ക്കുമെന്നു ദേവിയും, ആഭിജാത്യഭ്രമക്കാരനായിരിക്കാവുന്ന ഗൃഹനാഥനിൽനിന്നും കുറെ ഭത്സനംതന്നെ ലഭിച്ചേയ്ക്കുമെന്നു കൊല്ലത്തെ സ്നേഹിതയും വിചാരിക്കാതിരുന്നില്ല. മാലതിയും സഹോദരിയും ദേവിയുടെ നിരന്തരക്ലേശത്തെ മാത്രം ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് അവരെ സഹകരിക്കുകയായിരുന്നു.

അവർ പടിപ്പുരപ്പുമുഖത്തെത്തിയപ്പോൾ, ഏകാഗ്രമായ ശ്രദ്ധയോടുകൂടി ഒരു തഴപ്പായുടെ ഇഴകളോരോന്നും ഇണക്കി ചേർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വൃദ്ധനായ ഭവനനാഥനെത്തന്നെ ആദ്യമെ കാണാനിടയായി. ദേവിയും സ്നേഹിതയുമായി അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ചു ആദരപൂർവ്വം വന്ദിച്ചു. താനേർപ്പെട്ടിരുന്ന ജോലിയിൽ തീവ്രതാലുപ്പും കൈക്കൊണ്ടിരുന്നതിനാലോ ഇവരെ കണ്ടതായി ഗണിക്കാത്തതുകൊണ്ടോ എന്തോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തിനു യാതൊരു ഭാവഭേദവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കുറെ സമയം ദേവി ക്ഷമാപൂർവ്വം പ്രതീക്ഷിച്ചു നിന്നതിനുശേഷം “അമ്മാവോ, ഞങ്ങൾ അമ്മാവനെ അന്വേഷിച്ചാണ് വന്നത്” എന്നു പറഞ്ഞു. അതു കേട്ടിട്ടും ദൃഷ്ടിയോ മുഖമോ അശേഷം ചലിപ്പിക്കാതെ സഗൗരവം, “എന്നെ അന്വേഷിച്ചു വരാൻ നിങ്ങളാരാണ്? നിങ്ങൾക്കു നാണവും മാനവുമില്ലേ?”



എന്നു ചോദിച്ചു. തങ്ങൾ വരുന്നത് മുൻകൂട്ടി കണ്ടിട്ടും കണ്ടി  
ല്ലെന്നു ഭാവിച്ചിരുന്ന ആ വൃദ്ധപ്രഭുവിന്റെ അനൗചിത്യം അയാ  
ളുടെ ചോദ്യംകൊണ്ട് ഒരുതരം ധിക്കാരമാണെന്നുകൂടി പ്രത്യക്ഷ  
പ്പെടുത്താൻ ദേവിയുടെ സ്നേഹിത വലിയൊരു വാക്സമര  
ത്തിന്നു സന്നദ്ധയായി. ദേവി അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചുകൊ  
ണ്ട് വൃദ്ധനോടിക്കൂടെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി: — “അമ്മാവൻ കേട്ടി  
ട്ടില്ലേ! തിരുവനന്തപുരത്ത് ഒരു സേവനാലയമുള്ള കാര്യം?  
അവിടെ കുറെ അനാഥസ്ത്രീകളേയും വിധവകളേയും സംരക്ഷി  
ക്കുന്ന ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരാണ് ഞങ്ങൾ. അമ്മാവ  
നെപ്പോലെയുള്ള ധനികന്മാരെക്കണ്ട് ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ  
നടത്തിപ്പിന്നു വല്ല സഹായവും നേടുന്നതിനാണ് ഞങ്ങൾ  
വന്നിട്ടുള്ളത്.”

വൃദ്ധൻ: — നല്ല കാര്യം. നിങ്ങളെന്തൊന്നൊക്കെയോ പറയു  
ന്നത്. അവിടെ കുറെപെണ്ണുങ്ങളെ വിളിച്ചു താമസിപ്പി  
ച്ചിട്ട് നിങ്ങൾ കുറെപ്പേർ ഞങ്ങളോടു പണം പിടിച്ചു  
പറിക്കാൻ ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നോ?

ദേവി: — ആ സ്ഥാപനത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നുമറിഞ്ഞിട്ടില്ലാ  
ത്തതുകൊണ്ട് അങ്ങ് ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായതാണ്.  
ഇതാ ഇതുകടലാസു നോക്കണം. ഇതിൽ ആ സ്ഥാപന  
ത്തിന്റെ വിവരങ്ങളെല്ലാം എഴുതിയിട്ടുള്ളതിന്നും പുറമെ  
നമ്മുടെ ഗവണ്മെൻറും പൊതുജനങ്ങളും ആ പ്രവർത്തന  
ത്തോടു് എങ്ങനെ പൊരുമാറുന്നു എന്നുള്ളതിന്നു തക്കതായ  
ലക്ഷ്യവും കാണാം.

വൃ: — വേണ്ട; വേണ്ട; എനിക്ക് ഈ അച്ചടിച്ച കടലാസുക  
ളൊന്നും കാണണ്ടം. ഇതുപോലത്തെ കടലാസുകൾ  
കണ്ടു കണ്ടു കണ്ണെല്ലാം പൂത്തു. ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ  
ഒരു രൂപ കൊടുത്താൽ മരിച്ചാലുടൻ സന്തതികൾക്കു്  
അയ്യായിരം രൂപയോളം കിട്ടുമെന്നു പറഞ്ഞു് ഇതുപോ  
ലത്തെ കടലാസുകളുംകൊണ്ട് ഇഴയിടയ്ക്കു് എത്രപേർ  
വന്നിരുന്നു. യാതൊരു സാധനങ്ങൾക്കും ചക്രം കിട്ടാത്ത  
കാലവുമായി. പണം ആവശ്യപ്പെട്ടു വരുന്നവരോ?  
കുറച്ചിട്ടിക്കാൽ; സംഘക്കാര്യം, എല്ലാത്തും പണം



പണം എന്നു പറഞ്ഞുവന്നാൽ ഞങ്ങളെപ്പോലെയുള്ളവരെന്തു ചെയ്യും?

ദേവി:—[അക്ഷമയായ സ്നേഹിതയെ ഒരുവലോകനംകൊണ്ടു സമാധാനപ്പെടുത്തിട്ട്] “ആകട്ടെ; അമ്മാവനിതെല്ലാം സൗകര്യംപോലെ വായിച്ചുനോക്കി, ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് വേണ്ട അന്വേഷണം നടത്തിയശേഷം തോന്നുന്നതു ചെയ്താൽ മതി. ഞങ്ങളെത്തുടേപോയി അമ്മയേയും മറ്റും കണ്ടിട്ടു പൊയ്ക്കൊള്ളാം.”

എന്നു പറഞ്ഞു് അവർ അകത്തേയ്ക്കു പോയി. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന സാമാന്യം വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ച ഒരു പെൺകുട്ടി ഗൃഹനായികയേയും, മറ്റു സ്ത്രീകളേയും അവിടെ വന്നിരിക്കുന്ന മഹതി സമുദായസേവിനി എന്നു വിഖ്യാതയായ വിജയാദേവിയുണ്ടെന്നുള്ള കാര്യം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി ദേവിയെ യഥായോഗ്യം സൽക്കരിക്കുന്നതിൽ താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഭവനനാഥന്റെ മനസ്ഥിതിയെ അപേക്ഷിച്ച് ഉദാരമായ ഒരു പ്രകൃതിവിശേഷം അവിടത്തെ സ്ത്രീജനങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. സ്ഥാപനത്തെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യജനങ്ങൾക്കു ശരിയായ ബോധം ഉണ്ടാകത്തക്കവണ്ണമുള്ള പ്രചരണജോലി ധാരാളം ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമായിരുന്നു ദേവി പ്രധാനമായി ചിന്തിച്ചതു്. ആനന്ദരായ ഈ അന്യസ്ത്രീകളെ സ്വകുടുംബാംഗങ്ങൾ തന്റെ നിർദ്ദേശത്തിനു വിചാരിതമായി ആദരിച്ചതു ഭവനനാഥനു് അത്ര ഹിതമായിരുന്നില്ല. അദ്ദേത്തിന്റെ ഏകപുത്രിയായ ആ പെൺകുട്ടി നിർഭയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്നിധിയിലുമെത്തി ആനന്ദരായമഹാമനസ്സുയേയും സേവനാലയ പ്രവർത്തനത്തേയും സവിശേഷം പരിചയപ്പെടുത്തി. മകൾക്കുളവായ അനാശാസ്യമെന്നു വൃദ്ധൻ വിധിക്കപ്പെടാവുന്ന ആഭാരാഭിനിവേശം തൽക്കാലം അദ്ദേഹത്തേയും ഒരു പരിവർത്തിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല. കാര്യം ഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ തന്റെ ഗൗരവംവിടാതെതന്നെ ദേവിയോടു ചില സമാധാനവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ഒരു തുക



സംഭാവനയും നൽകി അദ്ദേഹം അവരെ ഒരുവിധം ഉപചരിച്ചു പറഞ്ഞയച്ചു.

ദേവിയുടെ സമാഗമത്തെ ഭക്തിപൂർവ്വം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന അനവധി ചെറുകുട്ടികൾ—ഗ്രാമീണജീവിതത്തിന്റെ അനാർഭാടമായ സ്വപ്നതയും നിഷ്കളങ്കതയും പ്രദർശിപ്പിച്ച രമ്യവസതികൾ—ദേവി സന്ദർശിച്ചു. സേവനത്തിനു വിജയവും സമൃദ്ധിതമായ പ്രോത്സാഹനവും ലഭിക്കുന്നത് എങ്ങനെയുള്ള ജീവിതരംഗങ്ങളിൽനിന്നാണെന്നു ശരിയായി ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു് ആ സന്ദർശനങ്ങൾ പ്രത്യേകം പ്രയോജനപ്പെട്ടു. പരിഷ്കൃതാശയരെന്നു നട്ടിക്കുന്ന പലരിൽനിന്നും ലഭിച്ച തിരസ്കാരവും പെരും ഗ്രാമീണരായി കരുതപ്പെടുന്നവർ ചെയ്ത ഹൃദയസമർപ്പണവും ആ സേവനപ്രസക്തരെ ആശ്ചര്യമായിത്തീർത്തു. ചില പ്രദീപ്തമാകുന്നതായ മഹിളാജനങ്ങൾ അവരോടു പ്രദർശിപ്പിച്ച കൃത്രിമമനോഭാവം അവർക്കു ലജ്ജയും വ്യസനവും ഉളവാക്കിയെന്നുള്ളതും വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല.

ഉദ്ദേശ്യശുദ്ധിയെ ഗണിക്കാതെ ഈ ഉദ്യമത്തെ വിപരീതഭാവത്തിൽ നിരീക്ഷിച്ചവരെ സംബന്ധിച്ചുകൊല്ലത്തേ സ്നേഹിതകുടുംബമായി വിമർശിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ പൊതുപ്രവർത്തനങ്ങളെ പരാമർശിച്ചു വിജ്ഞാതയങ്ങളായ പല തത്വങ്ങൾ വിവരിച്ചു ധരിപ്പിച്ചു ദേവി അവരെ സമാധാനപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. വിവിധമനസ്ഥിതികൾ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും ആ വിധത്തിൽ വിഹിതമായ ഒരു സംസ്കാരം ഉണ്ടാകുന്നതിനും മാത്രമായി ഒട്ടകിലും സേവനാദർശം ഓരോ സഹോദരിമാരും പ്രായോഗികമാക്കുമാനുദ്യമിക്കണമെന്നുള്ള അഭിപ്രായം നിരവധി വനിതകളെ ധരിപ്പിക്കുന്നതിനായിരുന്നു ദേവി ഈ സന്ദർഭത്തെ പ്രധാനമായി വിനിയോഗിച്ചത്.



## അദ്ധ്യായം ൨൧.

അന്നത്തെ അസ്തമയസന്ധ്യ അംബരവീഥിയിലെ വൈദ്യുതദീപപങ്ക്തികളെ — താരകാസമൂഹത്തെ — പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ ഒരുമ്പെടുന്നതിനുമുമ്പ് നഗരവീഥികളിലെ വൈദ്യുതദീപങ്ങളെല്ലാം ഒരേസമയത്തു പ്രകാശിച്ചുതുടങ്ങി. ഭീർഘവിശാലമായ ഒരു സമതലത്തെ ജനസങ്കലമായ നഗരത്തിന്റെ കേന്ദ്രഭാഗത്തുതന്നെ നിർമ്മിച്ച സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് ഉതകിയ തിരുവനന്തപുരം റെയിൽവെ സെൻട്രൽസ്റ്റേഷന്റെ നവ്യവിധാനമായും ഒരു മഹനീയമനോധർമ്മപ്രകാശത്തിനു സാക്ഷ്യമാകുന്നുണ്ടെന്ന് സായംസന്ധ്യാകാലത്തു് ഈ സ്ഥലം സന്ദർശിക്കുന്നവർ നിശ്ചയിക്കാതിരിക്കയില്ല. പരിഷ്കൃതലോകത്തിന്റെ ഉന്മേഷപ്രചുരമായ ബഹുവിധ ജീവിതസംരംഭങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു സമ്മേളിക്കുന്ന ഒരു വിശിഷ്ടരംഗമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു ജനബാഹുല്യം ശമിച്ചു് അന്തരിക്ഷാ ഏതാണ്ടു ശാന്തമായും, വീണ്ടും പൂർവാചസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചും അങ്ങനെ വർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ നഗരഭാഗം ഒരു ലോകചരിത്ര തത്വത്തെ ഉദാഹരിക്കുകയാണോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. വിദൂരദേശങ്ങളിൽനിന്നും പ്രത്യാഗമിക്കുന്ന ബന്ധുജനങ്ങളെ സ്വാഗതപൂർവ്വം സ്വീകരിക്കുന്നതനായി സ്റ്റേഷനബന്ധത്തിന്റെ വിവിധപ്രചോദനങ്ങളാൽ നിതരായിട്ടു്, സന്നിഹിതരാകുന്ന ബഹുജനങ്ങളുടെ ആശാഭരിതമായ പ്രതീക്ഷയാൽ ഈ സമയത്തു് അവിടത്തെ അന്തരിക്ഷം ജീവപ്രസരത്തോടുകൂടി വ്യാപരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ മഹാഹമ്യത്തിന്റെ പാർശ്വഭാഗങ്ങളും, പരിസരവും ജനസഞ്ചയത്താലും നാനാവാഹനസമൂഹത്താലും നിബിഡമായിക്കഴിഞ്ഞു. മണി ആറടിച്ചു് ൨൦ മിന്നിട്ടായി എന്ന് ആ ഹമ്യത്തിന്റെ രണ്ടു മുഖപ്പുകളിലേയും ദ്വിമുഖ മഹാഘടികാരങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയതും, ദൂരത്തായി കൃത്യനിഷ്ഠാധൂരസ്വരമായ ആ കാഹളധ്വനി ഭൂയിനിന്റെ ആഗമനത്തെ ഉൽ



പോഷിച്ചതും ഒരുമിച്ചു കഴിഞ്ഞു. പിന്നീട് ഏതാനും മിനിട്ടു സമയത്തേയ്ക്ക് അവിടെയുണ്ടാകാവുന്ന ബഹുപ്രകൃതം ആർക്കും അനുഭവിക്കാവുന്നതാണല്ലോ?

വിസ്മയഭാവം വ്യഞ്ജിക്കുന്ന വിക്ഷണങ്ങളോടുകൂടി വഴുതുല നിയമചർച്ചയുടെ സ്പഷ്ടമായ സംസ്കാരം പ്രതിബിംബിക്കുന്ന മുഖഭാവംകൊണ്ട് ആദരണീയനായ ഒരു പരിപക്വശയൻ— അതേ! ഒരു ചിന്തകനാണെന്നു പ്രഥമവിക്ഷണത്തിൽതന്നെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു മാന്യൻ— അതാ റയിൽവേസ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും സാവധാനത്തിൽ മെയിൻറോഡിലേക്കു നടക്കുന്നു. കാഷാ യാംഡംബരധാരിയല്ലെങ്കിലും, ഒരു ആദ്ധ്യാത്മികനിഷ്ഠനാണെന്നു് ആ പ്രശസ്തപുരുഷനെ കാണുമ്പോൾതന്നെ ആർക്കും നിണ്ണ യിക്കാൻ കഴിയും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ ഒരു ചെറിയ റയിൽസഞ്ചിയല്ലാതെ മറ്റൊരു യാത്രാസജ്ജീകരണങ്ങളോ കാണുന്നില്ലെങ്കിലും ദീർഘകാലസഞ്ചാരംകൊണ്ടുണ്ടാകാവുന്ന ഒരു ഭാവഭേദം മുഖത്തു പ്രത്യക്ഷപ്പെടാതെയല്ല. വസ്രുധാരണരീതി കൊണ്ട് ആ മഹാശയൻ ഒരു കേരളീയനാണെന്നു നിശ്ചയിക്കാവുന്നതുപോലെ തന്നെ കഴുത്തിൽ കിടക്കുന്ന തുളസിമാലകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തിയോഗപരമായ ഹൈന്ദവവിശ്വാസവും അനുഭവമാകുന്നു. ചുറ്റുപാടും നോക്കി സാമാന്യചാരിതാത്വത്തോടെ അഭൂതപൂർവമായ വിധത്തിൽ കാണുന്ന ആ സ്ഥലത്തിന്റെ പരിഷ്കാരപ്രഭാവത്തെ പരാമർശിച്ചു് ഏതാണ്ട് ആത്മഗതം ചെയ്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം കുറച്ചുദൂരം നടക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു് ഒരു യുവാവിന്റെ അഭിനിവേശപൂർവമായ വന്ദനത്തിനു പ്രതിവന്ദനം ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. അദ്ദേഹം ആ നഗരത്തിന്റെ പൂർവസ്ഥിതിയെ അധുനാതന പരിവർത്തനവുമായി തുലനംചെയ്തു ചിന്തിക്കുന്നതിനു വിനിയോഗിച്ചിരുന്ന ശ്രദ്ധയെ, ആ യുവാവിന്റെ മുഖഭർശനം അവ്യക്തമായി ഉളവാക്കിയ പൂർവസ്മൃതി, പ്രതിബന്ധിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു യുവാവു് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചുതുടങ്ങി.



യുവാവ്:—അങ്ങയെ കണ്ടിട്ടു ഞാൻ പരിചയിച്ചിരുന്ന ഒരു വേണ്ടപ്പെട്ട ആളിനെപ്പോലെതോന്നുന്നു.

ആഗതൻ:—ബാല്യത്തിലേ സ്മരണയുണ്ടായിരിക്കാവുന്ന സ്മൃതകൊണ്ടു നിങ്ങൾ എന്നെ കരകൂട്ടി വ്യക്തമായിട്ട് ഓർമ്മിച്ചില്ലല്ലോ? ഞാൻ എന്റെ കട്ടനേ നല്ലപോലെ അറിയുന്നുണ്ട്.

യുവാവ്:—എന്തായാലും അങ്ങ് ആരാണെന്നു പറയണം. എന്നിങ്ങ് ഒരാളിന്റെ ഹായ ഓർമ്മവരുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ അതു സന്ദർശനമായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ചോദിച്ചുപോയതാണ്.

ആഗതൻ: കട്ടന ഓർമ്മവരുന്ന ഹായ ആരുടേതാണെന്നു പറയൂ? തെറ്റുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ തിരുത്തിയേക്കാം.

യുവാവ്:—എന്റെ സ്മരണ തെറ്റിയിട്ടില്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. അങ്ങ് ഇവിടെനിന്നു പോയിട്ടു ഇപ്പോൾ എത്രകൊല്ലമായിരിക്കും?

ആഗതൻ:—പ്രായാധിക്യംകൊണ്ടുള്ള ക്ഷീണം എന്റെ കണ്ണിനെ ബാധിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ, ഞാൻ ഇവിടെനിന്നു പോകുമ്പോൾ ഹൈസ്കൂൾവിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമാജങ്ങളിൽ പ്രസരിപ്പോടുകൂടി അഭിപ്രായപ്രകടനങ്ങൾ ചെയ്തിരുന്ന ആ ഭാസിയാണ് ഇപ്പോൾ എന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നതെന്നു വിചാരിക്കുന്നതിൽ തെറ്റു വരികയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.

യുവാവ്:—എന്റെ ഓർമ്മ തെറ്റിപ്പോയിട്ടില്ലെന്ന് ഇപ്പോൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തിത്തു. പക്ഷേ ഒരു വലിയ സന്യാസിയുടെ മട്ടിൽ തിരിച്ചുവന്നു കാണാം എന്നായിരുന്നു ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചിരുന്നത്.

ആഗതൻ:—ഞങ്ങൾ എന്നു പറയാനാത് ആരെല്ലാമാണ്. എന്റെ കട്ടന, അപ്പനും അമ്മയും മറ്റുമുണ്ടോ?



യുവാവ്: അല്ല. ദേവിയും അമ്മയും ഞങ്ങളെല്ലാവരുംതന്നെ അങ്ങനെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ആഗതന്റെ മുഖത്തു ശോകമാണെന്നു തോന്നാവുന്ന ഒരു സ്തോഭവിശേഷം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടെന്നപോലെ ഉള്ളിലുള്ളവായ ചാഞ്ചല്യത്തെ നിയന്ത്രിച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു യുവാവിനോടു സമാധാനം പറഞ്ഞത്.

ആഗതൻ: — കുട്ടൻ ദേവിയെ നാം അമ്മയെന്നും പറഞ്ഞതു വിജയയേയും അവളുടെ അമ്മയേയും ഉദ്ദേശിച്ചാണ് അല്ലേ?

യുവാവ്: — അതേ! അങ്ങനെ അവരേയും ഞങ്ങളേയും എത്ര ഉൽക്കണ്ഠിതരാക്കിയെന്നോ? എന്തായാലും ദേവിക്ക് ഏറ്റവും ആശ്വാസകരമായ ഒരു സന്ദർഭമായി.

ആഗതൻ: — കുട്ടന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം അന്യം അച്ഛനും മറ്റും ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതുപോലെ പൂർത്തിയാക്കിയിരിക്കുമല്ലോ? ഇപ്പോഴെന്തു ചെയ്യുന്നു?

യുവാവ്: — ഞാനാശിച്ചിരുന്നതുപോലെ പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ തന്നെ ഏല്പിട്ടു. കാളേജുവിദ്യാഭ്യാസം അവസാനിച്ചിട്ടു പത്രപ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ചു കുറച്ചു പരിചയം നേടിയ ശേഷം എന്റെ ഹിതത്തിനൊത്ത പണ്ണം ഒരു പത്രം സ്വതന്ത്രമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

ആഗതൻ: അച്ഛൻ കുട്ടന്റെ ഈ ജോലി ഹിതമാണോ? ഇവിടത്തേ സ്ഥിതിക്കു് ആ പ്രവർത്തനം അത്ര ആദായകരമാകുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല. അല്ല, എന്റെ അനുമാനം തെറ്റിപ്പോയെന്നുവരാം. അന്നത്തെ തിരുവനന്തപുരം നഗര മല്ലപ്പോ ഞാൻ ഇക്കാരണത്താൽ. അഞ്ചു കൊല്ലത്തെ അന്തരം ഇത്ര ആശാസ്യമായ ഒരിണാമം നഗരത്തിന്റെ ബാഹ്യമോടിയിൽ വരുത്തിയിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു ജനങ്ങളുടെ മനഃസ്ഥിതിക്കും കാലാനുക്രമമായ പരിവർത്തനം ഉണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ?



യുവാവ്: -- എന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ പരാജയം നേരിട്ടിട്ടില്ല. ഈ പുറമോടികളിൽ കാണുന്ന പരിഷ്ക്കാരപ്പരിഷ്കാരികളും ഇവിടുത്തെ ജനങ്ങളുടെ മനസ്സമിതിക്കു വന്നിട്ടുള്ള പരിവർത്തനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമാണെന്നും അങ്ങു വിചാരിച്ചിരിക്കയില്ലല്ലോ!

അവർ രണ്ടുപേരും ഇങ്ങനെ സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടു് മെയിൻറോഡിലെത്തി സാധാരണത്തിൽ കിഴക്കോട്ടു നടക്കുകയായിരുന്നു. ആഗതനേ യാദൃച്ഛികമായി കണ്ടതാണെന്നിലും യുവാവു് അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിക്കുന്നതിൽ ബലശ്രദ്ധനായിരുന്നു; 'യുവാവിന്റെ പല പരിചിതരും മിത്രങ്ങളും മാർഗ്ഗമദ്ധ്യേ കണ്ടു് കുശലം ചോദിച്ചും അഭിവാദനം ചെയ്തും കടന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരു തുടനാ മറെറു പിൻതുടരുന്ന അന്തേവാസിന്റെപ്പോലെ യുവാവു് ആഗതന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ ആദരിച്ചുകൊണ്ടു് സഹചരിക്കുകയാണു്. നഗർത്തിന്റെ നവീന സ്ഥിതി കണ്ടറിയുവാൻ ആഗതനു് ഭൗതികമുണ്ടെന്നു കണ്ടിട്ടായിരിക്കാം നടന്നു പോകുന്നതിന്നു യുവാവു നിർബന്ധിതനായതു്. ആഗതൻ നഗരവീഥിയുടെ സ്ഥിതികൾ സശ്രദ്ധം വിചിക്ഷണങ്ങളിലും യുവാവുമായി തുടർന്നു സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിക്കയോ ഇടയ്ക്കു നിറുത്തുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. കാലദേശാവസ്ഥകളുടെ പരിവർത്തനം അഭ്യന്തരസംസ്കാരത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന സന്ദേഹത്തിന്നു സമാധാനമായി ആഗതൻ പ്രതിപാദിച്ച കാര്യങ്ങളും സംഭാഷണരീതിയും യുവാവിനെ അത്യധികം സംതൃപ്തനാക്കി.

ലോകസേവനം, ആദ്ധ്യാത്മിക സംസ്കാരത്തിന്റെ ആവശ്യകത, പത്രപ്രവർത്തനം എന്നീ വിഷയങ്ങളെ പരാമർശിച്ചു് യുവാവിനു് അഭിനവാദർശങ്ങൾ പ്രദാനം ചെയ്തും യുവാവിന്റെ അനന്യസാധാരണമായ തത്പാവലോകനപ്രസക്തിയെ ഗ്രഹിച്ചു മനസാ ആദരിച്ചും ആഗതൻ തുടർന്നു സംഭാഷണം അത്യന്തം ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. ആഗതനെക്കുറിച്ചു് പ്രതീക്ഷി



ചിത്രന്നതിലധികമായ ബഹുമാനം തോന്നിട്ട് ആ പത്രപ്രവർത്തകന്റെ മനസ്സ് അദ്ദേഹത്തെ ആരാധിച്ചുതുടങ്ങി ഒരുതരം ശുഷ്കമായ ചിന്താസരണയിൽക്കൂടി യുക്തിവാദം ചെയ്യുന്ന വിരസനായ ചില വേദാന്തികളെ ആ പരിഷ്കൃതാശയൻ മിക്കവാറും അനാദരിക്കുക പതിവാണു്. എന്നാൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മബോധവും അനുഭവ വൈവിധ്യത്താലുള്ളവായിട്ടുള്ള സംസ്കാരവും തന്റെ ലോകസേവനപരിപാടിയെ പ്രശോഭിപ്പിക്കുന്നതിനു പര്യാപ്തമാണല്ലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു് ആ അവിചാരിത സമാഗമത്തിന്റെ പ്രയോജനോൽക്കർഷത്തേ യുവാവു സ്മരിക്കുകയായി.

അവരുടെ ആ സൈപരസംഭാഷണരസത്താൽ ക്ലേശമറിയാതെ നയിക്കപ്പെട്ട യാത്ര അത്ര സുദീർഘമാകുവാൻ ഇടയില്ല. നഗരത്തിന്റെ പൂർവ്വസിമയിൽ അന്നത്തെ ആ പത്താമുദയദിനം ഉൽക്കണ്ഠാകവതയിൽ ആഴ്ത്തിയ ഒരു രമ്യവസതിയുണ്ടായിരുന്ന കാര്യം വായനക്കാർ ഓർമ്മുണ്ടല്ലോ. അവർ നേരേ ആ വസതിയിലേയ്ക്കു നടക്കുകയാണു്. തന്റെ പ്രാരബ്ധസഞ്ചയങ്ങളുടെ താവളസ്ഥാനമാണെന്നു പല ആവർത്തി ചിന്തിക്കുവാൻ, അസ്വസ്ഥതാ ലേശവും അറിയാത്ത വിധത്തിൽ കഴിഞ്ഞ ആ കുടുംബജീവിതവും ആ ചിന്തകനു സന്ദർഭമുള്ളവാക്കിയതു്, ലൗകികജീവിതത്തിന്റെ വിഭവബഹുലതയിൽ തോന്നിയിരുന്ന വിരക്തിയാലായിരിക്കാമല്ലോ. ആ ഭവനത്തിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു നടന്നപ്പോൾ മുതൽ ആഗതനേയും യുവാവിനേയും അപരറിയാതെ ഒരു മൗനം ഭരിച്ചുതുടങ്ങി. ആഗതൻ സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെ വിഭിന്നഭാവങ്ങളെക്കുറിച്ചും, യുവാവു് ആ മഹാശയന്റെ ആർഷ വിശുദ്ധമായ ആത്മചിന്താശൈലിയെക്കുറിച്ചും ഗന്ധാരാജ്യസഞ്ചാരം തുടർന്നതായിരിക്കാം.

ഈ ആഗതൻ മി: കോയിക്കൽ തന്നെയാണെന്നു് ഇനി ഏകദേശപര്യായേണ്ടതായിപ്പുല്ലോ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേശാടനം പര്യാവസാനിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തിരിച്ചുവരവിൽ തിരുവനന്തപുരത്തു് തന്റെ വേദസ്തോഷണിയിൽ ചെന്നു സ്വാഗതം ചെയ്ത ആ യുവാവും മറ്റൊരുമായിരുന്നില്ല. അതു നമ്മുടെ “ഉൽബോ



ധകൻ" പത്രാധിപർ മിസ്റ്റർ ഭാസ്കർതന്നെ. മിസ്റ്റർ കോയിക്കൽ, അന്ന് ആ ഉദയവേളയിൽ വെടിഞ്ഞുപോയ, ചിരസാഹചര്യവേഴ്ചകൊണ്ട് ഒരിക്കലും വിസ്തരിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഭവനപരിസരത്തേയും വൃക്ഷലതാദികളേയും നിലാവൊളിയിൽക്കൂടി നോക്കി ആശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് നടന്നു. വിജയാഭേദിയുടെ സേവനാലയപ്രവർത്തനത്തേയും മറ്റും മുൻകൂട്ടി സംക്ഷിപ്തമായി ധരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും അതു ചെയ്തില്ലല്ലോ എന്നു ഭാസ്കർ തന്നോടുതന്നെ അല്പമൊന്നു കണ്ണിതപ്പെട്ടിരുന്നു അവർ അതാ ആ പടിവാതുക്കൽ എത്തി.

മമതയുടെ വിവിധരൂപങ്ങൾ നിരന്തരം വ്യാപരിച്ചു ഒഴിയാൻ കഴിയാത്തവിധം മനസ്സിനെ ആകർഷിച്ചുവെച്ചുകൊള്ളുവാൻ കുടുംബവേഴ്ചയ്ക്കു് അതുഭൂതകരമായ ഒരു വൈഭവമുണ്ടു്. വീടു് എന്നു പറയുന്ന ആ ചെറിയ പദത്തിനുള്ളിൽ എത്രയെത്ര ശക്തിയേറിയ ബന്ധങ്ങൾ വർത്തിക്കുന്നു എന്നോ? അസൗകര്യലേശവുംകൂടാതെ അടുത്തൊരിടത്തു കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടിവരുമ്പോഴും വീട്ടിൽ ചെന്നില്ലല്ലോ എന്നൊരു വിചാരം നമ്മുടെ അനുവാദംകൂടാതെ നമ്മെ ഭരിപ്പാൻ കടന്നുവരും എന്നുള്ളതു പലക്കും അനുഭവപ്പെട്ടിരിക്കുമല്ലോ? മമത ഒന്നുമാത്രമാണു സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെ സ്വരൂപവും സാരാംശവും. സ്വന്തംവീട്ടിലെ അസഹ്യതകൾകൂടി ഒരുവിധം ആസ്വാദ്യമായിട്ടാണു് അറിഞ്ഞാ അറിയാതെയോ നാം ഓരോരുത്തരും കരുതിപ്പോരുന്നതു്. ആ അവലംബത്തിൽനിന്നു് ഒന്നുകലാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ മാത്രമേ പൗരജ്ഞത്തിന്റെ ശക്തി അതിനെത്രമാത്രം വേണ്ടിവരുമെന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെടുകയുള്ളു. അകന്നുകഴിഞ്ഞാൽ ആ വേഴ്ച അത്യധികം ശക്തിയോടെ മനസ്സിനെ വ്യാകുലപ്പെടുത്തി ഒരു ഭൂഖാഷ്ട്ര നടത്തുകയായി. ആ ഘട്ടവും തരണംചെയ്തു് ഒട്ടൊക്കെ വിസ്തരിച്ചാലും വീണ്ടും സമീപിക്കുവാനിടവരുകയാണെന്നിൽ ലഭ്യമാകുന്ന അനുഭവവിശേഷം അനിർവചനീയംതന്നെ. നിത്യസാഹചര്യംകൊണ്ടു പ്രത്യേകം ഗണിക്കപ്പെടാതിരുന്ന പലതും നാം വേർപെട്ട അവസരംമുതൽ നമ്മെത്തന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ചി



അന്ന് പുനഃസന്ദർശനംകൊണ്ട് അവിസ്തരണീയമായ ഒരു ഹൃദയബന്ധം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ആ രംഗം ഏതു ദൃഷ്ടിയേയും അശ്രു കല്പാശിതമാക്കാതിരിക്കയില്ല.

ഭാസ്കരനാൽ അനുഗതനായ മി. കോയിക്കൽ ഭീർഘകാല പ്രവാസംകഴിഞ്ഞു സ്വഭാവനത്തേ സമീപിച്ചപ്പോൾ മുഖത്തുണ്ടായ സ്തോഭവിശേഷങ്ങൾ കണ്ടിട്ടാണ് മുൻവണ്ഡികയിൽ സൂചിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഓർമ്മിക്കുവാനിടയായത്. ഭാസ്കരം കോയിക്കലും പടിക്കലൈത്തിയ ഉടൻ ആ ഭവനത്തിലേ ചിര കാലപരിസേവനക്കാരിൽ സ്വാമിഭക്തിയുടേയോ കൃതജ്ഞതയുടേയോ പൂർണ്ണാവതാരമെന്നു പറയാവുന്ന വൃദ്ധശുനകൻ കോയിക്കലിന്റെ കാലു ചുംബിച്ചു വാലാട്ടി തല ചായ്ച്ചു നമിച്ചു് ഒരു പുതിയ സ്വരത്തിൽ അഭിവാദനം ചെയ്യുന്നത് കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ ഭാസ്കർ ഏതാണ്ടാശ്ചര്യപരതന്ത്രനാകാതിരുന്നില്ല. കോയിക്കൽ സ്വഭാവനത്തിനും പരിസരത്തിനും വന്നിരിക്കുന്ന ആശാസ്യമായ പരിവർത്തനം കണ്ടു സംതൃപ്തി നേടുന്നതിനിടയിൽ തന്റെ ടൈഗറിന്റെ ഗാഢമായ സഹഭാവപ്രകടനത്തിൽ വിലയിച്ചു പോകേണ്ടിവന്നു. പടിപ്പുരപ്പുമുഖത്തു് ഒരു കോണിൽ സ്വഗതപ്രലപനമെന്നോ പുലമ്പലെന്നോ പറയാവുന്ന ഒരു തരം ഭാഷയിൽ തന്റെ ഗുണവാനായ വലിയ യജമാനനേ പിരിഞ്ഞ അന്നമുതലുണ്ടായ സങ്കടംപറഞ്ഞും സ്മരിച്ചും അങ്ങനെ സ്വന്തം വാർദ്ധക്യത്തെ ശപിച്ചും ഞരങ്ങിയ ഭയനീയസ്വരത്തിൽ ചില ഈശ്വരനാമങ്ങളുച്ചരിച്ചു ചുരുണ്ടുകൂടി ശയിച്ചിരുന്ന വൃദ്ധൻ ഏതോ ഭൂതോദയത്താലെന്നപോലെ അതാ അവിടെ നിന്നും ചാടി എണീറ്റു. പ്രായംകൊണ്ട് പട്ടുവൃദ്ധനെന്നുതന്നെ ഇപ്പോൾ പറയാവുന്ന നമ്മുടെ പഴയ കൊച്ചപ്പി അതാ ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ ഓടി മുററത്തെത്തി “എന്റെ പൊന്നങ്ങനേ!” എന്നു ഗൽഗഭ സ്വരത്തോടുകൂടി ഒന്നു വിളിച്ചുപോയി. അപ്പൊഴേയ്ക്കും അരികിലെത്തി അദ്ദേഹം കൊച്ചപ്പിയുടെ കൈയ്ക്കു പിടിച്ചുകൊണ്ട് “കൊച്ചപ്പി കിഴവനായല്ലോ. എന്താ കരയാൻ ഭാവിക്കുന്നോ?” എന്നു ചോദിച്ചു് സമാശ്വസിപ്പിച്ചിട്ടു് പ്രധാന കെട്ടിടത്തി



ന്റെ മുൻവശത്തുള്ള ഹാളിൽ കടന്നു. സുപരിഷ്കൃതരീതിയിൽ ആ ഹാൾ സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ട് താൻ ഇല്ലാതിരുന്നിട്ടും തന്റെ ആശയങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ആ കുടുംബം അക്ഷരാപ്രതി അനുസരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു എന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ട സംതൃപ്തി മുഖത്തു പ്രതിബിംബിക്കുന്നത് ഭാസ്കർ കണ്ടറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കോയിക്കൽ ഭാസ്കരോട് 'ഇരിക്കണം, എന്നു പറഞ്ഞിട്ട്' അകത്തേയ്ക്കു പോയി.

ഒരു തപോവാടത്തിലെ ശാന്തത നാമരീകഭവനത്തിലെ അന്തരീക്ഷത്തിലും വ്യാപരിക്കുമെന്ന് അവിടത്തെ നിശ്ശബ്ദത പ്രവചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മുൻവശത്തുള്ള ഹാളിൽനിന്നു നേരേ മുൻപോട്ടു നടന്നാൽ കോയിക്കലിന്റെ ആപ്പീസു മുറിയிலാണു കയറുന്നത്. അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നപ്പോഴത്തെപ്പോലെ ആപ്പീസു അപ്പോഴും സ്വച്ഛമായി കാണുന്നുണ്ട്. ആ ഭവനനാഥൻ അവിടെയും ഒന്നു തിരിഞ്ഞുനീൽക്കുന്നതിന് ഒരുമ്പെടുന്നില്ല. ആപ്പീസുമുറിയുടെ പടിഞ്ഞാറേ വാതിൽ തുറന്നു തന്റെ കിടപ്പറയിലേയ്ക്കു നടന്നു. തന്റെ കട്ടിലിനടുക്കിൽ തറയിൽ ചവുചടിഞ്ഞു കണ്ണടച്ചു ധ്യാനനിലീനയായിരിക്കുന്ന, അന്തസ്സാപത്തിന്റേയും വ്രതവിശുദ്ധിയുടേയും ആകർഷകരൂപമോ എന്നു തോന്നാവുന്ന, ആ ധർമ്മപത്നിയേ അദ്ദേഹം ഉള്ളിൽ നിന്നു ഉൾക്കളിച്ചു ഉരു നിശ്വാസവേഗത്തെ നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടു കണ്ട് ഒന്നരണ്ടടികൂടി മുന്നോട്ടുനിങ്ങി നിശ്ചേഷ്ടയായിരുന്ന ആ സാധവി ഏതൊരു ശക്തിവിശേഷത്താലോ ഞെട്ടിയുണർന്നുണർന്നോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ വീണു നമസ്കരിക്കുകയായി.

കോയിക്കൽ: — “സുമതി, എഴുന്നേല്ക്കൂ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു താങ്ങി എഴുന്നേൽപ്പിക്കുന്നു

അശ്രുധാരയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനോ ഒരു വാമെങ്കിലും പറയുന്നതിനോ ശക്തയാകാതെ വിഷമിക്കുന്ന സ്വപ്രായ സിയേ തന്റെ മാറോടണച്ചു ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു “കുറുപ്പായിട്ടു വിജയം എവിടെ? മമ്മാദിഗണന്റെ ഏറ്റവും



കിട്ടാറുണ്ടല്ലോ. നീ എന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അറിഞ്ഞ് സഹിഷ്ണുതയോടും ധൈര്യത്തോടും കൂടി കർത്തവ്യങ്ങൾ നിർവഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ബോധ്യപ്പെട്ടു ഞാൻ കൃതാത്ഥനായിരിക്കുന്നു.”

സുമതി:—“ഇതശപഥ! ഞാൻ—” തൊണ്ടയിടി ശേഷം പറയാതെ ഉഴുന്ന ദുഷ്ടികളോടെ ഭർതൃമുഖംനോക്കി സ്തബ്ധയായി നിന്നുപോകുന്നു.

കോയിക്കൽ:—എന്നോടൊരുമിച്ചു നമ്മുടെ ഭാസി കൂടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിശദമായിപ്പറയാം. വിജയ എവിടെ?

സുമതി:—അവളുടെ താമസമേ ഇവിടെയല്ല. മകൾ സമുദായ സേവിനിയോക്താവ് അച്ഛനു സന്തോഷമാണെന്നല്ലേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. അവൾ സേവനാലയത്തിലാണ്.

കോയിക്കൽ:—സേവനാലയത്തിന്റെ വൃത്താന്തങ്ങൾ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഞാൻ ഹിന്ദുപേപ്പറിൽ വായിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ആ സ്ഥാപനം ഇവിടെ അടുത്താണല്ലോ. ആദ്യെ അവിടെ ഭാസി തനിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നമുക്കങ്ങോട്ടു പോകാം.

സുമതി:—അങ്ങിതുകാലവും എവിടെയായിരുന്നു. എങ്ങനെയാണ് സമയം നയിച്ചത്.

കോയിക്കൽ:—ആ കഥകളെല്ലാം വിശദമായി ധരിപ്പിക്കാം. ഞാൻ എന്റെ എഴുത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നതുപോലെ നിന്റെ അരുകിൽ വന്നുചേർന്നിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു നീ അസമാധാനപ്പെടുന്നതെന്തിന്? നമുക്കു പോയി കൊച്ചുപ്പിയേ വിളിച്ചു വിജയയെ ഒന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ പറഞ്ഞേയ്ക്കാം.

ചിരവിരഹാനന്തരം സംയോജിച്ച ആ ഹൃദയങ്ങൾ ഇങ്ങനെ അന്യോന്യാശ്വാസം പകർന്നു നിൽക്കവേ അവരുടെ ഓമനമകൾ വിജയ ആ ആലയത്തിൽ നാം പരിചയിച്ചിട്ടുള്ള മാലതിയും ശ്രീദേവിയും ഒരുമിച്ച് അവിടെവന്നുചേർന്നു. വിജയ അച്ഛന്റെ അരികിൽവന്നു നമസ്കരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അദ്ദേഹം അവളെ താങ്ങി നിറുകയിൽ ചുംബിച്ചു. കൂടെ വന്ന



സഹോദരിമാരുടെ അഭിവാദനവും സ്വീകരിച്ചു; അഞ്ചെട്ട നിമിഷനേരം ആ ഹൃദയസമ്മേളനരംഗം ഏങ്ങനെയായിരുന്നുവെന്നുള്ളത് കേവലം അനിവചനീയംതന്നെ. വിജയകരത്തെല്ല. അപ്പൻ കണ്ണനിർ വാക്കാതിരുന്നമില്ല. അമ്മ അസ്വസ്ഥതയോടുകൂടിയല്ലെങ്കിലും ശയ്യയെ അലംബിച്ചുപോയി. മാലതിയും ശ്രീദേവിയും തങ്ങളുടെ സർവാഭിലാഷഭായികയായ ദേവിയുടെ പ്രിയപിതാവിനെക്കണ്ടത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യാതിശയങ്ങൾ തങ്ങളുടെ മനോധർമ്മത്തിനൊത്തവണ്ണം മതിച്ചു കൊണ്ടു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഭാസ്കർപിന്നേയും ഏകാകിയായിരിക്കാൻ അക്ഷമനായിട്ടെന്നപോലെ ആ രംഗത്തിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞു.

അന്നത്തെ രാത്രി ആ കുടുംബത്തിന് ഒരു ഹൃദയോത്സവ സന്ദർഭമരുളി എന്നുള്ളതു പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. കൊച്ചുപ്പിയുടെ നേതൃത്വത്തിലും പഴയ പരിചാരകരുടെ ഭക്തിയോടുകൂടിയ അനേകജനത്തിലും ഒരു ലഘുഭക്ഷണസഭയും ഉടനേ തയ്യാറായി. കൃത്യാനന്ദവ്യഗ്രനായിരുന്ന ഭാസ്കർ അന്ന് ആ കുടുംബത്തിലെ ഒരു രംഗമായിത്തന്നെ കഴിയേണ്ടിവന്നു. വിജയയും അമ്മയും ധീരഗോപിനാഥന്റെയും വിജയാദേവിയുടേയും വിദ്യാഭ്യാസകാര്യം, അതിന്റെ വിജയകരമായ പര്യാപ്തം, ഗോപിനാഥന്റെ ഉദ്യോഗലഭം എന്നീ വിവരങ്ങൾ കോയിക്കലിനേ ധരിപ്പിച്ചു സംതൃപ്തനാക്കി. സേവനാലയപ്രവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ഒരു പുണ്യവിവരണം ഭാസ്കർതന്നെ ആഹ്ലാദത്തോടുകൂടി മാലതിയേയും ശ്രീദേവിയേയും യഥാവസരം ഉദാഹരിച്ചു ആദർശം വ്യക്തമാക്കി കോയിക്കലിനേ ധരിപ്പിച്ചു. ആത്മസംസ്കാരസമ്പന്നനായ ആ ധന്യപിതാവ് ആ സമ്മേളനം അടിയിൽ ചേർന്ന വാക്യങ്ങൾ പറഞ്ഞാണ് അന്നു പര്യാപ്തനായിപ്പോയത്.

“കുഞ്ഞുങ്ങളേ, നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇതുപോലെ അറിയുംതോറും സംതൃപ്തികരമായി വരുന്ന അനുഭവങ്ങൾ അറിഞ്ഞും പറഞ്ഞും കഴിയാത്തതെന്ന സമാഗമ



അദ്ദേഹം വിജയം വീണ്ടും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം  
 എന്നുവെച്ചാൽ അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിനൊത്തപോ  
 ലെ നിങ്ങളുടെ സൗഭാഗ്യം വർദ്ധിക്കുന്നതിനു സദാ അവ  
 ലേപത്തോടുകൂടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവരാണ്. സ്വർഗ്ഗീയത  
 ന്നെ വിജയംകൊണ്ടു ചേർത്തുവെച്ചും സംസ്കരിച്ചു  
 പ്രയോജനപ്പെടുത്തി സമുദായത്തിൽ സമർപ്പിക്കു  
 വാൻ ഒരുവൻ സന്ദർശിക്കുന്നതാണ് സർവ്വകൃത്യമായ  
 സൗഭാഗ്യമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. അതു സ്മരിച്ചുനമു  
 ക്ക് യഥാശക്തി ജഗന്നിയന്താവിന്റെ അനുഗ്രഹത്തെ  
 അർപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ശുഭോദ്ദേശങ്ങളോടുകൂടി ഉദ്യമിക്കാം.  
 ഫലപ്രത്യാശയാൽ പോലും ഭഗവാന്റെ ഏകാഗ്രതയോ  
 ടുകൂടി ധർമ്മനിഷ്ഠയിൽ മുഴുകവിൻ!”

### അദ്ധ്യായം ൨൨.

ധർമ്മവ്രതം: — അങ്ങനെയൊന്നും വിചാരിക്കാനില്ല. ഡാക്ടർ  
 ശ്രീഭദ്രന്റെ വചനം ഓർത്തു നോക്കുക.

“ഉദ്ധരണാത്മനാത്മാനം നാത്മാനമവസാദയേൽ  
 ആത്മൈവഹ്യാത്മനോബന്ധുരാത്മൈവരിപുരാത്മനാ”

ഏതു ക്ലേശകാരണമുള്ളപ്പോഴും അതു ചിന്തിച്ചു ആത്മാ  
 വിനെ ദുർബ്ബലപ്പെടുത്താതിരിക്കേണ്ടതു് അത്യന്താപേക്ഷി  
 തമാകുന്നു.

ജയചന്ദ്രൻ: — അങ്ങു ചിലപ്പോൾ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ തന്നെ  
 യുക്തിവിരുദ്ധമായ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു പോകാറുണ്ട്.  
 ഇപ്പോൾ തന്നെ ക്ലേശകാരണമുണ്ടായിരിക്കെ അതു ചിന്തി  
 ക്കാതിരിക്കണം എന്നല്ലേ പറഞ്ഞതു്. അതു് എനിക്കു  
 മനസ്സിലാക്കാൻ കഴികയില്ല. എന്തായാലും ഈ ദുരിതാനു  
 ഭവത്തിനിടയായി. അതിന്റെ ഫേതുവോ കാര്യമോ  
 ഒന്നും എനിക്കു ചിന്തിക്കാൻ വയ്യ.



ധർമ്മവ്രതർ: — എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ യുക്തിഭംഗം ഉണ്ടെന്നുതോന്നിയതിനെ ശരിപ്പെടുത്താൻ ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒരു വെട്ടുനീല്പ. നേരെ കാര്യം ഗ്രഹിക്കാറാകുന്നതുവരെയുക്തിയുടെ അനുകൂലമണ്ഡലത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റും ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങണം. എന്നാൽ ഒന്നു ഞാൻ പറയാം. ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ നമുക്കൊരു സങ്കടാനുഭവം വരുന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ. അതിലങ്ങാണ്ട് സഭാ അതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു നമ്മുടെ മനസ്സിനേ ദുർബലപ്പെടുത്തുംതോറും ആ വൈഷമ്യത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാനുള്ള മനഃസാന്നിദ്ധ്യംകൂടി നാം നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയായിരിക്കും. അതു മനസ്സിലായോ?

ജയചന്ദ്രൻ: — അതെ, അതു വാസ്തവംതന്നെ. അന്നു സ്വാമിയോടു് ആ വൈദ്യനെന്തുപറഞ്ഞു? ഇതു പക്ഷപാതരോഗമാണെന്നു തന്നെയോ?

ധർമ്മവ്രതർ: — എയ് ഒരിക്കലുമല്ല. നിങ്ങൾ വിചാരിച്ചു വിചാരിച്ചു് അതു പക്ഷപാതമാക്കാതിരുന്നാൽ മതി. ഇന്നത്തെ ദിനചര്യയും ചികിത്സാക്രമവുംകൊണ്ട് ഇതു പെട്ടെന്നാശ്വാസപ്പെടും.

ഡാക്ടർ: — ഈ രണ്ടുമൂന്നു കൊല്ലകാലമായി ഏതെല്ലാംവിധത്തിൽ എത്രയെത്ര നഷ്ടം ഞാൻ എനിക്കുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നോ?

ധർമ്മവ്രതർ: — അതിനുമുൻപു് അല്പകാലംകൊണ്ടു വല്ല അധികലാഭങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കാം. അവയേ ക്രമപ്പെടുത്താൻ ഇപ്പോഴത്തെ നഷ്ടങ്ങൾ ആവശ്യമാണെന്നും വരാം.

ഡാക്ടർക്കു് അനവരതക്ലേശാനുഭവങ്ങൾകൊണ്ട് അധർമ്മാചരണത്തിന്റെ അന്ത്യഫലം ആപത്താണെന്നൊരു ബോധം അന്തരംഗഗതിയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. ധർമ്മവ്രതരുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ആ ബോധത്തെ ഉപയുക്തപരിസ്ഫുരിപ്പിക്കുന്നതിനു പര്യാപ്തങ്ങളായി. ധർമ്മവ്രതർ യഥാസന്ദർഭം കരുതലോടെ ആ മിത്രവുമായുള്ള വേഴ്ച്യെ



വിനിയോഗിച്ചുപോന്നതിനാൽ അവർക്കു തമ്മിലുള്ള മൈത്രി അനുദിനം ശക്തമാകുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും തന്റെ സേപ്താ വിഹാരചയ്യയിലെ വികൃതരംഗങ്ങൾ ആ മിത്രം അത്ര വ്യക്തമായി ഗ്രഹിച്ചിരിക്കയില്ലെന്ന് ഒരു മിഥ്യാവിശ്വാസം ഡാക്ടർക്കു സമാധാനപ്രദമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ധർമ്മവ്രതർ സേവനധർമ്മത്തിന്റെ ഒരു നവ്യ പ്രവാചകനെന്നു സ്വയം അഭിമാനിച്ചു പോന്ന ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യാധിഷ്ഠിതനായിരുന്നതിനാൽ ജയചന്ദ്രൻ പൂർവ്വസ്മൃതികൊണ്ടു മനശ്ശല്യം ഉണ്ടാകുന്ന കാര്യങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കാതെ സംസാരിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റക്കുറവില്ലാത്ത നിഷ്കർഷ കാണിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും ഡാക്ടർക്കു തൽക്കാല നഷ്ടങ്ങൾ പൂർവ്വകാലത്തെ അധികലാഭത്തെ ക്രമപ്പെടുത്തുന്നതിനായിരിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞതു ജയചന്ദ്രന്റെ ഹൃദയത്തെ വ്യാകുലപ്പെടുത്താതിരുന്നില്ല. ആ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിച്ചുപൂർവ്വമല്ലല്ലോ താനുപയോഗിച്ചതെന്നു ധർമ്മവ്രതരും വിചാരിച്ചു. അങ്ങനെ രണ്ടുപേരും അവലംബിച്ച മൗനഭാവംകൊണ്ടു് അവിടെ ഉണ്ടായ നിശ്ശബ്ദത ഏതാനും നിമിഷത്തിനു ശേഷം ജയചന്ദ്രന്റെ ഒരു ഭീർഘനിശ്വാസത്താലാണു് ഭഞ്ജിക്കപ്പെട്ടതു്. രോഗശയ്യക്കടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ചാരുകസാലയിൽ വടിയുടേയും മറ്റൊരാളിന്റെയും സഹായത്തോടുകൂടി വന്നു കിടന്നിരുന്ന ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രൻ ആ കിടപ്പിലും സ്വാസ്ഥ്യം ഇല്ലാതെ അക്ഷമ പ്രദർശിപ്പിച്ചു തുടങ്ങുന്നു. ധർമ്മവ്രതർ അന്നത്തെ സേവനപരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്ന ജയചന്ദ്രസന്ദർശനം എന്ന ആ കാര്യം കുറേ സമയം കൂടി വിനിയോഗിച്ചു് ഉപയോഗപ്രദമാക്കാൻ ഉറച്ചിരിക്കുകയുമാണു്.

ജയചന്ദ്രൻ: — അയ്യോ! എന്തൊരു വൈഷമ്യം. ഇനി ഇവിടെ നിന്നും ഒന്നെഴുന്നേല്ക്കണമെങ്കിൽ അതിനാരുടെയെങ്കിലും സഹായം വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇതൊക്കെ ആ സ്വാതന്ത്ര്യാധിഷ്ഠിതനായ ആ കാര്യസ്ഥൻ ഉണ്ടാക്കിത്തീർത്തതാമളിയാണു്. ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നതുപോലെ ചികിത്സചെയ്തിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇതിനുമുമ്പു് ഭേദപ്പെട്ടുമായിരുന്നു.



ധർമ്മവ്രതർ - അങ്ങനെ പറയരുതേ! ആ കാര്യസ്ഥൻ ഡാക്ടറുടെ പേരിൽ മറാക്മില്ലാത്ത രൊത്മാത്മത ഞാൻ കാണുന്നുണ്ട്. ഇത്തരം സൂചകേടിന് ഈ ചികിത്സാ പദ്ധതിയാണ് ഏറ്റവും പറ്റിയത്. അക്കാര്യത്തിൽ കാര്യസ്ഥൻ തെറ്റു ചെയ്തിട്ടില്ല.

ജയചന്ദ്രൻ: - ഓ! ആരുടെ തെറ്റുമല്ല. പോട്ടെ. ആ സേവനാലയത്തിൽ വിശേഷം വല്ലതുമുണ്ടെങ്കിൽ പറയണം.

ധർമ്മവ്രതർ: - സേവനാലയത്തിൽ പ്രത്യേക വിശേഷമൊന്നുമില്ല. ഞാൻ മുൻപുതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ. ആ വിധത്തിൽ ഒരു മഹതിയുടെ സേവനപ്രസക്തി, ഈ നാട്ടിലേ പരസഞ്ചയത്തിന്റെ അനുഭാവപ്രതിഭാവങ്ങൾകൊണ്ടു കർമ്മപ്രവണമായ ഒരു ഗതിയെ അവലംബിച്ചു പുരോഗമനം പ്രാപിക്കുന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യമായിത്തന്നെ ആ സ്ഥാപനം വർത്തിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ എന്നു വെച്ചാൽ, ഗൃഹോദ്ധാരണസംഘത്തിലേ അംഗങ്ങൾ ജനസേവനം എന്ന ഞങ്ങളുടെ മതത്തിന്റെ പ്രതിഷ്ഠാപികയും പുരോഹിതയുമായിട്ടു വിജയാദേവിയെത്തന്നെ കരുതിയിരിക്കുകയാണ്.

‘വിജയാദേവി’ എന്ന പേരു കേട്ടമാത്രയിൽ ഡാക്ടറുടെ മുഖത്തിനുള്ള വൈവർണ്ണ്യം ധർമ്മവ്രതർ സ്പഷ്ടമായി കണ്ടറിഞ്ഞു. വിജയാദേവിയേ സ്മരിക്കുമ്പോഴൊക്കെ ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രൻ, തന്റെ ജീവിതാപരാധങ്ങളേ തന്നെക്കൊണ്ടു സമ്മതിപ്പിച്ച ശിക്ഷിക്കാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന ഒരു പുണ്യാത്മികയുടെ സന്നിധാനത്തിൽ ബലാൽ നയിക്കപ്പെട്ട പാപിയുടെ അവസ്ഥയേ പ്രാപിച്ചുപോകാറുണ്ട്.

ജയചന്ദ്രൻ: - അതെങ്ങനെ അവർക്കിതൊക്കെ സാധിക്കുന്നു. എനിക്കവരെപ്പറ്റി വിചാരിക്കാൻ വയ്യ. ഞാനവരേ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അല്ല, അവരെന്റെ മനസ്സിൽ അചിന്ത്യമായ ഒരു പ്രഭാവത്തോടുകൂടി പ്രതിഫലിക്കാറുണ്ട്. അവരുടെ സഹോദരൻ ഇപ്പോഴും മദ്രാസിൽത്തന്നെയാണല്ലോ.



ധർമ്മവ്രതർ: — അതേ. ദേവി നിങ്ങളുടെ ദേഹസ്ഥിതി അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ട്. നിങ്ങളെ ഇവിടെ വന്നു കണ്ട് നിങ്ങളുടെ കശലങ്ങളന്വേഷിക്കുവാൻ അവർ ബലപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഡാക്ടർ: — അവരെപ്പറ്റി ചോദിക്കാറുണ്ടോ? എന്നെപ്പറ്റി എന്തു പറഞ്ഞു? ഞാൻ അവശതയിലാണെന്നു അവർക്കറിയാമോ?

ധർമ്മവ്രതർ: — സഹോദരാ, നിങ്ങളുടെ ഈ ചോദ്യം കേട്ടാൽ നിങ്ങൾക്കവരെപ്പറ്റി ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടുന്നു തോന്നും. നിങ്ങൾക്കവശത്ത് പറിയ വിചാരം അവരറിയുന്നുണ്ടോ എന്നല്ലേ ചോദിച്ചത്, നന്നായി. ഈ നാട്ടിലെ ഓരോ ഗ്രാമത്തിലെയും ഓരോ ഭവനത്തിലുമുള്ള ഏതെങ്കിലും അംഗത്തിനും സംഭവിക്കുന്ന ഏതു തരം അവശതകളെയും അറിഞ്ഞു യഥാർത്ഥം പരിഹരിക്കുവാൻ സദാ ശ്രദ്ധയോടുകൂടി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സംഘത്തിന്റെ നേതൃത്വം അവർ വഹിക്കയാണെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ? എത്ര എത്ര ആതുരന്മാർ, എത്ര അബലാജനങ്ങൾ ആ അനുഗ്രഹവിശേഷത്താൽ പരിപാലിക്കപ്പെട്ടുവരുന്നു എന്നോ? നിങ്ങളെപ്പറ്റി വിശേഷിച്ചൊരു സഹതാപത്തോടുകൂടിയാണു ദേവി എപ്പോഴും ചോദിക്കാറുള്ളത്.

ജയചന്ദ്രൻ: — എന്താണോ? വിശേഷിച്ചൊരു സഹതാപമോ? എന്നുവെച്ചാൽ —

ധർമ്മവ്രതർ: — മറ്റൊന്നുമല്ല. നിങ്ങളുടെ ജീവിതചര്യ എങ്ങനെ കഴിഞ്ഞിരുന്നു എന്നുള്ളതെല്ലാം ദേവി നേരെ ധരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ നിങ്ങളെ നിയമേന വന്നന്വേഷിക്കുന്നില്ലേ? അതിനു മേതുതന്നെ ദേവിയുടെ നിയോഗമാണെന്നു വിചാരിക്കുക. എന്റെ സാഹചര്യംകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്കു നന്മയുണ്ടാകും എന്നാണു അവർ പറയാറുള്ളത്.

ജയചന്ദ്രൻ തന്റെ ജീവിതചര്യകൾ വിജയാദേവി അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നും ധർമ്മവ്രതരുടെ സാഹചര്യംകൊണ്ട്



തനിക്കു നന്മയുണ്ടാകണമെന്ന് അവർ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു എന്നും മറ്റും പറഞ്ഞുകേട്ടപ്പോൾ ലജ്ജപത്യാത്താപം എന്നിവ ഇടകലന്ന് ഒരു നിരസഭാവമായി തന്റെ മുഖത്തു പ്രതിഫലിച്ചുപോയതു മാറാനോ മാറ്റാനോ കഴിയാതെ കഴങ്ങി സംഭാഷണം തുടർന്നു. “ഓ, അവർക്കു സഹതാപം തോന്നത്തക്കവണ്ണം അങ്ങനെയൊരു ശോചനീയമായ ജീവിതം ഞാൻ നയിച്ചിട്ടില്ല.”

ധർമ്മ: — സഹോദരാ, രണ്ടു കൊല്ലത്തിലധികം കാലമായി നിങ്ങളുടെ അവശതയിൽ ഹൃദയപൂർവ്വം സഹതപിച്ചു അതിനുള്ള കാര്യകാരണങ്ങൾ ശരിയായി ആരാഞ്ഞറിഞ്ഞു അങ്ങനെയൊരു നിങ്ങളോടടുത്തു പെരുമാറുന്ന ഒരാളോടു നിങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നുവെന്നുള്ളതു മറക്കരുതേ? അവർക്കു സഹതാപം തോന്നത്തക്കവണ്ണമുള്ള ഒരു ജീവിതചയ്യയല്ല നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നതെന്നോ? നന്നായി. അന്നുരാത്രി — അല്ല ഞാനൊന്നു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. ഒരുവിധം ആശ്വാസം കിട്ടിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ മനസ്സിനെ പിഡിപ്പിച്ചു അങ്ങനെയൊരു വിഷമിപ്പിച്ചു എന്നു വിചാരിക്കരുതേ. നിങ്ങൾ നിങ്ങളോടുതന്നെ ചോദിച്ചുനോക്കുക. ആ രാത്രി ആകർഷകമെന്നു നിങ്ങളുടെ ചൈതന്യം നിശ്ചയിച്ച ഭരിതവലയിതമായ ആ സുഖാനുഭവത്തിൽ മതിമറന്ന് നിങ്ങൾ നിങ്ങളെത്തന്നെ ക്രൂരമായവിധം അധഃപരിപ്പിച്ച കഥ ഒന്ന് ഓർത്തു നോക്കുക. ഞങ്ങൾക്കതുകൊണ്ട് അത്യധികമായ സങ്കടമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ഇത്രയും പറഞ്ഞുപോയതു്.

ധർമ്മപ്രസാദ് ഇത്രയും പറയുന്നതിനിടയിൽ ജയചന്ദ്രന്റെ മുഖത്തുളളവായ വിവിധസ്തോഭപരമ്പരകൾ ഏതേതുവിചാരഗതികളേ സൂചിപ്പിക്കുന്നവയായിരുന്നു എന്നു വിവരിച്ചു വിശദമാക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. ശോകം, ദേഷ്യം, നൈരാശ്യം, ക്ഷതപ്പെട്ട ഹൃദയത്തിന്റെ ഏങ്ങൽ എന്നിവയെല്ലാം സങ്കീർണ്ണങ്ങളായി ആ മുഖഭാവത്തിൽ വ്യാപരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അഭിമാനസ്പർശം കൊണ്ട് ധർമ്മപ്രസാദന്റെ സംഭാഷണം



ഇടയ്ക്കുവെച്ചു തടയുവാൻ രണ്ടുമൂന്നാവർത്തി ജയചന്ദ്രൻ വിചാ-  
രമുണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. അപരാധത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മസ്വഭാവം അ-  
റിഞ്ഞു് അതു സ്തരിപ്പിച്ചാൽ ഏതു പ്രതാപവാനും വിധേയനാ-  
കാതിരിക്കയില്ല. സുഖമോഹത്താൽ ചാഞ്ചല്യം ളാപിച്ച ഒരു  
വ്യവസ്ഥിതമനസ്സിന്റെ പ്രകൃതമല്ലാതെ വലിയ ഒരു ഭൂഷ്യം  
ജയചന്ദ്രനിൽ അടിഞ്ഞുപോയിട്ടും ഇല്ലല്ലോ. ധർമ്മവ്രതർ ആ  
വാക്കുകൾ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനു മുൻപായി ജയചന്ദ്രൻ  
കണ്ണനിർ വാത്തുതുടങ്ങി. സുഖിർഘമായ ഒരു പ്രബോധനത്തിനു  
മുതിന്നു് ആ മനോനിയമനപട്ടവിന്റെ വാക്പാടവവും ഈ  
ആതുരന്റെ കണ്ണനീർകണ്ടു് അസ്തമിച്ചു എന്നുതന്നെ പറയാം.  
“സഹോദരാ! സങ്കടപ്പെടരുതു്” എന്നു മാത്രം ഗർഗഭദ്രാവ-  
ത്തോടുകൂടി പറയുവാനേ ഒടുവിൽ ധർമ്മവ്രതർ സംധിച്ചുള്ളു.

ജയചന്ദ്രൻ:—(കണ്ണനീർ തുടച്ചുകൊണ്ടു് സ്വഗതമായിട്ടോ,  
ധർമ്മവ്രതരോടായിട്ടോ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.) ഞാൻ  
വഞ്ചന ആചരിച്ചുപോയി. അതേ, അതെന്നതിനു മറച്ചു  
വയ്ക്കുന്നു? മറെറായ ഏതെങ്കിലും ഞാൻ വഞ്ചിച്ചു.  
വാസ്തവംതന്നെ. ഘാതകത്വം ആചരിച്ചുപോയാൽ ഹലം  
മരണവേദനയാൽ മിഴുങ്ങപ്പെടുകയാണെന്നുള്ളതിനു് എ-  
ന്റെ അനുഭവം ഭൂഷാന്തമാണല്ലോ. എത്ര പരിശുദ്ധമായ  
ആസക്തിയോടുകൂടി ആ മനസ്സിനി, അവളുടെ ജീവിതം  
എന്നിൽ സമർപ്പിച്ചു. കഷ്ടം! ഞാനതു വലിച്ചെറിഞ്ഞു  
കളഞ്ഞു. ദേവി എന്നെ അപരാധിയായി കരുതുന്നതിൽ  
അതിശയിക്കാനൊന്നുമില്ലല്ലോ. അവരുടെ സമക്ഷം—  
ഹാ! അതു സ്തരിക്കാൻ വച്ചാ.

ധർമ്മവ്രതർ ആതുരനായ ഒരു സഹജീവിക്ക് ആധി ഉള്ള  
വാക്യത്തെക്കുറിച്ചും സംസാരിച്ചുപോയോ എന്നു സന്ദേഹിച്ചു്  
ഉള്ളിലുണ്ടായ വ്യഗ്രതതെക്കി തന്റെ സംവാദോദ്ദേശ്യം ഫലിച്ചു  
എന്നു ജയചന്ദ്രന്റെ അന്തസ്സാപോൽഗളിതമായ അപരാധ  
സമ്മതംകേട്ടു വ്യാകുലമായ ഒരു കൃതാർത്ഥതയോടുകൂടി സമാധാ-  
നംപറഞ്ഞു. “സഹോദരാ, സങ്കടപ്പെടേണ്ടാ. എന്റെ വാക്കു



കുറു നിങ്ങൾക്കുസഹൃദയങ്ങളാക്കിയെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കുക. നിങ്ങൾ ഇപ്പോളോർമ്മിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഞങ്ങളെ, വിശേഷിച്ചും ദേവിയെ, എത്ര സങ്കടപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കയാണെന്നുള്ളതു ഞാൻ പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. ദേവിതന്നെ വന്ന് നിങ്ങളെ സമാധാനപ്പെടുത്താൻ ഒരുമ്പെടാത്തതു മറ്റൊന്നാണെന്നല്ല. ഞങ്ങൾ കരുനാഗപ്പള്ളിയിൽ പോയിട്ടു വന്നശേഷം ദേവിയുടെ ജീവിതത്തിൽ ശക്തിയേറിയ ഒരു ഭാവഭേദം സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതായി കാണാം.”

ജയ: — കരുനാഗപ്പള്ളിയിൽനിന്നു നിങ്ങൾ വന്നശേഷം ഏതോ സങ്കടവർത്തമാനം പറയാറുണ്ടായിരുന്നല്ലോ. അതാരെ സംബന്ധിച്ചായിരുന്നു? അതുകൊണ്ടാണോ ദേവി എന്ന കാണാൻ ഒരുമ്പെടാത്തതു്?

ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചുകൊണ്ട് സങ്കടനിമഗ്നമായ ഭാവത്തിൽക്കൂടി ഒരു ജിജ്ഞാസ വ്യഞ്ജിപ്പിക്കുന്ന വിവശദൃഷ്ടികളാൽ എന്തോ വളരെ അധികം കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചറിയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ ധർമ്മവ്രതരുടെ മുഖത്തു നോക്കി ജയചന്ദ്രൻ ഒരു ഗാഢമനനം അവലംബിച്ചു.

ധർമ്മ: — ഏതൊരു കാര്യം നിങ്ങളുടെ സഹോദരരായ ഞങ്ങളിൽനിന്നും ഒളിക്കുവാൻ നിങ്ങൾ സാഹസപ്പെട്ടിരുന്നുവോ, ആ കാര്യത്തിന്റെ അനന്തരഗതി അറിയുവാൻ ഇതാ നിങ്ങൾ പ്രകടമായി ആരാഞ്ഞുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ മുൻപു സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ആ സംഭവം അത്ര ദാരുണവും സ്മരിക്കാൻ പാചും കഴിയാത്തതുമാണെന്നു മാത്രമേ എനിക്കു പറയാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ.

ജയ: — ഒരിക്കലും അങ്ങനെ സംഭവിച്ചിരിക്കയില്ല. അയ്യോ! ദൈവമേ! അല്ലെങ്കിൽ എനിക്കത്രഭാഗ്യമുണ്ടെന്നു വരുമോ?

ജയചന്ദ്രന്റെ മനോഗതി ഇങ്ങനെ പുരോഗമനത്തിനു വഴികാണാത്ത ഒരു ദുർഗ്ഗമഭാഗത്തേയ്ക്ക് എത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും അതിനു് ഒരു പരിവർത്തനം ഉണ്ടാക്കാൻ എന്നപോലെ “സ്വാമി അറിഞ്ഞിരിക്കുമല്ലോ. വിജയാദേവി — നിങ്ങളുടെ



യൊക്കെ ആ ആരാധനാമൂർത്തി—അമേരിക്കയിൽ പോകാൻ പോണോ? ഇന്ന് വെളിയിലിറങ്ങിയിട്ട് ആ കോയിക്കലദ്ദേഹ ഹത്തിന്റെ അഷ്ടസിദ്ധിവിശേഷങ്ങളെപ്പറ്റിയും മകളുടെ മഹത്വങ്ങളെപ്പറ്റിയും മാത്രമേ കേൾക്കാനുള്ളൂ.” എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ഡാക്ടറുടെ കാര്യസ്ഥൻ സഭാ സഹവർത്തിയായ കാര്യഭാരവൈഷമ്യത്തോടെ അവിടെക്കടന്നുവന്നു.

ധർമ്മ:—കാര്യസ്ഥൻ എവിടെവെച്ചാണ് “ഉൽബോധകൻ” പത്രം വായിക്കുന്നത് കേട്ടത്. അതിൽ ഈ വിവരങ്ങൾ ചേർത്തിരുന്നോ?

ജയ:—എന്തൊന്നാ? ദേവി, അമേരിക്കയിൽ പോകുന്നു എന്നോ? എന്നിനായിട്ടാണത്?

ധർമ്മ:—സമുദായസേവനപരമായ ഉൽകൃഷ്ടപരിശീലനത്തിനായി നമ്മുടെ ഗവർണ്മെന്റുതന്നെ വിജയാദേവിയെ അമേരിക്കയിലേക്കയയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

കാര്യ:—അവരുതിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ഈ ലോകമൊക്കെ സ്വർഗ്ഗമാക്കുമ്പോലും എന്നാണ് ആ പത്രത്തിലെഴുതിയിരിക്കുന്നത്.

ധർമ്മ:—ഉത്തമപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഏതു മഹാപ്രയോജനം പ്രത്യാശിച്ചുകൂടാ?

ജയ:—ദേവിക്ക് ശോഭനമായ ഒരു ഭാവിയുണ്ട്. (കാര്യസ്ഥനോട്) ആ വൈദ്യൻ എന്തു പറഞ്ഞു? ഞാനിനി എത്ര ദിവസം ഇങ്ങനെ കിടക്കണമോ? ഈശ്വരാ! എന്റെ ഏതെല്ലാം അഭിലാഷങ്ങൾ അസ്ഥാനത്തിലായി?

ധർമ്മ:—സമയം വളരെയായി. എന്നിങ്ക സേവനാലയത്തിൽ പോകേണ്ട ആവശ്യമുണ്ട്. ആലയത്തിന്റെ നടത്തിപ്പിനെക്കുറിച്ചു സമുചിതമായ ഒരു പരിപാടി ഇന്ന് തീർച്ചപ്പെടുത്തണമെന്നു ഞങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹം മിസ്റ്റർ കോയിക്കൽ, ഞങ്ങളേ കാത്തിരിക്കും. സഹോദരൻ അതു മറക്കരുതേ.

“ഉദ്ധാരദാതാത്മാനം—നാത്മാനമവസാദയേൽ.”



## അദ്ധ്യായം ൨൩.

സമുദായജീവികളാണെന്ന് അഭിമാനിച്ചു സ്വാതന്ത്രിവഹണത്തിൽ മാത്രം തല്പരരായി നാം ജീവിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ ആ അഭിപ്രായത്തിന് അസാധാരണമുണ്ടെന്ന് ആദ്യം തോന്നിപ്പോകും. അതിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യത്തെപ്പറ്റി നമുക്കൊന്നു ചിന്തിച്ചുനോക്കാം. ഒരു വ്യക്തിയുടെ നിലയിൽ മനുഷ്യനുള്ള കർത്തവ്യങ്ങളെക്കാൾ സമുദായാംഗത്തിന്റെ നിലയിൽ അവന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ ഗൗരവമേറിയവയായി നമുക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ നമ്മുടെ വ്യക്തിപരങ്ങളായ ആവശ്യങ്ങൾക്കും കർത്തവ്യങ്ങൾക്കും കല്പിക്കുന്നിടത്തോളം പ്രാധാന്യം നാം സാമൂഹികാവശ്യങ്ങൾക്കു നൽകിട്ടുണ്ടോ? സമുദായം അതിന്റെ പാരമ്പര്യസിലമായ ശക്തിയോടുകൂടി പലപ്പോഴും നമ്മുടെ — വ്യക്തികളുടെ — സ്വതന്ത്രമായ പുരോഗതിയേ പ്രതിബന്ധിക്കുന്നുണ്ടാവാം. പലരും തങ്ങൾ സമുദായാംഗങ്ങളാണ് എന്നുള്ള കാര്യം സ്തുരിക്കുന്നതുതന്നെ അങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിലായിരിക്കും. സമുദായം വിധിക്കുന്ന ശിക്ഷകൾക്കു വിധേയരാകേണ്ടിവരുമ്പോൾ സ്വതന്ത്രവ്യക്തികൾക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്ന അസഹ്യതയും അവയിൽനിന്നു നിവർത്തിക്കുവാനുള്ള തീവ്രമായ ആസക്തിയും നിമിത്തം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള നവ്യനവ്യചിന്താഗതികളും അവയ്ക്കായി അർപ്പിക്കപ്പെട്ട ആത്മയജ്ഞങ്ങളും നായോജിച്ചിട്ടാണു സമുദായസംസ്കരണം സാധിച്ചുപോരുന്നത്. സ്വന്തം ആവശ്യങ്ങളും അഭിലാഷങ്ങളും ഒരുവിധം നിവഹിച്ചു എന്നു സമാധാനപ്പെടാൻ കഴിയാതെപ്പോകുന്ന മനുഷ്യനു സമുദായത്തെ ഒന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കുവാൻ സഹജീവികളുടെ നിരന്തരവ്യഗ്രതയെ സഹഭാവത്തോടെ ഒന്നു നിരീക്ഷിക്കുവാൻ ഏവിടെ അവസരമുണ്ടാകുന്നു. പരമാണുപ്രായമായ ഒരു പരാർത്ഥോദ്യമത്തിന് ഒരുമ്പെടുമ്പോഴും സാധാരണ മനുഷ്യനുണ്ടാകുന്ന മോഹം പവ്തപ്രമാണമായ യശസ്സിനെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതായിരിക്കും. സ്വന്തം



അഭിലാഷം സാധിക്കുന്നതിനായി ദുരന്തദുഃഖങ്ങൾ സഹിക്കുന്ന വനം അന്യന്റെ സങ്കടശമനത്തിന്നു് അല്പാപോലും ക്ലേശിക്കാൻ സമ്മതമുള്ളവനായി കാണപ്പെടുക സാധാരണയല്ല.

സേവനം എന്ന പദത്തിന്നു് ഇന്നു പ്രായോഗികമായിരിക്കുന്ന സേവനപരിപാടികളിൽക്കൂടി കാണാവുന്നതിൽ അധികം വിശിഷ്ടമായ ഒരത്ഥമുണ്ടു്. തനിക്കു നേരിടുന്ന സങ്കടങ്ങളിൽ തന്റെ ഹൃദയത്തിലുണ്ടാവുന്നതുപോലുള്ള അനുഭവം ഇതരജനങ്ങളുടെ സങ്കടങ്ങളിലും ഉണ്ടാകുന്ന ആ വിശാലമനസ്ഥിതിയിൽ മാത്രമേ സേവനത്തിന്റെ വിശിഷ്ടോദ്ദേശ്യം പ്രതിഫലിക്കുകയുള്ളൂ. തന്നെ അപേക്ഷിച്ചു്, അന്യൻ ദുഃഖിതനാണെന്നറിയുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രം അല്ലെങ്കിൽ, ഏതു കാര്യത്തിലായാലും മറുക്കുവരെ അപേക്ഷിച്ചു് താൻ ഒരു പടി ഉയർന്നിരിക്കുന്നു എന്നു വിചാരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രം തൃപ്തിപ്പെടുന്ന, ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന, മനുഷ്യൻ ഉൽകൃഷ്ടമായ സേവനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം മനസ്സിലാകാത്തുഴന്നുപോകുന്നതിൽ അതുളതത്തിന്നവകാശമില്ലല്ലോ.

ഈ ജീവിതത്തിൽ സഹവർത്തികളായ ഇതരജനങ്ങളെ സഹായിക്കണമെന്നുള്ള അന്തഃകാരണപ്രേരണയെക്കുറിച്ചും ഉണ്ടാകുന്നു എന്നിൽ അർദ്ധ സമുദായത്തോടുള്ള കർത്തവ്യം ആത്മാത്മതയോടേ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ നിർബന്ധിതരാകും. അർദ്ധം അതിന്നു് അവസരവും ലഭിക്കും. ആ കാര്യത്തിൽ തുല്യവിചാരഗതികളുള്ള ഒന്നിലധികംപേരെ ഒരുമിച്ചു കാണുക അപൂർവ്വമായിരിക്കാം. അങ്ങനെ ഒരു അപൂർവ്വ വിജയാദേവിയുടെ നിയന്ത്രണത്തിന്നു വിധേയമായ ഗൃഹോല്പാദനസ്ഥിതിയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതാണു് അതിന്റെ വൈശിഷ്ട്യത്തെ വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു വാസ്തവം.

ഗൃഹോല്പാദനസ്ഥിതി അർദ്ധ സ്വീകരിച്ചതുതന്നെ വളരെ വാദപ്രതിവാദങ്ങൾക്കു ശേഷമായിരുന്നു. ചെറു വിശ്വാസമയക്കുഞ്ഞാൽ വിവേചനാശക്തിയെ ഹനിക്കുന്ന മതം, മനുഷ്യരുടെ ഐക്യത്തെ ഭഞ്ജിക്കുന്ന മഹാരോഗമായ ജാതി, പ്രത്യേകാവകാശങ്ങളും സ്ഥാനമാനങ്ങളും അർഹിക്കുവാനുള്ള സംഘവ്യവസ്ഥകൾ എന്നിവയോടൊന്നും അനുബന്ധിക്കാത്ത ഒരു



സ്വതന്ത്രമായ പ്രവർത്തനഗതിയെ വൃഞ്ജിപ്പിക്കുന്നതിനായി  
 തന്നെ ഈ നാമധേയം അവലംബിച്ചത്. ആ പ്രവർത്തന  
 ത്തിന്നു് ഒരു മതബന്ധം ഉണ്ടാക്കി സനാതനതത്വത്തിൽ ഘടി  
 പ്പിക്കണമെന്നു ധർമ്മവ്രതർക്കു് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. മത  
 ത്തിന്റെ മയക്കുപണികളെ അവജ്ഞയോടുകൂടി വീക്ഷിച്ച ലോ  
 കരംഗത്തുനിന്നും അവയെ നിഷ്കാസനം ചെയ്യാൻ സന്നദ്ധത  
 നേടിയിട്ടുള്ള ഭാസ്കർ ധർമ്മവ്രതരുടെ ആ ആഗ്രഹത്തിന്നു  
 പ്രതിബന്ധകാരിയായി. മതമോ, ജാതിയോ, താദൃശസങ്കല്പസീ  
 മകളിൽ ഏതെങ്കിലുമോ, സേവനപരിപാടിയുടെ രൂപവൽക്കര  
 ണത്തിൽ ബാധകമാകാതിരിക്കണമെന്നു വിജയാദേവിക നിർ  
 ബന്ധവുമുണ്ടു്. അക്കാശ്വത്തിൽ അവർ അന്നു പറഞ്ഞിരുന്ന  
 അഭിപ്രായം ഉൽബോധകനിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നതു് അതു  
 പോലെതന്നെ പകർത്തിക്കൊള്ളട്ടെ.

“ലോകസേവനത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചെറിയ അം  
 ശം നിറവേറ്റാൻ നാം ഒരുമ്പെടുമ്പോൾ അക്കാശ്വത്തിന്നു നാം  
 സമീകരിക്കുന്ന പോരിന്റെ മാധുര്യത്തിലും പുതുമയിലും ഞാനത്ര  
 പ്രത്യേകത കാണുന്നില്ല. മിഥ്യാസങ്കല്പത്തിന്റെ ഇടുങ്ങിയ പരി  
 ധിയിൽ ഒതുങ്ങാതെയും, ആചാരങ്ങൾക്കും ആധ്വംബരങ്ങൾക്കും  
 അധീനമാകാതെയും സേവനാദർശത്തെ നമുക്കു പ്രായോഗികമാ  
 ക്കാം. നമ്മുടെ പ്രവർത്തനക്രമങ്ങൾക്കൊണ്ടു് ജനങ്ങളുടെ ഇട  
 യിൽ ഉണർവും സംസ്കാരവും കർത്തവ്യബോധവും ഉണ്ടാകണ  
 മെന്നുള്ളതല്ലാതെ ഒരു തന്മൂലപരിവർത്തനമോ, വിപ്ലവമോ  
 നാം പ്രതീക്ഷിക്കണമെന്നില്ല. ഓരോ ഭവനത്തിലും ഓരോ  
 വ്യക്തിക്കും മാനസികമായിട്ടും ഭൗതികമായിട്ടും വേണ്ടിവ  
 രുന്ന ധാർമ്മികസഹായങ്ങൾ നമ്മുടെ പ്രവൃത്തിയിൽനിന്നു  
 ലഭ്യമാകണമെന്നുള്ളതാണു് എന്റെ പ്രധാന വിവക്ഷ. ചുരു  
 ക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ യഥാശക്തി നമ്മുടെ സമിതി ഈ നാട്ടിലെ ഓ  
 രോ ഭവനത്തെയും അവയിൽ മിക്കവാറും കാണുന്ന എല്ലാ ദുർ  
 ബലതകളിലും, ക്ലേശങ്ങളിലും നിന്നു് ഉദ്ധരിക്കണമെന്നുള്ള  
 താണു് ഉദ്ദേശ്യം. സമിതിപ്രവർത്തകരുടെ മതവും ദൈവവും  
 മോക്ഷവും എല്ലാം സാക്ഷാൽ സേവനംതന്നെയാകുമെങ്കിൽ  
 അതു സാധിക്കുകയും ചെയ്യും.”



വിജയാദേവിയുടെ ഈ അഭിപ്രായത്തിനു സേവനപരിചാ-  
 ടിയിൽ സാമൂഹികമായ സ്വീകാര്യത സിദ്ധിച്ചു എന്ന് ഗൃഹോ-  
 ഭാരണസമിതിയുടെ പ്രവർത്തനക്രമം അവിദൂരഭാവത്തിൽതന്നെ  
 പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. പ്രസ്തുത സമിതിയിലേ അംഗങ്ങൾ  
 ഒരു ക്ലബ്ബമായി മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചു അവിടെയുള്ള ഓരോ  
 ഭവനങ്ങളും സന്ദർശിച്ചു ലോകരംഗത്തിൽ ആ ഓരോ കുടുംബവും  
 അർപ്പിക്കുന്ന യഥാർത്ഥസ്ഥിതി എന്തെന്നു ആദ്യമേ ഗ്രഹിച്ചുപോ-  
 ന്നു. അഭ്യാസവും സംസ്കാരവും ലഭ്യമായിട്ടുള്ളിടത്തു ഒരുതരം സ-  
 ന്നദ്ധതക്കുറവും; ഭൗതികസൗകര്യങ്ങളും സുരക്ഷിതജീവിതവും വേ-  
 ണ്ടുവോടും അനുക്രമിക്കുന്നിടത്തു ചില ആചാരങ്ങളുടേയും വിശ്വാ-  
 സങ്ങളുടേയും പ്രതിബന്ധം, ഔദാര്യം വേണ്ടുന്നിടത്തു ഔദാര്യ-  
 ത്തിന്റെ നൽകനം, വിനയംകൊണ്ടു രമ്യമാകേണ്ട സാഹചര്യ-  
 ങ്ങൾ അഹംഭാവത്തിന്റെ പൈശാചികപ്രകടനത്താൽ അല-  
 നോവപ്പെടുക; ആരോഗ്യവും ഐശ്വര്യവും ആനന്ദവും എന്നും  
 എവിടെയും അത്യാശയോടെ പ്രതീക്ഷിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും  
 രോഗവും, ദുരിതവും, ആത്മവും ആ സ്ഥാനങ്ങളിൽ അഹമഹമി-  
 കയാവുന്നു കയറുന്ന തിരക്കു, വിവേകവും വിജ്ഞാനവും അവധാ-  
 നതയും വാഴ്ന്നു നടത്തേണ്ടതിനുപകരം വ്യാമോഹവും അജ്ഞതയും  
 വൈകാരികാവേശവും ആധിപത്യം വഹിക്കുക; ഇങ്ങനെ ഒരു  
 തരം അസംതൃപ്തിയും അന്ധകാരവുംചേർന്നു അന്തരീക്ഷത്തെ വി-  
 ഭജിച്ചു പ്രത്യേക നാമധേയങ്ങൾ കല്പിച്ചു ഭവനജീവിതമായി  
 അവയെ അനുഭവിച്ചു പരിഷ്കൃതരെന്ന മിഥ്യാഭിമാനത്തിനു  
 പൈകല്യം വന്നുപോകാതെ കഴിയുന്ന ബഹുശ്രമം സാമൂഹിക  
 ങ്കളുടെ സമിതിഗതികൾ സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു ഗൃഹോ-  
 ഭാരണസമിതിക്കു നിഷ്പ്രയാസം സാധിച്ചു.

സമിതിയിലെ ഓരോ അംഗവും ദിവസംപ്രതി ഓരോ  
 ഗൃഹമെങ്കിലും സന്ദർശിച്ചിരിക്കണമെന്നും, സന്ദർശിക്കപ്പെടുന്ന  
 ഗൃഹത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു പൊതുവായ ക്ലേശം പരിഹരി-  
 ക്കുന്നതിനുദ്യമിക്കണമെന്നുമുള്ളതു സമിതിയുടെ നിയമങ്ങളിൽ  
 പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതായിരുന്നു. വ്യക്തിഗതമായ ഫലം



സകുതിക്കു സേവനപദത്തിൽ, ഒരുവിധത്തിലും പ്രസക്തിയുണ്ടാകരുതെന്നു നിഷ്കർഷയുണ്ടു്. സഹായം അർഹിക്കുന്ന സഹജീവികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു് അവർക്കു് സ്വാഭാസമയശക്തിയുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുക; അലസതയെ അകറ്റി കർമ്മകുശലതയെ അധിവസിപ്പിക്കുക; തൊഴിലില്ലായ്മയാകുന്ന ശൂന്യതയെ ലഘുവ്യവസായപ്രോത്സാഹനംകൊണ്ടു് ക്രമേണ വിഭവസമൃദ്ധമാക്കി പരിവർത്തിപ്പിക്കുക; ദാരിദ്ര്യത്തെ സമ്പൽസമൃദ്ധിയാക്കിത്തീർക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും അസംതുച്ഛിഭരിതമാക്കാതെ സമാധാനപരമാക്കുക; മുടന്തനെ നടത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും അവനുവേണ്ടി നടന്നു് അയാന്റെ ആവശ്യം നിവർത്തിക്കുക; ജന്മാന്ധനുപോലും നവീനലോകസ്ഥിതി വ്യക്തമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടത്തക്കവണ്ണം നോധനം നൽകുക; ദുർമാർഗ്ഗപ്രസക്തിയെ നിശ്ശേഷം നശിപ്പിച്ചു് സാമാർത്ഥികമായ ഉണർവു വ്യാപരിപ്പിക്കുക. ദുരാചാരങ്ങൾക്കായി നട്ടുപെടുത്തുന്ന സമയവും ധനവും പ്രയത്നവും യഥോചിതം ആതുരസേവനത്തിനതകത്തക്കവണ്ണം വിനിയോഗിപ്പിക്കുക; ധർമ്മബോധവും സർവ്വസാഹോദര്യവും ഒരുവിധത്തിലുമുള്ള ഉച്ചനീചഭാവത്തെയും ഗണിക്കാത്ത പരിശുദ്ധസമതത്വവും വ്യാപരിപ്പിച്ചു്, ഭരിതവചയിതമായ സാമൂഹികസ്ഥിതിയെ സ്വർഗ്ഗീയാനന്ദത്തിലേയ്ക്കു് ഉൾഗമിപ്പിക്കുക എന്നി അനർഹലാഭദ്രേശ്യങ്ങൾ ഏറ്റവും പ്രശാന്തരീതിയിലുള്ള സമുചിതമായ പ്രവർത്തനസരണിയെ അവലംബിച്ചു സാധിക്കുന്നതിന്നു പ്രസ്തുത സമിതി സർവ്വാ യത്നിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഉൽബോധകൻ” സമിതിയുടെ പ്രചരണഭാരം വഹിക്കുന്നു. ധർമ്മവ്രതർ അനുദിനം സമിതിയിലെ അംഗങ്ങളെ വളർപ്പിച്ചു് ആത്മീയനിയന്ത്രണത്തോടുകൂടിയ ഒരു മഹാ സംഘടന സാധിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഒരുദാർപ്പവും മനുസ്സംനിയ്യവുമുള്ള ഒരു സംരക്ഷകസംഘം സമിതിയുടെ സാമ്പത്തികാവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു. അദ്വൈതചിന്തയും ഉൾകൃഷ്ടപദങ്ങളിൽ ഉല്പസിക്കുന്നവരും, അക്ഷരജ്ഞാനംപോലും ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത



വരും, പതിത ജനതയും, അബലാക്ഷലവും, ആബാലവൃദ്ധം ജാതിമതാഭിഭേദസീമകളാലൊന്നും പ്രതിബന്ധിക്കപ്പെടാത്ത വിധം ഈ വിശിഷ്ടസേവനത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം അനുഭവിച്ചു പോന്നു.

സമുദായസേവനത്തിന് ഇങ്ങനെ ഒരുത്തമമാതൃക രൂപവൽക്കരിച്ച വിജയാദേവി ബഹുജനങ്ങളുടേയും ഭരണകേന്ദ്രത്തിന്റെയും ആരാധനാഭാജനമായിത്തീർന്നതിൽ അതിശയിക്കാനില്ലല്ലോ. കുഗ്രാമങ്ങൾതോറും നിശാചാരശാലകൾ, വൈദ്യസഹായം നൽകുന്ന ആലയങ്ങൾ, വ്യവസായോല്പന്നങ്ങൾ വാങ്ങി ശേഖരിച്ച വിതരണം ചെയ്യുന്ന ശാലകൾ, ശുശ്രൂഷണം ബാലപരിചരണം ആരോഗ്യനിയമങ്ങൾ ഇവ സ്രീകളെ പ്രത്യേകിച്ചു അഭ്യസിപ്പിക്കുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾ, ഗ്രന്ഥശാലകൾ എന്നിവ ഗൃഹോല്പാദനസംഘത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ സേവനാലയജനയിത്രി കുറച്ചുകാലത്തേയ്ക്ക് ആലയത്തേ വേർപിരിയാനുള്ളസന്ദർഭം ആസന്നമായിരിക്കുകയാണ്.

## അദ്ധ്യായം ൨൪.

മിസ്സസ്. കോയിക്കൽ: - എനിക്കു ഇക്കാര്യത്തിൽ എന്തു പ്രത്യേക അവകാശം. വിജയതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ, ഞാൻ അമ്മയ്ക്കുമാത്രം അവകാശപ്പെട്ടവളല്ല, അനേകം അമ്മമാർക്ക് മകളായിട്ടാണ് എനിക്കു ജീവിക്കേണ്ടതെന്ന്.

കോയിക്കൽ: - നിനക്കു അത് ഇഷ്ടമാണോ?

മി. കോ - എനിക്കിഷ്ടം തോന്നിയിരുന്നു എങ്കിൽ അവൾക്കു ഞാനെ പറയുന്നതിനതന്നെ അവസരമുണ്ടാകയില്ലായിരുന്നല്ലോ.



കോയിക്കൽ — നിശ്ചയിച്ചാലും എഴുത്തഴിയില്ലെന്ന് ആരും അറിയാതെ പൊയ്ക്കളയുകയില്ല. നീ സമാധാനമായി ടിരിക്കുക. സേവനാലയത്തിന്റെ പ്രവർത്തനക്രമം അറിഞ്ഞു് ആ വഴിക്കു് അവളെ അഭിനന്ദിച്ചു പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി നമ്മുടെ ഗവണ്മെൻറു അങ്ങിനെ നിശ്ചയിച്ചതനുസരിച്ചാണു് വിദേശയാത്രയ്ക്കു് അവൾക്കിപ്പോൾ സന്ദർഭമുണ്ടായിരിക്കുന്നതു്.

മി. കോ — അന്നു് അവളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം ഉടനെ എന്തുവേണമെന്നു് ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ കർത്തവ്യമുള്ള ആൾ ഇവിടെയില്ലായിരുന്നതുകൊണ്ടു് ഞാൻ അല്പമൊന്നു കഴുങ്ങേണ്ടിവന്നു. അവൾ ഒരു തമ്മമാർഗ്ഗത്തിൽ കൂടി അല്പമെങ്കിലും ഉദ്ദേശ്യം അനുസരിച്ചതെന്നു പ്രവൃത്തിയുണ്ടു്. ഗോപിനാഥൻ അത്ര ഹിതമല്ലായിരുന്നിട്ടുംകൂടി അവൾക്കു് പ്രതിബദ്ധമായിട്ടൊരു വാക്കു പറയുന്നതിനുപോലും ഞാൻ ഒരുമ്പെട്ടില്ല. ഈ ശ്വരാനുഗ്രഹംകൊണ്ടു് അവൾ ഏല്പട്ടിരുന്ന ജീവിതചയ്യയെ അവളുടെ അല്പമെങ്കിലും സന്തോഷത്തോടുകൂടി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതു് കണ്ടു് ഒരു കൃതാർത്ഥത നേടാനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. എന്നാലും എല്ലാ അമ്മമാർക്കും പെൺമക്കളെപ്പോലും ഉണ്ടാകുന്ന ആഗ്രഹം — ഞാനെന്തിനു പറയുന്നു. അറിയാൻ പാടില്ലാത്ത കാര്യമല്ലല്ലോ.

കോയിക്കൽ — അറിയാം, അറിയാം. എല്ലാ അമ്മമാരും ആഗ്രഹിക്കുന്നതോ, എന്നൊന്നും പറഞ്ഞാൽ പോരാ. മിക്കവാറും അമ്മമാർ പ്രിയപുത്രികളുടെ ജീവിതങ്ങളെ നിഷ്പ്രയോജനങ്ങളാക്കുന്നതു് ഏതാഗ്രഹം കൊണ്ടാണെന്നു് എനിക്കു് നല്ലപോലെ അറിയാം. അതുപോകട്ടെ. നീ എന്തെന്നോ പറുവിപ്പിച്ചല്ലോ. ഗോപി, അവളുടെ ഈ പ്രവർത്തനത്തിൽ അഹിതം ഭാവിച്ചു എന്നോ, അതെന്തായിരുന്നു?



മി. കോയിക്കൽ — അവൻ ഈ സേവനമാത്രകയിലൊന്നും വിപ്രിയം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, വിജയ വേദാര വിധത്തിൽ ഒരു നതപദത്തിൽ എത്തിക്കണമെന്ന് അവനാ ഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു.

കോയിക്കൽ — ഇതെന്താ, ഇന്നു നിന്റെ സംഭാഷണത്തിൽ ഒരു തരം വക്രത കാണുന്നു. കാര്യം എന്താണെന്നു പറയൂ. അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ടാ. ഞാൻ ഗോപിനാഥനെ വിളിച്ചു ചോദിക്കട്ടെ. അവന്റെ അഭിപ്രായം ഇക്കാര്യത്തിൽ ഗണിക്കപ്പെടേണ്ടതുമാണല്ലോ.

മി. കോയിക്കൽ — അവൻ മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരോടൊരുമിച്ചു എവിടെയോ പോയിരിക്കുകയാണ്. ആ കാര്യം മനസ്സിലായിരിക്കുമല്ലോ. അതിൽ അവനോടൊന്നു ചോദിക്കാനുണ്ട്. ഒരു ഗ്രഹസ്ഥജീവിതം ശോഭനമായിരുന്നതു് ഉത്തമമാണെന്നോ അഭിപ്രായം അവനുണ്ട്.

കോയിക്കൽ: — അവന്റെ സ്നേഹിതൻ മിസ്റ്റർ സത്യപാൽ ഇപ്പോഴും അവിവാഹിതനായിരിക്കുകയാണല്ലോ. ഗോപിനാഥന്റെ ജീവിതത്തിൽ ആവശ്യമുള്ളതു് തീർച്ചപ്പെടുത്തി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു് അവനു് സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ളതല്ലേ? വിജയയുടെ ഈ ജീവിതം അതിനു് എങ്ങിനെയെങ്കിലും ബാധകമാകുന്നതു് എന്തുകൊണ്ടു്?

മി. കോയിക്കൽ — വിജയതന്നെ ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ കാര്യത്തിനു് ഒട്ടധികം ക്ലേശിക്കുന്നതിൽ അവനുകൊണ്ടു് അസഹ്യതയാണുണ്ടായിരുന്നതു്. അവർക്കു് അനുരൂപമായ ഒരു ദ്രോഗലാഭമോ, വൈവാഹികജീവിതമോ ഉണ്ടാകുന്നതിൽ ഗോപിനാഥനു് അഭിവാഞ്ഛയുണ്ടായിരുന്നു.

കോയിക്കൽ: ഞാൻ ഒന്നു ചോദിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. ഗോപിനാഥനു് ആ വിചാരം ഉണ്ടാകുന്നതിനുമുമ്പു് നിനക്കു് ആ



ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നില്ലേ. ആ ചരമാത്മം അങ്ങു പറഞ്ഞാൽപോരെ. “അശിക്ഷിതപടുതപ”ത്തിന്റെ ക്ഷായകൾ വരാതിരിക്കയില്ല.

മി കോയിക്കൽ: - എന്തായാലും മകളുടെ യാത്ര അപ്പൻ ഏറ്റവും സന്തോഷകരമായ ഒരു കാര്യംതന്നെ. ഒരു നാളുമില്ലാതെ ഇന്ന് പഴയ കവിതാശകലങ്ങളും മറ്റും ഓർമ്മവരുന്നല്ലോ. അതെല്ലാം പോട്ടേ. വിജയയ്ക്ക് ഒരു കൊല്ലത്തിൽ കുറയാതെ അമേരിക്കയിൽ താമസിക്കേണ്ടിവരുമോ. അപ്പോൾ ഈ ആലയത്തിന്റെ കാര്യവും മറ്റും നോക്കുന്നതാവാം.

കോയിക്കൽ:—വിജയ ആ സ്ഥാപനം ആർക്കുവേണ്ടി നിർമ്മിച്ചുവോ അവരും, അവരുടെ ഗവർണ്മെന്റുകൂടി അവളെ ഉൽകൃഷ്ടപരിശീലനത്തിന് അന്യദിക്കിലയയ്ക്കുമ്പോൾ ആലയപ്രവർത്തനം ആരു നിർവ്വഹിക്കുമെന്നുള്ള ഒരു ശങ്ക നമുക്കുണ്ടാകേണ്ടതില്ല. അത് അവർ നിർവ്വഹിച്ചുകൊള്ളും. അതിന്റെ അടുത്ത ഭാവിയിലെ സ്ഥിതിഗതികൾ എങ്ങിനെയായിരിക്കുമെന്ന് ഉൽക്കണ്ഠയോടുകൂടി അവർ എന്നോട് ചോദിക്കുന്നുണ്ട്. ആ പ്രവർത്തനത്തിന് അനുയോജ്യമായ ആത്മസാന്നിദ്ധ്യമുള്ള ഒരു ശിഷ്യനെ അയച്ചു തരുന്നതിന് ആ ജ്യോതിർമ്മയി മദറീനോടു ആവശ്യപ്പെടാമെന്നു വിചാരിക്കുകയാണ്. അതെല്ലാം യഥാവസരം നിർവ്വഹിക്കപ്പെടും.

ആ സമയത്ത് മാലതിയുമായി വിജയാദേവി, ഗൃഹോദ്ധാരണസമിതിയുടെ പരിപാടി അനുസരിച്ചുള്ള അന്നത്തെ ജോലികൾ നിർവ്വഹിച്ചശേഷം അന്ന് ആലയത്തിൽവെച്ചു കൂടുന്ന യാത്രയായ പ്ലസമ്മേളനത്തിൽ ഭാഗഭാക്കുകയാകുന്നതിന് മാതാപിതാക്കന്മാരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നതിനോ, അതോസ്വഭവനത്തോടു യാത്രചോദിക്കാനോ, ആയി, അവിടെ സന്നിഹിതയായി. സ്ഥാ



പനത്തിന്റെ പ്രവർത്തനഭാരം താൻ ആരിൽ അർപ്പിച്ചിട്ടുപോകും എന്നൊരു സന്ദേഹം ദേവിയുടെ മനസ്സിനെ കഠിന ദിവസങ്ങളായി വ്യാകുലപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതെല്ലാം യഥാവസരം ശരിയായി നിർവ്വഹിക്കപ്പെടുമെന്ന് അച്ഛൻ അമ്മയോടു പറയുന്നതു കേൾക്കാനിടയായപ്പോൾ ദേവിക്ക് അക്കാച്ചുത്തിൽ അഭൂതപൂർവ്വമായ സമാധാനവും ധൈര്യവും ലഭിച്ചു. മാലതിയും, വിജയയും ആ അനുഗ്രഹീതമാതാപിതാക്കളും ഒരുമിച്ച് അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ ആ വീട്ടിൽ ഒരു ഹൃദയൈക്യരംഗം ഉണ്ടാക്കി, അതാ അവിടെനിന്നും ആലയത്തിലേക്കു തിരിക്കുന്നു. വിചാരവ്യഗ്രങ്ങളായ വിലോകനങ്ങളാൽ വിജയാദേവി സ്വഭാവനത്തെയും പരിസരഭാഗങ്ങളേയും നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് പോകുന്ന കാഴ്ചകളാൽ ഒരു മനസ്സിനി സരളമായസാഹചര്യബന്ധങ്ങളോട് മനസ്സാ യാത്രചോദിച്ചുപോകുന്ന വ്യാകുലതകലൻ ഹൃദയമായ ഒരു അനുഭവബോധം ആൾ ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.

സേവനാലയത്തിൽ ഭൂതലം ജനങ്ങൾ സന്ദർശനവും അതിഥികളായും അന്നു പ്രഭാതം മുതൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. ആലയത്തിന്റെ പ്രാരംഭവും അനന്തരഗതിയും അസ്വാസ്ഥ്യത്തോടെ വിക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവർപോലും വിജയാദേവിയുടെ ഉദ്യമങ്ങൾ ഗവർണ്മെന്റിനാൽ ആദരിക്കപ്പെടുന്നതും ബഹുജനരസനകളാൽ വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നതും അറിഞ്ഞു ഉള്ളിൽ വൈമനസ്യത്തോടെ ആണെങ്കിലും ആ സ്ഥാപനത്തെയും അതിന്റെ പ്രതിഷ്ഠാപികയേയും പ്രശംസിച്ചു തുടങ്ങുന്ന സന്ദർഭം ആയിട്ടുണ്ട്. കോയിക്കലിന്റെ പ്രത്യാഗമനം ആ കുടുംബത്തിന്റെ ശാശ്വതമായ അഭ്യുദയത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വിശിഷ്ടസംഭവമായിട്ടായിരുന്നു പലരും വീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. രാജ്യത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേയും പ്രജാസഞ്ചയങ്ങൾ യാതൊരു വിഭിന്നതയും സ്പർശിക്കാതെ അടുത്തകാലത്തു ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രവർത്തനത്തെ വാഴ്ത്തുന്നു



ണ്ടെങ്കിൽ അതു് സേവനാലയത്തേയും, ഏതെങ്കിലും ഒരു വ്യക്തിയെ ആത്മാർത്ഥമായി സൂതിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു് വിജയാദേവിയേയും ആയിരുന്നു ഭരണസമിതികളിൽ ഗുഹോലാ രണപ്രവർത്തനങ്ങളുടേയും സേവനാലയജീവിതത്തിന്റേയും വിവിധ ചരക്കുകളെ കുറിച്ചും പരിചിന്തനങ്ങൾ ചെയ്തതും സ്ഥാപനത്തിന്റേയും ദേവിയുടെയും അഭ്യുന്നതിക്കായി വേണ്ടതു പ്രവർത്തിക്കണമെന്ന് ഗവർണ്മെന്റിനോടു് ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു തുടങ്ങി. താർഫലമായി ഉൽകൃഷ്ടപരിശീലനത്തിന് അമേരിക്കയിലേയ്ക്കു റോക്കവാൻ സമ്മതമാണോ എന്നു് ദേവിയോടു് അധികൃതസ്ഥാനത്തുനിന്നും അനുമോദനാർഹമായവിധം പ്രശ്നം ചെയ്തു. സമുദായസേവനപരമായ ഉൽകൃഷ്ടപരിശീലനത്തിനുവേണ്ടിയാണെങ്കിൽ, ആ വിദേശസഞ്ചാരം സ്വീകരിക്കുന്നത് തനിക്കു സന്തോഷപ്രദമായിരിക്കും, എന്നായിരുന്നു ദേവിയുടെ സമധാനം. അങ്ങിനെയാണു് ആ ആലയജനയിത്രിതലക്കാലം അതിനെ വേർപിരിയുവാൻ ഹേതുവാകുന്നത്. അന്നു വൈകുന്നേരംതന്നെ ആ വിദൂരവിദേശയാത്ര ആരംഭിക്കുവാൻ വിജയാദേവി നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നവിവരം തലേദിവസത്തെ 'ഉൽബോധകൻ' പത്രപംക്തികളിൽനിന്നും ഗ്രഹിച്ചു് ആശാഭരിതരായി ആ മഹതിയെ അനുമോദിച്ചു യാത്രയാക്കുവാൻ സന്നിഹിതരാകുന്ന മഹാജനങ്ങളുടെ ഒരു മഹാസമ്മേളനരംഗമായിട്ടു് ഇപ്പോൾ സേവനാലയം ആലയനിവാസികൾക്കും അതിഥികൾക്കും സന്തുഷ്ടിയെ പ്രദാനംചെയ്യുന്നുണ്ടു്.

സേവനാലയത്തിൽവെച്ചു് വിജയാദേവിയെ അനുമേദിച്ചു് യാത്രയാക്കുകയും, ചൊതുജനങ്ങളുടെ മഹാസമ്മേളനം ദേവിക്ക് ഒരു അഭ്യുദയാശംസ സമർപ്പിക്കുകയും, ദേവി വിദേശപര്യടനം കഴിഞ്ഞു് തിരിച്ചെത്തുന്നതുവരെ ഗുഹോലാരണസംഘ പ്രതിനിധികളുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ആലയഭരണം നിർവ്വഹിക്കേണ്ട പ്രധാന ചുമതല ദേവിയുടെ മാതാപിതാക്കളിൽ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ജനങ്ങളുടെ അഭ്യുദയാശംസയ്ക്കു്



അത്യന്തം വിനീതമായ രീതിയിൽ ഒരു ചെറിയ മരുപടിപ്രസംഗം ചെയ്തു സ്വജീവിതം, വിശ്വവേദനത്തിനായി സർവ്വമനസ്സോടെ സമർപ്പിതമായിരിക്കുന്ന വിവരം ദേവി അവരെ ധരിപ്പിച്ചു.

സ്വസ്തരാദരിയുടെ ഈ ദൃശ്യമായ അഭ്യുന്നതി ഒരുവിധത്തിൽ തന്നെ സംതൃപ്തികരമാണെങ്കിലും മറ്റൊരുവിധത്തിൽ അസന്തുഷ്ടികരമായിക്കണ്ടു തന്റെ സഹോദാരനും അന്ന് അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അസന്തുഷ്ടിയുടെ ഹേതു ഏതൊരു പ്രത്യേകകാര്യമായിരിക്കും എന്നുള്ളതു വായനക്കാർക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാവുന്നതാണല്ലോ. ആലയനിവാസികൾക്കൊക്കെ ഈ മഹാസംരംഭം കേവലം അസന്തുഷ്ടികരവും കണ്ഠിതഹേതുവും ആയിരുന്നു. അതിഥികളും സന്ദർശകരും പിരിഞ്ഞു അന്തരീക്ഷം ആലയപ്രകൃതിയിൽ യോജിച്ചവിധം പൂർവ്വം പ്രശാന്തമായി കഴിഞ്ഞു.

### അദ്ധ്യായം ൨൫.

സന്ധ്യാകാലം; പ്രാഞ്ചത്തിനാകമാനം ശാന്തി അരുളുവാൻ ഒരുമ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവോ എന്ന് സന്ദേഹിപ്പിക്കുന്ന പ്രകൃതിയുടെ പ്രശാന്തശ്രീമയമായ ആ ഭാവവിശേഷം ഏകദൈവകർഷകംതന്നെ. അന്തരീക്ഷത്തിലും മനുഷ്യമനസ്സിലും ഒരുപോലെ നിശ്ശബ്ദമായി സാത്വികഭാവം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന അത്തരം നൈസർഗ്ഗിക പ്രഭാവങ്ങളെ മനോദൃഷ്ടികൊണ്ടു ദർശിച്ചു നിർവൃതിനേടാൻ ഇടവരുന്നത് അപൂർവ്വം ചിലർക്കത്രേ സാധിക്കുന്ന ആനന്ദകരമായ അനുഭവവിശേഷമാണല്ലോ. സായം സന്ധ്യയുടെ സജീവചിത്രം പോലെ ഒരു സന്യാസിനി, അതാ, നമ്മുടെ സേവനാലയത്തിന്റെ



ഉത്തരപാർശ്വത്തിലുള്ള വെളിസ്ഥലത്തു തന്നിയേ ഇരിക്കുന്നു. ആചയവാസിനികളിലധികംപേരും ആ ആത്മീയവിശുദ്ധാവസ്ഥയെ അത്ഭുതമായി വിനിയോഗിക്കുന്നതിനാൽ സവിശേഷമായ ഒരു മൗനഭാവം അവിടെയെങ്ങും വ്യാപരിക്കുന്നുണ്ട്. വല്ല ശബ്ദവും ഉണ്ടാകുന്നെങ്കിൽതന്നെ ഈ അകന്ന വെളിസ്ഥലത്തു വന്നിരിക്കുന്ന ഏകാകിനിയുടെ സൈപരത്തെ അതു ഭഞ്ജിക്കുന്നുമില്ല. ത്യാഗശീലത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെ സമുചിതമായി പ്രതിബിംബിപ്പിക്കുന്ന വൈരാഗ്യത്തോടുകൂടിവിനയഭാവംസമ്മേളിച്ചു ആത്മസംസ്കാരം ഭോഗ്യമാക്കുന്ന ആ പ്രസന്നമുഖം കണ്ടാൽ സുദർശ്യമായ പരിപാവനജീവിതം നയിക്കുന്ന ഒരു മഹാമനസ്സുമാണ് ആ വനിതയെന്ന് ഏവർക്കും നിസ്തർക്കം നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയും. പെരും നിലത്തു് ഒരു വസ്ത്രംവരിച്ചു കാലുകൾ മടക്കി അവർ നിവർന്നിരിക്കുകയായിരുന്നു. പശ്ചിത്താവസ്ഥകളും സ്വന്ത സ്ഥിതിയും മറന്നുപോയതുപോലെയാ ഉദാസീനഭാവത്തിന്റെ പാരമ്യത അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നതായിട്ടോ അനുമാനിക്കാവുന്ന ഒരു നിശ്ചലസ്ഥിതിയിൽ, ഇരിക്കുന്ന അവരുടെ ജഡിപഥമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള ചിരനിരകളേയും വസ്ത്രാഞ്ചലത്തേയും ചവിട്ടിച്ചുകൊണ്ടു സന്ധ്യാമാരുതൻ അവരെ പരിസേവിച്ചിരുന്നു. ഉൽബുദ്ധമനസ്സുതെയെതെളിയിക്കുന്ന ധ്യാനപരമായ ആ വികസിതനേത്രങ്ങൾ ബാഹ്യാവസ്ഥകളൊന്നും അവരുടെഉള്ളിൽ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും, ഹൃദയാന്തർഭാഗത്തു് അടിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു കഠിനസന്താപത്തിന്റെയും ദ്രവനിശ്ചയത്തിന്റെയും ബഹിസ്ഫുരണത്തെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. സേവനാലയത്തിലെ അതിഥിയായിരിക്കാവുന്ന ഈ യുവതി പ്രായത്തിനും ശരീരലാവണ്യത്തിനും അനുഗുണമാകാത്ത ഈ വൃതപരമായ ജീവിതം നയിക്കുന്നതു് എന്തിനായിരിക്കുമോ? അനിയന്ത്രിതങ്ങളായ നിശ്ചിതഗതികളിൽ അടിഞ്ഞുഴന്നു് അനന്തമിഷം പരിണാമാധിനമാകുന്ന മനുഷ്യമനസ്സിനു സംഭവിക്കുന്ന അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ എങ്ങിനെ ആർക്കു നിസ്തർക്കം നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയും! പശ്ചിമദിശാമുഖത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന വിവിധവർണ്ണപ്രഭകൾ മാറി മാറി മാഞ്ഞുപോകുന്നതും



ജീവിതഗതിയും തമ്മിൽ ഉള്ള സാധർമ്മ്യം ചിന്തിച്ച് ഈ സന്യാസിനി സർവ്വം മറന്നിരിക്കുന്നതായിരിക്കാം. ആകാശത്തിന്റെ ഭാവം മാറി. അനന്തതയുടെ ഉന്നിദ്രഭൂതരൂപം പോലുള്ള താരാപങ്കതികൾ ഒന്നൊന്നായി തിളങ്ങി ഭൂസ്ഥിതിയെ നിരീക്ഷിക്കാൻ തുടങ്ങി. ജീവജാലങ്ങളെ സമാശ്വസിപ്പിക്കുന്ന കുളിർമ വ്യാപിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു സമാഗതയായ നിശാദേവി വിശ്വസേവനം ആരംഭിച്ചു.

സേവനാലയത്തിലെ പ്രാത്ഥനാമന്ദിരം സ്തോത്രഗാനധനിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. ആലയനിവാസിനികൾ ആബാലവൃദ്ധം ഒരു പോലെ ആ സന്ദർഭത്തെ ആത്മീയോല്ക്കർഷത്തിനായി വിനിയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. അവർ എല്ലാവരും ഒരു കാര്യത്തിൽ ആരുടേയും നിർദ്ദേശം കൂടാതെത്തന്നെ ഒരുപോലെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്ന വാദേശബന്ധാരത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ആ സ്ഥാപനജനയിട്രിയുടെ വിജയപൂർവ്കമായ പ്രത്യാഗമനം അവർക്കെല്ലാവർക്കും ഏകപ്രാർത്ഥനമാകാതിരിക്കാനിടയില്ലല്ലോ.

ശ്രീദേവി നിയമാനുഷ്ഠാനം കഴിഞ്ഞു പതിവുപോലെ യോഗിനിയുടെ സാഹചര്യം കാംക്ഷിച്ച് അവരെ അന്വേഷിച്ചു തുടങ്ങി. ആകർഷണപ്രഭാവത്താലെന്നപോലെ അവൾ വെളിസ്ഥലത്തെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. കഠിനസമയം ആദരാഭിനിവേശത്തോടെ യോഗിനിയുടെ അരികിൽ അവരുടെ അപ്പോഴത്തെ ആ മുഖഭാവം നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ ആശ്ചര്യപരതന്ത്രയായതുപോലെ നിന്നുപോയി. വിചാരസംക്രമം അന്തഃകരണങ്ങളെ അന്യോന്യാഭിമുഖമാക്കിയിടുന്ന അദൃശ്യപ്രേരണയാണെന്നുള്ളതു യോഗിനിയുടെയും ശ്രീദേവിയുടെയും മുഖത്തുളളവായ സ്തോഭങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ശ്രീദേവി അമ്മാ, എന്നു വിളിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേയ്ക്കും യോഗിനി പെട്ടെന്നു ബാഹ്യബോധം പ്രാപിച്ചവളായി “എന്താ, കേന്തെ? ഞാൻ ഇപ്പോൾ അങ്ങോട്ടു വരുമായിരുന്നല്ലോ” എന്നു പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു.



ശ്രീദേവി—ഞാനമ്മയുടെ മുറിയിൽ പോയി നോക്കി; അവിടെ കണ്ടില്ല. ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചല്ലോ ഞാനിങ്ങു പോന്നതു്.

യോഗിനി—പ്രാത്ഥന നടക്കുന്നതേയുള്ളല്ലോ. മണി എത്രയായി.

ശ്രീദേവി—മണി ഏഴടിച്ച് ഇരിക്കുന്നു.

യോഗിനി—എന്നാൽ നമുക്കിവിടെ കുറച്ചുകൂടി ഇരിക്കാം. ശ്രീയും അവിടെ ഇരുന്നു.

ശ്രീദേവി യോഗിനിക്കഭിമുഖമായി ഇരുന്നു കൊണ്ടു അമ്മാ ഞാനൊന്നു ചോദിക്കട്ടെ! ഈ വൈരാഗ്യജീവിതത്തിന്നു് അമ്മയെ പ്രേരിപ്പിച്ചുകാഴ്ചയും എന്തായിരിക്കും. അറിയാൻ എന്നിങ്ക് ഉൽക്കണ്ഠയുണ്ടു്. ചോദിക്കുന്നതു് അനൗചിത്യമാണെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കണം.

യോഗിനി—എന്നോടേതു ചോദിക്കുന്നതിന്നു് ശ്രീദേവി അത്ര ഔചിത്യവിചാരം ചെയ്യണമെന്നില്ല. പക്ഷെ അക്കാര്യം ഞാൻ വിവരിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ പ്രയാസപ്പെട്ടു് ഓർമ്മയിൽ നിന്നും അകലിയിരിക്കുന്ന ചില പ്രത്യേക കാര്യങ്ങളേയും സംഭവങ്ങളേയും സ്മരിക്കാൻ ഇടവരും. അതു് എന്റെ മനോ നിശ്ചയമനുസരിച്ചു് ഭംഗപ്പെടുത്തുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ടു് ഇപ്പോളിതിനെപ്പറ്റി ഞാനൊന്നും പറയുകയില്ലെന്നുള്ളതു്.

ശ്രീദേവി—അമ്മയെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നാക്കി ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിച്ച മദിന്റെ സാഹചര്യം എങ്ങനെ ലഭിച്ചു.

യോഗിനി—ആദ്യത്തെ ചോദ്യത്തിന്റെ പര്യായം മാത്രമാണു് ഇപ്പോൾ ചോദിച്ചതു്. അതു നിനക്കു് മനസ്സിലാക്കുകയില്ല. ആ അമ്മ, മരണമല്ലാതെ മറ്റൊരു വലംബവുമില്ലെന്നായ ഒരു ഭൂവസ്ഥയിൽനിന്നു് എന്നെ വിമോചിപ്പിച്ചു്, ഒരുത്തമജീവിതം നയിക്കുന്നതിന്നു് എല്ലാവിധത്തിലും സഹായിച്ചു് ഇങ്ങനെ ഇവിടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നതാണു്.



ശ്രീദേവി - ത്യാഗശീലവും വിരക്തിയും ഇങ്ങനെ മൂർത്തീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരുളിനെ ആ മദറിനെപ്പോലെ ഞാൻ വേറെ എങ്ങും കേട്ടിട്ടുപോലുമില്ല. അന്നിവിടെ വന്നതേയുള്ളൂ. എങ്കിലും ദീർഘകാലത്തെ പരിചയമുള്ള ഒരു വാത്സല്യമാണ് ഞങ്ങളോടു കാണിച്ചത്.

യോഗിനി—അമ്മയ്ക്ക് നിങ്ങളേയും ലോകത്തേയും ദീർഘകാലത്തെ ഗാഢമായ പരിചയമുണ്ട്. യാതൊരു ഭൗതികവിചാരവുമില്ലാതെ സദാ ഏകാഗ്രമനസ്സായി അവർക്ക് ആത്മധ്യാനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ ആർക്കെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ ഉപകരിക്കാതെ അങ്ങിനെയിരുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു കൃതാത്മതയുമുണ്ടാകാതില്ലെന്നാണ് ആ അമ്മ പറയാറുള്ളത്.

ശ്രീദേവി - അതെ, ആ തത്വത്തെ ആ അമ്മ ജീവിതംകൊണ്ട് ദൃഷ്ടാന്തീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നല്ലോ?

യോഗിനി - ഇങ്ങനെ ക്ലേശംസഹിക്കാൻ ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു പ്രകൃതം കണ്ടുകിട്ടാൻ പ്രയാസമാണ്. എനിക്കുവേണ്ടി അവർ സഹിച്ചിട്ടുള്ള ക്ലേശങ്ങൾ ഞാൻ അയ്യോ, അതു വിചാരിക്കാൻ വയ്യ. വല്ലപ്പോഴും അതിനെ സൂചിപ്പിച്ച് എന്തെങ്കിലും ഞാൻ സംസാരിച്ചുപോയാൽ അമ്മ ഉടനെ ദേഷ്യപ്പെടുകയായി. നാം ആർക്കുവേണ്ടിയെങ്കിലും ധാർമികമായി എന്തെങ്കിലും ശ്രമിച്ചു പോകുന്നത് ഒരു വിധത്തിലും അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രശംസയെ മോഹിച്ചായിരിക്കരുതെന്നാണ് അവർ നിർബന്ധമായിട്ട് ഉപദേശിക്കാറുള്ളത്. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ പരോപകാരാത്മകമുള്ള ഒരുദ്യമത്തിന് പരിശീലനം ലഭിക്കാൻ ഞാൻ ആവശ്യപ്പെടാതെ തന്നെ അമ്മ എന്നെ നിങ്ങളുടെ അടുക്കലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നത്.

ശ്രീദേവി - ദേവി ചോർപിരിഞ്ഞ ഉടനെ ഈ സ്ഥാപനത്തിന് ഇത്ര പ്രയോജനപ്രദമായ ഒരു നേതൃത്വം ലഭിച്ചത് വലിയൊരനുഗ്രഹമായി. ഞങ്ങൾ ദേവിയിവിടെയില്ലെന്നുള്ള ഝെമ്പറിയുന്നില്ലല്ലോ



യോഗിനി:-- നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വേഴ്ചകളുടേയും അനുഭവഭേദങ്ങളുടേയും ഫലങ്ങളും ഉദ്ദേശ്യങ്ങളും ആർക്കുമറിയാൻ കഴിയുകയില്ല. ആ അമ്മയെ അനുഗമിച്ചു ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ഈ സ്ഥാപനത്തിലെത്തി. ഇവിടെ ഞാനെന്തെല്ലാമാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്നുപോലും എനിക്കു ശരിയായ രൂപമില്ല. അല്പകാലത്തെ എന്റെ സഞ്ചാരം കൊണ്ടു ചില വെറും സന്യാസിനിമഠങ്ങളാണ് എനിക്കു പരിചയിക്കാനിടയായിട്ടുള്ളത്. അവയിൽജീവിക്കുന്നവർക്ക് വെളിയിലെ സാമൂഹികസ്ഥിതിയുമായി ഒരു ബന്ധവും ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകരുതെന്നാണ് വിവക്ഷ. അവരുടെ സാമൂഹികകാര്യവും സ്വന്തകാര്യവും എല്ലാം ചില കുളിപ്രതം, നിയമാചരണം എന്നിവയിൽ അവസാനിക്കും. നിർബന്ധിതസന്യാസത്തിന്റെ സമ്മർദ്ദമേറും. അതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ വഴിയില്ലാതെ സങ്കടപ്പെടുന്നവരേയും ഞാൻ അശ്രുതത്തിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം സ്ഥാപനങ്ങൾക്കു ജീവിതത്തിന്റെ സ്വഭാവവികൃതയെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും ബാധിക്കാവുന്ന യാതൊരു നിയമവും പരിരക്ഷിക്കണമെന്നില്ലല്ലോ. നിങ്ങളോരോരുത്തരും പൂർണ്ണസ്വതന്ത്ര്യത്തോടു കൂടി സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളുടെ കൂടെയെന്നപോലെ ഇവിടെ സന്തോഷമായി ജീവിക്കുന്നില്ലേ? മാത്രവുമല്ല, സമുദായനന്മയ്ക്കുവേണ്ടി ജേലിചെയ്തതെന്നുള്ളതാണ് ശ്രേയസ്കരമെന്ന വിചാരവും നിങ്ങൾക്കുണ്ട്.

ശ്രീദേവി: -- അമ്മ പറഞ്ഞത് വളരെ പരമാർത്ഥമാണ്. ഞങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചാണെങ്കിൽ, ഓ, എന്നു പറഞ്ഞാൽ അമ്മയ്ക്കു മനസ്സിലാകയില്ലായിരിക്കും. ഞാൻ ഒരു ഇല്ലത്തെ അന്തർജ്ജനമാണ്. ഞങ്ങൾക്കു കാലാനുകൂലമായ സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടി ജീവിക്കണം എന്നു തോന്നിയതിന്റെ ഫലമായി ഇല്ലങ്ങൾ വെടിഞ്ഞു കളിച്ചോടിപ്പോരേണ്ടിവന്നു. ഇവിടെ വന്നിട്ടോ, ഈ സ്ഥാപനമുണ്ടായതുതന്നെ



ആദ്യം ഞങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു. ആ ദേവി എത്ര കണ്ടു ബലപ്പെട്ടു. ഇതിൽ ഞങ്ങളുടെ ആളുകളിൽനിന്നും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള എതിർപ്പ് ചിറ്ററയല്ലായിരുന്നു.

യോഗിനി:—ഒടുവിൽ എതിർപ്പല്ലാം താനെ ശമിച്ചു; ഇല്ലേ?

ശ്രീദേവി:—ഗത്യന്തരമില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ അവർ ഒന്നൊതുങ്ങി. ദേവി ഞങ്ങളുടെ ഇല്ലങ്ങളിലെല്ലാം പോയി അവരുടെ അത്ഥർമ്മപ്രാപ്ത അനാചാരങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഈയിടെ ചില അന്തഃജനങ്ങൾ സദസ്സുകളിലും മറ്റും വന്ന് അവകാശവാദം തുടങ്ങുന്നത്.

യോഗിനി: നോക്കുക; ആ ദേവിയുടെ സ്വന്നദ്ധത. ഈശ്വര ധ്യാനംകൊണ്ട് ലോകസേവനം പ്രായോഗികരീതിയിൽ ചെയ്യാൻ അസാധ്യമായിരിക്കും.

ശ്രീദേവി:—അപ്പോൾ അമ്മയും ദേവിക്കൊപ്പം സേവനം തുടങ്ങാമെന്ന് ഉറച്ചു കഴിഞ്ഞോ?

യോഗിനി:—ദേവി വന്നിട്ട് അക്കാഴ്ചമെല്ലാം തീർച്ചപ്പെടുത്താം. അതുവരെ എന്നിൽ ഭരമേരൂപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ സ്ഥാപനഭരണം ഒരുവിധമെങ്കിലും ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിക്കാൻ ജഗദീശ്വരൻ എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കണമെന്നുള്ള പ്രാർത്ഥനയാണെന്നിരിക്കുള്ളതു്.

ശ്രീദേവി:—ദേവി വന്നുകഴിഞ്ഞാൽ—അമ്മ ഞങ്ങളെ പിരിഞ്ഞുപോകുമോ? അന്നൊരിക്കൽ അങ്ങിനെ സൂചിപ്പിച്ചല്ലോ?

യോഗിനി:—ആ മദറിനേയും കാണുന്നില്ല. ഈശ്വരന്റെ ഇഷ്ടം പോലെയാലൊന്നും വന്നുചേരും.

ഇത്രയും പറഞ്ഞു യോഗിനി ഒരുക്കരംപോലും കൂടുതൽ സംസാരിക്കാൻപാടില്ലാത്ത വിധത്തിൽ വിചാരമുണ്ടാ



യായി. ഉടനെ ഭൂമിയിൽ ബാല്യസമജമായ ഒരു സരളസ്വരൂപത്തിൽ “ശ്രീദേവിച്ചേച്ചി ഇവിടെയിരിക്കുന്നു” എന്നു വിളിച്ചു ചോദിക്കുന്നതു കേട്ടു. അതിന്നു സമാധാനമായി “അതേ കുഞ്ഞേ! ഞങ്ങൾ ഇതാ വരുന്നു” എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവർ എഴുന്നേറ്റു പോകുകയും ചെയ്തു.

## അദ്ധ്യായം ൨൩

ദേശസഞ്ചാരാനന്തരം സ്വകുടുംബജീവിതത്തെ പൂർവ്വാധികം ആദ്ധ്യാത്മികാഭർശത്താൽ പ്രശോഭിപ്പിക്കുന്നതിന്നു് കോയിക്കൽ തീവ്രമായ ശ്രദ്ധ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്വൈതവിദ്യയായ യുവജനങ്ങൾക്കു് സ്വാശ്രയശക്തി ലഭിക്കത്തക്കവണ്ണം ആത്മബോധം പ്രദാനം ചെയ്യുവാൻ സന്നദ്ധതയുള്ള രൊശമപ്രവർത്തനം നിശ്ശബ്ദമായ രീതിയിൽ നിർവ്വഹിക്കണം എന്നുള്ളതാണു് തന്റെ ഉദ്ദേശ്യമെന്നു് അദ്ദേഹം പലപ്പോഴും പറയാറുണ്ടു്. തന്നെ സമീപിക്കുന്ന ഏതൊരുവനും ജീവിതത്തിന്റെ മഹനീയമായ ഉദ്ദേശ്യവും അതു നിർവ്വഹിക്കാനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗവും സ്വയം ഗ്രഹിച്ചു് സംസ്കരണം നേടത്തക്കവണ്ണം പ്രയോജനകരമായ ഒരു ജീവിതപരിപാടിയാണു് കോയിക്കൽ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഭാസ്കർ ധർമ്മവ്രതർ ആദിയായ ലോകസേവനപ്രസക്തരുടെ ഉദ്യമങ്ങളെ അവരറിയാതെ തന്നെ പരിശോധിക്കുന്നതിന്നും നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന്നും അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചുപോന്ന വൈദഗ്ദ്ധ്യം അതുതാവഹമായിരുന്നു. മതത്തിന്റെ ആചാരസീമകളെ അതിലംഘിച്ചു് മനുഷ്യസമുദായത്തിന്നു സർവ്വസാഹോദര്യത്തെ അഭിമുഖീകരിച്ചു് ഉൽക്കർഷ്കം പ്രാപിക്കാൻ ഉതകുന്ന വിശിഷ്ടതത്വങ്ങൾ ആരാഞ്ഞറിഞ്ഞു ഭേദബുദ്ധിക്രൂടാതെ ആർക്കും ഉപദേശിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം അതിന്നുണ്ടായിരുന്ന ആസക്തിയാണു് വിഭിന്നമതസ്ഥരായ ജിജ്ഞാസുക്കളേയും ഒരുപോലെ ആകർഷിച്ചിരുന്നതു്.



പ്രഭാതത്തിലുള്ള ആത്മീയാനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്കുശേഷം 'ഉൽബോധകൻ' പത്രത്തിലെ തത്പാവലോകന പംക്തിക്കു് അനുക്രമമായി ലേഖനപരമ്പരകൾ തയ്യാറാക്കി പോരുകയാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാനകൃത്യം. മനുഷ്യസമുദായത്തിനു് മതങ്ങളുണ്ടാക്കിത്തീർത്തിട്ടുള്ള ഭൂരിതസ്സഞ്ചയങ്ങളെ ദൂരികരിക്കുവാൻ 'ഉൽബോധകൻ' പത്രത്തിലെ ആ ലേഖനപരമ്പര പ്രയോജനപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടു് മി. ഭാസ്കർ ആ അഭിവന്ദോദ്യമത്തെ അത്യധികം ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു.

കോയിക്കൽ അന്നത്തെ എഴുത്തു നിറുത്തി കടലാസ്സു് മടക്കിക്കഴിഞ്ഞ ഉടൻ ധർമ്മവ്രതരും ഭാസ്കരും ആചാര്യസന്നിധിയിൽ വിചിതശിഷ്യന്മാരെണപോലെ തന്റെ മുൻപിൽ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടു.

കോയിക്കൽ: — (ചിരിച്ചുകൊണ്ടു്) വളരെ നന്നായി, എന്റെ ഇന്നത്തെ ലേഖനം പത്രാധിപരെ അന്വേഷിച്ചുണ്ടോട്ടു പൊപ്പെടാൻ തയ്യാറായപ്പോൾത്തന്നെ അദ്ദേഹം ഇവിടെ എത്തിക്കഴിഞ്ഞല്ലോ. നിങ്ങളിരിക്കവിൻ. എന്താ ധർമ്മവ്രതരെ! 'ഉൽബോധക'നിലെ തത്പാവലോകനം പത്രവാചനക്കാൾ ഉപയോഗപ്പെടുന്നുണ്ടോ?

ധർമ്മവ്രതർ: — ജനസാമാന്യത്തിനു് അവിടുന്ന് ആ മാഗ്ഗ്ത്തിൽകൂടി അതിവിശിഷ്ടമായ ഞെഗ്രഹം പ്രദാനം ചെയ്യുകയാണു് എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ അതു വെറും പ്രശംസയാണെന്നു് വിചാരിക്കയില്ലല്ലോ?

ഭാസ്കർ: — എന്റെ ആശയഗതിക്കു യോജിച്ചവിധം നമ്മുടെ ഇടയിലെ അസമതങ്ങളെ അകറ്റി ആദ്ധ്യാത്മികബോധത്തോടുകൂടി സർവ്വസാക്ഷാത്കാരം സ്വീകരിക്കുന്നതിനു് വിഭിന്നവർഗ്ഗീയരായ ജനസഞ്ചയത്തെ സജ്ജീകരിക്കുന്ന ഉത്തമങ്ങളായ ഉൽബോധനങ്ങൾ എന്റെ പത്രത്തിനു് ശരിയായി ലഭിച്ചുതുടങ്ങിയതു് അങ്ങയുടെ ലേഖനങ്ങളിൽ നിന്നുമാണു്.

കോയിക്കൽ: — നിങ്ങളുപഹൃഷ്ടതനുസരിച്ചു് യഥാശക്തി വല്ലതും എഴുതുന്നു എന്നല്ലാതെ അതിന്റെ പ്രയോജ



നന്തേക്കുറിച്ചു എനിക്ക് നിണ്ണയിക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. ഒരേകാഴ്ചയിൽ നമുക്കുള്ള അഭിപ്രായസാദൃശ്യമാണ് എനിക്ക് ഈ ഉദ്യമത്തിന് പ്രേരകമായിരിക്കുന്നത്. ഇന്നത്തെ ലേഖനവുംകൊണ്ടു പൊയ്ക്കൊള്ളുക. ആകട്ടെ, നമുക്ക് വിജയ നമെ ഏർപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ജോലികൾ ഏങ്ങിനെ യൊക്കെയാണു് നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതെന്നു് ആലോചിക്കേണ്ട?

മകളെ വേർപിരിഞ്ഞ ദിവസം മുതൽ ആ മനോവ്യഥയിൽ മുഴുകി ഏതു പരിചിന്താരാളം വിജയയുടെ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞും അന്വേഷിച്ചും അങ്ങിനെ കഴിയുന്ന ആ അമ്മ ഭാസ്കരൻ ധർമ്മവ്രതരും സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ടുകൊണ്ടു വേദം അവിടെ എത്തി.

മിസ്സസ് കോയിക്കൽ:—എന്താ കട്ടികളെ! വിജയയുടെ ഏഴുതു വല്ലതും കിട്ടിയോ? അവളുപ്പോൾ എവിടെ എത്തിയിരിക്കും.

ഭാസ്കർ:—ഇല്ല! അമ്മേ! ദേവി ഇപ്പോൾ ബാംബയിലേത്തിയിരിക്കും. ബാംബയിൽ നിന്നും കപ്പൽ കയറുമ്പോഴേക്കും നമുക്ക് കമ്പി കിട്ടും.

മിസ്സസ് കോയിക്കൽ:—ശരി, രണ്ടുദിവസം അവൾ മദ്രാസിൽ ഗോപിയോടൊരുമിച്ചു താമസിച്ചിരിക്കാം.

ധർമ്മവ്രതർ—അതുകൊണ്ടാണു് ബാംബയിലേക്കെത്താൻ കുറച്ചു താമസം നേരിട്ടതു്. അപ്പൊകിൽ ദേവിക്ക് ഇന്നലെ കപ്പൽ കയറാമായിരുന്നല്ലോ?

കോയിക്കൽ—മിനിഞ്ഞാനല്ലേ വിവരത്തിനു് ഗോപിയുടെ ഏഴുതു കിട്ടിയതു്. എന്തായാലും അമ്മമാരുടെ അസമാധാനം—നമ്മുടെയിടയിൽനിന്നും ആ പ്രകൃതം മാധവൻ പ്രയാസംതന്നെ—മക്കളെ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ വിശപ്പുവരുന്നവർ, ഉറക്കം വരാത്തവർ, മക്കൾക്കൂടി ഒരുമിച്ചിട്ടായിരുന്നാൽ ഒരുത്തരും പ്രാണദയം ഉണ്ടാകുന്നവർ—ഇങ്ങനെ നമ്മുടെ അമ്മമാർ പല തരക്കാരാണു്.



മിസ്സസ് കോ:—ഏതമ്മമാർക്കും മക്കൾ വേർപിരിഞ്ഞാൽ അന്നു നുള്ള വിവരങ്ങളറിയാണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹമെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കയില്ലേ? വെറും വളർത്തപ്പനായിരുന്ന ആ കണ്ഡമുനിക്കു ശകുന്തളയുടെ ചേർപാടിലുണ്ടായ ഹൃദയവ്യഥതന്നെ എത്ര തീക്ഷ്ണമായിരുന്നു. ആ സ്ഥിതിക്കു ഈ അപ്പൻ അതു തോന്നാതിരിക്കുമെന്നോ? ഇതൊന്നും പറയണ്ട.

ധർമ്മവ്രതർ.—അമ്മ പറഞ്ഞതു യഥാർത്ഥമാണ്. എന്തായാലും സമാധാനമായിട്ടിരിക്കണം. മാത്രമല്ല, ദേവി നമുക്കുണ്ടാകത്തക്ക ചേർപ്പോളം ജോലികൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ?

കോയിക്കൽ.—എന്തായാലും ആ “നിരഞ്ജിനിമദർ”തക്ക സമയത്തു വന്നുചേർ. അവരുടെ ആ ശിഷ്യ ഇപ്പോൾ ആലയത്തിലുള്ളതു നമുക്കത്ര സമാധാനമായി എന്നോ?

ഭാസ്കർ.—ആ മദറിന്റെ പേരെന്തോന്നാ. നിരഞ്ജിനി മദർ എന്നാ! ഇതെങ്ങിനെ ഈ നിരഞ്ജിനി മദർ എന്നായതു്.

കോയിക്കൽ.—ആ അമ്മയുടെ സ്വദേശം ഗുജറാറാണ്. അവർ സ്വദേശകൂടാതെ ഇംഗ്ലീഷും വശമായിട്ടുണ്ട്. സ്വദേശം വിട്ടുള്ള സഞ്ചാരത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷുഭാഷയിലാണ് മറ്റുള്ളവരോടു സംസാരിക്കുക പതിവു്. അതുകൊണ്ട് അവരെ നിരഞ്ജിനിമാതാ എന്നുള്ള അർത്ഥത്തിൽ മദർ എന്നു വിളിച്ചുപോന്നു.

ധർമ്മവ്രതർ.—ശരി, നിരഞ്ജിനി എന്നതു അവർക്കു പററിയ പേരുതന്നെയാണ്. യാതൊരു ഭൗതികഭാവത്തോടും ഒരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ഒരു പ്രകൃതിവിശേഷമാണ് അവരിലുള്ളതു്.

ഭാസ്കർ.—അതങ്ങിനെയായി. മറ്റേ ശിഷ്യയോ. അവരെക്കുറിച്ചാണല്ലോ നാം കൂടുതൽ അറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നതു്.



കോയിക്കൽ: — എനിക്കവരെ അറിയാനിടയായിട്ടുണ്ട്. സേവനാലയത്തെ ശരിയായി സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുപോവാൻ ആ സാധപിക്ക തക്ക പാകതയുണ്ടെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം.

ഭാസ്കർ: — ഈ പ്രായത്തിൽ ഇവർ ഈ സത്യാസപ്രിയം ഉണ്ടായതെങ്ങിനെ.

ധർമ്മപ്രതാപൻ: — അവരുടെ സൂത്രപരിപാകംകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു ഭാഗ്യം അവർ സിദ്ധിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായും മറ്റും ചോദിക്കാവുന്നതല്ല.

ഭാസ്കർ: — അതെ അത്തരം വിശ്വാസങ്ങളിലാണ് അനവധി കപടജീവിതങ്ങൾ രക്ഷപ്പെട്ടുപോരുന്നത്. അതോട് ബോധം —

കോയിക്കൽ: — അല്ല ഭാസ്കർ ആ വിശ്വാസത്താൽ ബഹുനട്ട ഷ്ടിയെ വഞ്ചിച്ചു ആരെങ്കിലും കുറെപ്പേർ ജീവിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കാം. അതുകൊണ്ട് ആ പ്രകൃതത്തോടുകൂടി കാണുന്ന എല്ലാജീവിതങ്ങളുടേയും യാഥാർത്ഥ്യം അത്രമാത്രമേ ഉള്ളൂ എന്ന് ധരിച്ചുപോകരുത്. എനിക്കു വ്യത്യസ്ത നഭവങ്ങൾ ധാരാളമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത്.

ഭാസ്കർ: — ആകട്ടെ! എന്നാൽ ആ കാര്യത്തിൽ എനിക്കൊന്നും ചോദിക്കാനില്ല. ആലയത്തിൽ അവരുടെ കൃത്യപരിപാടി ഞാനേതാണ്ടു നിരീക്ഷിച്ചു. അതെന്നിരിക്കു വളരെ ഹിതമായിരുന്നു എന്നു പറയാതെ നിവൃത്തിയില്ല. പക്ഷേ —

ധർമ്മപ്രതാപൻ: — പക്ഷേ ആ വേഷം അത്ര ഹിതമല്ലായിരിക്കാം. അല്ലേ?

കോയിക്കൽ: — ഭാരതഭൂമിയിലെ അനവധി മഹാധർമ്മസ്ഥാപനങ്ങളെ നിർമ്മിച്ചു പുലർത്തിപ്പോരുന്നതിന് അത്തരം വേഷങ്ങൾ ഏറ്റവും ഉപകരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള കാര്യം നമുക്കു വിസ്തരിക്കാവുന്നതാണോ?



ഭാസ്കർ: - ജനസമുദായത്തിൽ ഒരുതരം ആലസ്യത്തിന്റെ വാഴ്ചയ്ക്ക് അവസരം കൊടുക്കാനും ആ തരം വേഷങ്ങൾ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള കാര്യവും ഓർമ്മിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

കോയിക്കൽ: - സർവ്വഭരണിമാനവും പരിത്യജിച്ചു ധർമ്മസേവനത്തിനു ജീവിതം സമർപ്പിക്കുവാൻ സമുദായക്ഷേമത്തിനു വേണ്ടി സഭാ തീവ്രപരിശ്രമം ചെയ്യാൻ ജീവിതത്തെ സന്നദ്ധമാക്കുന്ന ഒരു ഉൽകൃഷ്ടധർമ്മം അലസതയാണു വളർത്തുന്നതെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതെങ്ങിനെ.

ധർമ്മവ്രതർ: - നമ്മുടെ പത്രാധിപർക്ക് എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും ഏതൊരു സ്വതന്ത്രമായ ചില പ്രത്യേകാഭിപ്രായങ്ങളാണുള്ളത്. അവ അത്ര എളുപ്പത്തിൽ മാറാവുന്നതല്ല.

കോയിക്കൽ: - ഏതുകാര്യത്തിലും പ്രത്യേകതയുള്ള സ്വാഭാവിപ്രായമുണ്ടാകുക വളരെ ആശാസ്യമാണ്. ഇക്കാര്യത്തിലുള്ള അഭിപ്രായഭേദം കാലക്രമത്തിൽ മാറിപ്പോകും.

മിസ്സസ് കോയിക്കൽ: യോഗിനിയെ സേവനാലയത്തിലെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു വളരെ കാര്യമാണ്. അവർക്ക് ആ മദറിനെപ്പോലെ നമ്മുടെ ഭാഷ അറിയാൻ പാടില്ലാത്തേയുമില്ല. എത്ര ഉത്സാഹത്തോടുകൂടി ജോലികൾ ചെയ്യുന്നു.

ധർമ്മവ്രതർ: - നാട്ടിന്റെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും ആലയത്തിലേക്കു ധാരാളംപേർ അപേക്ഷകളുണ്ട്. അമ്മ പറഞ്ഞതുപോലെ ഒരു നല്ല പ്രവർത്തകയും നമുക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടുതൽ പ്രചരണവേലചെയ്തു ധനാജ്ജനസൗകര്യം വർദ്ധിപ്പിച്ചാൽ ദേവി ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള ശാഖാസ്ഥാപനങ്ങൾക്കു ഏറ്റെടുത്താമായിരുന്നു.

മിസ്സസ് കോയിക്കൽ: - വിജയ പോയ ഉടനെതന്നെ ആ ഭാരം വഹിക്കാൻ നല്ലൊരാളിനെ ഈശ്വരാനുഗ്രഹംകൊണ്ടു ലഭിച്ചതു് എല്ലാപേരുടേയും ഭാഗ്യംതന്നെ.

കോയിക്കലിന്റെ ആഫീസുമുറിയിൽവെച്ചു നടന്ന ഈ സംഭാഷണം എല്ലാ ഭാഗവും ശരിയായി ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയാത്ത



തുകൊണ്ടു കണ്ണിതപ്പെട്ടും ദേവിയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാത്തതിനാൽ നിരാശനായും ഒരു ശ്രോതാവു് മറ്റൊരുടേയും ദൃഷ്ടിക്കു വിഷയമാകാത്തവിധം മറഞ്ഞു് മാറിനിന്നു സമ്പ്രദായം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ദേവിയെ വിദേശസഞ്ചാരത്തിന്നു് അയച്ചതു മുതൽ ഒരുതരം അന്തസ്സാധത്തിനധീനനായി ആ മാതാപിതാക്കളെ ഹൃദയത്തുന്യരാണെന്നു വിധിച്ചു സഭാസകലജനങ്ങളോടും അക്കാര്യത്തെക്കുറിച്ചുതന്നെ ആവലാധിപാഞ്ഞു കഴിയുന്ന പച്ചപ്പാവമായ നമ്മുടെ കൊച്ചുപ്പി ഒരു വടിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ജിജ്ഞാസയുടെ തീവ്രതയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന മുഖഭാവം അവലംബിച്ചു് ആകുപ്പാടെ ചോദ്യവിഹാരത്തിന്റെ ഭാവത്തിൽ അനങ്ങാതെ നില്ക്കുകയായിരുന്നു.

സംഭ്രമവും മഹാസങ്കടങ്ങൾ സഹിക്കുന്ന ദയനീയമായ ഒരു മുഖഭാവവും പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു വാല്കൃത്താൽ നേരിട്ടിട്ടുള്ള ദേഹക്ഷീണത്തെ ഗണിക്കാതെ ഒരു സ്ത്രീ അതാ ഓടിക്കിതച്ചു കോയിക്കലിന്റെ ഭവനത്തെ സമീപിക്കുന്നു. ഭൂഖനീവാർത്തത്തിന്നു മാർഗ്ഗമന്വേഷിച്ചു മനുഷ്യമനസ്സു് അമ്പരന്നു് അലഞ്ഞുതുടങ്ങിയാൽ, അതിലും വിശേഷിച്ചു് ആ അവസ്ഥാന്തരം ഒരു വൃദ്ധസ്ത്രീയുടെ മുഖത്തെ മാനമാക്കിത്തീർന്ന മട്ടിൽ കാണാനിടവന്നാൽ അതു ശോചനീയമെന്നൊ പറയാൻ നിവൃത്തിയുള്ളു. മുഷിഞ്ഞ വേഷം ജരാക്രാന്തിയാൽ ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞുതുടങ്ങിയ കപോലഭാഗങ്ങളുടെ വികൃതഭാവത്തെ ഒന്നുകൂടി ശോചനീയമാക്കുന്ന കണ്ണുനീർകണങ്ങൾ, അന്തഃസ്സാധത്തിന്റെ ഉദ്ദേശത്താൽ തുറിച്ചുഴലുന്ന മിഴികൾ, കാലത്തിന്റെ ഇന്ദ്രജാലപ്രഭാവം കൊണ്ടു നിറംമാറി വികൃതപ്പെട്ടു പാറിപ്പറക്കുന്ന തലമുടി എന്നിവകൾ ചേർന്നു് ജീവിതക്ലേശത്തിന്റെ നിദർശനരൂപംപോലെ ഏതാണ്ടോ തനിയെ പുലമ്പിക്കൊണ്ടു പോഞ്ഞത്തുന്ന ഈ വൃദ്ധ ആരായിരിക്കാം. ആ ഭാവത്തിൽ ആതുരജനങ്ങളെക്കണ്ടാൽ ആരാണു്, ആകലത എന്താണു് എന്നുനേപഷിച്ചുപോകുക എന്നുള്ളതു് ഇക്കാലസ്ഥിതിക്കു യോജിച്ച മഹൽജനധർമ്മമല്ലല്ലോ? പടിവാതിൽ കടന്നുവന്ന പാവപ്പെട്ട ആ മുത്തശ്ശിയെ



കൊച്ചപ്പിപോലും അതാ അവിടെനിന്ന് ഒരുവജ്ഞയോടുകൂടി നിരീക്ഷിച്ചുതുടങ്ങി. കൊച്ചപ്പിക്ക് മുൻപേതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്ന കണ്ണിതടാവത്തെ മുത്തശ്ശിയുടെ വരവ് ഒന്നിരട്ടിപ്പിക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. കോയിക്കലിന്റെ ആഫീസുമുറിയുടെ വാതലിനു നേരെതന്നെ ആ സ്ത്രീ വന്നുകയറുന്നു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ കൊച്ചപ്പി അക്ഷമയോടുകൂടി അവരുടെ അടുത്തെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. അകത്തു ശബ്ദംകേൾക്കാതിരിക്കട്ടേ എന്നു കരുതി പതിഞ്ഞെച്ചയോടുകൂടിയാണെങ്കിലും പരുഷഭാവത്തിൽ മുത്തശ്ശിയോടു ഇങ്ങനെ ഗജ്ജിച്ചുതുടങ്ങി. “എന്തൊരു പുറപ്പാടാണിത് ഏ. അവിടെ നികീൻ അങ്ങു കേറിച്ചെന്നുടരുത്”. അദ്ദേയം വേറെ രണ്ടാണുങ്ങളോടു വേഴംപറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കയാണു കോട്ടാ.

മുത്തശ്ശി: — അയ്യോ കൊച്ചപ്പിപിള്ളേ എന്നിക്കട്ടേഹത്തിനെ തന്നെ കണ്ടു എന്റെ തങ്കടം അറിയിക്കാനുണ്ടു്. എന്റെ അച്ഛന്റെ വരാൻ പറഞ്ഞിരുന്നു.

കൊച്ചപ്പി: — ഓ തങ്കടം നേതിക്കണം. ആരു വരാൻ പറഞ്ഞിരുന്നു. എന്തിനാണു നിങ്ങളുടെ വരാൻ പറയണം. ചുമ്മാ ഇരിക്കീനവിടെ.

മുത്തശ്ശി: — (വിങ്ങിവിങ്ങിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ടു്.) അയ്യോ എന്റെ പൊന്നുകൊച്ചപ്പിപിള്ളേ എന്നിക്കൊരു പെണ്ണുള്ളതിനെ നിങ്ങളറിയല്ലേ. കമലേ അവിടെ ആ കൊലമാടൻ കുറുപ്പു അവളെ അതാ തല്ലിക്കൊല്ലണം. അയ്യോ ആ മഹാപാപി തൊള്ളക്കുടിയൻ. എന്നിക്കൊരുമൊരു തൊണയില്ല. ആ പെണ്ണിന്റെ ചീവം കെടുന്നാൽ എങ്ങനെ യെങ്കിലും താവിച്ചുവെള്ളം തരും.

കൊച്ചപ്പി: — കുറുപ്പവളുടെ ഭർത്താവല്ലേ. അയാളു് രണ്ടു തല്ല കൊടുത്താൽ അവൾക്കു കൊണ്ടു്. നിങ്ങളുതിനോടി ഇങ്ങു വന്നാൽ.

മുത്തശ്ശി: — അതല്ല പിള്ളേ അയാളു് എങ്ങെങ്കിലുമൊക്കെ തെണ്ടിതിരിഞ്ഞെച്ചു് ആരെങ്കിലുമൊക്കെപ്പറയുന്ന നുണ



യും കേട്ടോണ്ടു് അവിടെ കേറിവന്നിട്ടുണ്ടോ പിന്നെ അടിയും ഇടിയും തന്നെ. പെറവളെങ്ങിനെ കണ്ടോണ്ടിരിക്കും.

കൊച്ചുപ്പി:—അതിനിപ്പം ഇവിടെ എന്തരു വേണമെന്നു്.

മുത്തശ്ശി: -- തേച്ചുപ്പെടരുതെ കൊച്ചുപ്പിപിള്ളെ, നിങ്ങൾക്കായും മുഴുവൻ കേക്കിൻ. ഇന്നാളൊരിക്കൽ ആ ചെറുപ്പക്കാരനൊണ്ടല്ലോ, കമല പറഞ്ഞു അയാൾ ഒരു സഭക്കാരനാണു്, സന്യാസിയാണു് എന്നൊക്കെ. പേരു് എന്തെരോ എന്നോ. നമ്മുടെയൊക്കെ പേരുപോലെല്ല. ഒരു വല്ലാത്ത പേരു്. ഞാൻ മറന്നുപോയി. അയാളവിടെ വന്നിരുന്നു. അന്നും ഇതുതന്നെയായിരുന്നു കോലാഹലം. ഞാൻ പറുവളിച്ചുകരയണതു് കേട്ടാണു് ആ സന്യാസി അവിടെക്കേറിവന്നതു്. അന്നു ഞങ്ങളുടെയൊക്കെ സമാധാനം പറഞ്ഞു് ഇന്നിമേലാൽ ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാവരുതെന്നു് അവരെക്കൊണ്ടു സത്യംചെയ്യിച്ചേച്ചാണു വന്നതു്. അതു മറ്റുതു് അതുപോലെ പിന്നേയും വല്ലതുമുണ്ടാവണമെങ്കിൽ അവിടെയും ആ ആപ്പിസ്സിപ്പിയോ പോലീസുകച്ചേരിയല്ലോ. മറ്റതേ അല്ല. എന്തരോ എന്തോ എനിക്കറിഞ്ഞുട. അവിടെച്ചെന്നു പറയണമെന്നു പറഞ്ഞെച്ചുപോന്നു. അതുകൊണ്ടു ഞാനവിടെ ഓടി പിള്ളെ. അവിടത്തെ ആൾ ഇങ്ങു പോന്നിരിക്കണെന്നു പറഞ്ഞു. അയ്യോ എന്റെ പെണ്ണിനെ ആ പാവി എന്തെരു ചെയ്തോ. ആ സന്യാസി ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നു? ഞാൻ ചെന്നിത്തിരി പറയട്ടെ.

കൊച്ചുപ്പി:—അയ്യോ പാരമുള്ളവേ. ഞാൻ പറഞ്ഞിപ്പിയോ കെടന്നു വിളിക്കല്ലെന്നു. തന്യാസിയും കുന്തക്കോലും ഇതിനെല്ലാം വേലവേണ്ടിയോ? എനിക്കൊന്നും അറിഞ്ഞുട. എവരക്കു് എന്തെരു പിടിച്ചു ആവച്യമോ? കേട്ടോന്നെ മിണ്ടാണ്ടു നിക്കിൻ. ഞാൻ അങ്ങുചെന്നു പറഞ്ഞു് അയാളെ ഇങ്ങെഴുന്നള്ളിച്ചേക്കാം.



മുത്തശ്ശി:—എന്നാൽ വല്ല പുണ്യമായി പൊന്നെ!

കൊച്ചുപ്പി:—ഓഹോ പുണ്യവുമൊണ്ടു പാവവുമൊണ്ടു. അതൊന്നാം പറയണ്ട. അയാൾക്കു തൊഴിലില്ലല്ലോ. ഞാനയാളെത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞേക്കാം.

കൊച്ചുപ്പി ഉടനെതന്നെ കോയിക്കുളിന്റെ ആഫീസുമുറിയിലേക്കു കടന്നു. മുത്തശ്ശി അക്ഷമയോടെ കാത്തുനില്പായി. കൊച്ചുപ്പി അകത്തുചെന്നു വിവാമറിയിച്ചു ഉടൻ ഭേവിയുടെ അമ്മ മുത്തശ്ശിയുടെ അരികിലെത്തി അവരെ പറഞ്ഞു സമാശ്വസിപ്പിച്ചു. ധർമ്മവ്രതരും ഭാസ്കരരും ഉടനെ പോയി അവരുടെ സൗകര്യത്തിനു പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കേണ്ടതാണെന്നു അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതുപോലെ ആലയപ്രവർത്തനത്തിൽ അവലംബിക്കേണ്ടുന്ന നവ്യപരിപാടിയെ പരാമർശിച്ചു കോയിക്കുളിമായി ദീർഘസമയം സംസാരിക്കുവാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ടുള്ള അസന്തുഷ്ടിയോടാണെന്നിലും ഭാസ്കർ ധർമ്മവ്രതരെ സഹകരിച്ചു മുത്തശ്ശിയോടുകൂടി യാത്രയാകയും ചെയ്തു. മുത്തശ്ശി തിരിച്ചുപോകുന്നതു കണ്ടാ കൊണ്ടു കൊച്ചുപ്പി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുപോയി: “വേണം വേണം അങ്ങിനെയൊക്കെ വരാതിരിക്കുമോ. ഈ തള്ളയും ആ മോളും പലരേയും കണ്ണിരു കെട്ടിപ്പിടുട്ടുണ്ടെന്ന! വേലയ്ക്കുപുയോകൂലി. വേലിചാടുന്ന പശുവിനു കോലുകൊണ്ടു മരണം. ഈ ചെറുപ്പക്കാരനേങ്കിലും ഇതു വല്ല തുമാറിത്തു.”

അദ്ധ്യായം ൨൭.

പോലീസറൻ സ്വസഹോദരിയുടെ വിദ്യാവിദേശയാത്രയെ സന്തോഷത്തോടും സംതൃപ്തിയോടുകൂടി മനസ്സാ അനുവദിച്ചിരുന്നു എന്നു തിത്തുപറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല. സുദർപ്പഭങ്ങളായ ഐശ്വര്യവിഭവങ്ങളാൽ പ്രശോഭനമായ ഒരു ഭാവിയിനെ പ്രതീക്ഷിച്ചായാലും ദീർഘകാലത്തെ വേർപാടുണ്ടാക്കുന്ന സന്ദർഭം



ങ്ങൾ സഹോദരവൃദ്ധയെങ്ങളെ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു സംഭ്രമത്തിൽപ്പെടുത്താതിരിക്കയില്ല. ഹൃദയബന്ധത്തിനു മനുഷ്യന്റെ പൗരസ്ത്യത്തെ ചിലപ്പോളിങ്ങനെ ദുർബലപ്പെടുത്താനുള്ള പാടവം ഉണ്ടെന്നുള്ളതു് ഒരു പരമാത്മമാകുന്നു. സഹോദര്യുടെ അഭിലാഷം സ്വരാജ്യത്തിന്റെ രെടീഷ്യമായി പരിവർത്തിച്ചു പോയ സ്ഥിതിക്കു് അതു പ്രതിബന്ധിക്കപ്പെടുന്നതു് ഒരു വിധത്തിലും വിരമിതമാവുകയില്ലല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചുമാത്രം ദേവിയുടെ വിദേശയാത്രയെ ഈ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരൻ അനുവദിക്കുകയായിരുന്നു. വിജയാദേവിയുമൊരുമിച്ചു മദ്രാസിലെത്തിയ ഉടൻ തന്നെ ഗോപിനാഥൻ അപ്പോൾ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസിക്കുന്ന സത്യപാലിനെ ദേവിയുടെ വിദേശയാത്രാവിവരം കമ്പിമുഖേന അറിയിച്ചു. ഔദ്യോഗികാവശ്യങ്ങൾക്കായി ആരും അസാധുൻപു് ഇംഗ്ലണ്ടിലെത്തിയിരുന്ന സത്യപാലിനു് ഈ കമ്പിവാൻ ഒരു സമയത്തു് ഉൽകണ്ഠാജനകവും ആശ്ചര്യകരവുമായി തോന്നി. “ഉൽകൃഷ്ടമായ ഒരുദേശനിവ്വാണത്തിനായി സ്വദേശഗർവ്വമെൻറിന്റെ പ്രോത്സാഹനത്തോടുകൂടി ദേവി അമേരിക്കയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള വാർത്ത എന്തെന്നു ആനന്ദഭരിതനായിരിക്കുന്നു. അതിലേക്കു സ്വപ്നവിജയങ്ങളും ഞാൻ ആശംസിക്കുന്നു.” എന്നു് അദ്ദേഹം ഗോപിനാഥനു മറുപടി കമ്പിസന്ദേശം അയച്ചിരുന്നു.

ഏപ്രിൽ മാസം ൩-ാംനു വൈകുന്നേരം നാലുമണിക്കു ബാംബൈ തുറമുഖത്തുവെച്ചു് ബാംബൈനിവാസികളായ ഹരജീയരുടെ ഒരു വിശേഷാൽസമ്മേളനത്തിൽനിന്നു് അഭ്യുദയാശംസകൾ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടു് സ്വസഹോദരനോടും തന്നെ അനുമാമിച്ചിരുന്ന ഇതരജനങ്ങളോടും ദേവി യാത്രപറഞ്ഞു. “എസ്സ്. എസ്സ്. വാൻസോവാ” കൃത്യം ൫ മണിക്കു് തുറമുഖം വിട്ടുവാൻ സന്നദ്ധമായിരിക്കുന്നു. കപ്പൽയാത്രയ്ക്കു് ഒരുമ്പെടുമ്പോൾ ചേണ്ടിവരുന്ന മുൻകരുതലുകളെല്ലാം ഗോപിനാഥന്റെ പ്രത്യേകാനുപാധിത്താൽ ശരിയായി നിവ്വരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. വൈദ്യപരിശോധനയും പാസ് പോർട്ടു് പരിശോധനയും കഴിഞ്ഞു് ദേവി കപ്പൽ



ത്തട്ടിൽ കയറിയപ്പോൾ സ്കൗവാർഡ് ഭേവിക്കുള്ള മുറി കാണിച്ചുകൊടുത്തു. ആ ക്യാബിനിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ബങ്കാളിവനിത കൂടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവർ ഭേവിയെ കണ്ടത് യാത്രാവിവരങ്ങൾ ചോദിക്കുകയും അവർ അന്വേഷണം പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. കപ്പൽ തുറമുഖം വിട്ടു. അകന്ന് അലഞ്ഞലഞ്ഞു ഫൂൽക്കാരാവത്തോടുകൂടി പെരുങ്കടൽ നടുവിലേക്കു പോകുന്ന കപ്പലിനെ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ മുഖഭാവം ഏതാണോരമ്പരപ്പിനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ദൈവികം ജനങ്ങളേയും വഹിച്ചുകൊണ്ടു് ആ ജലചരമമാസതപം നങ്കൂരമെടുത്തു യാത്രയായി എന്നറിയിക്കുന്ന കാഹളം മുഴക്കി. കരയിലും കപ്പൽത്തട്ടിലും നിൽക്കുന്ന ജനങ്ങൾ സന്തോഷാരവം മുഴക്കി കൈലേസുകൾ വീശി അന്വേഷം യാത്രപറഞ്ഞു. ആത്മീരമ്പുന്ന തരംഗപരമ്പരകളെ ഛേദിച്ചു് അപാരതയിൽ തങ്ങളെ വിട്ടു് അകലുന്നതു കണ്ടാൽ തീരത്തുനിന്നു നോക്കുന്നവർക്കു ഭയസങ്കലിതമായ ഒരു ആശങ്ക ഉളവാകാതിരിക്കുമോ? മാതൃസന്നിധിയേയും, മാതൃഭൂമിയുടെ പാർശ്വത്തേയും വിട്ടുകലുന്ധോൾ ഉള്ളിലുണ്ടാകുന്ന മനോവൈകല്യബൃത്തിന്റെ മാറ്ററിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വിജയാഭേവി തുറമുഖത്തിൽ സഹോദരൻ നിന്നിരുന്ന സ്ഥാനവും കാണാൻ കഴിയാതായപ്പോൾ ഒന്നരണ്ടു നിമിഷംകൊണ്ടു മാതാവു പിതാവു, സേവനാലയം, സഖാക്കൾ എന്നിവയെയെല്ലാമൊന്നുസ്മരിച്ചു് അവയോടു മനസാ യാത്രപറഞ്ഞുപോയി. ഭേവി കപ്പലിൽവെച്ചു ലഭിച്ച സ്നേഹിതയും ഒരുമിച്ചു കപ്പലിന്റെ ഡക്കിൽനിന്നുകൊണ്ടു ആയാനപത്രം തീരംവിട്ടുകലുന്ധോളുണ്ടാകുന്ന കാഴ്ച കണ്ടു് ആനന്ദിച്ചു് ഒരു സംഭാഷണത്തിൽ ഏപ്പെട്ടിരുന്നു. കപ്പൽയാത്രയിൽ ചുവ് പരിചയം സിദ്ധിച്ചിരുന്ന പ്രഗത്ഭനായ ആ വനിതയുടെ സാഹചര്യം ഭേവിക്ക് ഏറ്റവും പ്രയോജനകരമായി പരിണമിച്ചു. ഓരോ മഹാപുരുഷന്മാരുടെ മുദ്രാങ്കിതങ്ങളായ പതാകകൾ പാറിച്ചുകൊണ്ടു കപ്പലുകൾ തുറമുഖത്തിലേക്കു വന്നുചേരുന്നതും തുറമുഖം വിട്ടുപോകുന്നതും മറ്റും ഇദംപ്രഥമമായി കാണുന്ന ഭേവി



കുറുപ്പു കാര്യം ആനന്ദാവഹമായി തോന്നാതിരുന്നില്ല. ഭൂഭാഗം വിട്ടുകൊണ്ട് അവിടത്തെ സ്ഥിതിഗതികളെ താൽക്കാലികാ നഭവങ്ങളുമായി തുലനംചെയ്തു ചിന്തിച്ചു പല പാഠങ്ങളും സ്മരിക്കത്തക്കവണ്ണം ജീവിതയാത്രയിൽത്തന്നെ ഒരു വ്യതിയാനം ഏറ്റെടുത്തുപോലെ അവർ തോന്നി. ബഹുമാന അകൽച്ച ചിലപ്പോൾ ആദ്യന്തരമായ ഐക്യത്തിന് ഏങ്ങിനെ പ്രേരകമാകുന്നു എന്ന് അപ്പോഴത്തെ അനുഭവവിശേഷങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ദേവി ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങി. അനന്തവിസ്താരിതമായ ആകാശത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ അതിന്റെ പ്രതിരൂപം എന്നപോലെ ചരന്നുകിടക്കുന്ന മാരാസമുദ്രത്തിൽ സായാന്നന്ദപ്രാദിപാത്മ ധ്വജങ്ങൾക്കു് ഉണ്ടാകുന്ന ചേതോഹരങ്ങളായ ഭാഗവിശേഷങ്ങൾ കണ്ടു് അവർ ഉല്ലാസപ്രേരിതരായി ഓരോന്നും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആക്സഫോർഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ എം. എ. പരീക്ഷയ്ക്കു പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ യുവാവിനു ഫോർഡ് മുന്നാമത്തെ പ്രാവശ്യമാണ് കപ്പൽയാത്ര ചെയ്യുന്നത്. കപ്പൽയാത്രയിൽ പൂർണ്ണപരിചയം-സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സഹോദരിയുടെ സാഹചര്യം ലഭിക്കാനിടയാക്കു് അത്യന്തം അനുഗ്രഹമായി എന്ന് ദേവി ഓരോസന്ദർഭത്തിലും സ്മരിക്കേണ്ടിവന്നു. ഭാരതീയ സ്രാകൾ പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിൽ ശബ്ദമില്ല. പരിഷ്കാരകേന്ദ്രങ്ങളിൽ പാശ്ചാത്യരും അങ്ങിനെ ആലങ്കാരവുന്ന സംസ്കാരത്തെ സമോശ്വര അഥോചിതം വ്യാപരിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യം അവർക്കു് ഒരുപോലെ ചിന്താവിഷയമായിരുന്നു.

അഹ്ലവിധ ജീവിതാദർശങ്ങളോടുകൂടിയ ഒട്ടധികം ജനങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു് ഒരു കപ്പലിൽ ഒരു മാംഗണ്ണവും തരണം ചെയ്യുന്നത് ഒരു ലോകയാത്രയുടെ സമഗ്രവും, സംക്ഷിപ്തവുമായ സ്വരൂപത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു. വിഭിന്നദേശീയരും വ്യത്യസ്താചാരവേഷഭാഷാശീതരമായ ജനസഞ്ചയം ഒരു അവലംബത്തിൽ ഓരോലക്ഷ്യങ്ങളോടുകൂടി അത്യഗ്രാധതയിൽ, ആ മഹാനീലിമയിൽ ഒരു നിശ്ശബ്ദസഞ്ചരിക്കുന്നതിനായി ഒരു വഴിക്കു് ഒരു തപരിതയാനം തുടങ്ങിരിക്കുന്നത് കിരയാദേവികളെ അസംവഹമായ



ഒരു ചിന്താചിഷ്ടയമായിരുന്നു. അവർ കപ്പലിന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽനിന്നുതന്നെ ആ സ്നേഹിതയോടു് ജീവിതയാത്രയെ കപ്പൽ യാത്രയായി വണ്ണിച്ചു സരസമായി പലതും പ്രസ്താവിച്ചു. ആദർശചിന്തനത്തെക്കാൾ അധികം പ്രായോഗികവൈഭവത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആ വനിതയ്ക്കു് ദേവിയുടെ തത്പചിന്താശൈലി അത്രമാത്രം ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെന്നിലും സ്വാഭാസ്യഭരിതമായ സംഭാഷണം ആസ്വാദ്യമായിരുന്നു. ഓക്സ്ഫോർഡിലെ ജീവിതരീതിയും പാശ്ചാത്യവനിതകളുടെ പ്രവൃത്തിപരമായ ഉജ്ജ്വല ജീവിതത്തിന്റെ രസകരങ്ങളായ രംഗങ്ങളും മറ്റും പുതിയ സ്നേഹിതയിൽ നിന്നറിഞ്ഞു്, പരിഷ്കാരം ജീവിതത്തിനുണ്ടായിരിക്കേണ്ട സ്വാഭാവിക പ്രശാന്തതയെ ഭഞ്ജിക്കുന്നതിൽ ദേവി ഏറെക്കുറെ പരിതപിക്കാതിരുന്നില്ല. കടൽച്ചൊരുകൾക്കൊണ്ടുണ്ടാകാവുന്ന വൈഷമ്യങ്ങൾദേവിയെ ബാധിക്കാതിരിക്കുന്നതിനു് സ്നേഹിത വേണ്ട മുൻകരുതലുകളെല്ലാം ചെയ്തിരുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും അധികസമയവും കപ്പലിന്റെ ഡക്കിൽ മറ്റു യാത്രക്കാരായ സഹോദരികളുമായി വന്നിരുന്നു സംസാരിച്ചും, പുസ്തകപാരായണം ചെയ്തും ഓരോ കളികളിൽ ഏപ്പെട്ടും സമയം വിനിയോഗിച്ചുവന്നു.

ബാംബയിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ടു് അഞ്ചാംദിവസം ആകുന്നതുവരെ അവരുടെ ദിവസങ്ങളും കപ്പലും ഒരുപോലെ മന്ദഗതിയെ അവലംബിച്ചു് സഞ്ചരിക്കുന്നതായി അവർക്കു തോന്നി. അഞ്ചാംദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ എയിഡൻ തുറമുഖം കണ്ടുതുടങ്ങി. കപ്പലിൽകയറിയ രണ്ടാംദിവസംതന്നെ ലൈഫ്ബോട്ട് ഉപയോഗിക്കേണ്ടരീതി കപ്പലിൽ എല്ലായാത്രക്കാരെയും അഭ്യസിപ്പിക്കയും ഡാക്ടർ ചാരിശോധനകഴിപ്പിക്കയും ചെയ്തിരുന്നു. വിജയാദേവി തന്റെ ഈ വിദേശയാത്രയിലെ ഓരോദിവസത്തെ അനുഭവങ്ങളും അനേകം വിശേഷതയുള്ള വിചിന്തനങ്ങൾകലർത്തി സംഗ്രഹിച്ചു് കത്തുകൾ എഴുതുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കപ്പൽ യാത്രയുടെ വിവിധവശങ്ങളെയും ഒരു ഭാഗത്തു ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ള കൌതുകകരമായ ലററർപേപ്പർ ധാരാളം ഉപ



യോഗിക്കുന്നതിനുള്ള ഔൽസ്യംകൊണ്ടാണ് ആ ലേഖനപരമ്പര തുടങ്ങിയതെന്ന് ദേവി സ്നേഹിതയോടു് പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു. എയിഡനിൽ ഇറങ്ങിയാൽ ഉടൻ പോസ്റ്റ് ചെയ്യത്തക്കവണ്ണം ദേവി കത്തുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നുണ്ട്. എയിഡൻ തുറമുഖത്തിൽ യാത്രക്കാർക്ക് കരയ്ക്കിറങ്ങി വിശ്രമിക്കുന്നതിനും വിനോദിക്കുന്നതിനും റൊറമണിക്രൂർസമയം അവർ അനുവദിക്കാറുണ്ട്. സഹയാത്രക്കാരെല്ലാം അവിടെയിറങ്ങി. ഏഡൻപട്ടണത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളും കാണുന്നതിനു് ടാക്സിയിലും, ഹാക്ക് തീവണ്ടികളിലും സഞ്ചരിച്ചുതുടങ്ങി. ദേവിയും സ്നേഹിതയും യാത്രക്കാരായുണ്ടായിരുന്ന മറ്റുചില ഭാരതീയസ്രീകളുമൊരുമിച്ച് കരയ്ക്കിറങ്ങി അവിടെ കൂടിയിരുന്ന അറബികളെയും, നീഗ്രോകളെയും കണ്ട് അല്പസമയം വിശ്രമിച്ചു. പ്രകൃതിരാമണീയകംകൊണ്ടു അനുഗൃഹീതമായ ഭാരതത്തിന്റെ പശ്ചിമതീരത്തെ അപേക്ഷിച്ച് വെറും ശൂന്യഭൂമിയായിത്തന്നെ കാണാവുന്ന ആ അറേബ്ബാതീരത്തന്നെയും മൂന്നുനാലുദിവസം ട്രസ്പർശംപോലുമില്ലാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ അവർക്ക് അത്യന്തം ആഹ്ലാദകരമായ സ്വാഗതമരുളിയതുപോലെ തോന്നി.

ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് കപ്പൽ ഏഡനിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ടു്, ചെങ്കടലിനെ സമീപിച്ചപ്പോൾ സമുദ്രത്തിനു് മരുഭൂമികളോടുള്ള സാമീപ്യംകൊണ്ടു് യാത്രക്കാർക്ക് അസഹ്യത നേരിടാതിരുന്നില്ല. തീരെ സംതുഷ്ഠികരമല്ലാത്ത തീരപ്രദേശങ്ങളുടെ കാഴ്ചയാൽ ഉളവാക്കിയ നിരുന്മേഷതപം നശിപ്പിക്കാനായിട്ടെന്നപോലെ ചെങ്കടലിലെ അരിമനോഹരമായ സൂര്യാസ്തമനം കാണുവാനിടയായി. വാർസോവാ, സുവസ്തോട്ടിൽ എത്തി, തോട്ടിന്റെ ഏതാനും മൈൽദൂരം സാവധാനത്തിൽ പിന്നിട്ടു് പോർട്ട്സ് നംകൂരമിട്ടു. ആ കുറച്ചുസമയത്തിനിടയ്ക്കു് യാത്രക്കാർ അധികംപേരും ആ നഗരം സന്ദർശിക്കാൻപോയി. കപ്പൽ അവിടെനിന്നും തിരിച്ചു് കുറെ മണിക്കൂറുകൾക്കകം മെഡിറ്ററേനിയൻകടലിൽ എത്തി. ശൈത്യമേഖലയിൽ കടന്നുഎന്നയാത്രക്കാരെല്ലാം അനുഭവംകൊണ്ടുതന്നെ മനസ്സിലാക്കി. നേപ്പിൾസ്, വെസുവിയസ്, മുതലായ



ഭൂഗോളങ്ങൾ കപ്പലിന്റെ മേൽതട്ടിൽ നില്ക്കുന്നവർക്കു ദർശനീയമായിരുന്നു. ലണ്ടനിലേക്കു യാത്രതിരിക്കുന്ന വൈദേശികർ ആ മഹാനഗരത്തെ സന്ദർശിക്കുന്നതിനുമുമ്പു, ലളിതകലകളുടേയും പരിഷ്കൃതജീവിതത്തിന്റെയും ലിഖാരംഗമായി കീർത്തിക്കാവുന്ന പാരിസുനഗരംകൂടി സന്ദർശിച്ചിരിക്കത്തക്കവണ്ണമാണു മാർഗ്ഗസൗഗമ്യം ഏല്പിച്ചിട്ടുള്ളതു്. എസ്. എസ്. വാർസോവായും നേപ്പിൾസിൽനിന്നും തിരിച്ചു മൂന്നുദിവസംകൊണ്ടു മാർസെയിൽസിൽഎത്തി. യാത്രക്കാർ അവിടെനിന്നും തീവണ്ടിയിൽ കയറി ബോളോണിൽ എത്തിയശേഷം അതുപയുത്തം തങ്ങൾ പരിചയിച്ചിട്ടുള്ള ഭൂപ്രകൃതിക്കു ഏറ്റവും വ്യത്യസ്തമായഗ്രാൻസിന്റെ സ്ഥിതിഗതികൾ നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കാണപ്പെടുന്ന ജനങ്ങളുടെവേഷവിധാനത്തിലും, പെരുമാറ്റത്താലും മറ്റുമുള്ള ഉജ്ജ്വലത്തായ പരിഷ്കാരവും, ഹർമ്മ്യപംക്തികളുടെ അഭിനവമാതൃകയും എന്നല്ല സന്യജാലങ്ങളിൽപോലും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്ന പ്രകൃതിഭേദവും കണ്ടറിഞ്ഞു് ഒരുദിവസത്തെ യാത്രക്കുശേഷം പാരിസിൽ എത്തി. വിശ്വമോഹനമായ ആ മഹാനഗരത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവിഭവങ്ങൾ ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടു് ഇടയ്ക്കൊന്നു് വിശ്രമിക്കുവാൻ വിജയാദേവിക്കും സ്നേഹിതയ്ക്കും അത്ര ക്ഷമയുണ്ടായിരുന്നില്ല. പാരിസുപട്ടണം ആകെ ഒന്നു ചുറ്റി നോക്കിയിട്ടു് വിജയാദേവിയും കൂട്ടരു് ലണ്ടനിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. രൊഴ്സ്കാലത്തെ നിവാസകാലത്തിനിടയിൽ ബണ്ണാർഡ്സ് ഹോം, ആസ്ക്ലേംഹാർഡ്, ലണ്ടൻ, കോബ്രിഡ്ജ് മുതലായ യൂണിവേർസിറ്റികൾ എന്നിങ്ങനെ വിശ്വവിഖ്യാതങ്ങളായ പല മഹാസ്ഥാപനങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുകയും അനേകം മഹതി മഹാനാരുടെ പരിചയം സമ്പാദിക്കുകയുംചെയ്തു. ദേവി ബണ്ണാർഡ്സ് ഹോം സന്ദർശിച്ചിട്ടു് അന്നു് ഉൽബോധകൻ പത്രാധിപർക്കു് എഴുതിയ കത്തിന്റെ സംഗ്രഹം ഇങ്ങനെയായിരുന്നു.

“ലോകസേവനം നിർവ്വഹിക്കുന്ന ഉത്തമസ്ഥാപനങ്ങളുടെ സ്വഭാവം എങ്ങിനെയിരിക്കുമെന്നു കണ്ടറിയുന്നതിനു് എന്നിക്കു വിശ്വവിഖ്യാതമായ ബണ്ണാർഡ്സ് ഹോം സന്ദർഭനരുകി



യിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ അതിന്റെ ആശ്ചര്യവാദമായ ചരിത്രം നേരെ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. വിശിഷ്ട ശയങ്ങളുടെ പ്രചോദനങ്ങളാൽ വ്യാപൃതമാകുന്ന ഒരു ജീവിതം ഈ ലോകത്തു എങ്ങിനെ ശാശ്വതസ്ഥാപ്യത്തോടുകൂടി പരിലസിക്കുന്നു എന്നു് ആ മഹാസ്ഥാപനം വ്യക്തമായ ഭാഷയിൽ പ്രവചിക്കുന്നുണ്ടു്. ഡാക്ടർ ബെസ്റ്റാഡ് ഹോവിന്റെ വിദ്യാത്മജീവിതകാലത്തെ അപ്രഗത്ഭവിചിന്തനത്തിൽനിന്നും ആവിർഭവിച്ചു് അരിഷ്ടഭേദങ്ങളെല്ലാം കഴിഞ്ഞു് ആ മഹാന്റെ ജീവിതവിജയത്തെ വിജ്ഞാപനം ചെയ്യുന്ന അനേകം വിശിഷ്ട ഹർമ്മ്യങ്ങളോടുകൂടി വിളങ്ങുന്ന ആമഹാധർമ്മസഭനം ആർക്കും സേവനപരമായ ഉൽകൃഷ്ടപ്രബോധനങ്ങൾ നൽകുവാൻ ഇന്ന് പര്യാപ്തമായിട്ടുണ്ടു്”

രക്ഷിതാക്കളോ ഭവനമോ ഇല്ലാതെ തെരുവുകളിലലഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഏതാനും നിരാശ്രയജീവികളുടെ പേരിൽ ഡാക്ടർ ബെസ്റ്റാഡ് ഹോവിനുണ്ടായ സഹതാപം ആ മഹാന്റെ ജീവിതാർപ്പണത്താൽ ഇന്ന് അനേകായിരം അനാഥ സന്താനങ്ങളെ പരിഷ്കൃതലോകരംഗത്തിന്റെ ഏതുഭാഗത്തും അത്യുന്നത സ്ഥാനങ്ങളിൽ വിജയിക്കുന്നതിനു പ്രാപ്തരാഗരി അയക്കുന്ന ഒരു വിശിഷ്ടസ്ഥാപനമായി പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. പൊതുജനങ്ങളുടെ ഔദാര്യം അവലംബിച്ചു് ഒരു ധർമ്മസ്ഥാപനത്തിനു് ഏതു അതുല്യവാദമായ സ്ഥിതി നേടാൻ കഴിയുമെന്ന് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്ന ഈ ധർമ്മനികേതനം നമുദായത്തിന്റെ സർവ്വവിധങ്ങളായ ഭർണ്ണലതകളേയും പരിഹരിക്കുന്നതിനതകുന്ന പരിഷ്കൃതവും അതിവിശാലവുമായ ഒരു പ്രവൃത്തിപരിപാടിയാണു് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു്.



## അദ്ധ്യായം രവ

ഓരോരുത്തർക്കും ജീവിതത്തിൽ നേരിടുന്ന സകല സംഭവങ്ങളും അവരുടെ വിചാരഫലങ്ങളാണെന്ന് ചിന്തകന്മാർ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. നമുക്ക് നേരിടുന്ന നന്മതിന്മകളോ മഹാഭാഗ്യമോ ഭയങ്കരവിപത്തോ എല്ലാംതന്നെയും നമ്മുടെ വിചാരങ്ങൾ വിരചിക്കുന്നവയാണെന്ന് അശ്രുദ്വർ വാദിക്കുന്നു. അവരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ യാദൃച്ഛികസംഭവം എന്നാണ് ഇല്ലാത്തതായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നത്. വിചാരരൂപത്തിൽ സൂക്ഷ്മമായി നമ്മിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഫേതുക്കളെ ഗ്രഹിക്കാതെ സംഭവങ്ങൾമാത്രം അറിയപ്പെടുന്നതു കൊണ്ടാണത്രെ, അവ യാദൃച്ഛികങ്ങളാണെന്ന് കരുതിപ്പോരുന്നത്. ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിചിന്തനം ചെയ്യുവാൻ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഒരുമ്പെടുന്നില്ല. പക്ഷെ ഒരു കാര്യം പലർക്കും അനുഭവമാണ്. എന്തെന്നാൽ തീരെ അവിചാരിതങ്ങളായ സംഭവങ്ങൾ നേരിട്ട് അനേകം ജീവിതങ്ങൾ അപ്രതീക്ഷിതങ്ങളായ സ്ഥിതിഗതികളിൽ പരിവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു എന്നുള്ളതിനു ഓരോരുത്തർക്കും പല ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളും സ്മരിക്കാൻ സാധിക്കും. വിചാരമഹാബലത്തിലെ തപരിത പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ എത്രയൊത്ര ജീവികളെ ഏതെല്ലാം അവസ്ഥാന്തരങ്ങളിലാഴ്ത്തുന്നു. ആശാമാർഗങ്ങളിൽ കൂടിയുള്ള അനവരതസഞ്ചാരത്തെ ആകലതരങ്ങളാക്കുന്ന ആഹ്ലാസനിയങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ ആഹ്ലാദഭരിതങ്ങളായ ഭാവിഫലങ്ങൾക്ക് നിദാനങ്ങളായുപവാം. നിയതിഗതി എന്നായാലും അനിശ്ചിതംതന്നെ.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഏതാനും ദിവസത്തെ താമസംകൊണ്ട്, തന്റെ അതുപയ്യുന്നമുള്ള പരിചയത്തിന് അത്യന്തം വിഭിന്നമെങ്കിലും ഏറ്റവും സ്വപ്നമണിയമായിത്തന്നെ അനുഭവപ്പെട്ട പാശ്ചാത്യ സാമുദായികജീവിതം വിജയാദേവിയ്ക്കു ഏറ്റക്കൊക്കത്തുകാവഹമായി തോന്നാതിരുന്നില്ല. ഉല്ലാസകരങ്ങളായ പരി



ഔതപരിപാടികളിൽ കൂടി പ്രമോദഭരിതമായി നയിക്കപ്പെടുന്ന പാശ്ചാത്യവനിതകളുടെ ജീവിതമാതൃകയിൽ ഏതാനുംദാശമാത്രം ഭേദപ്പെടുത്തിയാൽ അത് അത്യാദരണീയമാകുമെന്നായിരുന്നു ദേവിയുടെ അഭിപ്രായം. കപ്പലിൽവെച്ചു ലഭിച്ച ആ മാന്യസ്നേഹിതയെ പിരിയാനിടയായത് അവർക്ക് ഏതൊരു അസ്വാസ്ഥ്യത്തിനു മേതുവായി. ലണ്ടനിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു വിണ്ടും കപ്പൽയാത്ര തുടർന്നപ്പോൾ മുതൽ ദേവി മിക്കവാറും ഏകാകിനിയായിത്തന്നെ സമയം വിനിയോഗിച്ചു. അതീവബാല്യമുതൽ സർവ്വം സഹകരിച്ചിരുന്ന ആ മുഴുലമനസ്സായ സഹോദരിയെ ഈ ജീവിതത്തിൽ എന്നെന്നേക്കുമായി വേർപിരിയാനിടയെന്ന ആ ഭാരണസ്തരണ വിജയയുടെ മനസ്സാസ്ഥ്യത്തെ ഭഞ്ജിക്കുന്നതിനു യാത്രയിൽ ലഭിച്ച സ്നേഹിതയുടെ വിരോധവും മേതുവായി പരിണമിച്ചു. ജീവിതയാത്രയിലെ ഈ ദുഃശാന്തഭാവങ്ങൾ എന്തു കൊണ്ടു നേരിടേണ്ടിവരുന്നു; അവയുടെ ബാധകഭാവം പരിഹരിക്കപ്പെടേണ്ടതെങ്ങിനെ? എന്നീ ചിന്താവിഷയങ്ങളായ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു ദേവി സമാധാനം ആവോചിക്കുകയായിരുന്നു ആ യാത്രയിൽ ദേവി ഇരുന്നിരുന്ന ക്യാബിനിൽ സഹയാത്രക്കാരിയായിരുന്നത് ഒരിംഗ്ലീഷുവനിതയായിരുന്നു. അവരുമായുള്ള സഹകരണത്താൽ ചിന്താക്ലേശത്തിൽനിന്നൊഴിയാനാതിരുന്ന സ്നേഹിതകളോടൊരുമിച്ച്, കപ്പലിലെ സകല വിനോദസംരംഭങ്ങളിലും ഭാഗഭാക്കായി അങ്ങനെ വിഹരിച്ചു സമയംനയിക്കുന്നതിനും ഇടയായി.

ഇങ്ങനെ കപ്പലിൽ രണ്ടുദിവസംകഴിഞ്ഞു. മൂന്നാംദിവസം പ്രഭാതമായപ്പോൾ മുതൽ കപ്പലിൽ എന്തോ ആശങ്കകൾ ബാധിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ പ്രാരംഭസൂചനകൾ കണ്ടുതുടങ്ങി. അനുകൂലമായ കാറ്റിന്റെ ഗതിയാൽ ഉപരിവേഗതയോടുകൂടി അതു പതുക്കെ പ്രശാന്തമായി സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന കപ്പലിലെ യാത്രക്കാർക്ക് അതാ പെട്ടെന്ന് ഒരു ശൈത്യബാധകൊണ്ടു് അസഹ്യത നേരിട്ടു. അപ്രതീക്ഷിതമായ ആ ശൈത്യബാധ കപ്പിത്താന്റെ മനസ്സിൽ ഔദ്യുഷ്ടമാണു് ഉളവാക്കിയത്. അററു് ലാൻറിക്ക്



മഹാസമുദ്രത്തിലെ അതിഭാരങ്ങളായ പല കപ്പൽപ്പകടങ്ങളുടേയും സ്മരണകൾ കപ്പിത്താന്റെ മനസ്സിൽ തിരതല്ലിത്തുടങ്ങി. കപ്പലിന്റെ മേൽതട്ടിൽ ആർക്കും ഇരിക്കാൻ പാടില്ലാത്തവിധം ശൈത്യം അനുഭവിക്കാൻ വലിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെയിരുന്നു. വല്ല കമ്പിയില്ലാക്കമ്പിസന്ദേശങ്ങളും ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു ശ്രദ്ധിച്ചുനോക്കുവാൻ കപ്പിത്താൻ ഏല്പാടുകയായി. ആപത്സമാഗമത്തിന്റെ അവ്യക്തസൂചന കപ്പിത്താന്റെ മുഖഭാവത്തിൽ നിന്നു സംക്രമിച്ചു സകലയാത്രക്കാരെയും അവരറിയാതെ ഏതാണ്ടാകലപ്പെടുത്തിത്തുടങ്ങി. ശിശുക്കളെ പരിചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മാതാക്കളും, നർമ്മസല്ലാപങ്ങളിൽ മുഴുകി ഏല്പാം മറന്നിരുന്ന പ്രണയികളും, വിവിധവാനോടങ്ങളിൽ വ്യാപൃതരായിരുന്ന യുവാക്കളും ഏല്പാവരം നന്നമ്പരന്നുപോകത്തക്കവണ്ണം, “രക്ഷാശനകൾ ധരിച്ചുകൊൾവിൻ” എന്നൊരാജ്ഞ കപ്പിത്താൻ പുറപ്പെടുവിച്ചത് മറുദ്യോഗസ്ഥന്മാർ മുഖേന സകല യാത്രക്കാരുടേയും കണ്ണുകളിൽ പതിച്ചു. എന്ത്? കാരണമെന്ത്? എന്നു് ഓരോരുത്തരും ഉഴന്നുനോക്കിയപ്പോൾ കപ്പലിനടുത്തെത്തിയിരിക്കുന്ന ഹിമാനിയുടെ ആക്രമണത്തിൽനിന്നു് ഏങ്ങിനെ യെങ്കിലും രക്ഷപ്പെടുകൊള്ളണമെന്നു് ഏതാനുംമൈൽ ദൂരെനിന്നും മരൊരു കപ്പലിലെ സന്ദേശം കിട്ടിയിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള വിവരം ഏല്പാവരം ഒരുപോലെ ധരിക്കുന്നതിനിടയായി. കപ്പലിനകത്തുള്ള ചെറുബോട്ടകളും വള്ളങ്ങളും അടുത്തനിമിഷത്തിൽ പുറത്തിറക്കേണ്ടിവരുമെന്നു് അധികൃതർ ബോധ്യപ്പെട്ടു.

കപ്പലിനകത്തുള്ള സകലരുടേയും ഹൃദയങ്ങളെത്തന്നെ നിർഭീന്നമാക്കിയ ഒരു ഭയങ്കരമായ സംഘട്ടനവും അതിനെത്തുടർന്നു് ആ മഹായാനപാത്രത്തെ കീഴ്മേൽ മറിക്കുന്ന ഒരു പ്രക്ഷോഭാവസ്ഥയും ഉളവായി. അഹോ! ദാരുണം! അനന്യശരണമായ ആ അവസ്ഥ, അപാരതയുടെ നടുവിൽ വെച്ചുള്ള ആ അത്യുഗ്രഹവിപത്തു് അനിവചനീയംതന്നെ “കണ്ഠങ്ങളേയും സ്രികളേയും ഒന്നൊഴിയാതെ ആദ്യം രക്ഷിക്കവിൻ” എന്നൊരാജ്ഞ



നരകീയശേഷം കപ്പിത്താൻ അതാ ആത്മാർപ്പണം ചെയ്ത്  
 മറുളളവരോടൊരുമിച്ചു കപ്പൽത്തട്ടിൽ മുട്ടുകുത്തുന്നു. കപ്പ  
 ലിന്റെ അന്തിമാക്രമനംപോലെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പൊങ്ങിയ  
 ഒട്ടവിലത്തെ ബാൻറ്—ആ ദയനീയമായ വിലാപഗാനം  
 അനേകം ശതം ആത്മാക്കളുടെ ഹൃദയഭേദകമായ മുറവിളിയു  
 മായി ഇടകലന്ന് അഭയമാരാഞ്ഞു അനന്തതയിൽ വ്യാപരിച്ചു.  
 “അഭയംനരകഭയം” എന്നുള്ള അഭ്യർത്ഥനകൾ കമ്പിയില്ലാകമ്പി  
 വഴി നാനാഭാഗങ്ങളിലേക്കും അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഒട്ടധികം ബോട്ടു  
 കളും ചെറുവള്ളങ്ങളും അടിതകന്ന് താഴുന്ന ആ കപ്പലിന്റെ  
 പരിസരത്തിൽ അങ്ങിങ്ങായി ചരിക്കുന്നുണ്ട്. വളരെപ്പേർ രക്ഷാര  
 ശനുകളുടെ അനുഗ്രഹത്തെ അവലംബിച്ചു ആമഹാർണ്ണവാത്തി  
 ന്റെ തിരമാലകളിൽ കിടന്ന് അലഞ്ഞുലയുന്നു. ബോട്ടിന്റെ  
 യോ വള്ളത്തിന്റേയോ രക്ഷാരശനയുടേയോ അവലംബം ലഭി  
 ക്കാതെ സമുദ്രത്തിന്റെ അതിഗഹനമായ അഗാധതയിൽ എത്ര  
 യോ ആത്മാക്കൾ ആണ്ടുപോയിരിക്കാം. അചിന്ത്യമായ ആ  
 മഹാഭരിതം, ഒരു നിമിഷനേരംകൊണ്ടുണ്ടായ ഒരു ഭാരണസം  
 ഭവം, വിദൂരവിദേശങ്ങളിലുള്ള എത്ര മനുഷ്യരെ എന്നത്തേക്കും  
 ശമിക്കാത്ത ദുഃഖത്തിന്നിരയാക്കിയെന്നു ആരറിഞ്ഞു.

വിജയാഭവിയുടെ ഗതി എന്തായി! സൂശിക്ഷിതമായ സമു  
 ദായസേവനാസക്തികൊണ്ടു സ്വദേശത്തു സ്വർഗ്ഗപുരം ചമയ്ക്കു  
 വാൻ ദിവാസ്വപ്നം കാണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ആ അനുഗ്രഹതാത്മിക  
 അകാലമൃത്യുവിന്നിരായായോ! പുത്രിയുടെ പ്രശോഭനമായ പ്രത്യാ  
 ഗമനത്തെ പ്രാർത്ഥിച്ചു അങ്ങനെ സദാപിഹൃതശരധ്വാനത്തിൽ  
 മുഴുകിയിരുന്ന ആ മാതാവിനും അഭിവന്ദ്യപിതാവിനും നിയതി  
 ഇത്രമാത്രം വിപരീതഫലമാണോ ദാനം ചെയ്യുന്നത്. സഹോദ  
 രിയുടെ വേർപാട് തന്നെയും ട്രസ്സഹൃദഃഖഹേതുവായി അനുഭവ  
 പ്പെട്ട ആ സഹോദരൻ, ദേവിയെ സേവനധർമ്മത്തിന്റെ  
 നവ്യാവതാരമായി നിരന്തരം മനസാ പൂജിക്കുന്ന ധർമ്മവ്രതർ  
 ഭാസ്കർ തുടങ്ങിയുള്ള സഖാക്കൾ വിജയാഭവിയെ അനുഗ്രഹദാ  
 യികയായ ദേവിയായിത്തന്നെ നിത്യവും ആരാധിച്ചുപോരുന്ന



ശ്രീദേവി തുടങ്ങിയുള്ള സേവനാലയനിവാസികൾ, ദേവിയുടെ വിശിഷ്ടസേവനത്തെ സർവദാ അർഹിക്കുന്ന ജന്മഭൂമി എന്നിവരെയെല്ലാം ഓർമ്മിച്ചു ഹതാശരാക്കുക എന്ന മഹാകൃത്യം നിയതി ആചരിച്ചിരിക്കുമോ? ആരായം തടുക്കപ്പെടാൻ കഴിയാത്ത അതിന്റെ അടുശ്ശഗതിയിൽ എന്തുസംഭവിക്കുകയില്ല.

\* \* \* \* \*

ഒന്നു രണ്ടു നിമിഷംകൊണ്ട് ഒരു ഹിമാനി പ്രവാഹം ഒരു ചെറുനഗരത്തോളംവരുന്ന ആ വൻകുപ്പലിനേയും അതിനെ അവലംബിച്ചിരുന്ന ബഹുശതം മനുഷ്യരേയും ആപൽ ഗർത്തത്തിലാഴ്ത്തിയ ആ അദ്വൈതസംഭവം വിദൂരത്തുസഞ്ചരിച്ചിരുന്ന 'H. M. S. Colombo'-വിനു അപ്പോൾ തന്നെ അറിവുകിട്ടി. അതു് അരമണിക്കൂർ സമയംകൊണ്ട് അധികംദൂരം പിന്നിട്ടു് ആ അപകടരംഗത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. രക്ഷാശനകളേയും ബോട്ടുകളേയും വള്ളങ്ങളേയും അവലംബിച്ചു് അവിടെ അശരണരായി അലഞ്ഞിരുന്ന യാത്രക്കാരെ ആകുന്നിടത്തോളം സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് അതു സ്വന്തയാനം തുടരുകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ രക്ഷിക്കപ്പെട്ട യാത്രക്കാർ ആ കുപ്പലിലുണ്ടായിരുന്നവർ വേണ്ടുന്ന സഹായസഹകരണങ്ങളെല്ലാം ചെയ്തുകൊടുത്തു സമാശ്വസിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു്. അക്കൂട്ടത്തിൽ മുഖഭാവംകൊണ്ടു ഭാരതീയനെന്നു് ഊഹിക്കാവുന്ന, പാശ്ചാത്യരീതിയിൽ സുപരിഷ്കൃതമായവിധം വസ്ത്രധാരണം ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരു മാന്യൻ തന്റെ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയാൽ ആപത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്തിയ ഒരു യുവതിയോടു് ആദരപൂർവ്വം സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി കാണുന്നു.

യുവതി:—യാദൃശ്ചികസംഭവങ്ങൾ എത്ര വേഗത്തിൽ നേരിടുന്നു.

ഞാൻ ലണ്ടനിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ മുതൽ എനിക്കു മനസ്സിനു് ഏതാണ്ടു് അസ്വാസ്ഥ്യമുണ്ടായിരുന്നു.

മാന്യൻ:—ഇപ്പോൾ അസ്വാസ്ഥ്യം ഒന്നും തോന്നുന്നില്ലല്ലോ?

എന്റെ യാത്രാപരിപാടി ഏറ്റവും സ്വതന്ത്രവും, ഔദ്യോഗികമായതുകൊണ്ടു് അത്രമാത്രം പാരതന്ത്ര്യമുള്ളതുമായ



൯. എന്നാലും യാത്രയ്ക്കിടയ്ക്ക് എവിടെയെങ്കിലും കണ്ടേക്കുമെന്നു ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു.

യുവതി: — അതു് ആവശ്യമുള്ളസ്ഥാനത്തു ഏറ്റവും ഉപകാരപ്രദമായവിധത്തിൽതന്നെ സാധിച്ചല്ലോ? ഞങ്ങളെല്ലാവരും കൂടി കടന്നുഭയം പ്രാപിച്ച ആ ബോട്ടും ഭാരത്തിന്റെ ആധിക്യംകൊണ്ട് അപകടത്തിലാകാൻപോകുന്നു എന്നു കേട്ടനിമിഷംവരെ എനിക്ക് സ്വബോധമുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീടു് എന്തുസംഭവിച്ചു എന്നു് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ.

മാന്യൻ: — പിന്നീടുണ്ടായതു് എന്തായിരിക്കുമെന്നു് ഇപ്പോൾ ഒരുവിധം അനുമാിച്ചുകൂടയോ? ഈ കപ്പൽ ആ ബോട്ടിനെ തന്നെയാണു് ആദ്യം സംരക്ഷിച്ചതു്. നാലഞ്ചുമിന്നിട്ടു കൾകൂടി കഴിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിൽ..... (ഒരു ഭീർഘശ്വാസത്തിൽവിരമിച്ചു.)

യുവതി: — അങ്ങനെയായിരുന്നു എങ്കിൽ അപ്പുനേയും അമ്മയേയും എന്റെ സേവനാലയത്തേയും മറ്റും എന്നുത്തേക്കു മായി ഞാൻ വിട്ടുപിരിയുമായിരുന്നു.

മാന്യൻ: — അത്രമാത്രമോ ദേവി..... എന്റെ സർവ്വജീവസൗഭാഗ്യങ്ങളേയും എന്നുത്തേക്കുമായി ഞാനും വേർപിരിഞ്ഞുപോകുകില്ലായിരുന്നോ? പക്ഷേ ദേവി അങ്ങിനെ വിശ്വസിക്കയില്ലായിരിക്കാം.

യുവതിയുടെ ബാഷ്പപരിപൂരിതങ്ങളായ നയനങ്ങൾ, വിവിധവിചാരതരംഗിതമെങ്കിലും വിമലകോമളമായ ഹൃദയസൂക്ഷ്മയെ വൃഞ്ചിപ്പിച്ചു് ആ മാന്യന്റെ മുഖത്തു് അതാ ഒന്നാഞ്ഞു നോക്കിപ്പോകുന്നു.



## അദ്ധ്യായം ൨൯.

വാസനാഗതിക്കനുഗുണമായി ജീവിതം ക്ഷുഭം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനും ആദർശപരമായ വിധത്തിൽ സാഹചര്യപ്രാപ്തിവരെ ഉദ്യമിക്കുന്നതിനും ഉള്ള ഒരു പ്രത്യേകസന്നദ്ധത അമേരിക്കൻ ജനതയിൽ വ്യാപരിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതു സുപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. സ്വാശ്രയശക്തിയുടെ സജീവപ്രകാശനങ്ങളായ ഊർജ്ജസ്വല ജീവിതങ്ങൾ വിവിധകർമ്മപരിപാടികളിൽ കൂടി ശ്രേയസ്കരമായി നിരന്തരം പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവിടത്തെ സമുദായാന്തരീക്ഷംതന്നെ അശ്വത്ഥാവഹമായ ഉജ്വലതപത്തോടുകൂടി പരിലസിക്കുന്നു. സർവ്വസാമൂഹികാഭ്യർത്ഥങ്ങളിലും പുരുഷനാകൊപ്പമായും അവരുടെ വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തെ ജയിച്ചും പ്രശസ്തി നേടീട്ടുള്ള വനിതാരത്നങ്ങൾ അവിടെ ധാരാളമുണ്ട്. വിജയാദേവിക ബാല്യകാലത്തെ കത്തുകൾ മുഖന ലഭിച്ച സുഹൃത്തായ ആ അമേരിക്കൻ വനിത അക്രമത്തിൽ പ്രഖ്യാതയായ ഒരു ലേഡി ഡാക്ടറായിരുന്നു. 'മിസ്സ് എലിസബത്ത് ഷാ' അത്യുന്നതമായ ബിരുദമാർജ്ജിച്ചും ആത്മാർത്ഥതയോടുകൂടിയുള്ള സേവന വൈദവ്യം പ്രകാശിപ്പിച്ചും അടുത്ത കാലത്തു ഐക്യരാഷ്ട്രലെജനങ്ങളുടെ ബഹുമാനാദരങ്ങൾക്കു ഭാജനമായിട്ടുണ്ട്. Russele seige Foundation എന്ന മഹാസ്ഥാപനത്തോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിപ്പോരുന്ന മെഡിക്കൽ കാളേജിലെ ഒരു ലക്ചററായി ആ യുവതി മഹനീയമായ സമുദായസേവനത്തിൽ സഹകരിക്കുകയാണ്. പൌരസ്ത്യദേശത്തു്, വളരെക്കാലം മുൻപേ തനിക്കു പരിചയിക്കാൻ ഇടയായ ഏതാനും സ്നേഹിതകളിൽ പ്രഥമസ്ഥാനത്തിനർഹയായി കരുതിപ്പോരുന്ന വിജയാദേവി ആ സ്ഥാപനത്തിൽതന്നെ പരിശീലനത്തിനായി വന്നുചേരുന്നു എന്നറിയാൻ കഴിഞ്ഞതു് അവർക്കുതൃപ്തം സന്തോഷാവഹമായിരുന്നു.



ദേവി തന്റെ യാത്രാവിവരം സ്നേഹിതയെ അറിയിച്ചിരുന്നു എന്നല്ലാതെ അവിടത്തെ കൃത്യബഹുലമായ അവരുടെ ജീവിത രീതിയിൽനിന്നു പ്രത്യേക സഹായസൗകര്യങ്ങൾ ലഭ്യമാകുമെന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. യാത്രയിലും വഴിമദ്ധ്യേ ലണ്ടനിൽ താമസിക്കേണ്ടിവന്നപ്പോൾ അവിടെയും ദേവിക്ക് ലഭിച്ചിരുന്ന സമൃദ്ധിയായ സൗകര്യങ്ങൾ നമ്മുടെ ഗവർണ്മെൻറിന്റെ അനുഭാവപൂർവ്വമായ നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ പ്രയോജനങ്ങളാണെന്നു ദേവി ധരിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ന്യൂയാർക്കിൽ എത്തിയാലും വൈഷമ്യംകൂടാതെ വേണ്ടുന്ന സൗകര്യങ്ങൾ ലഭിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ സന്ദേഹമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അപ്രതീക്ഷിതങ്ങളായ ആപത്തുകൾ ഏതെല്ലാംവിധം ഉള്ള പരിവർത്തനങ്ങൾ ഉളവാക്കാൻ ഫേതുവായി ഭവിക്കുന്നു. കപ്പലപകടത്തോടുകൂടി ഒരു മഹാ സംഭ്രമത്തിന്നു് അധീനമായ തന്റെ മനസ്സു് അവിചാരിതമായി ഉദാരാശയനായ ഒരു ആപ്തമിത്രത്തിന്റെ സഹായത്താൽ രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞതോടുകൂടി, കൃതജ്ഞതാഭരിതമായ ഒരു വിധേയതയ്ക്കു് കടപ്പെടുപോയതു തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രഗതിക്കു വല്ലവിധ നിലും ബാധകമായി ഭവിക്കുമോ? തിരിച്ചു സ്വദേശത്തു് എത്തുന്നതിനിടയ്ക്കു ഇനിയും ഇത്തരം ഘട്ടങ്ങളെ തരണം ചെയ്യേണ്ടിവരുമോ? എന്നീ വിചാരങ്ങൾ വിജയയുടെ മനസ്സിനെ വ്യാകുലമാക്കിയിരുന്നു. കപ്പലപകടത്തിന്റെ വിവരം വല്ലവിധത്തിലും അറിയാൻിടവന്നു് അച്ഛനും അമ്മയും സംഭവത്തിന്റെ വാസ്തവം ഗ്രഹിക്കാതെ സങ്കടപ്പെടരുതല്ലോ എന്നുകരുതി മി: സത്യപാൽതന്നെ വിവരങ്ങളെല്ലാം വ്യക്തമായി അവരെ അറിയിച്ചിരുന്നതു് ദേവിക്കും ആശ്വാസഹേതുകമായി.

ന്യൂയാർക്കിൽ ഇറങ്ങിയാൽ സ്വദേശത്തേയ്ക്കു തിരികെന്നതുവരെ ഒരു വിധത്തിലും അസുഖകരമാകാത്ത പ്രത്യേക സൗകര്യങ്ങൾ വിജയാദേവിക്ക് ലഭിക്കത്തക്കവണ്ണം ഓരോന്നു ചെയ്യുന്നതിന്നു് സത്യപാലും മുൻകൂട്ടി പരിപാടി നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. ന്യൂയാർക്കു് ഹാർബറിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിജയാദേവിക്ക്



സ്വാഗതം അരുളാൻ അവിടെ സന്നിഹിതരായിരുന്ന യുവതീ സംഘത്തെക്കണ്ട് അദ്ദേഹം ആശ്ചര്യപാതന്ത്രനായി. മിസ്സ് വിജയാദേവി ഏതു കപ്പലിൽ ഏതുസമയത്തു് ആരോടൊരു മിച്ചു് വന്നുപോയും എന്നുള്ള വിവരം മിസ്സ് എലിസബത്ത് ഷാ നേരത്തെ ശരിയായി ധരിച്ചിരുന്നു. അതുപയ്ക്കണം അന്വോന്യം കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും ചിരപരിചയം ആജ്ഞിച്ചിരിക്കുന്ന അവർ രണ്ടുപേരും കത്തുകൾ മുഖേന മനോഗതികൾ ധരിച്ചിരുന്നതു പോലെ ഹോട്ടോകൾകൊണ്ട് ആകൃതിയും ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും നമുക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആദർശത്തോടും ആശയവിശേഷങ്ങളോടുംകൂടിയ രൊളിനെപ്പറ്റി ഒരു ബോധം ഉണ്ടാകുന്നതോടുകൂടി ഏതാണ്ടാരാകൃതിയും സങ്കല്പത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുവാനുമാണ്. എലിസബത്ത് ഷാക്ക് കുറച്ചുദൂരെനിന്നു സത്യപാലുർമാരുമിച്ചുവരുന്ന തന്റെ സ്നേഹിതയായ ഭാരതീയ വനിതയെ കണ്ടറിയുന്നതിനു് ഒരു പ്രയാസവും നേരിട്ടില്ല.

നാഗരീകതയുടേയും പ്രസരിപ്പിന്റേയും ഉല്ലാസഭാസുരങ്ങളായ കമനീയപ്രതിബിംബങ്ങളാണെന്നു തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ചേതോമാരിണികളായ ഏതാനും അമേരിക്കൻ യുവതികൾ അതു വിജയാദേവിയെ സമീപിക്കുന്നു. ഭൂരവചുതന്നെ സാഹർഷം അഭിവന്ദനംചെയ്തുകൊണ്ടു് സമീപിക്കുന്ന വിദേശീയരായ ആ സ്നേഹിതകളുടെ ചിരപ്രതീക്ഷിത സമാഗമത്തിന്റെ ആസ്വാദ്യത അനിവചനീയംതന്നെ. വിജയയും എലിസബത്ത് ഷായും അന്വോന്യാലിംഗനംകൊണ്ടു് ഏകദൈക്യം പ്രകാശിപ്പിച്ചു. വിജയാദേവി സത്യപാലിനെ അവർ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തു. അവർ അന്വോന്യം അഭിവന്ദനംചെയ്യുകയും സ്വസ്നേഹിതയെ അപകടത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്തി സന്തോഷപൂർവ്വം തന്റെ സന്നിധിയിലേയ്ക്കു നയിച്ചതിനു് സത്യപാലിനോടു് പ്രത്യേകം നന്ദിപറയുകയുംചെയ്തു. സത്യപാൽ, പലവിധത്തിലും വിജയാദേവിയോടു് തനിക്കുള്ള കടപ്പാടു് താല്ക്കാലികമായ രൊപത്തിൽനിന്നും അവരെ രക്ഷിക്കുന്നതിൽമാത്രം വിനിയോഗിക്ക



നതിന് ഇടകിട്ടിയത് അനുഭവദോഷമൊന്നുമായി തോന്നുന്നു. തങ്ങളെ സല്ക്കരിക്കാൻ തങ്ങൾക്കു തീരെ മുൻപരിചയമില്ലാത്ത ഈ സ്ഥലത്തു് ഐക്യനാടിന്റെ അഭിമാനമൂർത്തിയായ അവർ സന്നദ്ധരായി വന്നുചേർന്നു് അത്യന്തം സന്തോഷം വഹിച്ച ഒരു നിത്യസ്മരണീയസംഭവം ആയിരിക്കുന്നതിനാൽ അതിന് അവരോടും ആ രാജ്യത്തോടും തങ്ങൾ സവിശേഷം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നും സമാധാനം പറഞ്ഞു. മിസ്സ് എലി സബത്തിനോടൊന്നിച്ചുണ്ടായിരുന്ന അവരുടെ സ്നേഹിതകളായ മാനുവൽവതികളിൽ ഓരോരുത്തരേയും വിജയത്തോടു സത്യപാലിനും അവർ പരിചയപ്പെട്ടു. അവർ ഓരോരുത്തരും വിജയ പരിശീലനത്തിനായി ചെന്നുചേരുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള റസ്സൽസ് സീജ് ഫെൺഡേഷൻ എന്ന മഹാസ്ഥാപനത്തിലെ ഓരോ ശാഖകളിൽ ഓരോ ചുമതല വഹിച്ച പ്രശസ്തമായ സേവനം നിർവ്വഹിച്ചുപോരുന്നവരാണെന്നറിയാനിടയായപ്പോൾ സത്യപാലിനും ദേവികയും ഉണ്ടായ സാർവ്വത്രിക സിമാന്തിതമായി ഭവിച്ചു. സത്യപാൽ അവരോടൊരുമിച്ചു് ആ സ്ഥാപനത്തിലേയ്ക്കു പോകുകയും ജനറൽസൂപ്രണ്ടിനെ സന്ദർശിച്ചു് എലിസബത്ത് ഷായുടെ സഹകരണത്തോടുകൂടി ദേവിക പരിശീലനാർത്ഥം അവിടെ താമസിക്കുന്നതിനു വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്തതും ചെയ്തു അനന്തരം അദ്ദേഹം സമുദായസേവനപരിശീലനം ദേവിയുടെ യാത്രോദ്ദേശ്യം ആയിരിക്കുന്നതുപോലെ പരിഷ്കൃത രാഷ്ട്രീയമന്ദലങ്ങളുടെ പരിചയം സമ്പാദിക്കുകയാണെന്നും സഞ്ചാരത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമെന്നും ആ സേവനോദ്യമത്തിന്റെ പരിശീലനം ഗവർണ്മെന്റിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിനായി നൽകി നിർവ്വഹിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അമേരിക്കയിൽനിന്നും പോകുന്നതിനുമുമ്പ് ഒന്നുകൂടി കാണാൻ അവസരമുണ്ടാകുന്ന പക്ഷം കണ്ടുകൊള്ളാമെന്നും അവരോടൊന്നായി പറഞ്ഞു് ഉടനെ പിരിഞ്ഞുപോയി.

റസ്സൽസ് സീജ് ഫെൺഡേഷൻ ജനറൽസൂപ്രണ്ടായ ആ മഹതിയുടെ വാത്സല്യാദരങ്ങൾക്കു് ഭാജനമായും, എലിസബ



ത്താഴയുടെ സഹകരണംകൊണ്ടും ഇതരസ്നേഹിതകളുടെ സാഹചര്യംകൊണ്ടും സ്വന്തം സേവനാലയത്തിലെമ്പാലെയെ സൈവരമായിത്തന്നെ വിജയാഭേവി പരിശീലനം തുടർന്നുപോന്നു. കോടീശ്വരന്മാരുടെ രാജ്യമായി അറിയപ്പെടുന്ന അമേരിക്കാ മഹനീയങ്ങളായ ധാർമ്മികോദ്യമങ്ങൾക്ക് ഒരാൽപ്പൂർവ്വം വേണ്ടുവോളം ധനം വിനിയോഗിക്കുന്ന മഹാശയന്മാരുടേയും രാജ്യമാണെന്നുള്ളതു് പ്രത്യേകം സ്മരണീയമാണ്. വിജയാഭേവി നിവസിക്കുന്ന ഈ പ്രസിദ്ധസ്ഥാപനം “മിസ്സിസ് സിജ” എന്ന സ്ത്രീരത്തിന്റെ ഔദ്യോഗികലയുടെ ലക്ഷ്യമായി ആവിർഭവിച്ചു് വിശിഷ്ടങ്ങളായ വിവിധസേവനോദ്യമങ്ങൾക്കുള്ള നാനാതരം പ്രവർത്തനപരിപാടികളുടെ കേന്ദ്രമായി പരിവേഷിച്ചു് പുലർന്നുപോരുന്നു. ന്യൂയാർക്കിലുള്ള രണ്ടു ചെറിയ കെട്ടിടങ്ങളിൽ പ്രാരംഭിച്ച പ്രസ്തുത സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രധാനമന്ദിരം ഇന്ന് ഒരുപതുനിലയുള്ള ഒരു രമ്യഹർമ്മ്യമായി പരിണമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജനങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസരീതി, ജീവിതമാതൃക, സാമൂഹികസംഘടന, മുതലായവയെ ലക്ഷ്യമാക്കി നിരവധി ഉദ്യമങ്ങൾ അതു നിർവഹിച്ചുപോരുന്നു. ഗവർണ്മെന്റിന്റെ സഹായസഹകരണങ്ങളോടൊന്നുകൂടാതെ പത്തു പ്രധാനപ്പെട്ട ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകളോടുകൂടിയ ഈ പൊതുപ്രവർത്തനകേന്ദ്രം സ്വതന്ത്രമായും സുരക്ഷിതമായും ഭരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇരുനൂറ്റിഅൻപതിൽപരം അനാഥസംരക്ഷണാലയങ്ങൾ ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഒരു ശാഖയുടെ ഭാഗത്തിലുണ്ടെന്നറിയുമ്പോൾ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ വൈപുല്യനമുക്ക് ഏതാണ്ടു ബോദ്ധ്യപ്പെടും. പ്രസ്തുത സ്ഥാപനത്തിന്റെ വിവിധശാഖകൾ ഭരിക്കുന്നതിനായി 800-ൽപരം സൂപ്രണ്ടൻമാർനിയമിതരായിട്ടുണ്ട്. പ്രസിദ്ധീകരണശ്രമത്തിന്റെ വിജയം ശരിയായി ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള ഉത്തമപ്രവർത്തകരാൽ നടത്തപ്പെടുന്ന ഈ സ്ഥാപനത്തിൽനിന്നും പ്രതിവർഷം മൂപ്പതിനായിരം ലഘുപത്രികകൾ ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തും വിതരണംചെയ്തുപോരുന്നു. പ്രധാന പ്രവർത്തനശാഖകൾ മിക്കവാറും സ്ത്രീകളുടെ ആധിക്യത്തിനും നിയന്ത്രണത്തിനും അധീനമായിരിക്കുന്നു.



അഗതിസംരക്ഷണശാഖ, ബാലപരിചരണകേന്ദ്രങ്ങൾ, ഗർഭിണി ശുശ്രൂഷസഭകൾ, വിശ്രമമന്ദിരങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്, ആതുരസേവനാലയങ്ങൾ, പരസ്പരസഹായപ്രസ്ഥാനം വിവിധലളിതകലകളും അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രത്യേകവിദ്യാലയങ്ങൾ, സർവ്വ, കണക്കു മുതലായ വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന അഭ്യസന കേന്ദ്രങ്ങൾ ഇങ്ങനെ മനുഷ്യന്റെ സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ പ്രധാന വശങ്ങളെയും സഹായിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു വലിയ സേവന പരിപാടികളും അവിടെ സുപരിഷ്കൃതരീതിയിൽ പ്രായോഗികമാക്കി സംഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ഓരോ പ്രവർത്തനരംഗങ്ങളിലും അഭ്യസ്തവിദ്യരായ ഒട്ടധികം യുവതികൾ പരിശീലനത്തിനേറ്റെടുക്കുകയും വിജയം നേടി ആ മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ ലോകസേവനസന്നദ്ധതയോടെ ജീവിച്ചുപോവുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരം പരിശീലനങ്ങൾക്കൊണ്ടു മനുസ്സംസ്കരണം ജീവിത മാർഗ്ഗവും സാമൂഹികശ്രേയസ്സും സമാർജ്ജിച്ചു കർമ്മകശലതയോടുകൂടി ജീവിക്കുവാൻ പ്രാപ്തരായ നിരവധി സഹോദരികളെ ലോകത്തിനു സമർപ്പിക്കുന്ന ആരാധനീയധർമ്മമാണ് ആ സ്ഥാപനം നിർവ്വഹിച്ചുപോരുന്നത്.

Associated charity, Charity organisation Registration Bureau, Special employment Bureau for the handicapped, Research work Fund, settlement എന്നിങ്ങനെ ഗവൺമെന്റിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിനു വിധേയമായും അല്ലാതെയും പ്രശസ്തമായ വിധത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുപോരുന്ന പല പൊതുപ്രവർത്തനകേന്ദ്രങ്ങളും ആ രാജ്യത്തുണ്ട്. മതം, രാഷ്ട്രം, സമുദായം എന്നിവയിൽ ഓരോന്നിനേയും അപലംബിച്ചു് ഏതൊരു മാത്രം അഭ്യുന്നതി നേടുന്നതിനുവേണ്ടുന്ന സകല സജ്ജീകരണങ്ങളും ജനതയ്ക്കു പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ലക്ഷ്യമാകുന്നു ഈ ദേശ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കുള്ളത്. ധാർമ്മികോദ്യമങ്ങൾക്കായി ആത്മാർത്ഥതയോടെ ത്യാഗമാചരിക്കുന്ന പുണ്യചരിതരുടെ ഉദ്ദേശമഹത്വത്തിനു നിദർശനങ്ങളായി അവ നാൾക്കുനാൾ അത്യന്തകുറമായ അഭിവൃദ്ധിയാടുകൂടി പുലർന്നുപോരുന്നു ഉൽകൃഷ്ട



ലക്ഷ്യങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിച്ചു കൃത്യബഹുലങ്ങളായ ജീവിതമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ കൂടി എങ്ങനെ പുരോഗതി നേടാമെന്നു അവ നിരന്തരം വിജ്ഞാപനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സംസ്കാരമഹിമയാൽ പ്രശോഭനവും പാതംതാപ്രേരിതമാകയാൽ പ്രശംസാർഹമായ സാമൂഹിക നിലാനുമായ ജീവിതങ്ങളെ വിരചിക്കുക എന്ന വിശിഷ്ടധർമ്മമാണു് അവ ഭൂരിപക്ഷവും നിർവ്വഹിക്കുന്നതു്. സ്വാതന്ത്ര്യപരമായി സ്രീപുരുഷന്മാർക്കു് നോമ്പുള്ള മാതൃത്വത്തിന്റെ വിവിധവശങ്ങളേയും തെളിയിക്കുന്ന ചിലസ്ഥാപനങ്ങളും അക്കൂട്ടത്തിലില്ലാതില്ല.

ധനാർജ്ജനത്തിനായി വിനിയോഗിക്കപ്പെടുന്ന പരിശ്രമപ്രചുരങ്ങളായ വിവിധജീവിതങ്ങളുടെ സമ്മേളനരംഗമായ ആരാജ്യം മതാചാരങ്ങൾക്കോ ആരാധനാചര്യവസ്ഥകൾക്കോ അത്രമാത്രം പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തും നടക്കുന്ന മരിപ്രചാരണമാഹാപരിശ്രമങ്ങളെപ്പലതുന്നതിനായി ഇതരരാജ്യങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് അത്യധികം ധനം വ്യയച്ചെന്നതു് അമേരിക്കയാകുന്നു. പ്രായോഗികപദ്ധതികളിൽ കൂടി അത്യുത്തമാദർശങ്ങളെ ഫലോന്മുഖമാക്കി പരിണമിപ്പിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹകരിക്കാൻ ഇടവരുന്നതുകൊണ്ടു് ഏതു സങ്കുചിതമനസ്സരം ക്രമേണ ഉദാരാശയമായി പരിവർത്തിക്കും എന്നുള്ളതു് അവിടത്തെ പൊതുപ്രവർത്തനകേന്ദ്രങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ധർമ്മസേവനപരങ്ങളായ അവരുടെ ഉദ്യമങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ സർവ്വജീവിതാവശ്യങ്ങളേയും സുഗമമായി നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന്നു് ഏതു ദുർബലവ്യക്തിയേയും സന്നദ്ധമാക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വ്യവസായം, വാണിജ്യം, ശാസ്ത്രീയപര്യടനങ്ങൾ, ഭാഗനിവാരണം, സാങ്കേതികകലാപരിപോഷണം എന്നിവയിലെന്നപോലെ ഉല്പാസം, സുഖജീവിതം, നവ്യനവവിനോദവിധാനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിലും ഗാഢമായ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചു സുപരിഷ്കൃതരീതിയിൽ സുഗമമായി ജീവിതാവശ്യങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതിന്നു്



മനുഷ്യസമുദായത്തെ സജ്ജീകരിക്കുക എന്ന വിശിഷ്ടധർമ്മം അവർ പ്രശസ്തമായി നിർവഹിക്കുന്നുണ്ട്.

വിജയ Russel Seige Foundation-ൽ ഇപ്പോൾ ഒരു കൊല്ലക്കാലം വിനിയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ അല്പകാലത്തിനിടയ്ക്ക് ഐക്യനാട്ടിൽ സ്രീകളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തുന്ന സർവ്വസാമുദായികസ്ഥാപനങ്ങളും സന്ദർശിക്കുകയും, ഒരു പുതിയ ഭാരതീയസ്നേഹിതയുടെ പ്രയോജനകരമായ പരിചയം ആജ്ഞിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നുള്ള സംഗ്രഹി അവിടത്തെ ധർമ്മസേവന പ്രസക്തരായ ട്രെയിനർ സഹോദരികൾക്ക് ഉദ്യാകാശംകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. സേവനപരമായ ഭാരതീയാഭർശങ്ങൾ അവരുടെ ഇടയിൽ അവസരോചിതമായി പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു കിട്ടിയ സന്ദർഭങ്ങളെ ദേവി വിനിയോഗിച്ചിരുന്നതിനാൽ ഭാരതീയസ്രീകളെയും ഭാരതീയാശയങ്ങളേയും, ഭാരതത്തിന്റെ ശാശ്വതാഭിമാനത്തിനു നിദാനമായ അദ്ധ്യാത്മബോധത്തെയും മറ്റും സംബന്ധിച്ച് അവർക്ക് അഭൂതപൂർവ്വമായ ബഹുമാനം തോന്നുന്നതിനിടയായി. ദേവി സന്ദർശിക്കുകയും പരിചയിക്കുകയും ചെയ്ത എല്ലാ സ്ഥാപനങ്ങളുടേയും മഹതീമഹാമാന്ദ്രങ്ങളേയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് അമേരിക്കയിലെ ആ പരിശീലനകാലം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതിലധികം പ്രോത്സാഹനഭരിതമായി നയിച്ചു.

### അദ്ധ്യായം ൩൦.

അഭിപ്രായഭേദങ്ങളുടെ അന്യോന്യസംഘട്ടനങ്ങളാൽ രാഷ്ട്രീയാന്തരീക്ഷത്തെ നിരന്തരം പ്രക്ഷുബ്ധമാക്കുന്ന പരിവർത്തനപരങ്ങളായ സാഭാങ്ങളും തൽഫലമായ അസ്ഥിമതവും ജനതയ്ക്കും, ഭരണകേന്ദ്രത്തിനും അസഹ്യമായി തോന്നാറുണ്ടെങ്കിലും രാജ്യപരിത്രങ്ങളിലെ ഉൾബുദ്ധതാപ്രചാരങ്ങളായ അദ്ധ്യാത്മങ്ങൾ വിരചിക്കുന്നത് അത്തരം സന്ദർഭങ്ങളാകുന്നു എന്നുള്ള



കാഴ്ചയും സുവിദിതമാണല്ലോ. അഭ്യസ്തവിദ്യരായ ജനസഞ്ചയം അനിയന്ത്രിതമായ ചിന്താസ്വാതന്ത്ര്യത്തോടുകൂടി അനന്ദിനം അഭിവൃദ്ധമാകുന്ന തൊഴിലില്ലായ്മയുടെ ഉഗ്രസമ്മർദ്ദത്താലുണ്ടായ സജീവമായ ഒരു പ്രവർത്തനാസക്തി അവിടെ ആവിർഭവിക്കാതിരിക്കയില്ല. പുരോഗതി അലസമായ അനുസരണഭാവത്തിന്റെ സാഹചര്യത്തെ സഭാ വെറുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. തപരിതപരിവർത്തനങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും അരാശാസ്ത്രരംഗങ്ങൾ ഉള്ളവകാരുണ്ടെങ്കിലും അവസാനഫലം സമാശ്വാസകരമായ ഒരു നവ്യതയായിരിക്കുക സഹജമാണല്ലോ. ഭിന്നഭിന്ന വ്യവസ്ഥിതികളാൽ വിവിധം നിലങ്ങളിൽപ്പെട്ട് അസമത്വം അനുഭവിച്ചു വ്യഗ്രപ്പെടുന്ന ജനത ഒരേസംസ്കാരത്തിലേയ്ക്ക്, ഒരേ ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ സംഭവിക്കാവുന്ന വിചിത്രഗതികളാണു് അടുത്ത കാലത്തു നമ്മുടെ നാട്ടിലെ സാമൂഹികാഭ്യുന്നതിയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. ചില ഘട്ടങ്ങൾ മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ ചാക്രികതയേയും സന്നദ്ധതയേയും പരിഗണിക്കാതെ അതിനോടു് അതിവേഗം അഭിവൃദ്ധിനേടുവാൻ ആവശ്യപ്പെടാറുണ്ടു്. ജനസമൂഹത്തിന്റെ ദുർബലഭാഗങ്ങൾ താദൃശഘട്ടങ്ങളിലാണു് ഛിന്നഭിന്നങ്ങളായിപ്പോകാറുള്ളതു്. ഔദ്യോഗികതയുള്ള ഉൾകൂട്ടാശയങ്ങളുടെ നിരന്തരപ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ടാണു് ആ മാതിരിസന്ദർഭങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടാറുണ്ടതു്. അത്യന്തം ഉജ്ജ്വലമായും അഭിനവസംസ്കാരസമ്പത്തിനാൽ അനുഗ്രഹിതവും സർവ്വധാ അഭിലഷണീയവുമായ ഒരു മാതൃകാഭരണപരിപാടിയാൽ പരിരക്ഷിതരാകുന്ന ഈ രാജ്യവാസികൾക്കു് ഐശ്വര്യോൽക്കമായ അധുനാതനഭരണം ആ വാസ്തവത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു.

സ്വാതന്ത്ര്യഭാരതത്തിന്റെ വിജയപാതകളായ് വിവിധസന്നതകാണാൻ അഭിവാഞ്ഛയുള്ള ജനസഞ്ചയത്തിന്റെ നിസ്തന്ത്രയത്നങ്ങളും തൽഫലമായുളവായ ഉണർവും അനന്ദിനം അഭിവൃദ്ധമായി ഏതു കലാകരത്തിലും വ്യാപരിച്ചുപോന്നു. ഏല്ലാ ഏതദ്ദേശീയരാജ്യങ്ങളേയും ഏകോപിപ്പിച്ചു് ഒരു സംഘടനയിൽ



ഉൾപ്പെടുത്തി ജനതയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസങ്കതിയെ നിയന്ത്രിച്ചു ഉൽപതിക്കുവാൻ സാർവത്രികങ്ങളായ സന്നാഹങ്ങളേയും അമർത്തുന്നതിൽ അധീശശക്തി ബലശ്രദ്ധമായി വർത്തിച്ചു. രാഷ്ട്രീയശാസ്യപ്രബലതയും നവീനവിദ്യാഭ്യാസപ്രാചുര്യവും നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലെ ആഭ്യന്തരസ്ഥിതിയെ ശരിയായി നിരീക്ഷിച്ച ഭരണതത്വപരങ്ങളായ വിഹിതോപദേശങ്ങൾ പ്രദാനംചെയ്തു അധീശശക്തിയുടെ അഭിലാഷം പരിപാലിക്കുന്നതിനു പ്രാഗത്ഭ്യവും നയവൈദഗ്ദ്ധ്യവുമുള്ള വിശ്വസ്തരായ ഭരണകാര്യധരന്മാരൊരെയഥാസന്ദർഭം നിയോഗിക്കുന്നതിൽ സാമ്രാജ്യശക്തി പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരുചിത്രത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമായി ഭരണകാര്യോപദേശങ്ങളുടെ സ്ഥാനം വഹിച്ച പല മഹാശയന്മാരും രാജ്യഭരണമണ്ഡലങ്ങളിൽ വിരാജിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെ പ്രഖ്യാതരായ ഭരണതന്ത്രകോവിദന്മാരിൽ സർ സത്യപാൽ പ്രഥമസ്ഥാനത്തിനർഹനായി ഭവിച്ചു. തിരുവിതാംകൂറിലെ ഭരണകാര്യോപദേശാധിപതി നിയമിതനായിരിക്കുന്ന ആ മഹാനുഭാവൻ സർവ്വജനാഭരണിയമായ വിധത്തിൽ തന്റെ മഹനീയസേവനം നിർവ്വഹിച്ചു വർഗ്ഗഭേദമന്യേ വിവിധജനസമൂഹങ്ങളാലും ഒരുപോലെ സ്തുതിക്കപ്പെട്ടു. ഈ രാജ്യത്തിന്റെ അഭിവാഞ്ഛകളറിഞ്ഞു സംരക്ഷിക്കുന്നതിനു് അദ്ദേഹം അത്യാസക്തിയോടെ ഉദ്യമിച്ചിരുന്നു. വർഗ്ഗീയപ്രാതിനിധ്യവാദംകൊണ്ടു് ജനതയുടെ ഏകയോഗക്ഷേമം വിവിധവശങ്ങളിൽകൂടിയും വികലമാകാൻ തുടങ്ങിയ സന്ദർഭത്തിൽ വിശാലവിക്ഷണത്തോടുകൂടി ദുർബലജനസമൂഹങ്ങൾക്കു് പുരോഗതിക്കുതക്കവിധം പ്രശോഭനമായ ഒരു ഭരണപരിഷ്കാരം പ്രായോഗികമാക്കുന്നതിനു നമ്മുടെ രാജ്യത്തിനു് സത്യപാലിന്റെ ഭരണനയം പ്രത്യേകം പ്രയോജനപ്പെട്ടു. ഭരണീയജനങ്ങളാലും ഭരണാധികാരകേന്ദ്രത്താലും ഒരുപോലെ ആദരിക്കപ്പെട്ടതക്കവിധം ഔദ്യോഗികജീവിതം വിജയകരമായി നയിക്കുന്ന വിശിഷ്ടപുരുഷനെന്ന് സർ സത്യപാലിനെ വാഴ്ത്തുന്നതിൽ സകല സാമുദായികസംഘടനകളും പൊതുജനജിഹ്വകളും ഒരുപക്ഷഭഭേദവും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. യഥാ



സ്ഥിതിക്കും ഉൽപതിക്കും വിവിധകക്ഷികളിൽപെട്ട വിഭിന്നജാതിമതനിബന്ധിതരും വ്യത്യസ്താഭിപ്രായം കൂടാതെ പരമാധികാരിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാനിടവരിക എന്ന അത്യന്തം അതൃപ്താവഹമായ ഒരു അവസ്ഥാന്തരം, ഒരുവിധം പ്രക്ഷുബ്ധമായിരുന്ന രാഷ്ട്രീയാന്തരീക്ഷത്തിൽ സംജാതമാക്കുന്നതിനായിരുന്നു സത്യപാലിന്റെ ഉദ്യമം. സാമുദായികസംഘടനകളെ യഥോചിതം സമാദരിച്ചുകൊണ്ട് ഐക്യസമുദായജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് ജനാവലിയെ പ്രഃചാദിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശാലവീക്ഷണത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. വർഗ്ഗനാമങ്ങളോടനുബന്ധിച്ചു വിഭിന്നാഭിപ്രായഗതികളോടുകൂടിയ ഒട്ടധികം സമുദായനേതാക്കന്മാരാൽ നയിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഈ രാഷ്ട്രത്തിലെ സാമുദായികജീവിതസംഗ്രാമങ്ങളെ ശമിപ്പിച്ചു അന്യോന്യമാത്സര്യത്തേയും ദേശിയാവശതകളെയും പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള അത്യാവശ്യതയെ അതിനെ പരിവർത്തിപ്പിച്ചു ജനതയെ ഏകലക്ഷ്യത്തിൽ നയിക്കുന്ന കാര്യം ക്ഷിപ്രസാദ്ധ്യമല്ലെങ്കിലും രാജ്യത്തിനത്യന്തം അനുഗ്രഹകരമാണല്ലോ!

“ഉൽബോധകൻ” പത്രത്തിന്റെ ഉദാരമായ രാഷ്ട്രപരിസേവനം അതിന്റെ പ്രചർത്തകസമിതിയോട് സർ സത്യപാലിനു ഒരു പുണ്യസഹഭാവമുളവാക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായി. കോയിക്കൽ, ഭാസ്കർ, ധർമ്മവ്രതർ എന്നിവരും അവരുടെ സാമകാരികളുമായി പ്രവർത്തിച്ചുപോരുന്ന പ്രശസ്തമായ ഗുഹോദ്ധാരണപരിശ്രമത്തിന്റെ പ്രയോജനോല്പത്തിയിൽ അദ്ദേഹത്തിനു പ്രത്യേകവിശ്വാസം ഉണ്ടാവുകയാൽ ഇവിടെവന്നു ഏതാനുംമാസം കഴിയുന്നതിനിടയ്ക്കു ആ സ്ഥിതിയുടെ പരോക്ഷമായ നേതൃത്വം സത്യപാൽതന്നെ വഹിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ജനസഞ്ചയത്തിൽ അഭിപ്രായഭേദവും അസ്വാസ്ഥ്യമുളവാക്കുന്ന വിവിധ രാഷ്ട്രീയാവശതകളുടെ പരിഹാരത്തിനു “ഉൽബോധകന്റെ” വിമർശനങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും സർവ്വസമ്മതമായവിധം പ്രയോഗക്ഷമങ്ങളായിരുന്നതിനാൽ ഭരണാധികാരികളേന്ദ്രം അവയെ ആദരിച്ചതിൽ അതിശയിക്കാനില്ല. പ്രലോഭനങ്ങൾക്കൊന്നിന്നും ഒരു വിധ



ത്തിലും അധിനമാകാത്ത പരമസ്വതന്ത്രമായ പ്രവൃദ്ധജീവിതം നയിക്കുന്ന പുരുഷസിംഹനായ മി: ഭാസ്കർ സർ സത്യപാലിന്റെ സ്നേഹാദരബഹുമാനികൾ അർഹിക്കുന്ന ഒരു അമിതമായി വർത്തിച്ചു. അഭിനവഭരണാഭിശേഖരുടെ വിജയവിലസിതങ്ങളായ വിശിഷ്ട പ്രയോജനങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന വഞ്ചിരാജ്യവാസികൾ, അനുദിനം അതുല്യപ്രഭമായി പ്രസരിക്കുന്ന രാജ്യശപത്നപ്പവിയാൽ പ്രഹല്ലാദയരായ പ്രയോജനങ്ങൾ, യുവമഹാരാജ വിജയശ്രീയെ സാഹസികം സ്വാഗത ചെയ്തു.

സേവനാലയജനയിത്രി വേദകല്പശസ്ത്രയോദ്ധ ഭാരതീയവനിതയായി വിവിധവിജയസാഹസികങ്ങളോടെ പ്രത്യംഗമിച്ചു, മാത്രപ്രപരിസേവനയന്തത്തിന്റെ പരിധിയെ വിപരീതസംഗ്രഹമാക്കുന്നതിനു സർവ്വതോമുഖമായ അനുവാദം പരിശുദ്ധത്തിൽ ഏല്പിയിരിക്കുന്നു. സേവനസമിതിയുടെ പ്രവർത്തനത്തെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തി വിജയാഭേദിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആ ധർമ്മസേവന പ്രസ്ഥാനത്തെ പരിചരിക്കിപ്പിക്കുന്നതിനു ധർമ്മരാജ്യരാജാജ്ഞാൻ സർവ്വതോമുഖമായി സഹായിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സേവനാലയത്തോടനുബന്ധിച്ചു ഒരു ആതുരശുശ്രൂഷണാലയം കൂടി ഉൾപ്പെടുന്നതായിരുന്നു. ദേവി പ്രത്യംഗമിച്ച ഉടൻതന്നെ നിർമ്മിച്ച കൃത്യം. പരിവർദ്ധനയെക്കൂടാതെ യഥാവിധി വൈദ്യസഹായം ചെയ്യുന്നതിന്നു അവിടെ വന്നുചേരുന്ന സകല രോഗാതുരരേയും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനു വേണ്ട വ്യവസ്ഥകൾ ചെയ്തു.

മിസ്സ് ഇന്ദിര M. B. B. S. & L. M. പ്രത്യേക ആതുരശാലയുടെ നേതൃത്വം വഹിച്ചു. സേവനാലയ നിവാസികളെ അവർക്കനുഗുണങ്ങളായ വിവിധവ്യവസ്ഥകൾക്കനുഭവിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ആതുരശുശ്രൂഷണയാർജ്ജവം ശരിക്കുവരുത്തിക്കൊടുക്കുകയും വിജയാഭേദിയുടെ ഒരു പ്രത്യേകാഭിമാനമായിരുന്നു. ദീനശുശ്രൂഷണം ശിശുസംരക്ഷണം ഏകദേശം അതിൽ ഏകദേശസ്രീകൾക്കും ശാസ്ത്രീയമായ പരിശീലനം സജ്ജമായി നൽകുന്നതിന്നു ആ സ്ഥാപനം സദാസന്നദ്ധമാണ്. ആതുരശാലയ്ക്കു



ത്തിന്റെ പ്രാരംഭമുതൽ ശുശ്രൂഷണോദ്യമങ്ങളിലും മറ്റും സേവനാലയ നിവാസികൾ തന്നെ ഏറ്റെടുത്തു. സേവനാലയത്തിന്റെ ശാഖാസ്ഥാപനങ്ങൾ കഴിവുള്ളതും ക്രാമങ്ങൾതോറും ഏറ്റെടുത്തുന്നതിനു വേണ്ടുന്ന വ്യവസ്ഥകൾ ചെയ്തുതന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം വാസനാനുഗുണമായി ഓരോ വ്യക്തികളും സ്വീകരിച്ചു വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടാൻ കഴിയുന്ന വിവിധ ജീവിതമാർഗ്ഗങ്ങൾ, ഹൃദയഗുണങ്ങളെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ഉൽകൃഷ്ടമായ ആദ്ധ്യാത്മികസംസ്കാരം എന്നിവയെ എന്നും പ്രദാനംചെയ്തു വിശ്വസേവനം നിർവ്വഹിക്കുക എന്ന വിശിഷ്ടോദ്ദേശ്യത്തെ അനുനിമിഷം അനുവർത്തിക്കുകയായിരുന്നു സേവനാലയജീവിതം.

ഒന്നരക്കൊല്ലത്തോളമുള്ള വിദേശവാസവും സുപരിഷ്കൃത ജനപദങ്ങളിലെ സേവനപരിശീലനവും വിശ്വപ്രഖ്യാതങ്ങളായ മഹാസേവനാലയങ്ങളിലെ സന്ദർശനവും കഴിഞ്ഞു വിജയാദേവി മടങ്ങി എത്തിയ ഉടൻതന്നെ അവരുടെ ഉദ്ദേശ്യത്തേയും വിജയത്തേയും അനുഭവിക്കുകയോളം മഹനീയോദ്യമങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നതിൽ അവസരോചിതമായ ഞെടും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഗവണ്മെന്റ് വാർഷിക സഹായധനമായി മൂവായിരം രൂപ ഉടനടി അനുവദിച്ചുകൊടുക്കുകയും ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്ന സഹായസഹകരണങ്ങളും നൽകി സേവനപ്രസ്ഥാനത്തെ ഫലോന്മുഖമാക്കുന്നതിനു ഗവണ്മെന്റ് എപ്പോഴും ബലശ്രദ്ധമായിരിക്കുന്നതാണെന്നു ദേവിയെ അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു.

സർ സത്യപാൽ ഭരണകാര്യോപദേഷ്ടാവായി വന്നുചേർന്ന ശേഷം മഹാരാജാവുതിരുമനസ്സിനെ സന്ദർശിക്കുന്നതുപോലെ കൃത്യമായും ആദരപൂർവ്വമായും മറ്റൊരു സന്ദർശനത്തിനും സമയം വിനിയോഗിച്ചുപോന്നു. സത്യപാൽ പലപ്പോഴും പറയാറുള്ളതുപോലെ ധർമ്മയുദ്ധരംഗത്തിലെ അഭിനവഭീഷ്മരായി വർത്തിക്കുന്ന ആ സമഗ്രധീമാൻ കോയിക്കലിനെ, ഗുരുനിർവീശമായ ഭക്ത്യാദരത്തോടെ സന്ദർശിച്ചു അല്പസമയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അദ്ധ്യാത്മികചിന്താപ്രചോദകങ്ങളായ സംഭാഷണങ്ങൾ ശ്രവിക്കുന്നത് സത്യപാലിന് പ്രത്യേക സന്തുഷ്ടികരമായി



രുന്നു. അവരുടെ സന്ദർശനവേളകൾ പുരാതനഭാരതത്തിന്റെ പുണ്യ സന്താനങ്ങളായ മഹർഷീശപരന്മാരേയും, ഗ്രീസിലെ സാക്രട്ടീസ് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ എന്നീതത്വജ്ഞാനികളേയും, നവീനഭാരതത്തിന്റെ ജനയിതാക്കളേയും, ടാൾസ്റ്റായി ലനിൻ, മുസ്സോളിനി, കമാൽപാഷാ, ബർനാർഡ്ഷാ, സർ ഓളിവർലാഡ്ജ്, എച്ച്. ജി. വെൽസ് എന്നീ നവീനചിന്താമണ്ഡലച്ചോതിസ്സുകളേയും യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ അധിരോഹിപ്പിച്ച് സമാധാനിപ്പിക്കുന്നതിനായിരുന്നു വിനിയോഗിച്ചിരുന്നത്.

സേവനാലയം സന്ദർശിച്ച് പ്രവർത്തനമാതൃകകൾ കണ്ടറിയുന്നതിനും വിജയാഭേദിയെ അനുഭവിക്കുന്നതിനും സർ സത്യപാൽ സന്ദർശനം പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. കാര്യാന്തരവ്യഗ്രതകളും ഔദ്യോഗികകർത്തവ്യങ്ങളുടെ ഗൗരവാവഹമായ സ്ഥിതിഗതികളും ആ അഭിലാഷസാധ്യത്തിന് പ്രതിബന്ധമായി ഭവിച്ചു. ദേവിയെ അപൂർവ്വ ചില സന്ദർശങ്ങളിൽ അല്പനോടൊരുമിച്ച് ഋഷിവാടസദൃശമായ ആ രമ്യഭവനത്തിൽ വെച്ച് കാണുന്നതിനും ഹൃദയസ്പർശകളായ പൂർവ്വസംഭവസ്മരണകളെ സമുചിതസംവാദങ്ങൾകൊണ്ട് ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നതിനും അവസരം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. “സേവനാലയത്തിന്റെ ഒരാപ്തമിത്രം അതിനെ സന്ദർശിക്കാതിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള ഒരു കണ്ഠിതമാത്രമേ സേവനാലയവിശേഷമായി പ്രത്യേകമറിയിക്കുന്നുള്ളൂ” എന്ന് തന്റെ കശലാപനേപചണത്തിന് സമാധാനമായി ദേവി പറഞ്ഞിരുന്ന വാക്കുകൾ സത്യപാലിന്റെ മനസ്സിൽ പലപ്പോഴും പ്രതിധ്വനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അന്നു വിജയാഭേദി അല്പം അകലെ ഒരു സ്ഥലത്തു സേവനാലയസ്ഥിതിയുടെ ഒരു ശാഖായോഗം ഏല്പെടുത്തുന്നതിനായി പോയി ഒരു മഹാസമ്മേളനത്തിൽ സംബന്ധിച്ചിട്ടു വൈകുന്നേരം നാലുമണിക്ക മുൻപുതന്നെ തിരിച്ചെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. സർ സത്യപാൽ ഇന്നു നാലുമണിക്ക സേവനാലയം സന്ദർശിക്കുന്നതാണെന്ന് ആലയജനയിത്രിയെ അറിയിച്ചു



ട്ടുണ്ട്. സാധാരണ സന്ദർശകന്മാരെ സംബന്ധിക്കുന്നതിലധികം ആദരപൂർവ്വമായ ഒരു സ്വീകരണത്തിന് ശ്രീദേവിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആലയം നേരത്തേതന്നെ സജ്ജീകൃതമായിരുന്നു. അനേകം ഗൗരവാവഹങ്ങളായ കൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടിവന്നപ്പോഴും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത അവലോചനപരമായ മുഖഭാവം ദേവിയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നു. കൃത്യം നാലടിച്ചപ്പോൾ ഒരു സ്റ്റേജുകാർ സേവനാലയത്തിന്റെ പോർട്ടിക്കോയിൽ എത്തിനിന്നുകഴിഞ്ഞു. സേവനാലയനിവാസികൾ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ഒരു മനോഹരമായ സ്വാഗതഗാനത്തോടുകൂടി ആഗതനെ സ്വീകരിക്കുവാൻ സന്നിഹിതരായി. ഒരു സമയത്ത് അന്നിയാടി നിരുന്നനിന്നു കൈകൂപ്പിക്കൊണ്ട് എട്ടുഗാനാലാപത്താൽ സ്വാഗതം ആശംസിക്കുന്ന നിഷ്കളങ്കമുള്ള കണ്ഠം സഹോദരിമാരിൽ ഉളവായ സഹോദരങ്ങളുടെ, അമ്മയ്ക്കു പ്രതിവന്ദനം ചെയ്തുകൊണ്ടു സത്യപാൽ കാറ്റിൽനിന്ന് ഇറക്കിയ ഉടൽത്തന്നെ മാലതി സമർപ്പിച്ച പനിനിർ പൂച്ചെണ്ടു സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട്, വിജയാദേവിയാൾ ആനിരനായി സന്ദർശകരെപ്പറ്റി പ്രവേശിച്ചു ഉപവിഷ്ഠനായി. അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പൂർവ്വചരിത്രവും വർത്തമാനസ്ഥിതിയും ദേവി അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു. സേവനാലയത്തിന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനവിഭാഗങ്ങളും സന്ദർശിച്ചശേഷം ഏതെങ്കിലും ഒരു വകുപ്പിന്റെ ഒരു കറവു പരിഹരിക്കുന്നതിനായി ഒരു തുക സംഭാവന ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചാരം. ഒരു ചിത്രബോധത്തിന്റെയും ഒരു ഭാഷാശിലത്തിന്റെയും ഒരു ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ പ്രകടനംകൊണ്ട് ആ കൃത്യം സംതുഷ്ടികരമായി നിർവ്വഹിക്കുവാൻ തക്ക അവസരം പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഓരോ വിഭാഗവും സത്യപാൽ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നിരീക്ഷിച്ചു. എന്നാൽ താൻ ഉദ്ദേശിച്ചതുപോലെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഒരു നവ്യനിർദ്ദേശം ഏതെങ്കിലും നരകുന്നതിനുപോലും അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചില്ല. സന്ദർശകാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തിയ ശേഷം സത്യപാൽ ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിച്ചു. “ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പരിര



ക്ഷണകാർത്തിൽ മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലേയും അമ്മമഹാ  
റാണിയുടെയും അനുഭാവം അനുഭവിക്കുന്നതായ വിധത്തിൽ  
ആജ്ഞിച്ചിട്ടുള്ളതിന്നു് ഞാൻ ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രതിഷ്ഠാ  
പികയെ പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിക്കുന്നു;

ദേവി:—സഭ്യന്മാരുടെ പ്രവൃത്തി പദ്ധതിയിൽ ഉന്നതസ്ഥാന  
ങ്ങളിൽനിന്നു സഹായങ്ങളുണ്ടാകുന്നത് സാധാരണയാ  
ണല്ലോ.

സത്യപാൽ:—ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നുള്ള സഹായങ്ങൾ സി  
ദ്ധിക്കത്തക്ക സഭ്യന്മാർക്കു സമുചിതമായി നിർവ്വഹിക്കുന്ന  
താണ് അഭിനന്ദനാർഹമായിരിക്കുന്നത്. ദേവിയുടെ  
ഉദ്യമത്തിന്റെ പ്രശോഭനഭാവിക്കായി സർവ്വത്വനാ സഹാ  
യിക്കുവാൻ മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലേയും അമ്മമഹാ  
റാണി തിരുമനസ്സിലേക്കു പ്രത്യേക സംഗ്രഹിച്ചുണ്ടെന്നു  
ഇതു ദേവിയെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ ഏകദേശം ചാരിതാത്മ്യ  
രഹിതമാകാശമുണ്ടു്.

ദേവി:—ആ മഹനീയമായ കാര്യത്തിന്നു ഞാൻ ഏതും കട  
പ്പെട്ടാലായിരിക്കുന്നു.

സത്യപാൽ: - നവീനലോകസ്ഥിതി വിദേശസഞ്ചാരം കൊണ്ടു  
ശരിയായി ഗ്രഹിക്കുന്നതിന്നു് അവസരം ഉണ്ടാകുന്നത്  
ആർക്കും പ്രയോജനകരംതന്നെ.

അനിശ്ചിതമായ ഏതോ ഒരു ചിത്തഗതിയോടു് ഒരാളുന്ത  
രസമരം ചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെ ആബഹുമാന്യാദിതിയെ സൽക്ക  
രിച്ചു നമ്മുടെ സമുദായസേവിനി, സർവ്വസത്യപാലിന്റെ മുമ്പിൽ  
തരളഹൃദയമായ ഒരു കമ്പുകയായി ചാരിണമിച്ചു പോകുന്നുവോ  
എന്നു സ്വയം സംശയിച്ചുതുടങ്ങി. വിചാരിക്കുന്നവ വ്യക്ത  
മായി പ്രസ്താവിക്കാൻ കഴിയാത്തതുപോലുള്ള ഒരു മാനസികാ  
സ്വാസ്ഥ്യത്തിന്നു വിജയ വിധേയമായിരിക്കുന്നു എന്നു് ഇംഗിത  
ജ്ഞനായ അതിഥി അറിയാതിരുന്നില്ല. അങ്ങിനെ രണ്ടുപേരും



ഒരു മനോവസ്ഥയെ അവലംബിച്ചുപോകുന്നു. ദേവി എന്നോ പറയാൻ ഭാവിച്ചിട്ട് വൈവർണ്ണ്യലാഞ്ചനയോടുകൂടിയ ഭാവസ്ഫുരണത്തിൽ മഗ്നയായി. സത്യപാൽ ഹൃദയചാഞ്ചല്യം വ്യഞ്ജിപ്പിക്കുന്ന അപ്രഗത്ഭസ്വരത്തിൽ “അവസരം ലഭിക്കുമ്പോഴൊക്കെ ഞാൻ ദേവിയുടെ അർപ്പണെ ചെന്നു കാണാറുണ്ട്. ദേവിയെ...” എന്നിങ്ങനെ പറയാൻ തുടങ്ങിയതിനെ ആശ്രയം പുണ്യമാക്കാതെ വിരമിപ്പിച്ചു.

അനവധി രാജഭരണ മണ്ഡലാധിപന്മാരെ സ്വവാക്യാവത്താലും പ്രതിഭാതിശയത്താലും വിസ്മയിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ആ സമഗ്രധീമാൻ സ്വഹൃദയവേദിയിലെ ദിവ്യപ്രേമജ്യോതിസ്സിനെ തന്നെ മനനമയിയായ വിജയാദേവിയായി കണ്ടു മന്ദപ്രൗഢനായി കർത്തവ്യ വിമുഗ്ദ്ധതാം അവലംബിച്ചുപോകുന്നു.

സർ സത്യപാൽ സേവനാലയം സന്ദർശിച്ചതിന്റെ ഫലമായി ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ സന്താനങ്ങളിൽ അനാഥത്വത്തിന്റെ നിർദ്വയഫസ്സുകളിൽനിന്നു രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവളായ നമ്മുടെ മാലതിക്കു പ്രശോഭനമായ ഒരു ജീവിതഭാവിയുടെ ജാതകം രേഖപ്പെടുത്തുകയാണു ചെയ്തത്. മാലതിയുടെ ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസം പ്രശസ്തമായി നിർവ്വഹിക്കുന്ന ഭാരം സ്ഥാപനത്തിനു വേണ്ടി കൈയ്യേറാതായിരുന്നു സത്യപാൽ അന്നു ചെയ്ത സംഭാവനകളിൽ പ്രാധാന്യത്തെ അർഹിക്കുന്ന ഒന്ന്.

“ദേവിയുടെ അർപ്പണെ കാണുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ ദേവിയെ ശ്രദ്ധി അവിടെവെച്ചു കാണാമല്ലോ” എന്നു ഒരുവിധം ധൈര്യം അവലംബിച്ച് ദേവിയോടു പറഞ്ഞിട്ടു സത്യപാൽ ആലയനിവാസിനികൾ സമുപിച്ച ഉപഹാരങ്ങളും സ്വീകരിച്ച് അവരോടും യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.



## അദ്ധ്യായം ന.൧.

കോയിക്കൽ:—ആ ലേഖനങ്ങളിൽ പലതും ഒന്നുകൂടികൂടിയ രീതിയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. അത് ഇനി യഥാവസരം നിങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടാൽ മതി.

ഭാസ്കർ:—“ഉൽബോധകൻ” ആ പേരിനെ അനപത്ഥമാക്കിയത് ഇവിടത്തെ ലേഖനപരമ്പരയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം കൊണ്ടാണെന്നു പറയാതെ തരമില്ല. എന്നിങ്കു സന്ദേഹമുണ്ടായിട്ടുള്ളവ അപ്പോഴപ്പോൾ നമ്മുടെ സംഭാഷണം കൊണ്ടു തീർക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുള്ളതല്ലാതെ ആ ലേഖനങ്ങളിലൊന്നിലെങ്കിലും ഒരക്ഷരമെങ്കിലും മാറുന്നതിനോ തിരുത്തുന്നതിനോ ഇടവന്നിട്ടില്ലല്ലോ?

കോയിക്കൽ:—വീണ്ടും വീണ്ടും വായിച്ചുനോക്കുക. വിചിന്തനങ്ങളെ അന്നന്നു അങ്ങനെ പകർത്തി; അവ എന്റെ അനുഭവങ്ങൾകൊണ്ടു പരിശോധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയുമാണ്. എന്നാൽ പരിശോധന ഏരിപ്പോയാൽ പ്രയോജനക്കുറവുണ്ടാകുന്ന ഒരു കാര്യമല്ലല്ലോ ഇത്തരം പ്രസിദ്ധീകരണം. ആകട്ടെ, എന്തായാലും ആ ജോലി നിങ്ങളെ ഏൽപ്പിക്കാൻ ഇടവന്നതിൽ എനിക്കു കൂടുതൽ സമാധാനമുണ്ട്.

ഏതാനും ദിവസമായി കൂടുതൽ സമയം ഏകാന്തതയിൽ കഴിക്കുവാനിഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു, നിവൃത്തിനിരതനായ ആ മഹാമനസ്സന്—നമ്മുടെ കോയിക്കലിന്, ആയിടയ്ക്ക് ഏതാണ്ടു ദേഹാസ്വാസ്ഥ്യവും ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അന്നു പ്രഭാതാനുഷ്ഠാനവും ലഘുഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞു വിട്ടിൽ നിന്നല്ലമകലെ തനിക്കു വിശ്രമിക്കാൻ നദീതീരത്തു കെട്ടിയിട്ടുള്ള പണ്ണശാലയിൽ പതിവില്ലാത്ത ഒരു ചിന്താവിഗ്രഹത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം ഏകാകിയായിരിക്കവെ ഭാസ്കർ വന്നുകാണുകയായിരുന്നു.



ആ പണ്ണശാല തഴച്ചുയന്നുവളരുന്ന കേരവൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്ക് ഏറാറുവു തെങ്ങിയ രീതിയിൽ പണിയിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. നിർമ്മലസലിലമായ ആ കൊച്ചുനടി ആ ഭാഗത്തുവെച്ചുതെക്കു പടിഞ്ഞാറായി ഒന്നു വളഞ്ഞു, പണ്ണശാല സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കരയുടെ എതിർവശത്തു ധാരാളം വൃക്ഷങ്ങൾ ഇടതുവശത്ത് ഗഹനമനോഹരങ്ങളായ വനപ്രകൃതിയുടെ അവശേഷമോ എന്നു തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാവിന്റെ പാർശ്വഭാഗത്തുകൂടിയാണ് ഒഴുകുന്നത്. ആശ്രമത്തിന്റെ പരിസരഭാഗങ്ങളിൽ തേന്മാവു, അശോകം, വിലപം, ആദിയായ വൃക്ഷങ്ങൾ വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ പച്ചത്തഴകളായി പരിലസിക്കുന്ന ആ തരുപാകതികൾ ആ സ്ഥലത്തിന്റെ നൈസർഗ്ഗികകോമളിയെ പ്രവൃദ്ധമാക്കിപ്പരിലസിക്കുന്നു. ഓലമേഞ്ഞു കേവലം പണ്ണശാലയായിത്തന്നെ പണിയിച്ചിട്ടുള്ള ആ ഏകാന്തവസതിക്കകത്തു് ഏതിന്റെ കാണുന്ന കാവിലേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു്, സ്വൈരശാലിനിയായ നടിയിലെ ഒഴുകലുള്ളവാക്കുന്ന കൊച്ചുകല്ലോ ലഹരവരങ്ങളുടെ സരളസംഗീതവും ശ്രവിച്ചു്, അങ്ങനെ അവിടത്തന്നെ തന്നിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്നത് കോയിക്കലിനെ സന്തോഷപ്രദമായ ഒരു കാര്യമായിരുന്നു. അവിടെയുള്ള തട്ടാപടിയിൽ വർഷം വിരിച്ചുകിടന്ന സാത്വികചിന്തകളിൽ മുഴുകുന്നതാണ് തന്റെ ജീവിതത്തിലേയ്ക്കു് ആനന്ദപ്രദമായ അനുഭവമെന്നു് അദ്ദേഹംതന്നെ ചലപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. അങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ വിജയാഭിഷേകം ഭാസ്കരൻ അല്ലാതെ അവിടെപ്പോയി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വൈരതയെ ഭഞ്ജിക്കുവാൻ ആരും തെമ്പെടാറില്ല. ഇന്ന് അവിടെ വന്നു് കോയിക്കലിനെ കണ്ടതു മുതൽ മുൻപു കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഏതോ ഒരു ഭാവഭേദം അദ്ദേഹമായിട്ടദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു പ്രതിഫലിക്കുന്നതായി ബോദ്ധ്യപ്പെടുകയാൽ ഭാസ്കരന്റെ ഹൃദയം “അതെന്തായിരിക്കും” എന്നു തന്നോട്തന്നെ ചോദിക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാഷണംകൊണ്ടും ആ ഭാവഭേദത്തിനു് അർത്ഥഗൗരവമുണ്ടെന്നു് അനുഭവിക്കുവാൻ കഴിയുന്നുള്ളു. ഇങ്ങനെ അദ്ദേഹമായ ഒരു



വിഷമചിന്തയിൽ ഏർപ്പെട്ടുപോയതുകൊണ്ട് തനിക്കു പറയുവാൻ ഉള്ള ഏതോ ഒരു പ്രത്യേകകാര്യം പറയാതെ ലേഖനപരമ്പരകളെ വിഷയമാക്കി ഭാസുകർ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. 'ആ ജോലി നിങ്ങളെ ഏല്പിക്കാൻ ഇടവന്നതിൽ എന്തിനെ കൂടുതൽ സമാധാനമുണ്ട്' എന്നു പറഞ്ഞു കോയിക്കൽ വിരമിച്ചിട്ട് രണ്ടുപേരും ഒന്നും ശബ്ദിക്കാതെ കുറെനേരം മൗനം അവലംബിച്ചുപോയി. ഭാസുകരുടെ മുഖത്തു് ഏതോ ഒരു വാക്യലതയുടെ ലാഞ്ചന കാണാനിടയായതിനാൽ കോയിക്കൽ അതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ മൗനം അവലംബിച്ചിരുന്ന ആ സമയത്തും അവരുടെ ചിന്താഗതികൾ അഭ്യന്തരം ഗ്രഹിച്ചിരുന്നു എന്നു തോന്നുമാറു കോയിക്കൽ സംഭാഷണം തുടർന്നു.

കോയിക്കൽ: വിജയയെ കണ്ടിരുന്നുവോ? (ഉൽഭവധാരകൻ) പത്രാധിപരോട് അവൾക്ക് ഒരു സംഭാഷണവർത്തമാനം അറിയിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഭാസുകർ: — അതു മിസ്റ്റർ ഗോപിധാമന്റെയും രജനിയുടേയും വിവാഹം സേവനം ചെയ്തതിൽവെച്ചു നടക്കുന്ന കാര്യമല്ലേ? ദേവിയെ ഞാൻ കണ്ടില്ല.

കോയിക്കൽ: — അതെന്താണ്? — ആവയത്തിലേയ്ക്കു പോകാറില്ലെന്നുണ്ടോ?

ഭാസുകർ: — അതെ; ഞാൻ പോകാറില്ല.

കോയിക്കൽ: എല്ലാവിധത്തിലും ആലയക്കിരയ്ക്കു ഒരു നിത്യബന്ധമായിരിക്കേണ്ട ഭാസുകർ അതൊന്നു ഇഴയിടയ്ക്കുണ്ടോട്ടുപോകാതിരിക്കുന്നതു്?

എല്ലാവിധത്തിലും നിത്യബന്ധമായിരിക്കേ എന്നുള്ളതിന്നു വകതാമുദ്രെ വെച്ചു അതും വ്യക്തമായി ഗ്രഹിച്ചതുകൊണ്ടു ഭാസുകർ ഒരു സമാധാനവും പറയാൻ കഴിയാതായി.

കോയിക്കൽ: — (ശാന്തമായ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി) കുട്ടാ നമുക്കു പരസ്പരം അറിയാവുന്ന മനസ്സുതൃപ്തിക്കുട്ടനു വ്യക്തമാക്കാൻ കഴിയാതെവരുന്നതു് എന്തുകൊണ്ടാണെന്നു് ഏനിക്കറിയാം. സ്വാഭാവികമായ ആ വിനയത്തെ ഞാൻ അഭി



നന്ദിക്കുന്നു. ആലയത്തിലെ സന്താനമെന്നുള്ള നിലയിൽ അവിടെയുള്ളവരെ എല്ലാപേരും വിജയയുടെ സഹോദരിമാരാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതിനാൽ എനിക്കു കുട്ടനോടു് ഒരു കാര്യം തുറന്നു പറയാനവകാശമുണ്ടു്.

ഭാസ്കർ: - ആലയത്തെ സംബന്ധിക്കുന്നു എന്നുള്ളതുകൊണ്ടല്ല എന്നെ സംബന്ധിക്കുന്നതായുള്ള ഏതു കാര്യവും ഗുരുവായ്ക്കു നായ അങ്ങയ്ക്കു പറയാനല്ല, നിർദ്ദേശിക്കാൻ അധികാരമുണ്ടല്ലോ?

കോയിക്കൽ:— എന്നാൽ ഞാൻ പറയാൻ പോകുന്ന കാര്യം വിജയ അവളുടെ സഹോദരിയെന്നു കേട്ടാൽ അറിയിക്കുന്നതാണു് യുക്തമെന്നു ഞാൻ അവളോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. അതു മററൊന്നല്ല, ഗോപിയുടെ വിവാഹം നടക്കുന്ന ദിവസംതന്നെ സേവനാലയത്തിൽവെച്ചു മററൊരു വിവാഹവും നടത്തുവാൻ ഞങ്ങൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണു്. ആ വൃത്താന്തം അടുത്ത പത്രത്തിൽ ചേർത്തുകൊള്ളു. വധുവരന്മാരുടെ പേരു ഞാൻ പറഞ്ഞുതരണമെന്നുണ്ടോ?

ഭാസ്കർ: -- (അപ്രതീക്ഷിതമെങ്കിലും സ്വാഭാവികമായിത്തന്നെ മായ അഭിപ്രായം കേട്ടു ലജ്ജാവിനയങ്ങളുടെ സമ്മർദ്ദത്താൽ അല്പം ചഞ്ചലപ്പെട്ടുപോയെങ്കിലും ധൈര്യം അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു്) കേരളത്തിലെ സമുദായപരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങളെ പരാമർശിച്ചു് ധർമ്മവ്രതർ ഉൽബോധകനിൽ എഴുതിയിരുന്ന ആ ലേഖനത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നതു പോലുള്ള ഒരു വിവാഹമായിരിക്കും അതെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതിൽ തെറ്റു വരാനില്ലല്ലോ?

കോയിക്കൽ: - ഇല്ല, സമുദായപരിഷ്കരണത്തിന്നു മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ഒരു കൂട്ടർ ഒരിക്കലും മാതൃകകളായി വർത്തിക്കാറില്ലെന്നു പലരും പറയാറുള്ള അപവാദം അയഥാർത്ഥമാണെന്നു തെളിയിക്കാൻ ഇങ്ങനെ സന്ദർഭമുണ്ടായതു കൊണ്ടു ഞാൻ കൂടുതൽ അനുഭവമോടിക്കുന്നു.



ഭാസ്കർ:—അക്കാഴ്ചയിൽ അവിടത്തെ അഭിപ്രായം എന്തായിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ അനുമാനിച്ചിരുന്നു. എന്റെ അനുമാനം തെറ്റിയിട്ടില്ലെന്നറിയാനിടയായതിൽ എനിക്കു സന്തോഷത്തിനവകാശമുണ്ട്.

കോയിക്കൽ:—സമുദായപുരോഗതിക്കു പ്രതിബന്ധങ്ങളായ മാമൂൽവിശ്വാസങ്ങളെ ഭഞ്ജിച്ചു കാലാനുകൂലസംസ്കാരത്തെ വിജയകരമായി പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ ഉതകുന്നജീവിതമാതൃകകൾ നിങ്ങൾതന്നെയാണല്ലോ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തേണ്ടത്. ധർമ്മത്തിന്റെ സന്നാതനത്വം, യഥാകാലം ആവശ്യപ്പെടുന്ന ആചാരപരിവർത്തനംകൊണ്ടു നഷ്ടപ്പെടുപോകയില്ലെന്നു സന്നാതനധർമ്മികൾ ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കിത്തുടങ്ങി. ശ്രീദേവിയെ എന്നപോലെതന്നെ മാലതിയെ ഉൽകൃഷ്ടഗോത്രജനെന്നു അഭിമാനിക്കുന്ന ഒരു ബ്രാഹ്മണനും, സന്തോഷപൂർവ്വം വേൾക്കുന്ന ആ ശുഭാവസരവും അതിവേഗം സമാഗതമാകട്ടെ. ജാതിചിന്ത, മതവിദ്വേഷം എന്നിവയുടെ ദുരിതകരങ്ങളായ സകല സ്വാധീനശക്തികളും അകന്നു സമതപാഭിമുഖമായ സാമുദായികജീവിതം തപരിതഗതിയിൽ ആവിർഭവിക്കുന്നതു കാണുവാൻ നിങ്ങൾക്കു ഭാഗ്യമുണ്ട്.

ഭാസ്കർ:—നമുക്കു ഭാഗ്യമുണ്ട് എന്നവിടന്ന് എന്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞിപ്പി?

കോയിക്കൽ:—കൂട്ടാ അതിനു കാരണവും ഞാൻതന്നെ പറയുമായിരുന്നു. ഒന്നാമതു് ഏതാനുംകൊല്ലങ്ങൾകൂടി ഇങ്ങനെ വിവിധസംഭവഭരിതങ്ങളായി കഴിഞ്ഞാലെ അതു സാധ്യമാവുകയുള്ളു: ഞാനോ...എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ ഏതാണ്ടവസാനിക്കാറായില്ലേ? ഞാൻ ആദ്യംപറഞ്ഞ ആ ലേഖനങ്ങളാണു ഞാൻ കണ്ട സ്വപ്നത്തിന്റെ വിവരണങ്ങൾ. അവ ശരിയായി വ്യാപരിപ്പിക്കുക. അത്തരം ദിവാസ്വപ്നങ്ങൾ കാണുന്നവർ കുറേപ്പേർകൂടി ഉണ്ടാകട്ടെ!



ഭാസ്കർ:-- ലോകത്തിന്റെ എല്ലാവിധത്തിലുള്ള അഭിവൃദ്ധിയും അത്തരം ദിവാസ്വപ്നങ്ങളിൽ നിന്നാണല്ലോ.

കോയിക്കൽ: - വരട്ടെ കുട്ടാ. ഞാൻ പ്രധാനമായി ചോദിക്കേണ്ടതു വിട്ടുപോയി. ഗോപി ഇന്ന് വൈകുന്നേരത്തെ വണ്ടിക്ക് ഇവിടെ എത്തുന്നുണ്ട്. സർ സത്യപാൽ രജനിയുടെ വിവാഹം സംബന്ധിച്ചുള്ള സകല ചുമതലയും ഇവിടെ ഏറ്റെടുപ്പിച്ചിരിക്കയാണ്. ശ്രീദേവിയുടെ പരിണയകാര്യം സേവനാലയം നിർവ്വഹിക്കപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നാലും കുട്ടൻ വിജയയെ ഇന്നുതന്നെ കണ്ട് വേണ്ടുന്നതെല്ലാം ആലോചിച്ചു നിശ്ചയിച്ച് വിവരമറിയിക്കണം. ഇനി ഒരു രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കുമേൽ അക്കൗണ്ടുന്തിന് കാലദൈർഘ്യം ഉണ്ടാകരുതെന്ന് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.

പ്രതീക്ഷിതങ്ങൾ സാഫല്യപ്പെടുത്തുന്ന ശുഭാവസരങ്ങളുടെ സമാഗമം ഹൃദയങ്ങളെ ആഹ്ലാദത്തരംഗിതങ്ങളാക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ചിലരിൽ ചിന്താവിഗ്രഹയുടെ അസമാധാനഭാവം ഉളവാക്കാറുണ്ട്. ആദർശപ്രസക്തികൊണ്ട് എത്ര തീവ്രക്ലേശം സഹിച്ചാലും സ്വജീവിതത്തിൽ ആദരണീയമായ ഒരു പ്രത്യേകത പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഉൽബോധകൻ പത്രാധിപരെപ്പോലുള്ള ഉല്പതിഷ്ഠക്കൾ അസമാധാനമാണ് അഭിവൃദ്ധിയുടെ ആസ്വദം എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നവരും ആകുന്നു. ശ്രീദേവിയുമായ് തനിക്കുള്ള പ്രേമബന്ധം അനിവാര്യമായ ഒരു അവസ്ഥാന്തരത്തിലേയ്ക്കുള്ള പ്രചോദനമായി ഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നിട്ടും, തന്റെ ആ അഭീഷ്ടം സർവ്വോത്തമമായ ജീവിതാനന്ദനിദാനമാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു എങ്കിലും, വിപരീതവിമർശനത്തിനു ആ വിധത്തിൽ വിഷയിഭവിക്കേണ്ടി വന്നെങ്കിലോ എന്നു ഭാസ്കർ അന്നും സന്ദേഹിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ശ്രീദേവിയേ പ്രേമസാമ്രാജ്യ ശ്രീദേവിയായി വരിക്കുന്നതിനു അത്യന്താപേക്ഷിതമായ ഒരുസാമുദായികോദ്ദേശത്തിന്റെ വിജയം ഉണ്ടെന്നുള്ളതു ഒരു പ്രത്യേക സമാധാനമായി കരുതി



ആ സമുദായപരിഷ്കാരകാംക്ഷി സംതൃപ്തിപ്പെടുന്നു. ജാത്യാചാരനിബന്ധിതമായ വല്ല വൈദികവിശ്വാസകേന്ദ്രങ്ങളുടേയും പ്രക്ഷോഭം ആ വിവാഹാനിമിത്തം സംഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ തന്നെ അതു സന്തോഷപ്രദമായ ഒരു നവ്യതയായി മാത്രമേ അദ്ദേഹം ദർശിക്കുന്നള്ളൂ. എന്നാലും കോയിക്കലിന്റെ സന്നിധിയിൽ അത്രവേഗം ആ കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് പ്രസ്താവിക്കുവാൻ ഇടവരുമെന്ന് ഭാസ്കർ വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. വിജയാദേവി തന്റെയും ശ്രീദേവിയുടേയും ഹൃദയാഭിലാഷസാധ്യത്തിന് സർവ്വാ അനുകൂലകാരിയായിരിക്കുമെന്ന് തനിക്കു വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും സ്വതന്ത്രാധിമാനായ ആ യുവകേസരിക്ക് ഇതുപയുക്തം ദേവിയോടു് അതിനെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിക്കുവാൻ ധൈര്യം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. സ്വസ്ഥാവും ധർമ്മസേവനമാർഗ്ഗത്തിൽ സന്തതസഹചര്യം ആയി വർത്തിക്കുന്ന ധർമ്മവ്രതർ അല്ലാതെ മറ്റാരും തന്റെ ആ വിശുദ്ധാന്തർഗ്ഗം ധരിച്ചിട്ടില്ലെന്നായിരുന്നു ഭാസ്കർ അന്നുവരെ വിചാരിച്ചുപോയത്. കോയിക്കലിന്റെ പ്രസ്താവം കേട്ടപ്പോൾ ദേവിയുടെയും ആ വന്ദ്യപിതാവിന്റെയും ഉചിതജ്ഞതയെ അത്യാദരപൂർവ്വം അനുകൂലിക്കേണ്ടിവന്നതിനും പുറമെ വസ്തുത ഇങ്ങനെ പ്രകടമായതിൽ ഭാസ്കർ അത്യന്തം അതൃപ്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു. രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ ആ വിവാഹം ആഘോഷിക്കത്തക്കവണ്ണം വിജയാദേവിയോടു വേണ്ടതു് ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തണം എന്നുള്ള നിർദ്ദേശം ആ ഗുരുവർക്കുർന്നിന്നു കേൾക്കാൻ ഇടവന്നപ്പോൾ ഭാസ്കർ ഒന്നു ധ്വജിച്ചുപോയി എന്നുതന്നെ പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഒന്നുപറയാതെ അന്തസ്സംതൃപ്തിയോടുകൂടിയാണെങ്കിലും വിചാരഗുണനായിരിക്കുന്ന ഭാസ്കർക്ക് കുറെസമയംകൂടി ആ അവസ്ഥയെ ദീർഘിപ്പിച്ചുകൊള്ളുവാൻ തന്റെ മൗനത്താൽ കോയിക്കൽ അവസരവും അനുവാദവുമുണ്ടാകി. അങ്ങിനെ ഒരു കാൽമണിക്കൂറോളം ആ സംവാദരംഗം പ്രശാന്തനിശ്ശബ്ദതയെ അവലംബിച്ചു. ഉജ്ജ്വലാഭിമാനമൂർത്തിയായ ആ യുവാവിന്റെ തൽക്കാലസ്ഥിതി പരിഗണിച്ചിട്ടെന്നപോലെ കോയിക്കൽ ഇങ്ങനെ



പറഞ്ഞു. “കൂട്ടാ, ഞാൻ ചില കാര്യങ്ങൾ കറെ ധൃതഗതിയിൽ നിവ്വരിക്കുവാൻ ഇപ്പോൾ നിർബന്ധിതനായിരിക്കുകയാണ്. അതിന്റെ ഫേതു എന്താണെന്ന് പറയുവാൻ സമയമായിട്ടില്ല. അത്ര ധൃതഗതിയിൽ വിവാഹകാര്യത്തെക്കുറിച്ച് പ്രസ്താവിച്ചത്, അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ്. എന്തായാലും കുട്ടൻ വിജയയെ കണ്ടു് വേണ്ടതു് തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യത്തിൽ ഉദാസീനത വിചാരിക്കരില്ലല്ലോ” യാതൊരുസമാധാനവും പറയാതെ പരിപൂർണ്ണമായ വിധേയതയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന മുഖഭാവത്തോടെ എഴുന്നേറ്റു വന്നിട്ടു ഭാസ്കർ ഉടനെ യാത്രയായി. “എന്താണ് ഇദ്ദേഹം അതിനു് ക്ലിപ്തകാലം നിർണ്ണയിക്കുകയും അതിനിടയ്ക്കു് പലതും ധൃതഗതിയിൽ നിശ്ചയിക്കാനുണ്ടാകുമെന്നു പറയുകയും ചെയ്തതു്.” എന്നു് ആവർത്തിച്ചുവർത്തിച്ചു് അപ്പോൾ മുതൽ ഭാസ്കർ തന്നോടുതന്നെ ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ ചോദ്യത്തിനുവ്യക്തമായ ഒരു സമാധാനവും കാണാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

കോയിക്കലിന്റെ പ്രവാസകാലത്തു് ആ ഗൃഹാശ്രമത്തിലെ തപസ്വിനിയായി ധർമ്മനിഷ്ഠാനിരതയും സമുദായസേവനത്തുപര്യമായി ജീവിക്കുവാൻ ദൃഢപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു തദനുസരണമായ ജീവിതക്രമത്തെ അനുവർത്തിച്ചുപോന്ന ആ മാതാവു്, മിസ്സിസ് കോയിക്കൽ, സ്വഭത്താവിന്റെ സമാഗമത്തോടുകൂടി സാത്വികസംസ്കാരസമ്പന്നയും സർവ്വധാ സംതുപ്തയുമായ ഒരു മാതൃകാമാതാവായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടു്. സ്വപുത്രന്റെ വിവാഹോത്സവദിനം സമീപിക്കുമ്പോൾ ആ മാതാവിൽ അകുലങ്കിതമായ ഉല്ലാസത്തിന്റെയും ആശാവഹമായ ഉന്മേഷത്തിന്റെയും പ്രസരിപ്പു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. നാം മുൻവിവരിച്ച സംവാദം നടന്ന ദിവസം വൈകുന്നേരത്തു ഗോപിനാഥൻ വന്നുചേരുമെന്നുള്ളതു് അറിഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ അന്നു് ആ അമ്മ സദാപി സന്തോഷവ്യഗ്രതയുടെകിങ്കരിഎന്നപോലെകാണപ്പെട്ടു. ഭാസ്കർ പിരിഞ്ഞ ഉടൻ ആ പണ്ണശാലയുടെ ഏകാന്തതയിൽ സർവ്വ മനോരാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും വിമുക്തനായി അങ്ങിനെ മഴനനിമ



ഗന്നായി കഴിയാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു കോയിക്കലിനു സഹധർമ്മ പാരിണിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം പ്രതിബന്ധമായി ഭവിച്ചു എങ്കിൽ അതാശ്ചര്യമല്ലല്ലോ!

മിസ്സിസ് കോയിക്കൽ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചുകൊണ്ടാണ് പണ്ണശാലയിലേയ്ക്കു കടന്നത്.

“അപ്പോൾ ഭാസ്കർ എന്തു പറഞ്ഞു. ദിവസം നിശ്ചയിച്ചുകഴിഞ്ഞോ?”

കോയിക്കൽ: — ഭാസ്കർ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ദിവസം നിശ്ചയിക്കുവാനായിരിക്കുന്നു. അതിനെപ്പറ്റി നേരെ ആലോചിക്കാൻ നി അവസരം തരുന്നില്ലെന്നുള്ളതാണ് ഒരു ചെറിയ വൈഷമ്യം. അതുപോകട്ടെ!

മിസ്സിസ് കോയിക്കൽ: — ഇയിടയ്ക്കു എന്തുപറഞ്ഞാലും അതു നേരെ മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ദിവസം നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ ഞാനെന്തു പ്രതിബന്ധമായി.

കോയിക്കൽ: — ഓഹോ ഇന്നൊരു പ്രസന്നത കാണുന്നല്ലോ മുഖത്തു്. ശരി മകൻവരുന്ന ദിവസമല്ലേ! അവൻ സത്യപാലൊരുമിച്ചു വന്നേക്കാം. അവിടെ പോയേച്ചുവരാനല്ല ഇടയുള്ളൂ. ഗോപി ഇന്നു വരുമെന്നുള്ള വിവരം വിജയയ്ക്കറിയാമോ?

മിസ്സിസ് കോയിക്കൽ: — വിജയ അതെല്ലാം അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്! രജനിയും അമ്മയും കൂടി ഇന്നലെ വൈകുന്നേരം സേവനാലയത്തിലേക്കു പോയിരുന്നല്ലോ?

കോയിക്കൽ: — സത്യപാൽ ഇനി രണ്ടു മൂന്നു മാസക്കാലം ഇവിടേത്തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഗോപിക്കു കുറച്ചുദിവസം ഇവിടെ സമാധാനമായി താമസിക്കാൻ അവസരം കിട്ടുകയില്ലായിരിക്കും.

മിസ്സിസ് കോയിക്കൽ: — വിജയയുടെ കാര്യത്തിൽ നാം ഒന്നു നിശ്ചയിക്കാതിരുന്നാലോ.

കോയിക്കൽ: — എല്ലാം നാം നിശ്ചയിക്കുന്നപോലെതന്നെ നിവ്വരിക്കപ്പെടുമെന്ന് നീ എങ്ങിനെ വിശ്വസിക്കുന്നു. നാമെ



ല്ലാം നിയതിയുടെ നിശ്ചയത്തെ അനുസരിക്കുകയല്ലെ ചെയ്യുന്നത്. വിജയയുടെ കാര്യത്തിൽ വേണ്ടുന്ന പ്രേരണയുണ്ടായിട്ടും നമുക്കൊന്നും നിർണ്ണയിക്കാൻ കഴിയാത്തത് എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കുമെന്നാലോചിച്ചുനോക്കൂ.

മിസ്സിസ് കോയിക്കൽ: — അതു മറെറൊന്നുംകൊണ്ടല്ല. സേവനാലയത്തെ സ്വർഗ്ഗമാക്കാൻ ആ മകളും ആ ജീവിതം അങ്ങിനെ ബലികഴിക്കപ്പെടുന്നത് മഹാപുണ്യമാണെന്നും അപ്പുറം തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ.

കോയിക്കൽ: അവരവർ അർഹിക്കുന്നതെല്ലാം യഥാവസരം ലഭ്യമാകും എന്നുള്ള കാര്യത്തിൽ നിനക്കു വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ ആ വിഷയത്തിലും ആശങ്കയ്ക്ക് അവകാശമില്ലല്ലോ? നാമരും ഒരു വിധത്തിലും നിയന്ത്രിക്കേണ്ട ആ വശ്യം വിജയയുടെ ചിത്തഗതിക്കില്ലെന്നുള്ളത് നമുക്കു സന്തോഷപ്രദമായ ഒരു കാര്യമല്ലേ.

മിസ്സിസ് കോയിക്കലിനു വളരെ അധികം കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ ആ സന്ദർഭം വിനിയോഗിക്കണമെന്നു വിചാരമുണ്ടായിരുന്നു. അധികസംഭാഷണം കൂടാതെ തന്നെ എല്ലാവരിനും സമാധാനം ലഭിച്ചതുപോലുള്ള ഒരു സംതുഷ്ടിയോടുകൂടി അവർ ആ സംവാദം അവസാനിപ്പിച്ചു. ഏതാനുംദിവസങ്ങൾക്കു മുൻപുണ്ടായിരുന്ന ദേഹാസ്വാസ്ഥ്യത്തിനു ശമനം വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കോയിക്കലിന്റെ മനസ്സ് പൂർണ്ണസ്വാസ്ഥ്യത്തെ അവലംബിച്ചിരിക്കുകയാണെന്നു നിർണ്ണയിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

പുത്രന്റെ ജീവതവിജയത്തിൽ ആകാംക്ഷയുള്ള ആ പിതൃഹൃദയം സമീപകാലത്തുതന്നെ നടക്കാനിടയുള്ള വിവാഹംകൊണ്ടു തന്റെ സന്താനങ്ങൾ പ്രശസ്തനായ ഒരു വന്ദ്യബന്ധുവിന്റെ സഹഭാവത്തിനധീനരാകുന്നു എന്നുള്ളതിനാൽ അത്യന്തം ചാരിതാർത്ഥ്യം അടഞ്ഞു.

യജമാനസ്തേഹവും വയോധിക്യവുമാകട്ടെ ഒന്നുപോലെ വൃദ്ധനായി വാല്യക്കാരനെന്നുള്ള പദത്തിൽനിന്നും ക്രമേണ



ഉയന്നു കൊച്ചുപ്പിണമ്മായി പരിണമിച്ചിരിക്കുന്ന ആ സാധു അന്നു പ്രഭാതമുതൽ കൊച്ചുങ്ങുന്നിന്റെ ആഗമനം പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. വൈകുന്നേരം മണി നാലരയാകുന്നതുവരെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നിട്ടു മാത്രമേ ആ വൃദ്ധ ഭൃഷികളുടെ അഭിലാഷം സാധ്യമായി തീരുന്നുള്ളൂ. ഒരു മാസക്കാലത്തെ അവധിയോടുകൂടി അന്നു രാവിലത്തെ മെയിലിൽ തിരുവനന്തപുരത്തെത്തിയ ഗോപിനാഥൻ ഉടൻതന്നെ സത്യപാലിന്റെ വസതിയായി നവർമ്മെൻറിൽനിന്നും നരകിയിരിക്കുന്ന ക്ലിപ്തഹൃദയസിൽചെന്നു രജനിയേയും അദ്ദേഹത്തെയും അമ്മയേയും കണ്ടിട്ടു സത്യപാലുമൊരുമിച്ചു കോയിക്കൽ എത്തിയിരിക്കുകയാണ്.

### അദ്ധ്യായം ന.൨.

സേവനാലയത്തിൽവെച്ചു ആദ്യമായി ഒരു വിവാഹോത്സവം ആഘോഷിക്കാനുണ്ടായ അവസരം ഏറ്റവും പ്രയോജനപ്രദമായി വിനിയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള പര്യാലോചനയിൽ തന്നെ മുഴുകി വിജയാദേവി ഇപ്പോൾ ഏതാനുംദിവസങ്ങൾ കഴിച്ചിരിക്കുന്നു. സമുദായമത്സരമുഴലിക്കാൻ എപ്പോൾ എങ്ങിനെ വീശിയേക്കുമെന്ന് ആർക്കും നിണ്ണയിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരുത്തരീക്ഷത്തിൽ സർവസമുദായമൈത്രീയും സമതത്വവും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് പൊതുജനങ്ങളുടെ അനുഭാവത്താൽ ഉളവാക്കി പുലർന്നുപോരുന്ന ഒരു നന്ദാപനത്തിൽവെച്ചു വിപ്ലവപരമായ ആദർശത്തോടുകൂടി ഒരു വിവാഹം ആഘോഷിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അതു കൂടുതൽ അവധാനതയോടുകൂടിയും ആദരണീയമായ മാതൃകയെ അവലംബിച്ചും നിർവ്വഹിക്കപ്പെടേണ്ടതു് അത്യന്താപേക്ഷിതമല്ലെന്നല്ലോ. രജനിയുടെ വിവാഹം സേവനാലയത്തിൽവെച്ചു ആഘോഷിക്കപ്പെടണമെന്നുള്ളതു് സത്യപാലിന്റെ നിർദ്ദേശമായിരുന്നതിനാൽ അതിൽ യാതൊരുത്തർക്കും



ഒരു പക്ഷാന്തരത്തിനും ഇടയില്ലാതായി. പ്രശസ്തമായ സേവനധർമ്മത്തിന്റെ നിലയനമെന്ന് പ്രഖ്യാതി നേടിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രസ്തുത ആലയത്തിൽവെച്ച് സാമ്രാജ്യമഹാശക്തിയാൽ തന്നെ ബഹുമാനിതനും ഭാരതഭൂമിയിലെ സകല രാജാക്കന്മാരും സംപൂജിതനും ആയ ആ വിശ്വവിശുതന്റെ സഹോദരിയെ വിവാഹം ചെയ്യിക്കുന്ന സുദിനം വഞ്ചിരാജ്യവാസികൾ ആകമാനം പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ഒരു മഹോത്സവം തന്നെയായിരുന്നു. സാമുദായിക സമതം ഉദ്ദേശിച്ചു നിരന്തരം വിവിധ പരിവർത്തനങ്ങൾക്കായി തപരിതപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന യുവോൽപതിഷ്ഠക്കൾ, ഒരു പ്രസിദ്ധ മനയ്ക്കലെ അന്തഃജനത്തെ മറ്റുള്ളവരോടൊപ്പം ഒരു ചൊതുസ്ഥാപനത്തിൽ പരിരക്ഷിച്ചു, അന്യോന്യ പ്രേമയോഗത്തിന് പലപ്പോഴും പ്രതിബന്ധമായി വരാറുള്ള ജാതിഭേദശൃംഖലയെ ചിഹ്നഭിന്നമാക്കി വിജാതീയനായ ഒരു യുവനേതാവനു വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുവാൻ ഇടവന്നതിൽ നിസ്സിമമായ ചാരിതാത്മ്യവും സത്തുഷ്ടിയുമുള്ളവരായി ഭവിച്ചു. ഇങ്ങനെ രണ്ടു വിധത്തിൽ പ്രശസ്തി അർഹിക്കുന്ന ആ രണ്ടു വിവാഹങ്ങളും ഒരുമിച്ചു ആഘോഷിച്ചു സമുദായസേവനാദർശത്തിന്റെ വിജയവും അത്യാദരണീയമായ രെഭിനവമാതൃകയുടെ പ്രകാശനവും സുപരിഷ്കൃതമായി സാധിക്കുന്നതിലാണ് വിജയാദേവിയുടെ നിരന്തരശ്രദ്ധ ഏല്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

- ശ്രീദേവിയെ മനയ്ക്കൽനിന്നും ബഹിഷ്കരിച്ചതായി ഭാവിച്ചു അങ്ങിനെ “ശങ്ക”തീർത്ത “സമാധാനിച്ചിരുന്ന ആ ദ്വിജപരബ്രഹ്മണന്മാർ ഈ വിജാതീയവിവാഹത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാനിടയായപ്പോൾ ലജ്ജിച്ചും പശ്ചാത്തപിച്ചും അതു പ്രതിബന്ധിക്കുവാൻ വല്ല നിഗ്രഹമാർഗ്ഗങ്ങളും ഉണ്ടോ എന്നാരായാതിരുന്നില്ല. പരിഷ്കൃതചിത്തരായ നമ്പൂതിരിയുവാക്കളുടെ സംരംഭങ്ങളും, സേവനാലയത്തെയും തത്പ്രവർത്തകരെയും സംബന്ധിച്ച ജനതയ്ക്കും ഗവൺമെന്റിനും ഒരുപോലുള്ള ബഹുമാന്യതയും ഏല്പാതന്നെ ആ യാഥാസ്ഥിതികദൃഷ്ടിയിലുള്ള ഉപജാപങ്ങൾക്കു സമീപിക്കുവാൻ പോലും സാധിക്കാത്തശക്തിയേറിയ പ്രതിബന്ധങ്ങളായി



ജനനത്തിനാൽ അവ ഉത്ഭവ സ്ഥാനത്തുതന്നെ വിലയം പ്രാപിച്ചു. സേവനാലയത്തിൽവെച്ചു നടക്കാൻപോകുന്ന ഈ അഭിനവവിവാഹത്തിന് സർവാഭ്യുദയങ്ങളും ആശംസിക്കുന്നകാര്യത്തിൽ സകല വൃത്താന്തപത്രങ്ങളും ഏകാഭിപ്രായസരണിയെ അവലംബിച്ചു എന്നുള്ളതു് ഒരു സന്തോഷാവഹമായ കാര്യം തന്നെ. ആയിടയ്ക്കു് കേരളമരയിലെ ഓരോഭവനങ്ങളിലും സേവനാലയവും അവിടെവെച്ചു നടക്കാൻപോകുന്ന വിവാഹവുമായിരുന്നു പ്രധാന സംഭാഷണവിഷയം. തങ്ങളുടെശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുന്ന ഏതു കാര്യത്തിലും എന്തെങ്കിലും രെഭിപ്രായപ്രകടനം ചെയ്തു് അങ്ങിനെ ആ കാര്യത്തിൽ ഭാഗഭാഗിത്വം വഹിക്കുകയാണല്ലോ ജനങ്ങൾ സ്വയമേ ഏറ്റെടുക്കുന്ന ചുമതല. ഇക്കാര്യത്തിലും അതു് ലോഭംക്രോധത്തെ നിറവേറുന്നുണ്ടു്. ഒരു മഹാപ്രളയകുടുംബത്തിലെ ഏകസ്വത്താനവല്ലിയും വിശ്വവിശ്രുതനായ ഒരു ഭരണതന്ത്രമേധാവിയുടെ ഏകസഹോദരിയുമായ ശ്രീ. രജനീദേവിയുടെ വിവാഹം അഗതികളുടേയും അശരണരുടേയും ആലയത്തിൽവെച്ചു നടക്കുന്നകാര്യം പൊതുജനങ്ങളിൽ ഭൂരിപക്ഷത്തിനും അതുഭാവ്യമായ ഒരു സംഭവമായി തോന്നിയിരുന്നു.

വിവാഹോത്സവ സജ്ജീകരണങ്ങൾകൊണ്ടു സർവ്വതും ഒരു നവ്യോന്മേഷം പരിലസിക്കുന്ന സേവനാലയം സന്ദർശകർക്കും ആലയനിവാസികൾക്കും ഒരുപോലെ ഒരു പ്രമോദരംഗമായി മാറിത്തുടങ്ങി. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ശാശ്വതതത്വത്തെ സംരക്ഷിക്കുവാനുള്ള ദിവ്യമായ ആ ഹൃദയസംയോജനത്തിന്റെ ശോഭനസന്ദർഭങ്ങൾ സർവ്വതും ദാദസംഭായകമാകുക സഹജമാണല്ലോ. രജനിയും, മാതാവും, സർ സത്യപാലും, ഗോപിനാഥനും, ഭാസ്കരനും, ധർമ്മപ്രതാപനും, സേവനാലയത്തിന്റെ സകല ബന്ധുക്കളും ആലയത്തിലെ നിരന്തരസഹകാരികളായിക്കഴിയുന്നു. ഗൃഹോദ്ധാരണസമിതിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ അതിഥിസംക്കാരോദ്യമങ്ങൾ പ്രാരംഭിക്കപ്പെട്ടു.

കോയിക്കലിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം വിജയാദേവിയെക്കണ്ടു് തന്റെ വിവാഹവൃത്താന്തം പ്രസ്താവിച്ചു തിരിച്ചപ്പോഴുള്ളതു്



നന്തിൻ ഭാസ്കർ ധർമ്മവ്രതരെ നിയോഗിച്ചു അങ്ങനെ കുറെ കാലമായി താൻ സഹിച്ചുപോന്ന ഒരു ധർമ്മനൃപത്തിൽനിന്നു വിമുക്തി നേടിയതായി സമാധാനിക്കുകയും ചെയ്തു. ദീർഘകാലം നിഗ്രഹമായി ഹൃദയത്തിൽ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന അഭിലാഷങ്ങൾ സാഹല്യോന്മുഖമായി പ്രകാശിക്കപ്പെട്ടാൽ ലഭ്യമാകുന്ന ചാരിതാത്മ്യം അന്നുമുതൽ ഭാസ്കരുടെ മുഖത്തു പരിലസിച്ചു തുടങ്ങി. സേവനപ്രവണമായ ഒരു വിശുദ്ധഗാർഹസ്ഥ്യജീവിതം നവ്യരംഗഭേദങ്ങളോടുകൂടി ആ യുവാവിന്റെ സങ്കല്പവേദിയിൽ പ്രതിഫലിച്ചു. പ്രേമസാമ്രാജ്യത്തിൽ ആനന്ദഹർമ്മ്യങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചും ആദർശവാജയം സാധിച്ചും അങ്ങിനെ ആ പരിഷ്കൃത ശയനായ യുവധീമാൻ ആ ശുഭദിനത്തെ അജ്ഞയോടെ പ്രതീക്ഷിച്ചും കൃത്യശുദ്ധയിൽ ഉപസ്ഥിതനായി ഉജ്ജ്വലസ്വപനയും വർത്തിക്കുന്നു. ഗൃഹോഘാതസമിതിയുടേയും സേവനാലയത്തിന്റേയും തന്റെ ആത്മസഖാവിന്റെയും ജീവിതവിജയോത്സവം ആ ഘോഷിക്കുവാൻ അവസരം ലഭിച്ചിരിക്കയാണെന്നു വിശ്വസിച്ചും പ്രസ്താവിച്ചും ആ സംഗ്രഹിയിൽ മുഴുകി നിരന്തരം നാനാകാർയ്യവ്യഗ്രത വഹിച്ചുകൊണ്ടു നടക്കുന്ന ധർമ്മവ്രതർ അതാധ്യതഗതിയിൽ ഭാസ്കരുടെ ആഫീസിൽ എത്തുന്നു. അന്നത്തെ ഉൽബോധകൻ പത്രത്തിന്റെ ജോലി പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം സന്ദർശകന്മാരാരും ഇല്ലായിരുന്നതുകൊണ്ടു മനോരാജ്യസഞ്ചാരത്തിൽതന്നെ ഏല്പെട്ട ഭാസ്കർ ഏകാകിയായിരിക്കുന്നു. അത്ഥംഗർഭമായ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി തന്റെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ടു അടുക്കൽ എത്തിയ മിത്രത്തോടു ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു.

“ഇന്ന് ഏതാണോ വിനോദത്തിനു വകയുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു പുറപ്പെട്ടിരിക്കുംപോലെ തോന്നുന്നല്ലോ.”

ധർമ്മവ്രതർ: - (ഭാസ്കരുടെ മേശയ്ക്കരികിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു കസേര വലിച്ചിട്ടു ഭാസ്കർക്കഭിമുഖമായിരുന്നു കൊണ്ടു) അതെ; അതെ; നിത്യവിനോദത്തിനു വക നേടിയവർ മറ്റുള്ളവർ വരുന്നതും വിനോദോപഹാരത്തോടു കൂടിയ



ണെന്നു വിചാരിക്കൂ. എന്നാൽ ഏനിക്കു വാസ്തവത്തിൽ മറ്റു വിനോദശ്രമങ്ങളൊന്നും കൂടാതെ തന്നെ സന്തോഷമയങ്ങളായി കുറെ ദിവസങ്ങൾ കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ ഒരു സന്ദർഭമുണ്ടാക്കിത്തന്നതിന്നു ഞാൻ നേരത്തേ നിങ്ങളോടു നന്ദിപറയട്ടെ?

ഭാസ്കർ:—വേണ്ട, വേണ്ട, സമ്മേളനത്തിന്റെ ഉപസംഹാരപ്രസംഗവും കഴിഞ്ഞിട്ടു കൃതജ്ഞതാപ്രകടനം തുടങ്ങിയാൽ മതി. എന്നായാലും ഗീതാപ്രിയനായ രൊഹിത കമ്മയോഗരഹസ്യാം ശരിയായിട്ടു മനസ്സിലായല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു ഞാൻ സമാധാനിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ ഉൽബോധകൻ ഒരു ലേഖനം തരാമെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ? അതിനു പോലും സമയം കിട്ടാതായി അല്ലേ?

ധർമ്മവ്രതർ:—അതെങ്ങിനെ നിങ്ങളെ കൂട്ടർ രഹസ്യമായി വളരെക്കാലം സൂക്ഷിച്ചിട്ടു കർമ്മയോഗപ്രകടനങ്ങൾ തുടങ്ങാൻ അവിചാരിതസന്ദർഭങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയാൽ ഈയുള്ളവർക്കു അതിനു വല്ലതും സമയംകിട്ടുമോ? ഇവിടെയിരുന്നു കൊണ്ട് ഏതു കാര്യവും ചർച്ചചെയ്തു കുറെ കടലാസുകൾ ചീന്തിക്കളയുന്നപോലെയാല്ലോ കാര്യങ്ങൾ നടത്തുക. ആദേവി ഏതാനും ദിവസമായി ഏതു ബലപ്പെടു സഫിച്ച് എന്തെല്ലാം നിവ്വഹിക്കുന്നു എന്നൊ?

ഭാസ്കർ:—നിങ്ങൾ അന്നുപറഞ്ഞതുപോലെ ആർഭാടങ്ങളൊന്നും കൂടാതെ ആ കാര്യം നടക്കുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ അവർ അത്ര ബലപ്പെടേണ്ടിവരുമോ?

ധർമ്മവ്രതർ:—ഇതുതന്നെയല്ല ഞാനിപ്പോൾ പറഞ്ഞത്. നിങ്ങൾക്കൊക്കെങ്കിൽ ആരുടേയും ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾ അന്വേഷിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ല. ഒന്നിനും ആരുടേയും അനുവാദവും പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ല. ഒന്നും പ്രത്യേകിച്ചു ഇപ്പോൾ സജ്ജീകരിക്കേണ്ടതുമില്ല. അതുകൊണ്ട് അങ്ങിനെ യൊക്കെ തോന്നുകയാണു്. സേവനാലയത്തിൽ നടക്കുന്ന ഏതുകാര്യവും പൊതുജനങ്ങളുടെകാര്യമാണു്. പൊതുജനാ



ഭിപ്രായത്തിന്റെ സഹായശക്തി അതിനെപ്പോഴും അത്യന്താപേക്ഷിതമല്ലേ?

ഭാസ്കർ:—ഇപ്പോളെന്തൊന്നാ? പൊതുജനാഭിപ്രായത്തിന് പ്രാതികൂല്യം വല്ലതുമുണ്ടോ? ഞാൻ അതിന് ഹേതുവായെന്നും വരുമോ?

ധർമ്മവ്രതർ:—അതൊന്നുമല്ല പത്രാധിപരെ, വെറുതേ കാത്ത് മില്ലാത്തത് സന്ദേഹിക്കണ്ട. ദേവിയുടെ സാമ്പ്രതികമായ ആദർശനിയ്ക്കുകൊണ്ട് അധികം ബലപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഭാസ്കർ:—എനിക്കു ഇക്കാര്യത്തിൽ നിങ്ങളുടേയും കോയിക്കലദ്വേമത്തിന്റേയും അനുമതിയും ദേവിയുടെ അനുഭാവവും ലഭിച്ചതോടുകൂടി കൃതാർത്ഥതയ്ക്കു വകാശമായി. നമ്മുടെ ഗൃഹാലാഭസമിതിയിലെ അംഗങ്ങളിൽ ആക്കെങ്കിലും വല്ല ഭിന്നാഭിപ്രായവുമുണ്ടോ? എനിക്കു പിതാവിനേയോ മാതാവിനേയോ സഹോദരനേയോ ഇതുകൊണ്ട് സംതൃപ്തിപ്പെടുത്താനോ അതൃപ്തിപ്പെടുത്താനോ ഇല്ല. സഹോദരിയാണെങ്കിൽ വളരെകാലത്തിനു മുമ്പേ ഇതു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നുവത്രേ. എന്നാൽ ഗൃഹാലാഭസമിതിക്കു എന്റെ ഏതു കൃത്യാചരണവും മാതൃകയായിരിക്കണമെന്നു എനിക്കു നിർബന്ധമുണ്ട്.

ധർമ്മവ്രതർ:—സമിതിയിലെ നമ്മുടെ സഹോദരന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതെന്താണെന്നറിഞ്ഞോ? നിങ്ങൾ ആ മാലതിയെ ആയിരുന്നു വിവാഹം ചെയ്യുണ്ടതെന്നാണ്.

ഭാസ്കർ:—അതു നന്നായി. അവരുടെ അഭിപ്രായം എനിക്കു രുചിച്ചു. പക്ഷെ വിവാഹം രണ്ടു ഹൃദയങ്ങളുടെ ഏകീഭാവമാണെന്നുള്ളതു അവർക്കറിയാമായിരിക്കുമല്ലോ! മാലതിയിലും ശ്രീദേവിയിലും എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഹൃദയപ്രാണയുടെ വ്യത്യാസമല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ഞാൻ കാണുന്നില്ലെന്ന് അവർ ധരിക്കട്ടെ. മാലതിയുടെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം സമിതിയുടെ അഭിമതത്തി



നൊത്തവണ്ണം അവളെ എന്തെന്നൊക്കെയും ഉൽകൃഷ്ടവംശജനെന്നു് അറിയപ്പെടുന്ന ഒരാളെക്കൊണ്ടു വിവാഹം ചെയ്തിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു എന്നു് അവരെ അറിയിക്കാതിരുന്നില്ലേ?

ധർമ്മവ്രതർ:—ഇതൊന്നുമല്ല എന്നിരിക്കെ ശയം. സ്വ സഹോദരിയുടെ വിവാഹം ഇത്ര തെളുപ്പമായതുകൊണ്ട് നടത്തിയാൽ മതിയെന്നു് സർ സത്യപാൽ നിശ്ചയിച്ചല്ലോ?

ഭാസ്കർ:—അദ്ദേഹം ഒരു മഹാമനസ്സനാ, ഈ വിധത്തിൽ സ്ഥാപനത്തിന്നു ഒരു മഹത്തായ സഹായം ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടു്. ദേവിയുടെ ഹിതാനുവർത്തനത്തിൽ അദ്ദേഹം ബലശ്രദ്ധനാമാണല്ലോ. ഗോപിനാഥൻ സഹോദരിയുടെ വിവാഹം വേണം ആദ്യം നടത്തുവാനെന്നു് പലതവണ പലവിധത്തിലഭിപ്രായപ്പെട്ടുനോക്കി. ദേവിക്ക് അതിൽ അഭിപ്രായഭേദമുള്ളതുകൊണ്ടാണു് അതു് നടക്കാതിരുന്നതു്.

ധർമ്മവ്രതർ:—ദേവിക്ക് ഇതിൽ മറ്റു വല്ല ഉദ്ദേശവുമുണ്ടായിരിക്കുമോ?

ഭാസ്കർ:—അക്കാര്യത്തിൽ ദേവിയുടെ അന്തർഗ്ഗതം എനിക്കു നിർണ്ണയിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. ആ യോഗിനിയുടെ സാഹചര്യം ദേവിയുടെ മനസ്ഥിതിക്കും ഉന്മേഷപ്രകൃതിക്കുതന്നെയും എങ്ങിനെയോ ഒരു മാറ്റമുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. അവരെ ഈയിടെ പുറത്തൊന്നും കാണുന്നില്ല. അവരുടെ എന്തു ചെയ്യുവാണു്.

ധർമ്മവ്രതർ:—എനിക്കവരെ നേരെ കണ്ടു് സംസാരിക്കുവാൻ അവസരം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഞാനവരെപ്പറ്റി ഒരിക്കൽ ചോദിച്ചപ്പോൾ അവർ സഭാ ഏകാന്തതയെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണെന്നാണു ദേവിതന്നെ പറഞ്ഞതു്. അതു മാത്രമല്ല; നമ്മുടെ അന്നത്തെ സന്ദേഹത്തിന്നു കൂടുതൽ അടിസ്ഥാനമുണ്ടെന്നാണു് എനിക്കു തോന്നുന്നതു്. ആ മദ



റീനെ എന്നിങ്ങനെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ. ഞാൻ വേണ്ട അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തി; യാതൊരു തുല്യമില്ല.

ഭാസ്കർ: - എന്നാൽ ദേവി അതു നമ്മിൽനിന്നും മറച്ചുവയ്ക്കുമോ?

ധർമ്മവ്രതർ:—ദേവിക്ക് അങ്ങിനെ ഒരു പ്രതിജ്ഞ പാലിക്കേണ്ട ആവശ്യം വന്നുചേർന്നു എന്നു വരരുതോ?

ഭാസ്കർ: - ആട്ടെ, ജയചന്ദ്രന്റെ സ്ഥിതി എങ്ങിനെയിരിക്കുന്നു? വിവാഹത്തിനു ആലയംവരെ വരാൻ തക്ക ദേഹസൗഖ്യമുണ്ടോ?

ധർമ്മവ്രതർ:—അതെ. മറ്റൊരു ആലയമില്ലെ? ഊളൻപാറയ്ക്കടുത്ത്. അങ്ങോട്ടയയ്ക്കേണ്ടി വരാതിരുന്നാൽ ഭേദം. ഈ അവസരത്തിൽ ആ മനുഷ്യന്റെ ചരിത്രമൊന്നും ചോദിക്കണ്ട. പ്രകൃതി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്ന ധർമ്മനിയമനിദർശനങ്ങളിലൊന്നായിട്ട് ആ ജീവിതത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഭാസ്കർ: - അയ്യോ അത്ര ഗഹനവ്യാഖ്യാനങ്ങളൊന്നും എനിക്കില്ലാതെ കേൾക്കണ്ട.

ധർമ്മവ്രതർ:—എനിക്കതൊന്നും പറയാനില്ലാതെ സമയവുമില്ല. ഞാനൊരു പ്രത്യേകകാര്യം ചോദിക്കാൻ വന്നതാണ്. രണ്ടു മുഹൂർത്തങ്ങളുടേയും ഇടയ്ക്കുള്ള സമയം എങ്ങിനെ വിനിയോഗിക്കണമെന്നുള്ളതിൽ നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായമറിയാൻ ദേവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

ഭാസ്കർ: - ആലയനിവാസികളായ ബാലികമാരുടെ വീണവായന മുതലായതുകൊണ്ട് ആ സമയം കഴിക്കാമല്ലോ. അതിലിത്ര വളരെ ആലോചിക്കാൻണ്ടെ?

ധർമ്മവ്രതർ:—ആലയത്തിൽ അതിഥികൾക്ക് അന്നൊരു ലഘുഭക്ഷണം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ. സർ സത്യപാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകാതിഥികൾക്കായി ക്ലിഫ് ഹൗസിൽ സദ്യയേപ്പാടു ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരിക്കും. നിങ്ങളെ നെല്ലാം തീർപ്പുപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു?



ഭാസ്കർ:—വിവാഹത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളാനായി അന്നു വീട്ടിൽ വന്നുചേരുന്ന എല്ലാപേർക്കും ധാരാളമായ സ്ഥിതിഭേദവും ഗണിക്കാതെ വേണ്ടുന്ന സൽക്കാരം നൽകുന്ന കാര്യത്തിൽ വേണ്ടതു ഞാനും ചെയ്തേക്കാം. സത്യപാൽ ഒരു വലിയ പാരിതോഷികം അന്നു ആലയത്തിലേയ്ക്കു നൽകാൻ ഇടയുണ്ടു് അല്ലേ?

ധർമ്മവ്രതർ:—അദ്ദേഹം മാത്രമല്ല, മഹാരാജാവുതിരുമനസ്സു കൊണ്ടും, അമ്മമാരാണി തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും വൈചാരികാനുമാദനം സേവനാലയത്തിനുള്ള സംഭാവനയായി നിവ്ഹിക്കാനാണിടയുള്ളതു്.

ഭാസ്കർ:—ഞാനും ഈ സന്ദർഭത്തിൽത്തന്നെ ഒരു നല്ല സംഭാവന ചെയ്യണമെന്നാണു് ആദ്യം വിചാരിച്ചിരുന്നതു്.

ധർമ്മവ്രതർ:—ഇപ്പോൾ അതു വേണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുന്നോ? അതെന്താ?

ഭാസ്കർ:—അതെന്തായിരിക്കുമെന്നു പറയാമോ? സംഭാവന ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതിൽ എനിക്കൊരുദ്ദേശമുണ്ടു്.

ധർമ്മവ്രതർ:—ഞാൻ അന്നൊരിക്കൽ അതു സൂചിപ്പിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്നല്ലോ. ആലയത്തിൽനിന്നു മേലും വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നു വിചാരിക്കുന്ന ഏതൊരു ഏലിയതരക്കാരനും നമ്മുടെ മാതൃക അനുകരണീയമായിരിക്കണമെന്നുള്ള തല്ലേ ഉദ്ദേശം.

ഭാസ്കർ:—അതും ഒരു കാരണമാണു്. കൂടാതെയും അകന്നുനിന്നു നിരീക്ഷിക്കുന്നവർക്കു് ഒരു വലിയ തുക സംഭാവനലഭിക്കുന്നതിനായി ആലയം ഇങ്ങനെ ഒരു വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചതാണെന്നു് അഭിപ്രായപ്പെടാൻ അവസരം ഉണ്ടാക്കുന്നതും നന്നല്ലല്ലോ.

ധർമ്മവ്രതർ:—അതും ശരിയാണു്. നാം നമ്മെത്തന്നെ ആ ഉദ്യമത്തിനായി സംഭാവന ചെയ്തിരിക്കയല്ലേ. ആകട്ടെ ഇനി ഏതായാലും രണ്ടു ദിവസമേയുള്ളൂ. അതിനിടയ്ക്കു്



ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു വന്നു എന്തെങ്കിലും നിവർത്തിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടോ?

ഭാസ്കർ: — ആവശ്യപ്പെടുന്നപക്ഷം സേവനാലയത്തിൽ ആളയച്ചാൽ പോരെ.

ധർമ്മപ്രതാപൻ അതുമതി എന്നു പറഞ്ഞു യാത്രയായി

\*

\*

\*

\*

മംഗല്യമഹോത്സവത്തിനു സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സേവനാലയം അന്നു പ്രശസ്തരായ ബഹുമാന്യാതിഥികളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്താലും ബഹുജനങ്ങളുടെ സഹഭാവമാജ്ജിച്ചും അതിന്റെ വിശ്വസേവനപ്രാഗത്ഭ്യം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. കേരളക്കരയിലെ സർവ്വ പൗരവൃന്ദവും ഹൃദയപൂർവ്വം സ്തോഹിക്കുന്ന ആ മഹനീയധർമ്മനികേതനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ആ വിവാഹദിവസം ഒരു ഉൾക്കാലമായൊന്നായി വിരചിച്ചു. പ്രാതൽനാലയത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു രമണീയ പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളാൽ നമ്രലംകൃതമാക്കി സകലഭാഗത്തും കമനീയമായ കലാവൈഭാവവും പ്രകാശിക്കത്തക്കവിധം മനോഹരമായി നിർമ്മിച്ചിരുന്ന വിവാഹവേദിയും, സമീകരണപ്പന്തലും സേവനാലയത്തിന്റെ ആ വിജയമഹത്തീരം, അനഘഹൃദയങ്ങളുടെ ദിവ്യസംയോജനത്തിനും സമ്മേളിക്കുവാനുള്ള സജീവരംഗങ്ങളായി പരിലസിക്കുന്നു. അന്നു പ്രഭാതമുതൽ സർ സത്യപാൽ സേവനാലയപ്രതിനിധിയായി വിവാഹോത്സവപരിപാടിയിൽ ബദ്ധശ്രദ്ധനായി എല്ലാ ശ്രമങ്ങളെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചും ഏതൊരേളിയ അതിഥിയേയും ആദരപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചും, താൻ പരിപൂർണ്ണമായി പരിഗണിച്ചിരിക്കുന്ന കോയിക്കലിനോടു യഥാവസരം വേണ്ടതാലോചിച്ചും ഇങ്ങനെ ബഹുകാര്യനിരതനായി വർത്തിക്കുകയായിരുന്നു. അന്നത്തെ സുപ്രഭാതംതന്നെ ആലയനിവാസികളിൽ ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോവിധത്തിൽ ആനന്ദകരവും സംഭവബഹുലവുമായിട്ട് ഉദയം ചെയ്തതുപോലെ തോന്നി. എല്ലാവരും അന്നു ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നിർവ്വഹിക്കേണ്ട ബഹുവിധ കർത്തവ്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും ഒരനിവചനീയമായ ഉല്ലാസത്തിന്റെ പ്രചോ



നത്താൽ അവയെല്ലാം നിവിഘ്നം നിവ്വഹിക്കപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ അമ്മയും, സഹോദരനും, രജനിയും, മാതാവും മറ്റും സേവനാലയവാസികളായിത്തന്നെ കഴിയുന്നതും തന്റെ കർമ്മപരിപാടിയുടെ വിജയത്തിൽ ബലശ്രദ്ധയായി ട്രെയിനിംഗ് പരിശ്രമിക്കുന്നതും അനുഭവങ്ങൾക്കൊണ്ടും പാരീതോഷികങ്ങൾക്കൊണ്ടും തന്നെയും സ്ഥാപനത്തെയും ബഹുജനങ്ങളനുഗ്രഹിക്കുന്നതും എല്ലാം ഒരുപോലെ തനിക്കു കൃതാർത്ഥതാവഹമായിരുന്നു എങ്കിലും സന്തോഷാധിക്യത്തിലെ സന്താപസ്ഫുരണംപോലെ എന്തൊ ഒരു സംതൃപ്തി വിജയാഭേദിയുടെ സുപ്രസന്നമുഖത്തിനു ശോകാത്മകതപത്തിന്റെ ഹൃദ്യതയേയും പ്രദാനം ചെയ്തു. ശ്രീദേവിയുടെ അന്തർദ്വർഷി അതു ദർശിച്ചിട്ട് കാരണമാരാഞ്ഞു കഴങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നിട്ടും സ്വപ്രാർത്ഥിതസിദ്ധിയും അനന്തരാനന്ദവും അവൾക്കു നിരന്തരസ്വപ്നങ്ങളായിരുന്നതിനാൽ ദേവിയിൽ കാണുന്ന ആ ഭാവഭേദത്തിന്റെ അർത്ഥം ഗ്രഹിക്കുവാൻ അവളും അപ്രഗത്ഭയായി ഭവിച്ചു.

സ്വാഭാവികമായ ഒരാദ്യന്തരപ്രേരണ ആശാവഹമായ ഒരു ഭാവിയെ സമീപിക്കുവാൻ തപരിപ്പിക്കവേ, സമീപ്തതയോടു കൂടി ആ പ്രേരണയെ വിസ്തരിച്ചു വർത്തിക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ ഉണ്ടാകാവുന്ന ഹൃദയവ്യഗ്രതയുടെ ലാഞ്ചന ആയേക്കാം ദേവിയുടെ മുഖപ്രസന്നതയിൽ അവ്യക്തമായ ശോകഭാവം ഉളവാക്കിയത്. ഗോപിനാഥൻ തന്റെ വിവാഹദിനം സമീപിക്കുമ്പോൾ സഹോദരന്റെ സേവനാലയജീവിതത്തോടുണ്ടായിരുന്ന അത്യാദരവിന് അല്പാല്പ ഗ്ലാനി ഭവിച്ചു. ദേവിയുടെ വിവാഹം എപ്പോൾ നടത്താൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതറിയാൻ ഏതാനും ശ്രമിച്ചിട്ടു സംതൃപ്തികരമായ ഒരു സമാധാനം ദേവിയിൽ നിന്നു ലഭിക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ടാണു ദേവിയേ ത്യാഗപ്രസക്തയാക്കിത്തീർത്ത ആ ധർമ്മികോദ്യമത്തോടു സഹോദരനു സാമഭാവലോപം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. ആ ചൈരാഗ്യാനിരത — നമ്മുടെ യോഗിനി — ഏതുപ്രമോദപ്രവാഹത്തിനുപോലും ഒട്ടൊന്നലയ്ക്കാൻ കഴിയാത്ത ദൃഢമനഃസ്ഥിതിയോടുകൂടിത്തന്നെ വർത്തിച്ചു



പോരുന്നു. വിവാഹോത്സവദിവസം പ്രാത്മനാലയത്തിന്റെ നേതൃത്വം വഹിച്ച യഥാചിതം വേണ്ടതു നിർദ്ദേശിച്ച പ്രവൃത്തിപ്പിക്കുവാനുള്ള ഭാരം അവർ സസന്തോഷം സ്വീകരിച്ചു.

സേവനാലയത്തിലെ വിവാഹോത്സവം, കേരളീയർ ആകമാനവും പ്രത്യേകിച്ചു തിരുവനന്തപുരത്തെ പൗരസഞ്ചയവും ആഹ്ലാദപുരസ്സരം പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന ആ ശോഭനസമ്മേളനത്തിന്റെ സുമുഹൂർത്തം സമാഗതമായി. സൽക്കാരപ്പന്തലും വിദ്യാലയങ്ങളും പ്രാത്മനാലയവും പൂജനീയാതിഥികളാൽ പരിപൂരിതമായി കഴിഞ്ഞു. ആ മനോഹരയാമനിയുടെ പ്രസന്ന മനോഹരമായ അന്തരീക്ഷം താരകാപംകതികളാലും, നഗരവീഥികൾ വൈദ്യുതദീപനീരയാലും സമൃദ്ധസിതമായി. സകല ചരാചരങ്ങളെയും കൃത്യചാരതന്ത്ര്യത്തിൽനിന്നു വിമോചിപ്പിച്ചുസമാശ്വാസകരമായ പ്രശാന്തതയിലേക്കു നയിച്ച് വിശ്രാന്തിയരുളുന്ന ജഗന്മാഹീനയായ രജനി ചന്ദ്രോദയത്താൽ സ്വഹൃദയപ്രകാശനം സാധിച്ച പാചനപ്രേമത്തിന്റെ സംജീവക ചൈതന്യവും ശീതളപ്രഭയും പുനിലാവായിപ്പൊഴിച്ചുതുടങ്ങി. ജീവിലോകം അതിൽ മുഴുകി ഉദ്ദേഹിതഹൃദയരാകുന്നു. നാനാസംഗീതരംഗങ്ങളും, നാഗസ്വരമേളവും, ഹൃദ്യമായ സ്വരമാധുരിയോടു കൂടി ആത്മസങ്കീർത്തനാലാപംചെയ്തു ശ്രോതാക്കളെ പുളകിതശരീരികളാക്കുന്ന ബാലികാവൃന്ദവും ആ വൈവാഹികമഹാസദസ്സിനെ നാരദബ്രഹ്മരസാനുഭൂതിയിൽ നിമഗ്നമാക്കിയിരിക്കുന്നു. പ്രാത്മനാലയത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുള്ള വിശാലമായ സൽക്കാരപ്പന്തലിന്റെ നടുവിൽ നിർമ്മിച്ചിരുന്ന വൃത്താകാരമായ വിവാഹവേദിയുടെ ഉത്തരപാർശ്വവും പ്രാത്മനാലയത്തിന്റെ വാന്തയും അകത്തളവും കേരളീയ വനിതാസൗന്ദര്യത്തിന്റെ മനോഹര പ്രദർശനരംഗങ്ങളായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. മാനനീയമഹിളാമണികളാൽ പരിസേവിതമായി വക്ത്രമതഭേദമന്യേ സാമൂഹികാഭ്യുദയ സമുൽസുകമായി സന്നിഹിതമായിരിക്കുന്ന ആ മഹാസദസ്സുദേവിയ്ക്കു് അനവദ്യമായ ചാരിതാത്മ്യം പ്രദാനംചെയ്തു. അതിഥികളുടെ ആരാധ്യതയ്ക്കൊത്തവണ്ണം അവരെ ഉപചരിക്കുന്നതിനു



സേവനാലയപ്രവർത്തകരായ വനിതാരത്നങ്ങൾ സാഹസപ്പെടുന്ന രീതിയും വിജയാഭേദിയുടെ കർമ്മകൗശല്യവും പൗരവൃന്ദത്തിന്റെ സഹഭാവവും ഒരുപോലെ അവർണ്ണനീയമായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ. വിവാഹവേദിയുടെ ദക്ഷിണപാർശ്വവും പരിസരഭാഗങ്ങളും സത്യപാലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്വീകൃതരാകുന്ന ബഹുമാന്യപൗരവൃന്ദത്താലും വിദേശീയാതിഥികളാലും രാജകീയ പ്രതിപുരുഷന്മാരാലും യുവോൽപ്പതിപ്പുകളുടെ സമൂഹത്താലും സമലംകൃതമായിരുന്നു ഏതേതു തുംഗപദം അർഹിക്കുന്ന ഏതു ബഹുമാന്യാതിഥിയും എത്ര എളിയ സമാഗതനും അന്നു് അവിടെ ഒരുപോലെ ആദരിക്കപ്പെട്ടു എന്നുള്ളതു് അത്യന്തം അത്ഭുതാവഹമായി തോന്നാവുന്ന ഒരു പരമാത്മമാകുന്നു.

മംഗലസംഗീതങ്ങൾ, മഞ്ജുളമലർമാലകളിൽ നിന്നിളകുന്ന പരിമളം, നയനമോഹനങ്ങളായ ദീപപ്രഭാപംക്തിയും നാനാലങ്കാരങ്ങളും, സർവ്വോപരി ആ മഹാധാർമ്മികോദ്യമത്തിന്റെ വിജയമഹോത്സവത്തിൽ ഭാഗഭാക്കുകളാകാൻ കഴിഞ്ഞതിലുള്ള വിസ്മയാവഹമായ ചാരിതാത്മ്യം എന്നിവയാൽ ആ സദസ്സ് പൂർണ്ണസന്തുഷ്ടിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കവെ, കോയിക്കൽ സേവനാലയ ബാലികമാരെക്കൊണ്ടു് വിവാഹവേദിയിൽ മംഗല്യദീപം വെയ്യിച്ചു. ഒരു മഹോഹരരാമത്തിന്റെ നടുവിൽ വിവിധവർണ്ണ പുഷ്പങ്ങളോടുകൂടിയ പൂവല്ലികളാൽ സമാലംകൃതമായ രമ്യനികഞ്ജം എന്നപോലെ ചേതസ്സുമാകർഷകമായിരുന്നു ആ വിവാഹഭേദി. സമയമായി എന്നു സദസ്യരെ അറിയിച്ചിട്ടു മി. കോയിക്കൽ വധുവിനെ ആനയിക്കാൻ അനുജന്മാരെ നൽകി. സകലോൽബോധകരനായ സാക്ഷാൽ ഭാസ്കരഭേവൻ ഉദയദിഗ്ഗമണ്ഡലത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതുപോലെ നമ്മുടെ ഉൽബോധകൻ പത്രാധിപരായ മി ഭാസ്കർഅതാ വിവാഹവേദിയെ അധിരോഹിച്ചു. അതാ ആ പ്രഖ്യാതയുവലോകപ്രമാണി അവിടെനിന്നുകൊണ്ടു മഹാസദസ്സിനു കരാഞ്ജലിയാൽ മാനസികപ്രണാമം അർപ്പിക്കുന്നു. മി കോയിക്കലും സർ സത്യപാലും വിവാഹവേദിയുടെ രണ്ടു പാർശ്വങ്ങളിലായി നിൽക്കുന്നു.



ഭാസ്കർ അവരെ ഒന്നുകൂടി വിനീതനായി നമിക്കുന്നു. ഔഷിപ്രഭാവനായ ആ മഹാനഭാവൻ മി. കോയിക്കൽ ധ്യാനനിലിനടുക്കുകൾകൊണ്ട് തന്റെ യുവാത്തേവാസിയെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു.

സർവ്വഭരണവിഭൂതിയായി ആ സുപ്രഭാതത്തിന്റെ മനോഹരസുഷമയെപ്പോലെ സന്നിഹിതയായ, പരിചാവനപ്രേമത്തിന്റെ ഹൃദ്യാകാരമെന്നുതന്നെ പറയാവുന്ന, ശ്രീദേവിയെ കണ്ടിട്ട്, സാക്ഷാൽ ശ്രീദേവിതന്നെയെന്നു സദസ്യർ സങ്കല്പിച്ചു പോകുന്നു. നിഷ്കന്മഷതപത്തിന്റെ ദിവ്യവിഗ്രഹമായ ആ കന്യകാരത്നം, അതാ സദസ്യരെ നമിച്ചു വിനയവിനമയായ ഐശ്വര്യദേവതയെപ്പോലെ ആ മംഗല്യരംഗത്തെ സ്വസാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ട് പരിലസിപ്പിച്ചു. വിജയാദേവി എടുത്തുകൊടുത്ത ഒരു മനോഹരപുഷ്പഹാരം കരകമലങ്ങളിൽ ഗ്രഹിച്ച ഹൃദയനാഥൻ ആത്മസ്വസ്ഥസമർപ്പണം ചെയ്യുന്നതായി ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് ആ മംഗളരൂപിണി ലജ്ജാവിലസത കടാക്ഷത്താൽ സദസ്സിനെ ഒന്നു നിരീക്ഷിച്ചപ്പോൾ സർവ്വദേവങ്ങളും അതാ ഒരു അനിർവ്വചനീയാനുഭൂതിയിൽ നിമജ്ജിതമാകുന്നു. സേവനാലയത്തിലെ ശ്രീദേവി, വിശ്വസേവനനിരതനായ ദിവ്യപ്രേമ ഭാസ്കരന്റെ ഗുഹതലത്തിൽ സേവനധർമ്മത്തിന്റെ വാജയഹാരമായി ആ മംഗളമാല അർപ്പിച്ചു. ഭാസ്കർ നാനാരത്നസമുജ്ജ്വലമായ ഒരു കനകമാല്യവും മറ്റൊരു മലർമാലയും ഒരുമിച്ചു ആ പ്രേമദേവതയുടെ ഗുഹതലത്തിൽ അണിയിച്ചു. കോയിക്കലിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം അതാ അവർ അന്യോന്യം പാണി പീഡനം കഴിച്ചു അങ്ങിനെ കരകമലസ്പർശം വഴിക്ക് ആത്മസംയോജനാനന്ദം അറിയുകയും ചെയ്തു. സമീപസ്ഥിതരായ കന്യകാകദംബം പുഷ്പവൃഷ്ടി തുകി. മംഗളഗാനകാവ്യങ്ങൾ ആലപിച്ചു തുടങ്ങി. അങ്ങിനെ പ്രേമവിജയസമാധാനം പ്രശസ്തമായി നിർവ്വഹിക്കപ്പെട്ടു.

അടുത്ത ശുഭമുഹൂർത്തിനിടയ്ക്കു രണ്ടു മണിക്കൂർ സമയം സാവകാശം ലഭിച്ചതു് ആ സമ്മേളനപരിപാടിക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമായിരുന്നു. സംഗീതരംഗങ്ങൾ സദസ്യഹൃദയങ്ങൾക്ക്



ആനന്ദാമൃതാസ്വാദനം പ്രദാനം ചെയ്തു. സദസ്വർ ഗോപീന്ദ്രൻ്റെ വിവാഹമുഹൂർത്തത്തേയും അക്ഷമയോടെ പ്രതീക്ഷിക്കുകയായി. സ്നേഹിതവൃന്ദം വിനോദരസസമ്മിളിതമായ അനുഭവോദനാനന്ദത്തിൽ സല്ലപിച്ചുല്ലസിച്ചു സമയം പോയതിയാതിരിക്കുവെ ഗോപീനാഥനെവിടെയെന്നുള്ളകോയിക്കലിൻ്റെ ചോദ്യം കേട്ടു.

ആ സമൂഹത്തു് സമാഗതമായി എന്നറിഞ്ഞു വിവാഹവേദിയിലെ മംഗലഭീഷം വീണ്ടും സുപ്രഭമായി. ഗോപീനാഥൻ പിതാവിനേയും സത്യപാലിനെയും വന്ദിച്ചു. ഉച്ചസ്ഥനാകാൻ തുടങ്ങുന്ന നിശാനാഥൻ്റെ രുചിരകാന്തിത്ഥരികയിൽ മുഴുകി അന്നത്തെ രജനിപ്രൗഢമനോഹരമായ ഭാവമാധുര്യം പ്രാപിച്ചു. ആ സമയത്തു രജനീദേവിയേയും വന്ദ്യമാതാക്കൾ വിവാഹവേദിയിലേക്കു നയിച്ചു. ചിരപ്രതീക്ഷിതമായ ജീവിതാനന്ദസംയോജനത്താൽ ആ നവദമ്പതിമാരും അനുഗ്രഹിതരായി. വീണ്ടും മംഗളഗീതങ്ങൾ മുഴങ്ങി.

സേവനാലയം അതിപ്രരസ്തമായ ധർമ്മസേവനവിജയത്തെ ഇങ്ങനെ പ്രേമവിജയോത്സവംകൊണ്ടു പ്രച്ഛാപനം ചെയ്തു. ജനതാഹൃദയങ്ങളിൽ അനുസ്മരണീയമായ ഒരാഴ്ചയും അർഹിച്ചു പരിശോഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

### അദ്ധ്യായം ൩൩.

വിജയാദേവി:—വിവാഹാഘോഷത്തോടുകൂടി ആലയത്തിൻ്റെയും ഞങ്ങളുടേയും കാര്യം മറന്നുപോയിരിക്കുമോ എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു.

സത്യപാൽ:—അങ്ങിനെ വരാം. അന്നത്തെ വധുവരന്മാർ പക്ഷെ സേവനാലയത്തെ ഇപ്പോൾ വിസ്മരിച്ചിരിക്കാം. അവരെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ലെ, പറഞ്ഞതു്.

വി—ദേ:—അല്ലാ അവർ വിസ്മരിക്കയില്ല.



൨൭൮

വിജയാദേവി

സത്യപാൽ:—പിന്നെ ഞാൻ വിസ്തരിച്ചു എന്നാണോ? അതു സംഭവിക്കാനിടയുണ്ടോ?

വി-ദേവി:—ഗൗരവാവഹരങ്ങളായ ഇതരകാര്യങ്ങളുണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ അങ്ങിനെ വന്നുകൂടെന്നില്ലല്ലോ?

സത്യപാൽ:—ദേവിയുടെ സേവനനിഷ്ഠയേക്കാൾ ഗൗരവാവഹരമായ ഒരു കാര്യവും ഏനിക്കില്ലെന്നുള്ളതു് ഇനിയും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ലെന്നോ; ഇന്നൊന്നാണു വീട്ടിലല്ലസമയം കഴിച്ചുകൂട്ടാമെന്നു വിചാരിച്ചതു്?

വി-ദേവി:—അപ്പനെ ഒരു കാണ്ണമെന്നു ഇന്നെന്നിക്കത്തോന്നി. എന്തായാലും ഇന്നു ഞാനിങ്ങോട്ടു പോന്നതു് എത്ര നന്നായി.

സത്യപാൽ:—അതെ. എന്റെ പ്രതീക്ഷ അത്ഭുതമായി. ഇങ്ങനെ ഏകിലും നമുക്കുള്ള ഏതൊക്കെയും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ടല്ലോ.

വി-ദേവി:—ഇങ്ങനെയെങ്കിലും,—അതു നന്നായി. അല്ലെങ്കിൽ, ഏതൊക്കെയും ആരും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നതല്ലല്ലോ. അതു തനിയെ പ്രകാശിക്കുന്നതല്ലേ?

സത്യപാൽ:—ശരി അതു വാസ്തവമായിരിക്കാം. അപ്പോൾ നമ്മുടെ ഏതൊക്കെയും സ്വാഭാവികമല്ല അല്ലേ?

വിജയ:—(താപസ്യചക്രമായ സ്കോടസ്ഫുരണത്താൽ വൈവർണ്ണ്യം കലർന്ന മുഖഭാവത്തോടെ സത്യപാലിന്റെ മുഖത്തു ഒന്നരുന്നോക്കിക്കൊണ്ടു്) മതി! എന്തായാലും അക്കാര്യം ഇങ്ങിനെ യുക്തിവാദത്തിനു വിഷയമാക്കണ്ട. അതു വെളിവാക്കാനുള്ള ഭാഷയും ഏനിക്കു വശമില്ല. (എന്നു പറഞ്ഞു നമ്രവദനയായി നിൽക്കുന്നു)

സത്യപാൽ:—സഹിഷ്ണുതയുടെ പരമാവധി അറിയുന്നതിനു ഏനിക്കു സന്ദർഭമുണ്ടാക്കിത്തരാൻ വശമുണ്ടല്ലോ! അതിനു ഞാൻ...

വിജയ:—(വ്യഗ്രമായ സ്വരഭേദത്തോടുകൂടി പെട്ടെന്നു്) അല്ല, അതിനു ഞാൻ ക്ഷമയാചനം ചെയ്യുന്നു. ദയചെയ്യൂ,



മറ്റൊരു ധർമ്മസങ്കല്പത്താൽ വലയുന്ന, എന്നെ എന്നു വെച്ചാൽ.....(എന്നു ഭേവി അഭയാകതിയിൽ വിരമിച്ചു)

സത്യപാൽ:—എന്താ പറയണം. ഞാനതു കേൾക്കാൻ അക്ഷമനാകുന്നു.

വിജയാഭേവി:—അയ്യോ മറ്റൊന്നുമല്ല—എന്നെ, എന്നുവെച്ചാൽ അങ്ങയുടെ ഹൃദയത്തെ എന്നു ഞാൻ വെളിവാമി പറയട്ടെ; അല്പകാലത്തേക്കകൂടി വ്യഗ്രപ്പെടുത്താതിരിക്കണം. എന്നെ നിക്കാരപേക്ഷയുണ്ട്.

സത്യപാൽ:—ഭേവി, എന്താന്നാ, ആ ധർമ്മസങ്കടം? അത് ഈയുള്ളവർക്ക് പരിഹരിക്കാൻ കഴിവുള്ളതല്ലേ?

വിജയാഭേവി:—അല്ല. അതിനു പ്രയത്നംതന്നെ പരിഹാരമുണ്ടാകണം. കാര്യമെന്തായിരിക്കുമെന്നാണ് അങ്ങ വിചാരിക്കുന്നത്?

സത്യപാൽ:—ഓ. അതു ഞാൻ ഓർന്നുണ്ട്. അന്നു പറഞ്ഞിരുന്ന ആ സന്ദേശത്തിന്റെ കാര്യമല്ലേ? അവരുടെ സ്ഥിതി ഇപ്പോൾ എന്താണ്?

വിജയാഭേവി:—ഭാഗ്യമായി. അങ്ങതോർമ്മിച്ചല്ലോ? അവരുടെ സ്ഥിതി ഇപ്പോഴും സന്ദേശകരമായിത്തന്നെയായിരിക്കുന്നു. അതിനൊരു പരിവർത്തനം കണ്ടിട്ട്, ആസ്വാസ്ഥ്യത്തോടുകൂടി നമ്മുടെ പ്രതീക്ഷിതസാഹചര്യം പ്രാപിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ വിചാരം. അതിന് അങ്ങയുടെ അനുവാദവും അനുഭാവവും ഉണ്ടെന്നുള്ള വിശ്വാസമാണ് ഈ സ്ഥിതിയിൽ എനിക്കവലംബമായിട്ടുള്ളത്.

സത്യപാൽ:—എന്റെ ഹൃദയംതന്നെയാണ് അതു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതെങ്കിൽ പിന്നെ മറ്റൊന്നും പറയാനില്ലല്ലോ.

വിജയാഭേവി:—(ഒരു സന്ദേശാക്ഷേപത്തിൽനിന്ന് വിമുക്തി നേടിയ സംതൃപ്തിയോടെ) ഇപ്പോളെനിക്ക് സമാധാനം സിദ്ധിച്ചു.



വിപുലങ്ങളായ രാജ്യഭരണമീമാംസാപ്രശ്നങ്ങൾക്കു നിഷ് പ്രയാസം സമാധാനം കണ്ടുപിടിച്ചു ഭരണയന്ത്രഗതിഭേദങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ നിപുണനായി പ്രഖ്യാതി നേടിയിട്ടുള്ള മഹാ ശയനായ സർ സത്യപാൽ, ഹൃദയപ്രചോദനത്തിനു കേവലം അധീനനായി പ്രാർത്ഥിതപ്രാപ്തിക്കു വിളംബം നേരിടുന്നതിൽ വിഷമിച്ചു വൈവശ്യംകലർന്ന സ്ഥിതിയിൽ ചിന്താധീനനായിരിക്കുന്ന കാഴ്ച ആരേയും വിസ്മയപരതന്ത്രരാക്കാതിരിക്കുകയില്ല എല്ലാവിധത്തിലും താൻ ആർക്കുവേണ്ടി കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവോ ആ മഹാപുരുഷൻ താൻനിമിത്തംതന്നെ തന്റെ സമക്ഷം ചിന്താക്ലേശത്തിൽ മഗ്നനായിരിക്കുന്നത് കാണുക വിജയാദേവിക്ക് എത്ര അസഹ്യമായിരിക്കും? അന്നത്തെ സാധാരണരാത്രകൊണ്ടു സ്വജീവിതഗതിയിൽ കാവ്യമയമായ ഒരു പരിവർത്തനം ഉളവാക്കുന്ന കാര്യം നിണ്ണയിക്കാമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നത്. ആ സന്ദർശനം കാക്കിയിരുന്നതന്നെ അന്ന് ഇതരകാലുപഗ്രന്ഥകളിൽനിന്നും വിരമിച്ചു വീട്ടിലെത്തിയ ഭേവി ഇത്തരം ഒരു ധർമ്മസങ്കടത്തിൽ അകപ്പെടേണ്ടിവരുമെന്ന് ലേശവും ആശങ്കിച്ചിരുന്നില്ല. അന്യോന്യസംയോജനത്തിനു ആത്യന്താഭിനിവേശത്തോടുകൂടിയ ഹൃദയയുഗ്മത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രസാമീപ്യത്തിൽ അവയെ ഒന്നുകറ്റിനിറുത്താൻ ഇടയാക്കുന്ന ഫേതു എന്തായാലും അതിന്റെ പ്രഭാവം അചിന്ത്യംതന്നെ. “ഇപ്പോളെന്നിക്കു സമാധാനം സിദ്ധിച്ചു” എന്നുപറഞ്ഞു തന്നിൽ സർഭാരവും സമർപ്പിച്ചു പൂർണ്ണവിധേയയായിട്ടാണെങ്കിലും ഏറ്റവും സ്വതന്ത്രയായി തന്റെ മുൻപിൽ നില്ക്കുന്ന ദിവ്യപ്രേമസ്വരൂപിണിയെ വിസ്മയാകലമായ ദൈവലോകനത്താൽ സമാധാനിച്ചുകൊണ്ടു സർ സത്യപാൽ സ്തബ്ധചിത്തനായി നിന്നു. അവിടം മനമയമായ ഒരു ഹൃദയലയരംഗമായി എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ? അത്തരം സന്ദർഭങ്ങൾ അഭൂതപൂർവ്വങ്ങളായിരിക്കുന്നതുപോലെ ക്ഷണഭംഗുരങ്ങളുമാണ്.

നമ്മുടെവൃദ്ധൻകൊച്ചുപ്പി —“ഹേ!ഉപദ്രവമായെല്ലോ”എന്നു പ്രവചിക്കുന്ന മുഖഭാവത്തോടുകൂടി അതാ അപ്പം ധൃതഗതിയിൽ



അവിടെ വന്നു വടിയും ഉന്നി പിടിച്ചു നിലകൊള്ളുകയായി. ഇയാൾ എന്തിനിപ്പോൾ ഇവിടെ കടന്നുവരുന്നു. വല്ല പ്രത്യേക വശ്യവും അറിയിക്കാനായിരിക്കാം. എന്നാൽ എന്താണ് ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിൽക്കുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ അത്യാവശ്യക്കാര്യം അറിയിക്കാൻ വന്ന ആ കാര്യസ്ഥനിലും അവിടുത്തെ മൗനഭാവം സംക്രമിച്ചുപോയിട്ടായിരിക്കാം. അയാൾ ആരോടുമൊന്നും പറയുന്നില്ല. ദേവിയോ, സത്യപാലോ അയാളെ കാണുന്നുമില്ല. രണ്ടു മൂന്നു നിമിഷം അങ്ങനെ നിന്നിട്ടു കൊച്ചപ്പി ഒന്നു പതുക്കെ ചുമച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങനെ മുറുമുറുത്തു. “ഹേ ഇപ്പോൾ വാണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു് എന്തു തോന്നുമോ എന്തോ?” കൊച്ചപ്പിയുടെ ചുമയും പ്രകടമായ ഈ ആത്മഗതവും ദേവിയേയും സത്യപാലിനേയും അവരുടെ മൗനാവസ്ഥയിൽനിന്നും പെട്ടെന്നുണർത്തി.

ദേവി:—എന്താ കൊച്ചപ്പി?

കൊച്ചപ്പി:—(സർ സത്യപാലിലെ നോക്കി അഞ്ചാറു പ്രാവശ്യം താണതൊഴുതുകൊണ്ടു്) റൊളു്! കൊച്ചുക്കുഞ്ഞമ്മയെ അത്യാവശ്യമായി കാണാൻ അതാ പെടലിൽ കാലടിച്ചു കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇത്തിരി അവിടെ നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ടു കേൾക്കൂ.

ദേവി:—ആട്ടെ, ഞാനിതാവരുന്നു.

കൊച്ചപ്പി സത്യപാലിനെ തൊഴുതുകൊണ്ടു് അവിടുനിന്നു പോയി.

സത്യപാൽ:—അപ്പോൾ, ഞാൻ ദേവിയുടെ അടുത്തു് ഒന്നു കാണട്ടെ? പണ്ണശാലയിലായിരിക്കും അല്ല.

ദേവി:—അനുപചിക്കുന്നതാണെന്നു നോക്കിയിട്ടു് ഞാനും വരാം.



## അദ്ധ്യായം നൂറ്

ആകാശസൗന്ദര്യം ഏതെങ്കിലും ഒരു ദൃശ്യഭാവത്താൽ നിഷ്പ്രയോജനമായി ഭവിക്കയാണെങ്കിൽ ആ അവസ്ഥ അത്യന്തം ദയനീയംതന്നെ. അരോഗദൃഢഗാത്രത്തെ ആക്രമിച്ച് വിവശമാക്കുന്ന മഹാരോഗബീജംപോലെ, ശോഭനജീവിതങ്ങളെ ദുരിതമയങ്ങളായ പതനങ്ങളിൽ ആഴ്ത്തുന്ന ദുർച്ചാസനകൾ എങ്ങിനെയെല്ലാം പരിണമിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് നിണ്ണയിക്കാവുന്നതല്ല. ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യാഭ്യാസം, തദനുഗുണമായ ഔദ്യോഗിക പദവി, അമിതമായ ധനസ്വാധീനത എന്നിവയെല്ലാം കരഗതമായിരിക്കവേ, ഒരു ജീവിതം കേവലം ദയനീയമായ ഗതിയെ അവലംബിക്കുക എന്നുവന്നാൽ അതിനു ഹേതുഭൂതമായി വർത്തിക്കുന്ന ദുരിതവാസനയുടെ ശക്തി അവിത്രമാണല്ലോ.

അഭിജ്ഞാനന്യനായ മനുഷ്യൻ സർവ്വാനുഗ്രഹദായകങ്ങളായ ഉൽകൃഷ്ടഗുണങ്ങളെ—സത്യം പ്രേമം എന്നീ സർവ്വനിയമകശക്തികളെത്തന്നെ—ധിക്കരിക്കുകയോ അവയുടെ നിയമങ്ങളെ ലംഘിക്കുകയോ നയകൗശലങ്ങൾകൊണ്ട് അവയുടെ നൈസർഗ്ഗികരൂപത്തെ വഞ്ചിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നപക്ഷം നിയതിയുടെ നിഷ്കരണധനം ഏകാകാതെ ഒരു വിധത്തിലും ഒഴിഞ്ഞുമാറാൻ അവനു സാധ്യമാകയില്ല.

ധർമ്മവ്രതരുടെ സഹതാപപൂർവ്വമുള്ള നിരന്തരസേവനത്താൽ ആയിടയ്ക്ക് സാമാന്യാശ്വാസം ലഭ്യമായി എങ്കിലും ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രന്റെ ഏതൽക്കാലസ്ഥിതി അത്യന്തം ദയാഹാമായി പരിണമിക്കാതിരുന്നില്ല. തിരുവനന്തപുരം നഗരത്തിലെ പരമഭാഗ്യവാന്മാരായ പ്രഭുക്കുമാരന്മാരിൽ അഗ്രേസരനായി അന്നു വിഹരിച്ചിരുന്ന ആ രസികശിരോമണി ഇന്ന് ഐഹികപാരത്രികങ്ങളുടെ അന്തരാളത്തിൽ പശ്ചാത്താപോഷ്ണവിൽ വാടിവാടി സ്വയമേവ വെറുക്കപ്പെട്ട് അങ്ങിനെ അന്നു



കമ്പാർഹമായ സ്ഥിതിയിലാണ്ടു കഴിയുകയാണു്. കാരണമെന്തായിരിക്കുമെന്നു വായനക്കാർക്കു് അറിവുള്ളതല്ലേ?

സർ സത്യപാൽ വിജയാദേവിയുടെ സമക്ഷം ചിന്താവ്യഗ്രനായി, മനനനിമഗ്നയായി അങ്ങിനെ ഇരുന്ന ആ സന്ദർഭത്തിൽ, ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രന്റെ ഭവനത്തിൽ അവിടെമാത്രം ഒരു ഭൂകമ്പം ബാധിച്ചതുപോലുള്ള സംഭ്രമം വ്യാപിച്ചിരുന്നു. സേവനാലയത്തിലെ വിവാഹോത്സവവാത്ത് അറിഞ്ഞദിവസംമുതൽ ജയചന്ദ്രനിൽ ഭാര്യനായ രോഗസ്ഥാനതരം ഉണ്ടായതു് ധർമ്മവ്രതർ യഥാവസരം ധരിച്ചിരുന്നു സേവനാലയം സന്ദർശിച്ചു തന്നിങ്കു് ഏതോ അത്യന്താപേക്ഷിതമായ ഒരു കാര്യം നിർവ്വഹിക്കുവാനുണ്ടെന്നും ഒരു പ്രാവശ്യം അതിനുമാത്രം ശരീരസൗഖ്യം ലഭിക്കുമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ സംതൃപ്തിയാടുകൂടി മരിക്കാമായിരുന്നു എന്നും ജയചന്ദ്രൻ പല തവണ പ്രലപിച്ചിരുന്നു. പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്ന അവസരങ്ങളിലെങ്ങും ഉദ്ദിഷ്ടസാധ്യത്തിനു പര്യാപ്തമായ ശരീരസൗഖ്യം ലഭ്യമായില്ല. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം; അത്യന്ത നൈരാശ്യത്താൽ ചികിത്സയേയും പരിചയ്യയേയും എല്ലാംതന്നെ പെരുത്തു്, ധർമ്മവ്രതരുടെ ക്ഷമാശീലത്തേയും അങ്ങിനെ നിർദ്വേധമായി പരീക്ഷിച്ചു് കഴിഞ്ഞ രണ്ടാഴ്ചയോളം കാലമായി ജീവിതാന്ത്യത്തെമാത്രം പ്രാത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു്, ജയചന്ദ്രൻ സ്കബ്ഡചേഷ്ടനായി ഒരുതരം യാതനാഭം അനുഭവിച്ചു് ശയിക്കുകയായിരുന്നു. ആരെന്തു പോദിച്ചാലും ആരുതന്നെ വിളിച്ചാലും യാതൊരു സമാധാനവും പറയാതെ പ്രക്ഷീണമായ മുഖത്തെ അശുചകിലവും കലുഷവുമായ ദൃഷ്ടികൾ തുറിച്ചു് ബീഭത്സമാക്കി, അസ്തപ്രജ്ഞനായി ഉടയ്ക്കിയെഴുത്തു് എന്തൊ ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ടു് അങ്ങിനെ കിടക്കുന്ന ആ വൈവശ്യത്തിന്റെ വികൃതരൂപം അന്നു് ധർമ്മവ്രതരേയും ഒട്ടൊന്നു് സംഭ്രമിപ്പിക്കുകതന്നെ ചെയ്തു. ഗൃഹോല്പാരണസ്ഥിതിയിലെ അംഗങ്ങളെ ധർമ്മവ്രതരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ജയചന്ദ്രന്റെ ശുശ്രൂഷണം തുടർന്നുകാലംമുതൽ സർവ്വം അസംതൃപ്തനായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന കാര്യസ്ഥൻ ഗൗരവാവഹങ്ങളായ ബഹുവിധ സ്വാതന്ത്ര്യസാധ്യത



കളെപ്പറ്റിയുള്ള പശ്ചാലോചനകളിൽ മുഴുകി ക്ലിഷ്ടനായിട്ടും ഒരു ഉദാസിനഭാവത്താൽ എല്ലാം മാച്ച് അതാരോഗിയുടെ അരികിൽ അപ്പോഴും നില്ക്കുന്നുണ്ട്. ധർമ്മവ്രതർ സഹതാപാധിക്യത്താൽ വിവർണ്ണവദനനായി ജയചന്ദ്രന്റെ മുഖത്തുതന്നെ ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ടു്, അധർമ്മഗതത്തിൽ പതിച്ച സഹോദരനെ സമുദ്ധരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു് അപാരമായ ഇച്ഛാഭംഗം സഹിച്ചിട്ടെന്ന പോലെ, പശ്ചാകലനായിരിക്കുന്നു. ഉദ്ധാരണസമിതിയിലെ അംഗങ്ങളിൽ ചിലർ ധർമ്മവ്രതരുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആജ്ഞകളെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് അടുത്ത മുറികളിലുണ്ടായിരുന്നു.

അതുവരെ അസ്തപ്രജ്ഞാവസ്ഥയിൽ കിടന്നിരുന്ന ആ രോഗാതുരൻ അതാ സംഭ്രമജനകമായ ഉദ്വേഗത്തോടുകൂടി “അയ്യോ...ഹാ! എന്റെ സുക! — ദൈവമെ — എന്റേതോ കഷ്ടം” ഹാ... എന്നിങ്ങനെ ഗൽഗടകലുഷമായ സ്വരത്തിൽ വിങ്ങിവിങ്ങി കരഞ്ഞുകൊണ്ടു് സംഭ്രാന്തനായി എഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിച്ചു. ധർമ്മവ്രതർ പെട്ടെന്നു് താങ്ങിക്കൊണ്ടു് “സഹോദരാ, ഏതാനും വിമിഷാകൂടി ക്ഷമിക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞു് യഥാസ്ഥാനത്തു് കിടത്തി. കാര്യസ്ഥൻ ഒരു ആവേശത്തോടെ “ഡാക്ടർക്കായക്കേണ്ടേ; ഏതു തോന്നുന്നു” എന്നു ചോദിച്ചു. ധർമ്മവ്രതർ:—ഒന്നും തോന്നുന്നില്ല എന്തിനാണു് ഈ സംഭ്രം.

രോഗി: - സ്വാമി, — അയ്യോ ഞാൻ ഇനിയും.....

എന്നിത്രയുംപറഞ്ഞു. നേത്രങ്ങൾ തുറിച്ചു ചുറ്റും നോക്കിത്തുടങ്ങി. ഏതൊ അഭീഷ്ടദർശനത്തിനാശിച്ചുഴലുന്നു.

വിജയാദേവി അവരുടെ പിൻപേ, വിരക്തിയാൽ അനുഗ്രഹീതമായ വിശുദ്ധസഹതാപത്തിന്റെ സാക്ഷാത്തായ സ്വരൂപമോ, എന്നു തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാഷായവസ്ത്രധാരിണിയുമായി അപ്പോൾ ആ മുറിയിൽ കടന്നുവന്നു. ആ സമാഗമം സ്വപ്നാവസ്ഥയിലെന്നപോലെ കണ്ടിട്ടു വീണ്ടും നോക്കാൻ ശക്തിയില്ലാതെ രോഗിയുടെ ദൃഷ്ടികൾ നിമിളിതങ്ങളാകുന്നു. ധർമ്മവ്രതർ അവരെ കണ്ടിട്ടു് എഴുന്നേറ്റു് ആദരപൂർവ്വം ഉപച



രിച്ച് എന്തോ പറയാൻ ഭാവിച്ചു. അതിനിടയ്ക്കു് കാൽപ്പന്തൻ വേഗം രണ്ടു കസേരകൾ നീക്കിയിട്ടുകൊണ്ടു് അവരോടു് “ഇരിക്കാമല്ലോ” എന്നു പറഞ്ഞു അതിഥിസമൂഹം നിവഹിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

ധർമ്മവ്രതരുടെ മുഖത്തു പ്രതിഫലിക്കുന്ന സംഭ്രമസൂചകമായ ഭാവഭേദവും ആ അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ അപ്പോഴത്തെ നിശ്ശബ്ദതയും ദേവിയെപ്പോലും ഒരു വ്യാകുലതയിലേയ്ക്കു നയിക്കാതിരുന്നില്ല. രോഗിയുടെ മുഖഭാവം ഗ്രഹിക്കുന്നതിനായി ദേവി അതാ സശ്രദ്ധം നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ആ മുറിയിൽ വൈദ്യതദീപങ്ങൾ പ്രകാശിച്ച് സ്ഥിതിഗതികളെ സൂചകമാക്കിയതോടു കൂടി ദേവി ജയചന്ദ്രനെ നിരീക്ഷിക്കുന്നതിലും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയോടെ ധർമ്മവ്രതർ ആ സന്യാസിനിയുടെ മുഖഭാവം അവലോകനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ദീപപ്രകാശത്താൽ ആ മുറിയിലെ ഇരുട്ടകുന്നതുപോലെ ആ സന്യാസിനിയുടെ മുഖഭാവത്താൽ ധർമ്മവ്രതരുടെ മനോദൃഷ്ടിക്കുണ്ടായിരുന്ന സന്ദേഹത്തിമിരവും അകന്നുകഴിഞ്ഞു. ദേവിയോടൊരുമിച്ചു വന്നിരിക്കുന്ന ഈ സന്യാസിനി, കരകൊലമായി സേവനാലയത്തിൽ താമസിച്ചുപോരുന്ന ആ യോഗിനി തന്നെയാണെന്നുള്ള കാര്യം വായനക്കാർ ഓർമ്മിക്കുമല്ലോ. രോഗിയുടെ മുഖത്തു ബലശ്രദ്ധമായി വ്യാപരിക്കുന്ന ആ യോഗിനിയുടെ നയനങ്ങളിൽ അപ്പോൾ ഏതേതു സ്തോഭതരംഗങ്ങളാണുണ്ടാവുന്നതെന്നറിവാൻ ഒരു ഗാഢമായ മാനസികപരിശ്രമത്തിലാണു ധർമ്മവ്രതർ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നതു്. ആർക്കും വ്യക്തമായി ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിവുള്ളതായിരുന്നു ആ അവലോകനത്തിന്റെ ചിന്താസങ്കലനഗതി. അഗാധമായ സഹതാപത്തിന്റെയും ഗാഢമായ ഹൃദയൈക്യത്തിന്റേയും പരിതാപാത്മകമായ അസാമാന്യഭാവവികാരമാണു് ആ നേത്രങ്ങളിൽ അപ്പോൾ തിളങ്ങിയിരുന്നതു്. മഹാവിരക്തിയുടേയും പരിപൂർണ്ണശാന്തിയുടേയും ഭാവപരിവേഷത്താൽ ഒരു ദിവ്യസൗന്ദര്യം പരിലസിക്കുന്ന ആ യോഗിനിയുടെ മുഖം നിഗൂഢവും ഗഹനവുമായ അന്തഃസ്താപത്തെയും കൂടി പ്രഭോതിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ധർമ്മവ്രതരുടെ നിരീക്ഷണകുശലമായ ദൃഷ്ടി നിർണ്ണയിക്കുകതന്നെ ചെയ്തു.



പുറത്തു

വിജയദേവി

ദേവി കസേര നീക്കി ജയചന്ദ്രന്റെ ശയ്യയുടെ സമീപത്തിൽ  
കൊണ്ട് "ഇരിക്കണം" എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് യോഗിനിയുടെ മുഖ  
ത്തുനോക്കിയപ്പോഴേയ്ക്കും, എന്തോ രെചിന്ത്യമായ ശക്തിസംഘ  
ട്ടനത്താൽ തന്റെ ഹൃദയത്തിനുള്ളിൽ ഒരു സമ്മർദ്ദമേറിയതെന്ന  
പോലെ ദേവിയും ഏതാനും നിമിഷനേരത്തേയ്ക്കു സ്തബ്ധചിത്ത  
യായിപ്പോകുന്നു. അപ്പോൾ ആ പുനഃസ്സന്ദർശനം രോഗിയുടെ  
സ്ഥിതിഗതികൾക്കു വല്ല ഭൂതപരിവർത്തനവും ഉണ്ടാക്കിയേ  
യ്ക്കുമോ എന്നു ധർമ്മവ്രതരും ദേവിയും ഒരുപോലെ സന്ദേഹി  
ക്കാതിരുന്നില്ല. രോഗി ദുസ്സഹമായ ഹൃദയവേദനയോടെ "ഹോ!  
എന്നൊക്കെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് വീണ്ടും ദുഷ്ടികൾ മിഴിച്ചു ദേവിയേ  
യേയും യോഗിനിയേയും കണ്ടു തേങ്ങിത്തേങ്ങി കരഞ്ഞുതുടങ്ങി.  
ആ വിരക്തയുടെ ഹൃദയവും വൈചശ്ര്യത്തിൽ ആണ്ടുതുടങ്ങി  
ന്നുവോ?

ധർമ്മവ്രതർ:—സഹോദരാ, അടുത്തിരിക്കുന്നത് ആരാണെന്നു  
നോക്കുക; എന്തിനാണിങ്ങനെ കരയുന്നത്?

ജയചന്ദ്രൻ:—സ്വാമി അയ്യോ.....ഞാൻ കണ്ടു ദേവിയെ —  
അല്ലാ ദേവിമാരെ. ഞാൻ.....

എന്നു അഭോധത്തിൽ വിരമിച്ച ദീർഘശ്വാസത്തോടുകൂടി  
പിന്നെയും തേങ്ങിക്കരയുന്നു. യോഗിനി ദേവി ഇരിക്കുന്ന കസേ  
രയിൽ താങ്ങിനിന്നു വിവർണ്ണവദനയായി ആകലദുഷ്ടികളോടെ  
ജയചന്ദ്രന്റെ മുഖത്തു് അപ്പോഴും നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ദേവി:—എന്താ ഡാക്ടർ? കുറച്ചുകൂടി ധൈര്യം അവലംബിച്ചു  
പറയാൻ തുടങ്ങിയതു പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കണം. അങ്ങ  
യുടെ ആശ്വാസത്തിനായി എന്തു ചെയ്യുന്നതിനും ഞങ്ങൾ  
ഇതാ ഒരുക്കമാണ്.

രോഗി:—ദേവി.....അയ്യോ! എനിക്ക് ഒന്നു മാത്രമേ നിങ്ങളോടു  
യാചിക്കാനുള്ളൂ. ഞാൻ ചെയ്ത അപരാധത്തിന്റെ,  
ദേവി,.....ഹോ എനിക്ക് ഓർമ്മിക്കാൻ കഴിയുകയില്ല.  
എന്തായാലും.....സ്വാമി എന്നെ ഒന്ന് എഴുന്നേല്പി  
ക്കണം.



ധർമ്മവ്രതർ:—എന്താണു്? കുറച്ചു വെള്ളം കുടിക്കണമെന്നുണ്ടോ?

രോഗി:—ഇല്ല. എനിക്കൊന്നെഴുന്നേൽക്കണം.

ധർമ്മവ്രതർ ശയ്യയെ സമീപിക്കുന്നതിനുമുമ്പു് ആഞ്ഞെഴുന്നേറു് കൈകൂപ്പിക്കൊണ്ടു യോഗിനിയുടെ മുൻപിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരമായിട്ടെന്നപോലെ അതാ ആ രോഗി നിലംപതിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ദേവിയും യോഗിനിയും ഒന്നു ഞെട്ടി അമ്പരന്നു് അന്യോന്യം നോക്കിപ്പോയി. ധർമ്മവ്രതർ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിക്കാനായി രോഗിയെ സമീപിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പു യോഗിനിയുടെ ചാങ്ങുകളിൽ പ്രണമിച്ചു് അസ്സൽപ്പാത്തനായി പതിച്ചു ആ രോഗിതന്നെ അൻപോടുകൂടി താങ്ങി എഴുന്നേൽപ്പിക്കാൻ ഒരുമ്പെട്ടു. യോഗിനി രോഗിയുടെ ശിരസ്സു പിടിച്ചുയർത്താൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ വിജയയുടെ മുഖത്തെയും നോക്കിയ വിചാദകലുഷിതമായ ആ നോട്ടത്തിനുള്ളിൽ വിവിധാദ്ധ്യായങ്ങൾ അടങ്ങിയ ഒരു ജീവചരിത്രം മുഴുവൻ സംഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു എന്നു് ഈ സംഭവത്തിനിടയിലും ധർമ്മവ്രതർ ഗ്രഹിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല. സഹതാപഭാരത്താൽ അവശയായി രോഗിയെ ഒന്നുനമിപ്പിക്കാനുദ്യമിച്ച യോഗിനിയുടെ ദൃഷ്ടികളിൽനിന്നു് ഉൾക്കളിച്ച ബാഷ്പധാര അതാ ആ പ്രണമിതശിരസ്സിൽവീണു്, ആ ഭരിതശസ്ത്രന്റെ മലീമസജീവിതത്തെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള തീർത്ഥപ്രാക്ഷണമായി ഭവിച്ചു.

### അദ്ധ്യായം ൩൫.

എന്തു വേണമെന്നു നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയാതെ ആ രോഗികളു് അല്പമൊന്നമ്പരന്നു് ചില പൂർവ്വസംഭവങ്ങളും സ്മരിച്ചു് വിജയാദേവിയും ഏതാനും നിമിഷം നിശ്ചലയായി അങ്ങിനെ നിന്നുപോയി. ധർമ്മവ്രതരും കാർത്യസ്ഥനുംകൂടി രോഗിയെ താങ്ങി എടുത്തു് ശയ്യയിൽ കിടത്തി. രോഗി വീണ്ടും കണ്ണു



പുറം

വിജയാദേവി

മിഴിച്ച് യോഗിനിയെ നോക്കിക്കൊണ്ട് വിമ്മിഷ്ടരത്നമുടങ്ങി. യോഗിനി അവിടെനിന്നും എഴുന്നേറ്റ് രോഗിയോടു സമീപിച്ച് ഇരുന്ന് അനുതാപപൂർവ്വം അയാളുടെ നെറ്റിത്തടത്തിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് ഗർഭഭരതാൽ അത്യുഷ്ണമായ സ്വരത്തിൽ “സമാധാനപ്പെടണം ആതുരർക്ക് അഭയമരുളുന്ന ആ പരമചൈതന്യം അങ്ങയെ അനുഗ്രഹിക്കും. അങ്ങ് എന്തപരാധം ചെയ്തു” എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് ദേവിയെക്കുറിച്ചിതിരിഞ്ഞുനോക്കിയിട്ട് കണ്ണുനീർവാർന്നു.

ദേവി:—നന്നായി. വൈദ്യൻ രോഗിയുടെ തലയ്ക്കൽ ഇരുന്ന് കരയുന്നു എന്നു കേട്ടിട്ടേയുള്ളൂ. അതിപ്പോൾ കാണാനിടയായി.

യോഗിനി ഒരു സമാധാനവും പറയുന്നില്ല. രോഗി, നിമിളിതനേത്രനായി, നിശ്ചേഷ്ടനായി, യോഗിനിയുടെ കരസ്സർഗ്ഗത്താൽ പാപവിമുക്തിനേടി ഉള്ളിൽ ഒരു വിശ്രമസൗഖ്യം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ട് അങ്ങിനെ അഭൗതികമായി രൈവസ്ഥാന്തരത്തിൽപ്പെട്ട്, എന്നാൽ അപ്പോഴും ഉൽക്കണ്ഠാകലനായിത്തന്നെ ശയിക്കുന്നു. അയാളുടെ അക്ഷിപ്തങ്ങളിൽനിന്ന് അശ്രുധാര അനർഗ്ഗളമായിട്ടൊഴുകുന്നുണ്ട്. താൻ അനുഭവിക്കുന്നത് ഒരു സ്വപ്നാവസ്ഥയല്ലേ എന്നു സന്ദേഹിച്ചിട്ടെന്നപോലെ അതാകുന്നുതന്നെ ചുരുപാടും നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ധർമ്മവ്രതരോടായിട്ട് “ഹാ! സ്വാമി ഇപ്പോഴും ഞാൻ സ്വപ്നംകാണുകയാണോ?”

ധർമ്മവ്രതർ:—ഡാക്ടർ, നിങ്ങൾ എന്നോ, ഇത്ര അസ്വസ്ഥനാകുന്നത്. അപ്പം മുൻപ് ദേവി നിങ്ങളോടു പറഞ്ഞത് നിങ്ങൾ ഓർക്കുന്നു?

ജയചന്ദ്രൻ ദേവിയേയും യോഗിനിയേയും വ്യഗ്രതയോടെ വീണ്ടും വീണ്ടും നോക്കി എന്തോ പറയാനൊരുമ്പെട്ടു. ഈ സന്ദർഭം ജയചന്ദ്രനിൽ ഉളവാക്കുന്ന പരിവർത്തനം അനുകൂലമായിരിക്കുമോ, പ്രതികൂലമായിരിക്കുമോ എന്നു നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയാതെ വിജയാദേവി ഒരു കഴങ്ങിപ്പോകുന്നുണ്ടെന്നു അവ



യുടെ മുഖഭാവം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. എല്ലാപേരും ആശങ്കാകുലരായി ഒന്നമ്പരന്ന് രോഗിയെത്തന്നെ ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ടു് ഏതാനുംനിമിഷം മൗനമഗ്നരായിരുന്നുപോയി. ആ ദയനീയരംഗത്തിന് ഒരു ഗഹനതകൂടി ഉളവാക്കിയ ഈ മൗനഭാവം ധർമ്മവ്രതരാൽ ഭഞ്ജിക്കപ്പെട്ടു.

ധർമ്മവ്രതർ: - ദേവി, ഞാനെന്നു ചോദിക്കട്ടെ; പശ്ചാത്താപത്താൽ പാപം പരിഹരിക്കപ്പെടുമെന്നുള്ളതു് ദേവി വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ?

ദേവി: - അതെ, ഞാനതു വിശ്വസിക്കുന്നു. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ?

ധർമ്മവ്രതർ: - എന്നാൽ ഈ സാധുവിന്റെ ഉൽക്കണ്ഠയ്ക്കു സമാധാനമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതു് ഇനി അത്യന്താപേക്ഷിതമല്ലേ?

ദേവി: - അതിന് ഈ തത്വത്തിൽ ഭിന്നങ്ങളൊന്നും വേണ്ടല്ലോ? ഡാക്ടറുടെ ഉൽക്കണ്ഠ എന്താണെന്നു പറയുക?

ധർമ്മവ്രതർ: - (യോഗിനിയുടെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ടു്) ഈ അമ്മയെപ്പറ്റിയുള്ള എല്ലാ വിവരങ്ങളും സദാ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ ഡാക്ടർ പ്രത്യേകാസക്തി കാണിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടാണു് ഞാനെന്നു ദേവിയോടു് ഇക്കാര്യം ചോദിക്കാനിടയായതു്. ദേവിയിൽനിന്നു ശരിയായ മറുപടി കിട്ടാത്തതിനാൽ എന്നിങ്ക് അദ്ദേഹത്തെ സമാധാനപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കാതെയായി.

ദേവി എന്തുസമാധാനം പറയുന്നു എന്നറിയാൻ ജഡപ്രാൻ ബദ്ധശ്രദ്ധനായി.

ദേവി: - ഈ യോഗിനിയോടൊരുമിച്ചുതന്നെ വന്നു് ഇദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ ഞാനും അവസരം പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. (ഡാക്ടറോടൊത്ത്) ഒരു വസ്ത്രധാരമായ കർമ്മഗതി.

ഡാക്ടർ: - ഹാ! ദേവി, ഞാനിതാ.....



എന്നിങ്ങനെ എന്തോപറയാൻ ഭാവിച്ചിട്ട് ക്ഷീണാധിക്യത്താൽ നാവു പൊങ്ങാതേ വിഷമിച്ചു ദേവിയെ കൈകൂപ്പി തൊഴുകുകൊണ്ട് അന്തരംഗത്താൽ ക്ഷമയാചനം ചെയ്തു വീണ്ടും നിശ്ചേഷ്ടതയെ അവലംബിച്ചു. യോഗിനിയുടെ അപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥാനന്ദം ആർക്കും ഒരുവിധത്തിലും വിശദമാക്കാൻ കഴി വുള്ളതല്ല. “ഞാനെന്തു പറയട്ടെ” എന്നാവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച യോഗിനി അവളുടെ ഹൃദയത്തോടുതന്നെ ചോദിച്ചുപോകുന്നു.

തന്റെ യഥാർത്ഥം ആരെങ്കിലും അറിയിക്കാൻ ഒരിക്കലും, ഒരു വിധത്തിലും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രനെ യാതൊരുവസ്ഥയിലും ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും കാണുകയെന്നുള്ളതു് ഉണ്ടാകരുതെന്നതന്നെ അവർ മനസാ നിർബന്ധപൂർവ്വം നിശ്ചയിച്ചുകഴിയുകയുമായിരുന്നു. ഇന്ന് അപ്രതീക്ഷിതമായി ഈ ധർമ്മസങ്കടത്തിൽ അകപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ഏതൊ ഒരു സമാശ്വാസമാണ് അവർക്കു് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ആ ആശ്വാസത്തിന്റെ അപരഭാഗം അത്യന്തം ഭരിതകരവും, പരിതാപമയവുമായിരിക്കുകയില്ല, എന്നു യോഗിനിയുടെ സ്വയം പരിശോധനാദൃഷ്ടി പ്രബലമായി ആശങ്കിക്കുകയാണ്. എന്തായാലും തന്റെ ജീവിതനാടകത്തിലെ പ്രാരംഭരംഗങ്ങൾ അല്പസമയംകൊണ്ട് അനുക്രമമായി സ്മരിച്ചു് അവയുടെ ഇതിവൃത്തസംഗ്രഹത്തിൽക്കൂടി ഭൂതഗതിയിൽ ആ വിരക്തചിത്തം സഞ്ചരിച്ചു് ഇതാ വർത്തമാനാനുഭവത്തിൽ എത്തി ഗതി തടഞ്ഞുഴലുന്നു.

ദേവി, യോഗിനിയോടു ചോദിച്ചു.

‘എന്റെ സഹോദരിയുടെ ആത്മാർപ്പണപരമായ ഈ ജീവിതത്തിന്റെ അനുപാമായ പരിശുദ്ധിയാൽ ഈ സഹോദരനെ അനുഗ്രഹിക്കരുതോ’

യോഗിനി: - ദേവി! ഞാൻ എന്തോന്നു പറയട്ടെ. എന്നെ ഉദ്ദേശിച്ചു് ഇദ്ദേഹത്തിനുള്ള ഉൽക്കണ്ഠ യഥാർത്ഥം അറിയിച്ചു ശമിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കർത്തവ്യം ദേവിക്കുള്ളതല്ലേ?



ഏവരുടേയും ആത്മശാന്തി കാംക്ഷിച്ചുള്ള ഭഗവൽഭജനം മാത്രമേ ഏനിക്കു കഴിവുള്ളൂ.

\* \* \* \* \*

പ്രകൃതത്തിലും നടപ്പിലും വേഷത്തിലും ആകമാനം ഒരു പ്രശാന്തത വ്യാപരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു, മദ്ധ്യവയസ്സിനെ അതിക്രമിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു മാന്യൻ-അതാ അവിടെ പ്രവേശിക്കുന്നു. ജീവകാരുണ്യവും മനുഷ്യപരിപാകതയും തുളുമ്പുന്ന ദൃഷ്ടികളോടുകൂടി രോഗിയേയും സഹവർത്തികളേയും നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നിലകൊള്ളുന്ന അദ്ദേഹത്തെ ഏല്പാപേരും ഭക്ത്യാദരപൂർവ്വം ഉപചരിച്ചു. ആ മഹാമനസ്സൻ രോഗിയുടെ ശയ്യയിൽത്തന്നെയിരുന്ന് സഹതാപത്തോടെ രോഗിയേയും മറെറല്ലാവരേയും ഒന്നവലോകനം ചെയ്തു. ആ മഹാശയന്റെ സഹതാപദ്വോതകമായ ആ അവലോകനം വിശ്വസ്തിനാകമാനം സമാശ്വാസസന്ദായകമായ വിശുദ്ധഹൃദയപ്രകടനംതന്നെ ആയിരുന്നു. യോഗിനിക്കും ദേവിക്കും ധർമ്മവ്രതക്കും ഉള്ളിൽ അവ്യക്തമായി വ്യാപരിച്ചിരുന്ന സംഭ്രമം നിശ്ശേഷം ശമിച്ചു.

ദേവി:—അച്ഛൻ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടു വരണമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല.

കോയിക്കൽ:—ഞാനിങ്ങോട്ടു വരണമെന്നു രണ്ടുമൂന്നു ദിവസമായി വിചാരിച്ചു. ഇന്നു കാച്ചു സമയം തന്നിയെ നടക്കുവാൻ ഞാനാശിച്ചിരിക്കുകയുമായിരുന്നു. (ഡാക്ടറുടെ കൈ പിടിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ട്) ഡാക്ടർ, നിങ്ങൾക്കു് പറയത്തക്ക ദേഹാസ്വാസ്ഥ്യം ഒന്നുമില്ലല്ലോ! ഇങ്ങനെ ദുസ്സഹമായ മനോവ്യഥ സഹിച്ച് നിങ്ങളിത്ര നിരാശപ്പെടുന്നതെന്താണു്? ഏതൊരുവസ്ഥാന്തരത്തിലും മനുഷ്യൻ അവനവന്റെ അധിപതിയാണെന്നുള്ള പരമാർത്ഥം മറന്നുകളയുന്നതുസാഹസമല്ലേ?

ഒന്നും സമാധാനം പറയാൻ കഴിയാതെ ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രൻ അദ്ദേഹം യാചിക്കുന്ന ദൃഷ്ടികളോടെ അപ്പോഴും തൊഴുകുകയുമായി, പശ്ചാത്തപദഗ്ദ്ധനായി കിടക്കുകയാണു്.



ധർമ്മവ്രതർ:—അവിടുന്ന് ഇപ്പോൾത്തന്നെ വാനിടയായത് ഞങ്ങൾക്കെല്ലാം വലിയ അനുഗ്രഹമായി.

കോയിക്കൽ:—(ധർമ്മവ്രതരെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.) അതെ, ഇത്ര നാളായിട്ട് ഒരാളിങ്ങനെ വ്രതം ഭിക്ഷിച്ചു ഒരു സഹോദരനെ പരിരക്ഷിച്ചിട്ടും അയാളിൽ ഒരാത്മാത്തേജനം ഫലിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കാതെ അവിടുന്ന് വന്നത് അനുഗ്രഹമായി; വിഗ്രഹമായി എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ! അല്ലേ?

ധർമ്മവ്രതർ: (അല്പമൊന്നു ലജ്ജിച്ചിട്ട്) ഈ രോഗാതുരന് ശരിയായ സംജീവനശുദ്ധധവും അതു നൽകുവാനുള്ള വൈദ്യവിദഗ്ദ്ധനും ഇന്ന് മാത്രമേ ലഭ്യമായിട്ടുള്ളൂ. നിദാനമറിഞ്ഞു ചികിത്സിക്കുവാൻ എന്നിക്കേതക്ക പ്രാഗത്ഭ്യം ഇല്ലായിരുന്നു എന്നുള്ളത് വാസ്തവമാണെന്നു. ആ വീഴ്ച അത്ര അക്ഷന്തവ്യമായിട്ടുള്ളതാണോ?

കോയിക്കൽ:—തീർച്ചയായിട്ടും അതു ക്ഷന്തവ്യമല്ലതന്നെ: നാലഞ്ചു കൊല്ലമായി നിരന്തരം സഹകരിച്ചിട്ട് ഒരു സഹോദരന്റെ അസ്വാസ്ഥ്യമേതൊന്നാണെന്നറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്ന് ഇങ്ങിനെ വജ്രയാദേവി പറയുന്നല്ലോ?

വജ്രയാദേവി:—(ധർമ്മവ്രതരോട്) എന്നാ, ഗീതയിലെ രണ്ടു വരി പറയണം. ആരെന്തു പറഞ്ഞാലും ഏതെങ്കിലും സന്ദർഭോചിതമായ ഒരു സ്തോകം ഉദ്ധരിച്ചു അവരെ തോല്പിക്കാമല്ലോ. എന്നാ ഇപ്പോഴൊന്നു മിണ്ടാത്തതു്.

ദേവിയുടെ ഈ ചോദ്യംകേട്ടപ്പോൾ ജയചന്ദ്രനിലും യോഗിനിയുടേപ്പോലും അവരിലൊരാൾ ഒരു മന്ദഹാസസ്മരണം ഉളവാക്കാതിരുന്നില്ല.

കോയിക്കൽ:—വിജയേ! നീ ഇക്കാര്യത്തിൽ അത്ര വളരെ നിരപരാധിനിയാകണമെന്നില്ല. ഞങ്ങളെ എല്ലാവരെയും അല്പമൊന്നു കഴക്കുന്നതിന്നു നിന്റെ രാമസ്വഗോപനവൈഭവം മേതുവായിട്ടുണ്ടെന്നു നീ സമ്മതിക്കുന്നുണ്ടോ?



ധർമ്മവ്രതർ ദേവിയുടെ മുഖത്തു നോക്കി ദേവി തന്നെ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുവെ, സ്വന്തം തെറ്റു സമ്മതിക്കാൻ പോകുന്നതുകൊണ്ടു തനിക്കുള്ള സംതുപ്പിയെ ദ്രോതിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല.

ദേവി: - വിദൂരസ്ഥലത്തുവെച്ചു പുത്രിയെ വേഷവ്യത്യാസത്തോടു കൂടി കണ്ടാൽ അച്ഛൻ അറിയാതിരിക്കുന്നതിലും വലിയ തെറ്റു എന്നിൽ ചുമത്താനുണ്ടോ?

കോയിക്കൽ: --- ശരിതന്നെ മകളെ, കേട്ടോ ഡാക്ടർ, നമ്മുടെ അരികിൽ നിൽക്കുന്ന ഈ യോഗിനിയെ എന്റെ സഞ്ചാരകാലത്തു് അതെ, ഒരേടുകൊല്ലം മുമ്പു ഞാൻ കാശിയിൽവെച്ചു കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിട്ടു് അന്നു ഞാനവരെ നേരെ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല എന്നുള്ള അപരാധമാണു് വിജയ എന്നിൽ ചുമത്തുന്നത്.

ജയചന്ദ്രൻ: --- (ഗർഭദക്ലിഷ്ടമായ സ്വരത്തിൽ) അല്ല! അവിടുന്ന് എന്താണു് ഈ പറയുന്നത്. ഇവരെ കാശിയിൽവെച്ചു കണ്ടു എന്നോ? ജഗദിശ്വരാ... ഇവർ കാശിയിലെത്തിയതു് എങ്ങനെയാണു്? ഞാൻ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഈ അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ ഒരു സമാധാനത്തോടുകൂടി ഈ ലോകത്തോടു് യാത്രപറയട്ടെ, അങ്ങു ഭയപ്പെട്ടു വൃത്താന്തങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞുതരണം.

കോയിക്കൽ - ഡാക്ടർ വിചാരിക്കുന്നപോലെ ലോകത്തോടു യാത്രപറയാനുള്ള സന്ദർഭം നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒട്ടും സമീപിച്ചിട്ടില്ല. ആ ആശങ്ക ആദ്യം വെടിയുക. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അനുജാ! ഞാനൊരു വാസ്തവം ഇപ്പോൾ നിങ്ങളോടു പറയാം. നിങ്ങൾ നിശ്ശേഷം ഭൂമിക്കുതട്ടു്. മനുഷ്യൻ അനുഭവപരമ്പരകൾകൊണ്ടു് വിവേകം സാധ്യപ്പെടാത്ത ആ പ്രായത്തിൽ ക്ഷണികസുഖങ്ങളെ ജീവിതോദ്ദേശ്യമാക്കി അനുവർത്തിച്ചു പോകുന്ന സാഹസികത്വം എത്ര തുച്ഛമായാലും അവന്റെ ജീവിതദാവിയെ അതുബാധിക്കാതിരിക്കയില്ല. നിങ്ങൾക്കു് ഇപ്പോൾ അതു് നോക്കു, പ്പെട്ടിരിക്കുമല്ലോ? ഈ സാധ്യതയെ ഇന്ന്



ഈ ലോകത്തിൽ, ഈ വേഷത്തിൽ ഇങ്ങനെ കാണാൻ ഇടവരുത്തിയ ഹേതുവെന്താണെന്നു ഞാൻ ഇനി പറയണമെന്നില്ല. ജീവിതത്തിന്റെ സർവ്വാഭ്യുദയങ്ങളേയും സുഗമമായി സാധിപ്പിച്ചു ആത്മാക്കൾക്ക് ഈ ലോകത്തിൽ സ്വർഗ്ഗീയസമാഗമം അരുളുന്ന ആ പരമചൈതന്യം, എന്നെന്നും ഈ ലോകവേഷം ചെയ്ത അഭിനവരമണീയമാക്കിത്തീർക്കുന്ന ആ അനഘാനുഗ്രഹം, എന്നിനു ഞാനതു വിവരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു? ആ സംജ്ഞയിലന്തർഭവിക്കുന്ന അതി ദിവ്യങ്ങളായ ആശയങ്ങൾ വാഗതീതങ്ങളാണ്. പ്രേമം, ഹാ! ആ ആരാധനീയമഹസ്സിന്റെ ചേരിൽ വൈകാരികാസക്തിയുടെ ഭാവം ആരോപിച്ചു, മനുഷ്യനുള്ളവയെന്ന ഭൂരിതങ്ങൾ ഊഹാതീതങ്ങളാകുന്നു. വിവേകവൈഭവത്താൽ മാനുഷികമായ സുഖമോഹം നിരന്തരം പരിശോധിക്കപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യൻ മൃഗീയതയിൽ പതിക്കും എന്നുള്ളതു് നാം ആരും ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കത്തക്കതല്ല.

ജന്മചന്ദ്രന്റെയും യോഗിനിയുടേയും, അന്തഃകരണങ്ങളിൽ ആ മഹാത്മാവിന്റെ പ്രവചനം അത്യന്തം ഛായാഭിതങ്ങളായ ട്രേഡികം ചിന്താതരംഗങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുളവാക്കി. ധർമ്മവ്രതവും വിജയവും ഒരു ദിവ്യാപായ്ക്കന്റെ സന്നിധിയിൽ വിനീത ശിഷ്യരെപ്പോലെ നിലകൊള്ളുകയായിരുന്നു. കോയിക്കൽ വിണ്ടു തുടൻ: —

“ഡാക്ടർ എന്തായാലും ഇനി കഴിഞ്ഞകഥയുടെ കാര്യകാരണബന്ധങ്ങൾ ചിന്തിച്ചാൽ ഫലമില്ല. വിജയ പറഞ്ഞതുപോലെ ബാല്യകാലം മുതൽ അവളോടൊരുമിച്ചു സഹകരിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ ഞാൻ പുത്രീനിർവ്വശേഷം സ്നേഹിച്ചുപോന്ന ഈ കുട്ടി, (യോഗിനിയുടെ മുഖത്തുനോക്കിക്കൊണ്ടു്) വിജയയേ വേർപിരിയുന്ന വ്യഥ ഞങ്ങളും സേവനാലയവും അറിയാതിരിക്കുന്നതിനായിട്ടെന്നപോലെ, അന്ന്, ഈ സുകേശിനി, സേവനാലയത്തിൽ വന്നെത്തിയ കാര്യം എന്നിങ്ങനും വിസ്മയാവഹമായി തോന്നുന്നു. കാശിയിൽവെച്ചു ഞാൻ കണ്ടതും, അവിടെ വന്നു ചേരുന്ന



വാനുള്ള ഫേതുക്കളും അനുഗ്രഹീതയായ ആ മദറിന്റെ സാഹചര്യത്താൽ ഈ സാധുവി പ്രശസ്തമായ ഒരു ജീവിത മാർഗ്ഗം അവലംബിക്കാൻ ഇടവന്നതും, ഇപ്പോൾ നമുക്കു പ്ലാപേക്ഷം ഇങ്ങനെ സംയോജിക്കാൻ അവസരമുണ്ടായതും എല്ലാം കാര്യകാരണബന്ധത്തോടു കൂടി നിയമേന നമ്മിൽ ഫലിക്കുന്ന നിയമിപ്രഭാവത്തിനു ലക്ഷ്യമുമാകുന്നു. ഈ കന്യകയിൽ നിഷ്കന്മയായി പരിലസിക്കുന്ന ധർമ്മബോധത്തിന്റെ അനുപമമായ ഭിവൃതമാണം, അത് ആ പർവ്വതത്തിൽ അങ്ങിനെയുള്ളൊരു മഹാമനസ്സയുടെ സാഹചര്യം ലഭിക്കുന്നതിനും സുദർല്ലമായ ഈ വിശുദ്ധ ജീവിത പരിപാടി വരിക്കുന്നതിനും ഇടവരുത്തിയത്. മഹാവിരക്തയായ ആ തപസ്വിനി ആ ദേവ, അവർ അതുതകരമായ സ്വീകൃതിയും ആജ്ഞിച്ചിട്ടുള്ള ചരണം. ഈ സാധുവിനെ അന്നു കാശയിൽ വെച്ചു യാദൃച്ഛികമായി ഒരു കണ്ടുപിരിഞ്ഞശേഷം എന്റെ മനസ്സിനാണ്ടായിരുന്ന വ്യഗ്രത യഥാവസരം ഗ്രഹിച്ചു അതിനു ശമനമുണ്ടാക്കിത്തരികയും യാതൊരു മുന്നറിവും ഇല്ലാതിരിക്കെ തന്നെ എന്റെ അഭീഷ്ടത്തിനൊത്തവണ്ണം ഈ ശുദ്ധമാനസ്സയെ ആലയത്തിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തതോടെപ്പോൾ നമുക്കുവരോടുള്ള കടപ്പാടു സീമാതിരികതമാകുന്നു. എന്നാലും സർവ്വനിയാമകമായ ഒരു ധർമ്മനിയമം ഇപ്രപഞ്ചത്തെ നിരന്തരം ഭരിച്ചു പോരുന്നു എന്നുള്ള പരമാർത്ഥമാണെന്നും ഈ ദൃശസംഭവഗതികളിൽ നിന്നു ഗ്രഹിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്.

യോഗിനി സ്ഥലകാലങ്ങളേയും സഹവർത്തികളേയും മാനുഷ്യാനന്ദിനിയായിത്തന്നെ നിലകൊള്ളുകയായിരുന്നു. ജയചന്ദ്രന്റെ ഹൃദയം സന്താപാഗ്നിയിൽ വെത്തുനീറിക്കൊണ്ടിരിക്കാവുന്ന അന്തസ്സമാശ്വാസത്തിന്റെ ശിതളതപവും അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്.

വിജയാദേവി പറഞ്ഞു. “അഹമനിങ്ങോടു വന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ ഈ സമാഗമം എങ്ങിനെ പൂർവ്വസാനിപ്പിക്കുമായിരുന്നു”.



ധർമ്മവ്രതർ:—ഞങ്ങളെയെല്ലാം വിശേഷിച്ചും ഈ രണ്ടാത്മാക്കളെ ഈ ധർമ്മസങ്കടത്തിൽനിന്നു യഥോചിതം വിമോചിപ്പിച്ചത് അങ്ങയുടെ സഹഭാവം മാത്രമായിരുന്നു എന്നുള്ളത് എനിക്കു പറയാതിരിക്കാൻ നിവർത്തിയില്ല.

കോയിക്കൽ:—സുകേശിനീ, അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങിനെ ഞാൻ വിളിക്കുന്നില്ല. നീ ഇങ്ങനെ ഒരു യോഗിനീമാതാവായിത്തന്നെ ഭാരതീയവനിതകൾക്ക് അത്യുജ്വലമായ റൊഡ്യാത്മികാദർശമായി വിജയിക്കുക.

യോഗിനി അതാ കോയിക്കലിന്റെ പാദങ്ങളിൽ പ്രണമിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അവളെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചപ്പോൾ, “വത്സേ സഹജീവികൾക്ക് അനുഗ്രഹമായിനിയായി, വിജയിക്കാവുന്ന ആ പുണ്യപദത്തിൽ പരിലസിച്ച് നീ സേവനാലയത്തേയും അദ്ധ്യാത്മിക ധർമ്മത്തേയും പ്രശോഭിപ്പിക്കുക”.

ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രൻ മൂർച്ഛിതാവസ്ഥയിൽ തന്നെ അപ്പോഴും ശയിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടികൾ ബാഷ്പചങ്കിലങ്ങളായി തുറന്നിരിക്കുകയാണെങ്കിലും പര്യന്താവസ്ഥകളൊന്നും അദ്ദേഹം അറിയുന്നില്ല. കോയിക്കൽ ഡാക്ടറെ ഒന്നുകൂടി വിളിച്ച് വിളികേൾപ്പിച്ചശേഷം ശാന്തി ആശംസിച്ചു അവരെല്ലാം അവിടെ നിന്നു പിരിയുകയും ചെയ്തു.

### അദ്ധ്യായം ൩൬.

കൃത്യഭാരങ്ങൾ നിവർത്തിച്ച ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടുകൂടി സകല ജഗത്തിനും ശാന്തി ആശംസിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു പുണ്യാത്മാവ് ഈ ലോകരംഗത്തുനിന്നു വേർപിരിയാൻ ഇട പരുന്നത് ഒരു വിശിഷ്ട സംഭവമാണല്ലോ? അത്ഭവത്തായ ജീവിതത്തിന്റെ സമർപ്പണം ഒരു ശുഭവാസരത്തിന്റെ ചേതോഹരസായാഹ്നം പോലെ പ്രശാന്തമായിരിക്കും. ചക്ഷുസ്സു ആ അനുഭവം സുദുർല്ലഭമാണു്. മറ്റുള്ളവർക്കെല്ലാം അത്യന്തം ഭയാനകമായി അനുഭവപ്പെടുന്ന



അന്ധകാരനിബിഡതയെ റൊൾ ഉന്മേഷവിലസിതമായ പ്രഭാതസുഷമയായിട്ടാസ്പദിക്കുക അതുതമല്ലെ? അജ്ഞതയിൽ ആരാഭിച്ച അജ്ഞാതമായിതന്നെ നയിച്ചു, അന്ധകാരത്തിലാ ള്ളുപോകുന്ന അനവധി ജീവിതങ്ങളുടെ ഇടയിൽ, സർവ്വത്തെയും പ്രവൃദ്ധമാക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായ അപൂർവ്വ ചില അനുഗ്രഹീത ജീവിതങ്ങൾ ഉണ്ടാവുക എന്നതു വൻമരുഭൂമികളിൽ വാറാത്ത ജലപ്രവാഹങ്ങൾ ഉണ്ടാവുകതന്നെയാണു്.

ആദർശപരമായ അഭിനവസംസ്കാരത്തിന്റെ ആകർഷക തപത്തോടുകൂടി ആരംഭിച്ചു് ഒരു വിശിഷ്ടജീവിതം പുരാതനതപത്തിന്റെ പാവനതയും പ്രശാന്തതയും തികഞ്ഞ ഒരു പണ്ണശാലയിൽ സമാപിക്കുക ആശ്ചര്യാവഹവും ആരാധനീയവുമാകുന്നു. കോയിക്കൽ ഭവനത്തിന്റെ സമീപത്തു നദീതീരത്തു് നാം കണ്ട ആ പണ്ണശാല പ്രശാന്തതയ്ക്കു ലോപംവരുത്താതെ തന്നെ ഒട്ടേറിയം പേരാൽ പരിസേവിതമായിരിക്കുവാണു്. ശരശയനാവലംബിയായ ഭീഷ്മപിതാമഹന്റെ അരുകിൽ ധർമ്മപുത്രനെന്ന പോലെ ഒരുപരമഭക്തൻശയ്യാവലംബിയായ കോയിക്കലിന്റെ സന്നിധിയിൽ അത്യന്താ ശ്രദ്ധാലവായി കാത്തുനില്ക്കുന്നു. അതു നമ്മുടെ ധർമ്മവ്രതർതന്നെ. ആ ഋഷിവാടത്തിലെ വൃദ്ധതപസ്വിനി പരിതാപദാശയായ ആ പുണ്യജനയിത്രീ, സ്വഭാത്താവിന്റെ മുഖഭാവംതന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടു് ഉൽക്കണ്ഠാക്ഷലയായിരിക്കുന്നു. അവരുടെ ദൃഷ്ടിപ്പടങ്ങളിൽ നിന്നും അശ്രുകണങ്ങൾ ഇറുവിഴുന്നുണ്ടു്. സ്വപ്രാണാവലംബമായ ആ പാദങ്ങളെ പ്രക്ഷിണഹസ്തങ്ങളാൽ തലോടുന്നതിനിടയ്ക്കു കണ്ണനീർകണങ്ങൾ അവയിൽ പതിക്കുന്നകാഴ്ചും അനന്യചിത്തയായ ആ മാതാവു് അറിയുന്നില്ലെങ്കിലും അപ്പോഴും സ്ഥിരപ്രജ്ഞനായിതന്നെ ശയിക്കുന്ന അദ്ദേഹം അതുഗ്രഹിച്ചിട്ടു് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു് ആസാധപിയുടെ ധൈര്യക്കുറവിൽ സഹതപിക്കുന്നതുപോലുള്ള ആർദ്രാവലോകനങ്ങൾകൊണ്ടു് അവരെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടു്. അമ്മയുടെ അരികിൽ ചിന്താവേഗത്താൽ സർവ്വസന്നദ്ധതകളും അകന്നു് അങ്ങനെ അസ്തപ്രജ്ഞയെപ്പോലെവിജയാദേവി, ആവിശ്വലഭിപം



സന്താപധൂസരതപത്തിൽ പ്രഭ മങ്ങിയിരിക്കുന്ന ആസ്ഥിതി, ഏക യാഭേദകം തന്നെ. സർ സത്യപാൽ ചിന്താഭാരത്താൽ തലകു നിച്ചു കോയിയ്ക്കലിനേയും വിജയയേയും ഇടയ്ക്കിടക്കു നോക്കി ക്കൊണ്ടു് അത്യന്തം ഗൗരവാവഹമായ ഒരു മൗനഭാവം അവലം ബിച്ചു് ആ മുറിയുടെ ഒരു പാർശ്വത്തിൽ അങ്ങോട്ടമിങ്ങോട്ടം നടക്കുന്നു. ഗോപിനാഥൻ തെർമാമീററർകൊണ്ടു് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു കോയിക്കലിന്റെ ശരീരോഷ്മാവു് ഭേദപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കുകയും രക്താശയത്തിന്റെയും ശ്വാസകോശത്തി ന്റെയും സ്പന്ദനക്രമം ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു് വിവർണ്ണവദ നനായി അരികിലിരിക്കുന്നു. കോയിക്കൽ പതിവുപോലെ അന്നു പ്രഭാതത്തിലും അനുഷ്ഠാനവും ലഘുഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞു് അല്പ ദൂരം നടന്നാശേഷം പണ്ണശാലയിൽവന്നു്, പണ്ണശാലത്തളത്തിലു ണ്ടായിരുന്ന തട്ടുപടി അവിടെനിന്നും മാറ്റിവെയ്യിച്ചു് ആ വെറും തറയിൽ വല്ലലംവരിച്ചു് നിശ്ചേഷ്ടനായി ശയിക്കുകയായിരുന്നു.

ഡാക്ടർ ജയചന്ദ്രന്റെ ഗൃഹത്തിൽവെച്ചുള്ള സംവാദം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തിയശേഷം കഴിഞ്ഞനാലുദിവസങ്ങളായി അല്പം വ്യഗ്രതയോടെ ഏതോ ഒരു പ്രത്യേകസന്ദർഭം പ്രതീക്ഷിച്ചിരി ക്കുന്നതുപോലുള്ള ഭാവവ്യത്യാസം കോയിക്കലിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നു. രണ്ടുദിവസത്തിനുമുമ്പു തന്റെ ഭൃത്യനെ പറഞ്ഞ യച്ചു് സത്യപാലിനെവരുത്തി ഗോപിനാഥനെ തനിക്കടുനെ ണ്നു കാണേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടെന്നു് അറിയിച്ചതനുസരിച്ചു സത്യ പാലിന്റെ കമ്പികിട്ടുകയാലാണു് ഗോപിനാഥൻ പെട്ടെന്നു വന്നുചേരാനിടയായതു്. സേവനാലയത്തിൽവെച്ചുനടന്ന വിവാഹ ക്കായ്ക്കുത്തക്കുറിച്ച് അന്നു് കോയിക്കൽ മിസ്റ്റർ ഭാസ്കരമായി സംസാരിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു രണ്ടുമൂന്നുതവണ സന്ദേഹജനകമാ യവിധത്തിൽ അദ്ദേഹം സ്വജീവിതത്തെ പരമാർശിച്ചു് പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നതു് ഭാസ്കർ അതേ അത്ഥത്തിൽ ഗ്രഹിക്കാതിരുന്നില്ല. ഇന്നുവരെ കോയിക്കലിന്റെ ആരോഗ്യഭാർഡ്യത്തിൽ ആശങ്കാലേശംചോലും ഉളവാകുന്നതിനു് ആർക്കും തന്നെ യാതൊരവസരവും ലഭിച്ചിരുന്നില്ലാ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമാന്യാധികമായ



മൗനഭാവവും സർവ്വസാഹചര്യങ്ങളിലും പ്രകടമായിരുന്ന വിരക്തിയും കണ്ടിട്ട് ഏതാനുംദിവസങ്ങളായി ആ അമ്മ ഏതോ ഒരു പരിവർത്തനത്തെ ആശങ്കിച്ചിരുന്നു. “നിഷ്കന്മഷമായ ഹൃദയൈക്യത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന രണ്ടാത്മാക്കളിൽ ഒന്ന് ലോകം വെടിഞ്ഞാലും അവശേഷിക്കുന്ന ജീവിതം ആ ഹൃദയൈക്യത്തെ തന്നെ അനുവർത്തിക്കുന്നു. ഈ വാസ്തവം ശരിയായി ഗ്രഹിക്കുന്നത് നിനക്കു് ആശ്വാസകരമായിരിക്കും” എന്നു് തന്നോടു് ഈയിടെയ്ക്കു് അദ്ദേഹം ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്നതിന്റെ അർത്ഥം ആ അമ്മയുടെ വ്യഥിതഹൃദയത്തിൽ വ്യക്തമായി സ്ഫുരിച്ചുതുടങ്ങി. നിശ്ചേഷ്ടനായി ശയിക്കുന്ന ആ മഹാമനസ്സിന്റെ മുഖം ഉപര്യുപരിപ്രസന്നമാകുന്നതുപോലെ കാണപ്പെടുന്നു എങ്കിലും ആ ഉന്മീലിതനേത്രങ്ങളിൽ തെളിഞ്ഞിരുന്ന നിർവൃതിഭാവം സഹവർത്തികളുടെ ആശങ്കയെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുകതന്നെ ചെയ്തു.

അന്നത്തെ ഉൽബോധകൻ പത്രത്തിന്റെ ജോലികളെല്ലാം കറെ വൃതഗതിയിൽ നിവർത്തിച്ചിട്ടു് ഭാസ്കരം അവിടെ വന്നു ചേർന്നു. കേവലം നിശ്ശബ്ദതയെ അവലംബിച്ചു് ഉലുണ്ഡാകലമായ അവസ്ഥയിലും പ്രശാന്തമായിത്തന്നെയിരുന്ന ആ പണ്ണശാലാന്തരീക്ഷം ഭാസ്കരന്റെ ആവിർഭാവത്തോടുകൂടി ഗൗരവാവഹമായ സ്ഥിതിക്കു് വ്യത്യാസം കൂടാതെതന്നെ ഭാവാന്തരം പ്രാപിക്കാനിടയായി. ഗോപിനാഥനെക്കണ്ടപ്പോഴും യാതൊരു സ്തോഭവും സ്ഫുരിക്കാത്ത ആ വിരക്തന്റെ ദൃഷ്ടികൾ ഭാസ്കരന്റെ ദർശനമാത്രത്തിൽ സ്തോഭത്തരംഗിതങ്ങളായി. കൈകൂപ്പിക്കൊണ്ടു് ആ വിനീതശിഷ്യൻ അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ചപ്പോൾതന്നെ മുഖത്തു് കണ്ട മന്ദഹാസലാഞ്ചന അല്പസമയത്തേയ്ക്കു് സഹവർത്തികൾക്കെല്ലാം സമാശ്വാസകരമായി ഭവിച്ചു. ഭാസ്കർ ആരോടാ ഒന്നുപറയാതെ അതാ സ്തബ്ധചിത്തനായി നിന്നുപോകുന്നു.

കോയിക്കൽ:—ആ, എന്താ കൂട്ടാ, കുറച്ചുനേരമായി ഞാൻ നിന്റെ വരവു് കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു, എനിക്കു്.....



എല്ലാപേരും അദ്ദേഹം എന്തു പറയുന്നു എന്നറിയാൻ ഗാഢമായശ്രദ്ധയോടുകൂടി നോക്കുന്നു. അദ്ദേഹം പറയാൻതുടങ്ങിയത്, പൂരിപ്പിക്കാൻകഴിയാതെ തനിയെ അല്പം കഴങ്ങിപ്പോകുന്നു.

ഭാസ്കർ ഉടനെ ചോദിക്കുകയായി. എന്താ ക്ഷീണമുണ്ടോ എന്തോ പറയാൻതുടങ്ങിട്ടു അത്.....

കോയിക്കൽ: — ക്ഷീണമോ അതെ—കുറേനാൾ നിങ്ങളെ കൈക്കാൾ കൂടുതൽ ജീവിച്ചു ക്ഷീണം എന്നിലുണ്ടായിരിക്കാം. പക്ഷേ ഞാനെല്ലാക്ഷീണങ്ങളിൽനിന്നും ഇനി ഏതാനും മിനിട്ടുകൾക്കുള്ളിൽ വിമുക്തനായിത്തീരും.

കോയിക്കലിന്റെ ആ വാക്കുകൾ അപ്പോഴവിടെയുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാപേരുകൾക്കും ഹൃദയങ്ങളിൽ ഒരുമിച്ച് ഒരു സമയത്ത് ഒരു തൈലപ്പൊക്കം. ആരും വാവിട്ടു കരഞ്ഞില്ല; ഒരുത്തരും കണ്ണനിർ പൊഴിക്കാതിരുന്നില്ല. ഭാസ്കർ ഗോപിനാഥന്റെ മുഖത്ത് വ്യാകുലതയോടെ ഒന്നു നോക്കിപ്പോയി.

വിജയയേയും മറെറല്ലാരെയും കോയിക്കൽ ഒന്നു നോക്കുന്നു. എല്ലാവരും ഒരുപോലെ മനസ്സാപ മഗ്നനായിരിക്കുന്ന ആ ഭാര്യണരംഗം കണ്ടുള്ളിലുണ്ടായ വിഹ്വലത വെളിവാകാതെ നിയന്ത്രിച്ചുവെങ്കിലും ഗർഭദകലുഷമായിപ്പോയ സ്വരത്തിൽതന്നെ അദ്ദേഹം സംഭാഷണംതുടങ്ങും.

“നാം കടന്നുപോന്ന ജീവിതഘട്ടങ്ങളെ ഒന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ മനസ്സിനു സമാധാനവും ചാരിതാത്മ്യവും തന്നെ തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ ആ ജീവതയാത്രയുടെ പര്യാപ്തസാന്നിദ്ധ്യം ആശ്വാസകരമായിരിക്കും. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു സംതൃപ്തിയോടുകൂടി (വിജയയേയും സത്യപാലിനെ പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നുകൂടി നോക്കിക്കൊണ്ടു ) എന്നിക്കു വേർപിരിയാൻ നിങ്ങളുടെ ഒരുത്തരുടേയും ഒരു വിഷാദവും പ്രതിബന്ധമാകരുത്. എന്റെ മുമ്പിൽ എല്ലായ്പ്പോഴും പ്രസന്നരായിത്തന്നെ വർത്തിച്ചിരുന്ന നിങ്ങളെ അങ്ങനെയെന്നെ കണ്ടുകൊണ്ടു വേർപിരിയണമെന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം. അതിനുള്ള മനസ്സാന്നിദ്ധ്യം നിങ്ങൾക്കുണ്ടോരുത്തർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ലേ?”



എല്ലാവരെയും സ്തബ്ധചിത്തരാക്കുന്ന ഒരു സന്ദർഭം, ഏതൊരു ധീരമനസ്സിനേയും ദുഃഖിപ്പിക്കുന്ന വാക്കുകൾ, അപൂർവ്വം ഉദ്ഭവജനകവുമായ വിധത്തിൽ അവ ഒരുമിച്ച് വ്യാപരിക്കുന്നതായാൽ സംഭവിക്കാവുന്ന ആത്യന്തികഭാരുണാവസ്ഥയാണെന്നാം ഇപ്പോൾ ഭർശിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം എല്ലാപേരിലും പ്രസന്നതയും മനസ്സാന്നിദ്ധ്യവും ആവശ്യപ്പെടുന്നു. സന്ദർഭം അവരിൽനിന്നു അതു നിഷ്കാശം ഹരിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ വാക്കുകൾ അവരെ ദുഃഖഗർഭത്തിന്റെ അഗാധതയിലുള്ള ആന്ധ്യത്തിലാഴ്ത്തി ഹതപ്രജ്ഞരാക്കുകയും ചെയ്തു.

വിമ്മിവിമ്മിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന ആ അമ്മ അതാ ഭഗവാനെ! എന്നു ആക്രോശിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ പ്രണമിച്ച് മൂർച്ഛിതയായി പതിച്ചു. അടുത്തിരുന്ന വിജയ അമ്മയെത്താങ്ങി ഉന്നമിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ധർമ്മവ്രതർ വേഗം ജലപാത്രം എടുത്തു അവരുടെ മുഖത്തു ജലപ്രാക്ഷണം ചെയ്തുകൊണ്ട് അമ്മ; എന്നു വിളിക്കുകയായി. ഗോപിനാഥൻ പറയുന്നു. “അങ്ങനെ കിടന്നുകൊള്ളട്ടെ.”

കോയിക്കൽ: — അല്ലാ — എഴുന്നേറ്റിരിക്കട്ടെ. അത്രയും മനഃസാന്നിദ്ധ്യം അവൾക്കുണ്ടാകയില്ലേ?

സത്യപാൽ: — (വിജയയെനോക്കിയിട്ട്) അങ്ങ് അതൊന്നും ചിന്തിക്കണമെന്നില്ല. പൂർണ്ണമായ മനശ്ശാന്തിയോടുകൂടി ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കണം.

അമ്മ തനിയെ എഴുന്നേറ്റ് നിശ്ചലയായിരിക്കുന്നു.

കോയിക്കൽ: — ധർമ്മവ്രതരെ, ഇപ്പോൾ മണി നാലരയായിരിക്കും അല്ലേ; നമ്മുടെ പൂർണ്ണലാലയിലെ വിളക്കു ഇന്നു ഒന്നു നേരത്തെ കത്തിച്ചുവയ്ക്കുക. പകലിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ മങ്ങിമങ്ങി ഒരു ദീപം എറിയുന്നത് കാണാൻ എനിക്കു കഴുതുക തോന്നുന്നു.



ആ പണ്ഡിതശാലയിലെ സന്യാസന്മാരെക്കൂടി തേജോമയങ്ങളാക്കുന്ന ഒരു വെള്ളി നിലവിളക്കു ധർമ്മവ്രതർ വേഗം കത്തിച്ചു.

കോയിക്കൽ:—(ദീപത്തെ നോക്കിക്കൊണ്ട്) ഈ ചെറുദീപം ഇപ്പോൾ മങ്ങിമങ്ങി പ്രകാശിക്കുകയാണെങ്കിലും ഉള്ളിലെ വിവിധ വിചാരങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തിളങ്ങുന്ന സമജബോധത്തെ എന്നപോലെ ഞാൻ ഇതാ ദീപനാളത്തെ കാണുന്ന ധർമ്മവ്രതർ ഗീതാപ്രിയനല്ലേ. ഒരു ഗീതാപദ്യം ചൊല്ലുകേൾക്കട്ടെ. ഞാൻഇനി ഒന്നു നേരിരിക്കാമെന്നു വിചരിക്കുന്നു.

ഗോപിനാഥനും, ഭാസ്കരും ധർമ്മവ്രതരും സത്യപാലും അദ്ദേഹത്തെ പിടിച്ചെടുത്തുപിടിക്കാൻ ആഞ്ഞു അടുത്തുചെന്നു. “വേണ്ടോ? എനിക്കു തന്നിയെ എഴുന്നേറ്റിരിക്കാം. നിങ്ങളെല്ലാവരും ഇരിക്കുവിൻ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. ഗോപിനാഥൻ പിൻഭാഗത്തു തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ ഏറ്റവും സമീപിച്ചിരുന്നു. വിജയവും മാതാവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു കാണുന്ന പ്രസന്നതയും അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ച സന്നദ്ധതയും കണ്ടു വിസ്മിതരായി ആ സങ്കടാവസ്ഥയിലും ഒരു ധൈര്യം അവലംബിച്ചു. സത്യപാലും ഭാസ്കരും ഒരു പാർശ്വപാതയിലും ധർമ്മവ്രതർ കുറച്ചുകൂടി സമീപിച്ചു മറ്റൊരു പാർശ്വപാതയിലും നില്ക്കുകയായിരുന്നു. “എല്ലാവരും ഇരിക്കണം” എന്നു അദ്ദേഹം വീണ്ടും ആജ്ഞാസപരത്തിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവർ അതുതന്നെ അനുസരിക്കുകയും ചെയ്തു. ധർമ്മവ്രതരോട്—“ഗീതാപദ്യം ഒന്നും കൊടുക്കുന്നില്ലേ. എന്താ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

ധർമ്മവ്രതർ വിളക്കിനരികിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് ശ്രോതാക്കളെ പരമമായ നിർവൃതിയിലേക്കു ഹാദാകർഷിക്കുന്നരീതിയിൽ ഗീതാപദ്യങ്ങൾ ചൊല്ലിത്തുടങ്ങി. സർവ്വജ്ഞാപരമായ ആ മന്ത്രധ്വനിയായ് ആ അന്തരീക്ഷം പ്രശാന്തമായ ഒരാൾക്കു വ്യായാസമായവലംബിച്ചു.



ജ്യോതിഷാമപിതജേജ്യോതിസ്തമസഃപരമുച്യതെ  
ജ്ഞാനം ജ്ഞേയം ജ്ഞാനഗമ്യം ഹൃദിസ്സവ്സ്യവിഷ്ണിതം”

എന്നിങ്ങനെ ധർമ്മവ്രതർ ചൊല്ലിനിറുത്തിക്കഴിയുന്നതു  
രെ ഏതാണ്ടു ധ്യാനനിമഗ്നനായിരുന്ന ആ മഹാത്മാവ്  
താ പെട്ടെന്നു കണ്ണുതുറന്നു വിജയയെ തന്റെ അരികിൽ  
പ്പിങ്ങി ഇരിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. വിജയ ഏഴുനോറു തൊഴു  
ർ ജ്യോതെ പാതാവിന്റെ അരികിൽ അണഞ്ഞു. അദ്ദേഹം  
ഭീജയുടെ കൈപിടിച്ചുകൊണ്ടു മാതാവിനേയും മാറുള്ളവ  
രേയും ഒന്നു നോക്കി. ആ അമ്മ അതാ അതുവരെ അവലംബിച്ച  
ധർമ്മവും വെടിഞ്ഞു വീണ്ടും അശ്രുവാർന്നു. അദ്ദേഹം അതു  
ണിച്ചതേയില്ല. സത്യപാൽ ആ സമയത്തു നിസ്സീമമായ  
ൽക്കണ്ണയിലാണ്ടിരുന്നു.....

കോയിക്കൽ:—മകളേ! ധർമ്മവ്രതർ ഒടുവിൽ ഉച്ചരിച്ച പദ്യംനി  
കേട്ടില്ലേ? എന്താണു് അതിന്റെ ആശയം നി ഓർക്കു  
വോ (എല്ലാവരേയും നോക്കിക്കൊണ്ടു്) ആ പദ്യത്തിന്റെ  
ഭാവം നിങ്ങൾ എല്ലാവരും സ്തംഭിക്കവിൻ! സകല ജ്യോതി  
സ്സുകൾക്കും ജ്യോതിസ്സായി, തമഃപരമായി—പ്രകൃതിക്കു  
പരമായി—അതു വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നു. ആ പരമാത്മവസ്തു  
സർവ്വഭയസ്ഥിതവും ജ്ഞാനഗമ്യവും ജ്ഞേയവുമായ  
ജ്ഞാനം തന്നെയാകുന്നു. ഈ അറിവിനെ നിങ്ങൾ സാ  
ക്ഷാൽക്കരിക്കവിൻ!! സത്യപാൽ എന്തു പറയുന്നു?

സത്യപാൽ ആ പദ്യാർത്ഥത്തെയോ സന്ദർഭത്തെയോ ആദ  
ിച്ച കൈകൂപ്പുക മാത്രം ചെയ്തു.

കോയിക്കൽ തന്റെ രണ്ടു കൈകൊണ്ടും വിജയയുടെ വല  
ത്തുകൈ പിടിച്ചുകൊണ്ടു് “വിജയേ, സർവ്വഭയപ്രദീപകമായ  
ആ ജ്ഞാനംതന്നെ സകല ലോകാവലംബമായ സത്യം. സർവ്വ  
പ്രദാനകരമായ പ്രേമവും അതുതന്നെ.” ഇത്രയുംപറഞ്ഞു രണ്ടുമുന്ന



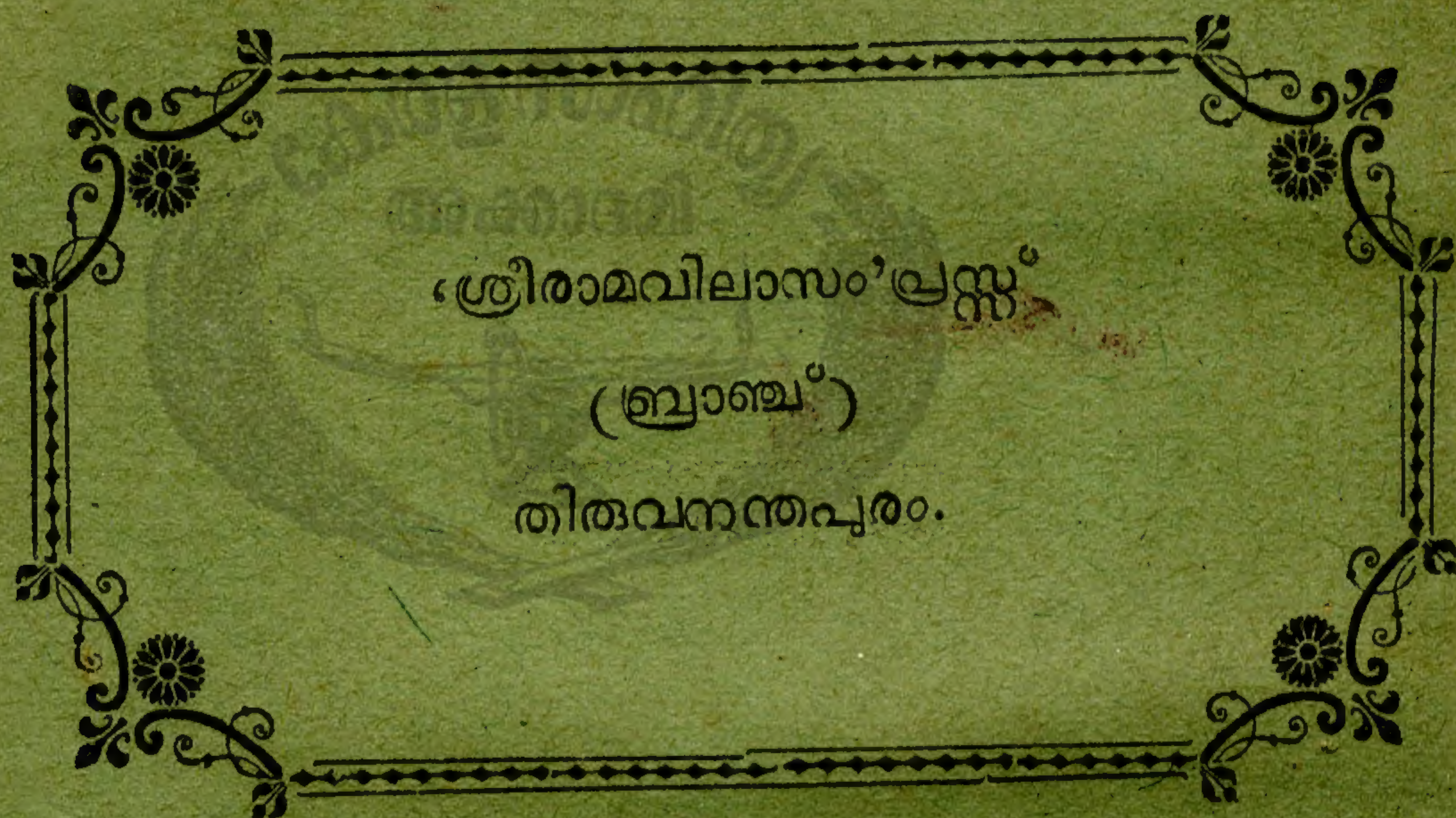
നിമിഷം മൗനം അവലംബിച്ചശേഷം അദ്ദേഹം ഗോപിയേയും അമ്മയേയും മറെറല്ലാവരെയും ഭീഷണിയും ഭയം കൂടി നോക്കിക്കൊണ്ടു്, “സാക്ഷാൽ സത്യത്തെ സർവ്വജ്ഞാനി കർക്കശം ജ്ഞാതിസ്സായ ജ്ഞാനമായറിഞ്ഞു നിറഞ്ഞു നിൽക്കു നിത്യാനന്ദമയമായ പ്രേമമായിട്ടനുഭവിക്കവിൻ!” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടു വിജയയുടെ പാവനാമസ്തത്തെ സത്യപാലിനു ദാനം ചെയ്തു. ആ മഹാമനസ്സൻ ആ വന്ദ്യപിതാവിന്റെ അത്യുത്തമമായ ആശയഗാംഭീര്യത്തെ മനസ്സാവാഴ്ത്തിക്കൊണ്ടു് ആനന്ദബാഷ്പം വാത്ത് വിജയാഭേവിയുടെ പാവനകരത്തെ പരിഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു.

അവർക്കു് എല്ലാവർക്കും അത്യന്തിക ചാരിതാത്മ്യം അത്യുത്തമം എന്നിവ ആശ്ചര്യോപഹമായ വിധത്തിൽ ഒരുമിച്ചുനഭപ്പെട്ട ആ അവസ്ഥാന്തരം! അതു് അവാച്യംതന്നെ.

സുദർല്ലഭ സന്ദർഭങ്ങൾക്കു നിയതി ദൈർഘ്യം അനുവാദം കോരില്ലല്ലോ. സർ സത്യപാൽ കോയിക്കൽ നരകിയ അത്തമദാനം സ്വപ്രാർത്ഥിതലാഭമായി സ്വീകരിച്ചു. ആ അനന്ദമായ ഹൃദയസംയോജനത്തിനു ഹൃദയങ്ങൾ മംഗളമാം സിദ്ധിച്ചു.







‘ശ്രീരാമവിലാസം’പ്രസ്തം

(ബ്രാബ്)

തിരുവനന്തപുരം.